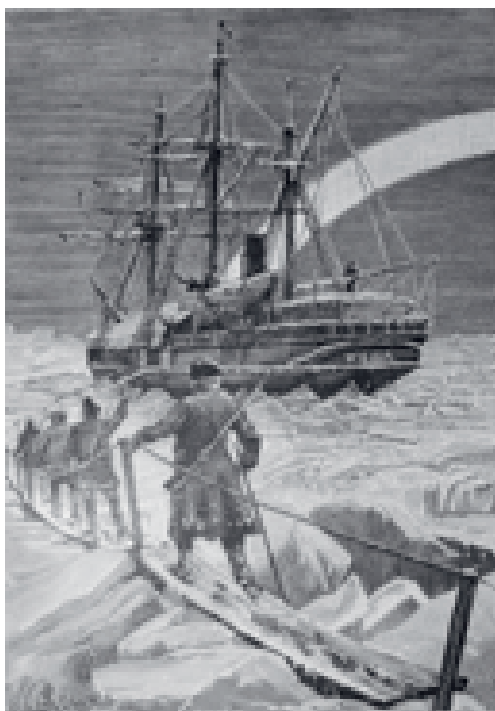


JULES VERNE

DANS TOUS SES ETATS



Librairie Univers, Marc Agron Ukaj
Rue Centrale 5, 1003 Lausanne
Du mardi au vendredi, de 10h à 18h30, le samedi de 9h à 17h.
www.librairieunivers.ch, livres.univers@bluewin.ch.

LIBRAIRIE UNIVERS
Lausanne

Chers amies et amis bibliophiles,

Après avoir publié, l'an dernier, un catalogue illustré des relations de voyages « Des Pôles à l'Equateur » (consultable sur notre site internet www.livresunivers.ch), réunissant une cinquantaine d'ouvrages rares sur le sujet, nous sommes ravis de présenter un autre ensemble exceptionnel. Un auteur ayant exploré la terre, les mers et l'atmosphère, sur des machines à vapeur, fusées, ou navires, à travers un imaginaire hors norme : Jules Verne !

Avec son éditeur Jules Hetzel, ils ont développé les étrennes de Noël, annonçant à grands renforts publicitaires de nouveaux titres des « Voyages extraordinaires ».

Qui n'a jamais entendu parler du « Tour du monde en 80 jours », de « L'île mystérieuse » ... ou des « Enfants du capitaine Grant » ?

Assembler la quasi-totalité des titres des « Voyages extraordinaires », dans tous types de « cartonnages », des plus rares aux plus ordinaires, a été pour nous une affaire de chance et de rencontres. Né de la réunion de deux collections particulières et du stock de notre librairie, l'ensemble offre un choix tout à fait rare de l'un des plus grands classiques de la littérature française et mondiale.

Les « Voyages extraordinaires » ne sont pas des livres de décoration, malgré leur beauté exceptionnelle (cartonnages polychromes de différents types) mais bel et bien des livres qu'on lit. Raison pour laquelle nous avons voulu présenter tous les « voyages » en notre possession ; parfois un peu « fatigués » mais néanmoins solides, tachés, cornés, lus et relus, d'autres à l'état de neuf. Les uns très rares, d'autres plus courants.

Nous espérons vous rencontrer nombreux dans notre librairie où tous nos livres peuvent être consultés en libre accès.

Cordialement,

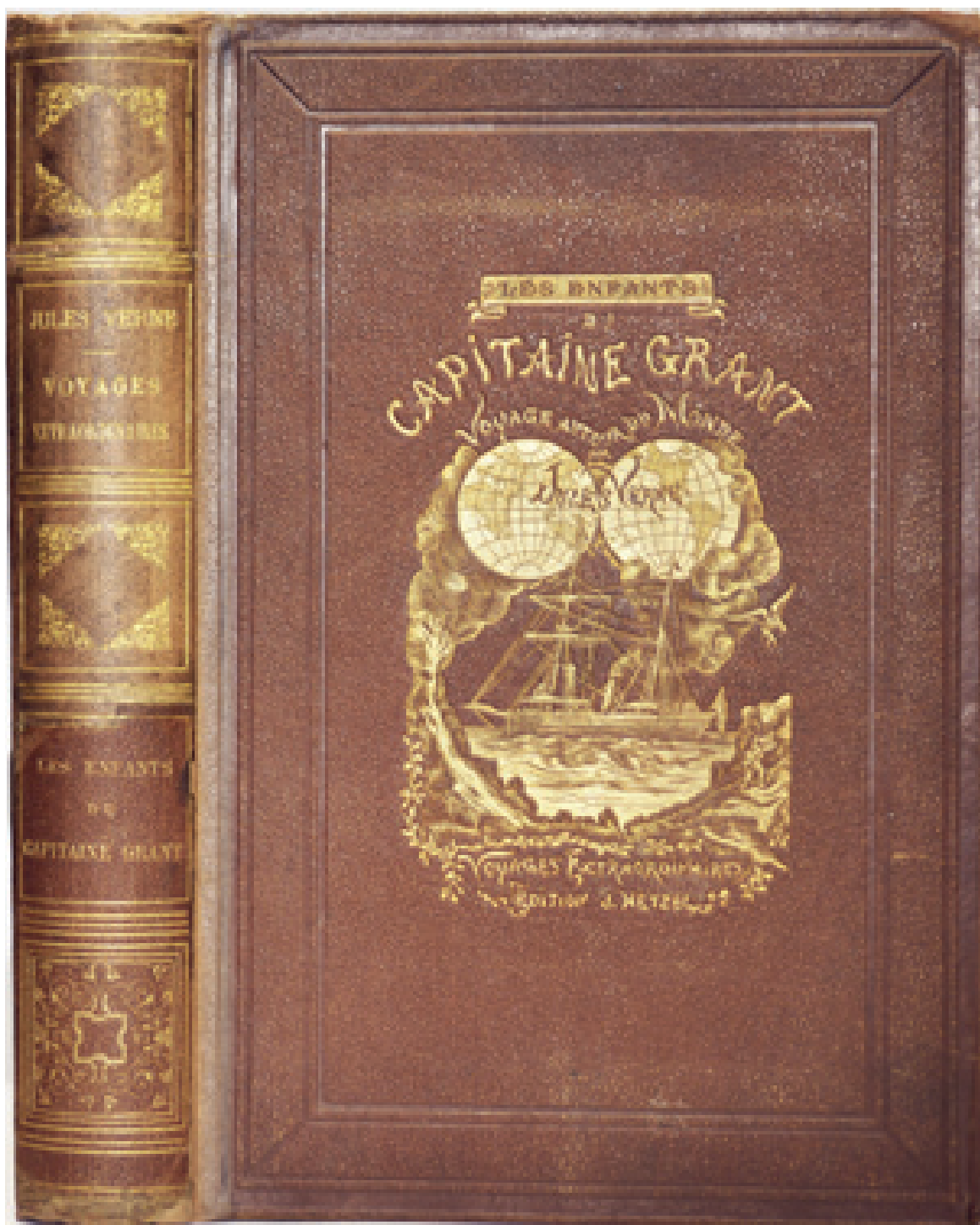
Vos libraires.

Pour un répertoire (presque) complet des éditions Hetzel de Jules Verne, on peut consulter:

André Bottin, «*Bibliographie des éditions illustrées des voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnage d'éditeur de la collection Hetzel*», chez l'Auteur, 1978.

VOLUMES DOUBLES

Cartonnage « particulier » Enfants du Capitaine Grant.

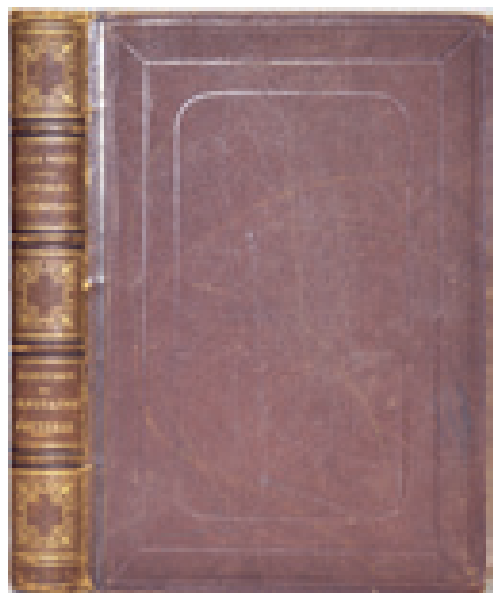


1. 1868. Les Enfants du Capitaine Grant.

J. Hetzel éditeur. 172 (recte 175) illustrations d'Edouard Riou, gravées par Adolphe-François Pannemaker. Un volume double grand in-8° de [4]+622+[2] pages ; mis en vente dès le 23 juin 1868. Rarissime cartonnage percaline marron au plat supérieur illustré d'une grande vignette dorée : le navire « Duncan » surmonté d'une mappe-monde, titre au-dessus et nom de l'éditeur en bas. **Première tirage** in-8° de l'ouvrage, paru juste après l'édition originale in-12° en 3 volumes sans illustrations (1867 – 1868), et troisième de la collection des volumes doubles in-8°, après « Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras » (1866) et « Cinq Semaines en Ballon / Voyage au Centre de la Terre » (1867). Bloc de reliure cassé au niveau du second cahier.

CHF 1'000.00

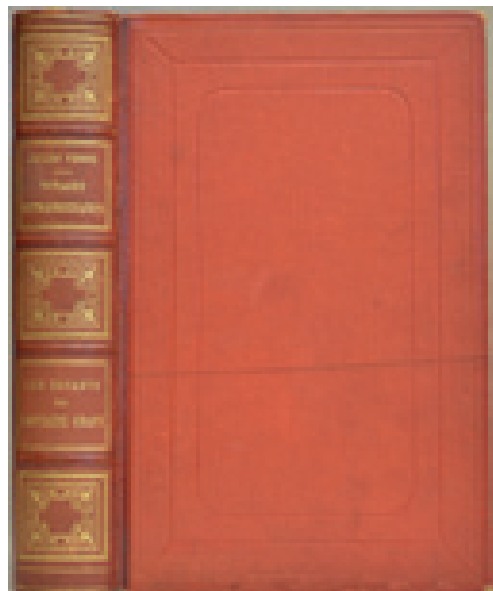
Cartonnage marron ou rouge au motif géométrique frappé à froid, dos à nerfs en chagrin rouge ou marron.



2. ca 1873. Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras : Les Anglais au Pôle Nord, Le Désert de Glaces.

J. Hetzel & Cie. 150 (recte 259) illustrations, dont 190 d'Edouard Riou et 69 d'Henri De Montaut. Un volume grand in-8° de [4]+467+[1bl] pages. Deux coins émoussés, papier bruni avec rousseurs.

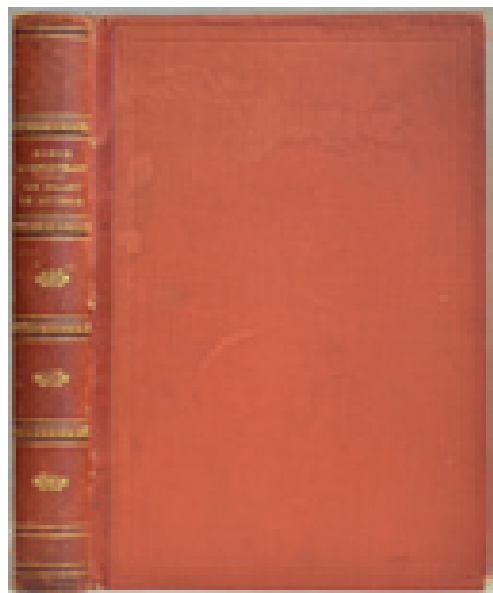
CHF 200.00



3. ca 1880. Les Enfants du Capitaine Grant.

J. Hetzel & Cie. 172 (recte 175) illustrations d'Edouard Riou, gravées par Adolphe-François Pannemaker. Un volume double grand in-8° de [4]+624 pages, suivies du catalogue Hetzel 1880 – 1881.

CHF 250.00

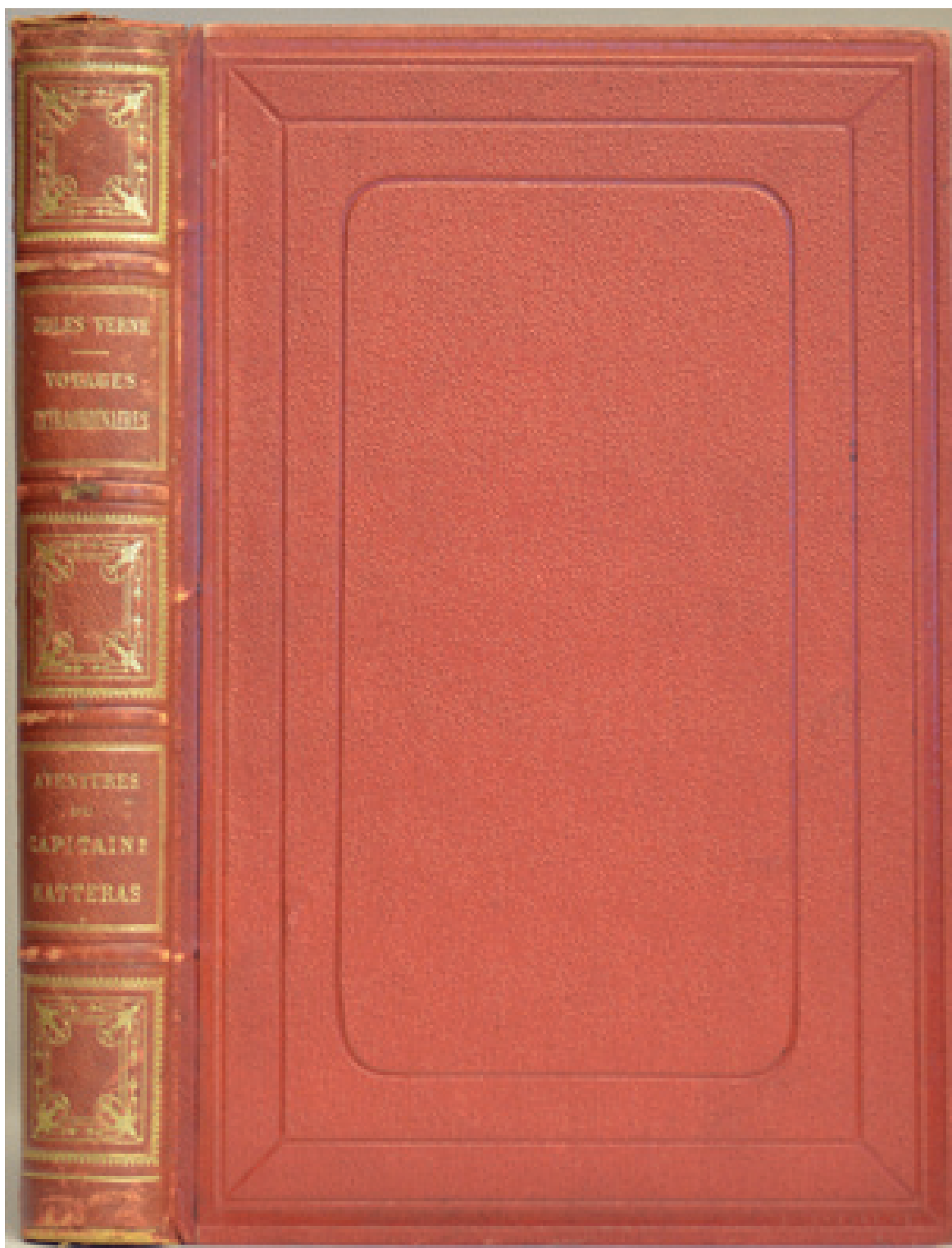


4. 1886. Robur le Conquérant / Un Billet de Loterie, suivi de Frritt-Flacc.

J. Hetzel & Cie. 45 illustrations de Léon Benett pour le premier ouvrage, 42 (recte 41) de George Roux et 1 carte pour le second. Un volume double grand in-8° de [4]+220+[1]+[1bl] / [4]+198+[1]+[1bl] pages. **Premier tirage.**

CHF 200.00

Cartonnage marron ou rouge au motif géométrique frappé à froid, dos à nerfs en chagrin rouge ou marron.

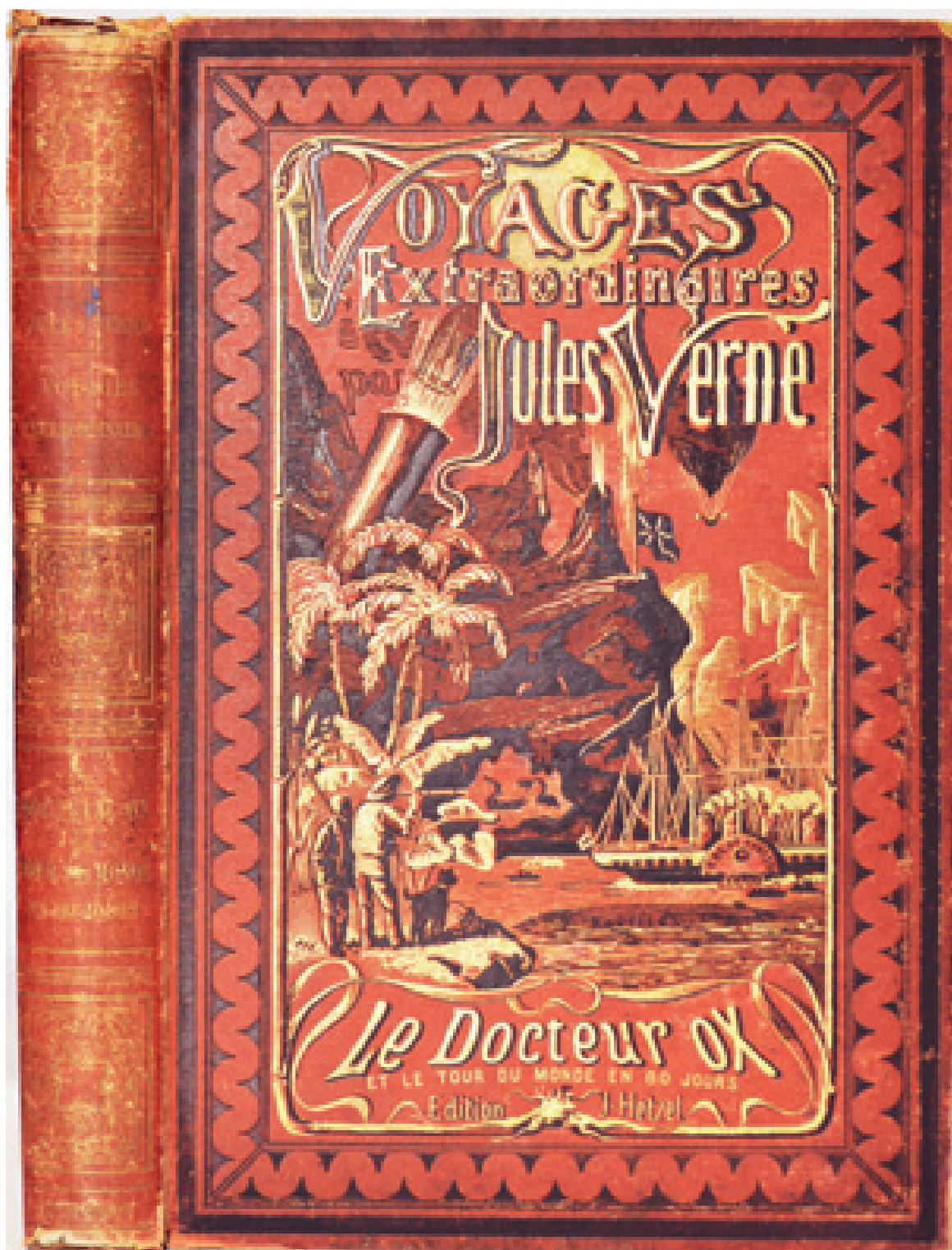


5. ca 1894. Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras : Les Anglais au Pôle Nord, Le Désert de Glaces.

J. Hetzel & Cie. 150 (recte 256) illustrations, dont 190 d'Edouard Riou et 69 d'Henri De Montaut, dont 6 hors-texte en couleurs. Un volume grand in-8° de [4]+467+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1894 – 1895.

CHF 200.00

Cartonnage « à l'obus ».

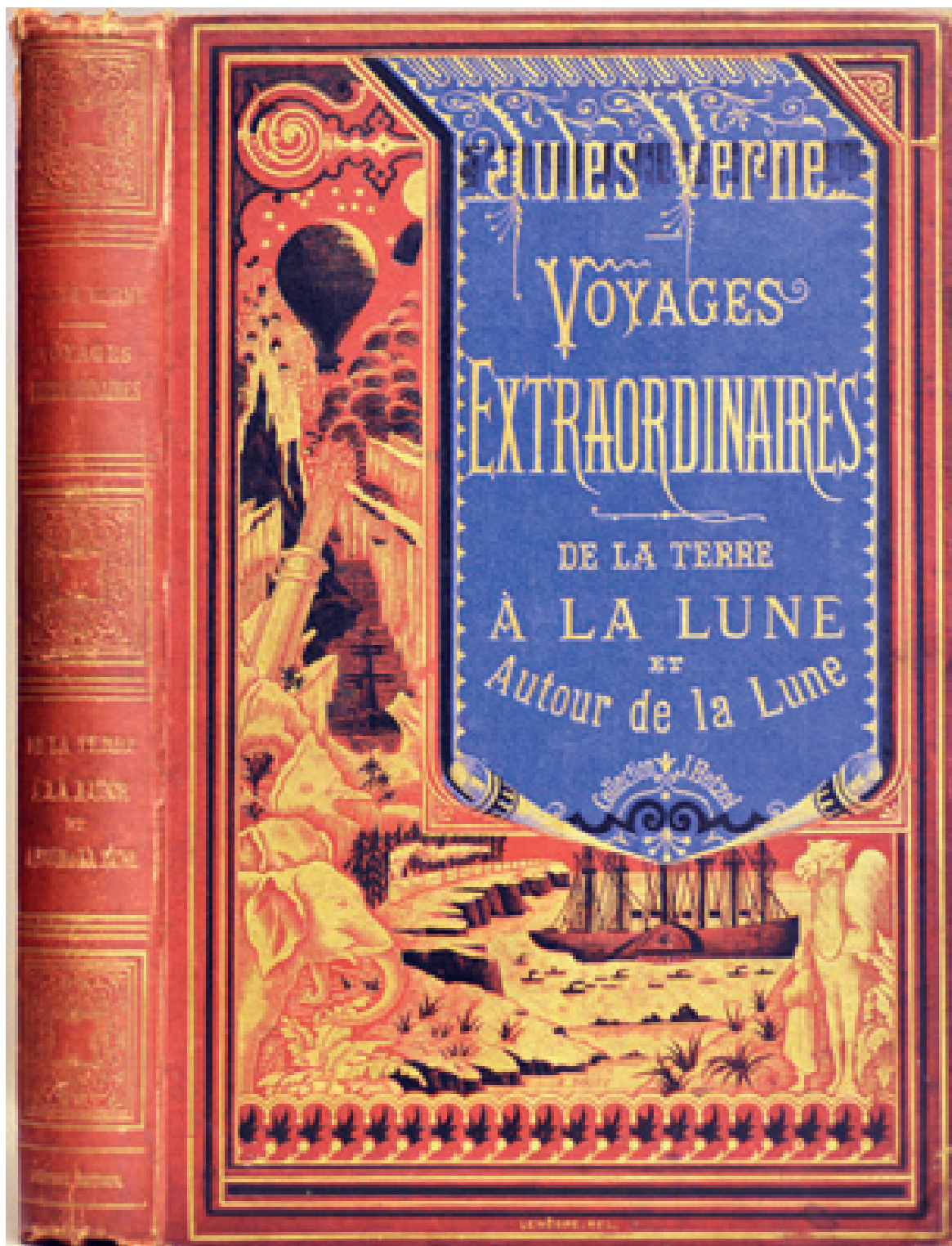


6. 1874. Le Docteur Ox, suivi de Maître Zacharius, Un Drame dans les Airs, Un Hivernage dans les Glaces, Quarantième Ascension Française au Mont-Blanc, par Paul Verne / Le Tour du Monde en 80 Jours.

J. Hetzel & Cie. 61 illustrations de Bertrand, Lorenz Froelich, Théophile Schuler, Emile-Antoine Bayard et Adrien Marie pour le premier ouvrage, et 56 illustrations d'Alphonse De Neuville et Léon Benett, plus 1 carte, pour le second. Un volume double grand in-8° de VIII+211+[1] / [4]+217+[3] pages. **Premier tirage.** Charnière externe fendue en tête et en queue, coiffes émoussées.

CHF 250.00

Cartonnage « au ballon » et « à la grande bannière ».

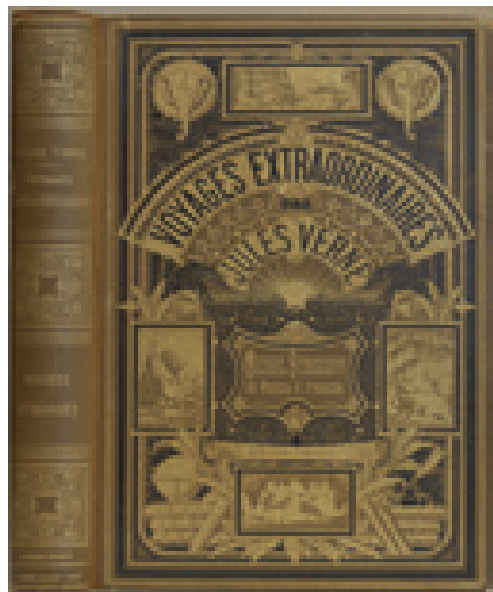


7. 1875. De la Terre à la Lune / Autour de la Lune.

J. Hetzel & Cie. 41 illustrations d'Henri De Montaut, gravées par Adolphe-François Pannemaker et 1 carte pour le premier ouvrage, et 44 illustrations d'Emile-Antoine Bayard, gravées par Théophile Hildibrand, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+169+[1bl]+[1]+[1bl] / [4]+180 pages, suivies du catalogue Hetzel pour 1876 – 1877. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie, avec la bannière bleue.

CHF 600.00

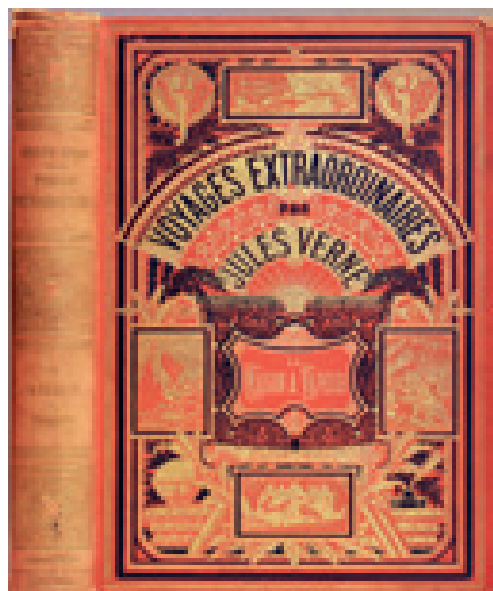
Cartonnage « aux deux têtes d'éléphants ».



8. 1877. Michel Strogoff, Moscou - Irkoutsk, suivi de **Un Drame au Mexique**.

J. Hetzel & Cie. 91 illustrations de Jules-Descartes Férat, gravées par Charles Barbant. Un volume double grand in-8° de [4]+370 pages, suivies du catalogue Hetzel des « Nouveautés pour 1878 » (1 page). Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. Rare cartonnage marron, avec motifs en noir et or. Charnière inférieure fendue en queue sur 1 cm. Dos restauré.

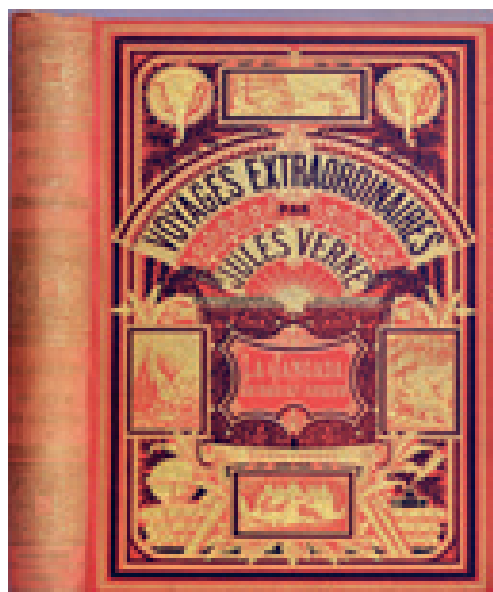
CHF 600.00



9. 1880. La Maison à Vapeur, Voyage à travers l'Inde Septentrionale.

J. Hetzel & Cie. 99 illustrations de Léon Benett, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+398+[1]+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1880 – 1881. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage**. Fente de 1 cm en tête et en queue de la charnière inférieure, corps d'ouvrage uniformément jauni.

CHF 250.00

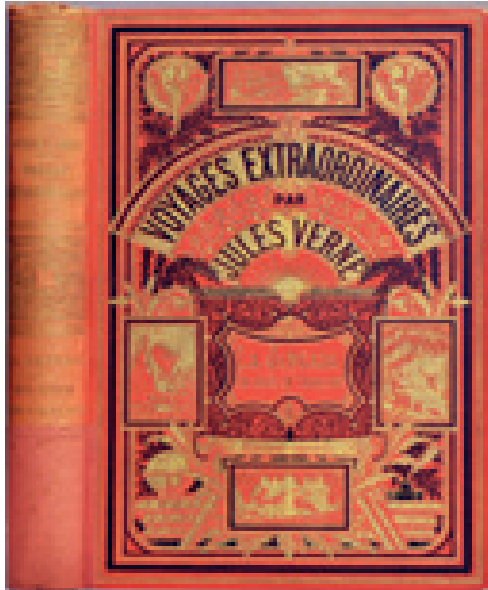


10. 1881. La Jangada, 800 Lieues sur l'Amazonie, suivi de **De Rotterdam à Copenhague à Bord du Yacht Saint-Michel**, par Paul Verne.

J. Hetzel & Cie. 98 illustrations de Léon Benett, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+378+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1881 – 1882. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage**.

CHF 250.00

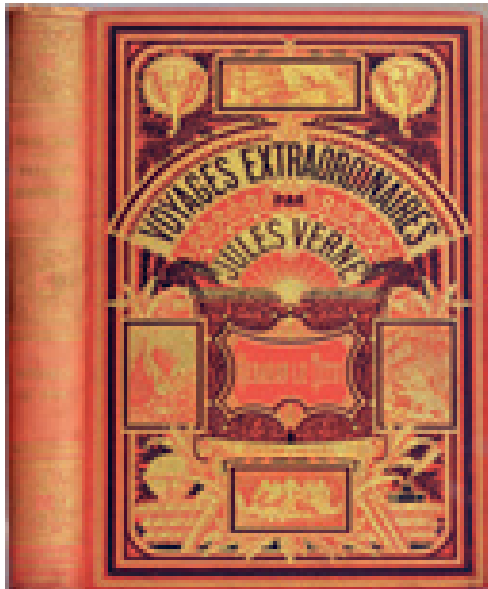
Cartonnage « aux deux têtes d'éléphants ».



11. 1881. **La Jangada, 800 Lieues sur l'Amazonie**, suivi de **De Rotterdam à Copenhague à Bord du Yacht Saint-Michel**, par Paul Verne.

J. Hetzel & Cie. 98 illustrations de Léon Benett, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+378+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1881 – 1882. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage**. Livre de prix décerné en avril 1882 par l'Ecole Industrielle du Canton de Vaud à un élève méritant. Dos restauré.

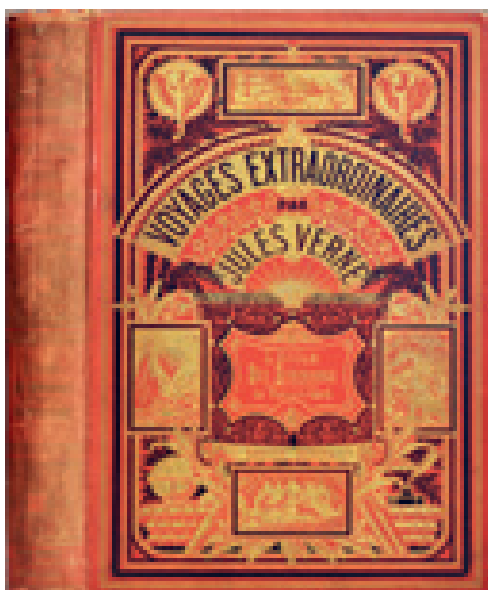
CHF 150.00



12. 1883. **Kéraban le Têtu**.

J. Hetzel & Cie. 101 illustrations de Léon Benett, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [4]+410+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1883 – 1884. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage**.

CHF 300.00

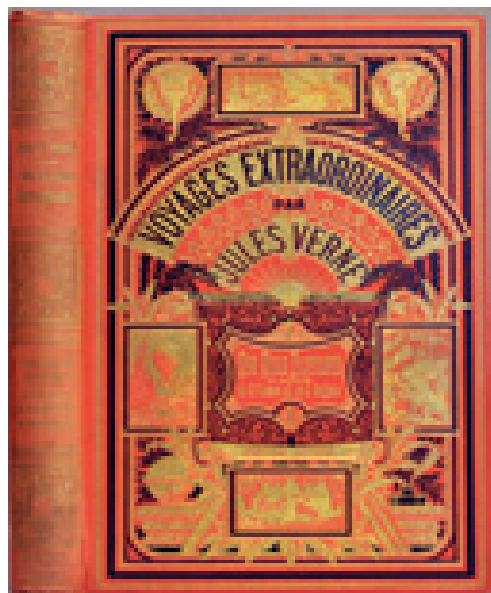


13. 1883 ou 1884. **L'Ecole des Robinsons / Le Rayon Vert**, suivi de **Dix Heures en Chasse**.

J. Hetzel & Cie. 51 (recte 52) illustrations de Léon Benett pour le premier ouvrage, 41 par le même, plus 1 carte, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+202+[2bl] / [4]+195+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1883 – 1884. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. Corps d'ouvrage déboîté, page de titre endommagée.

CHF 100.00

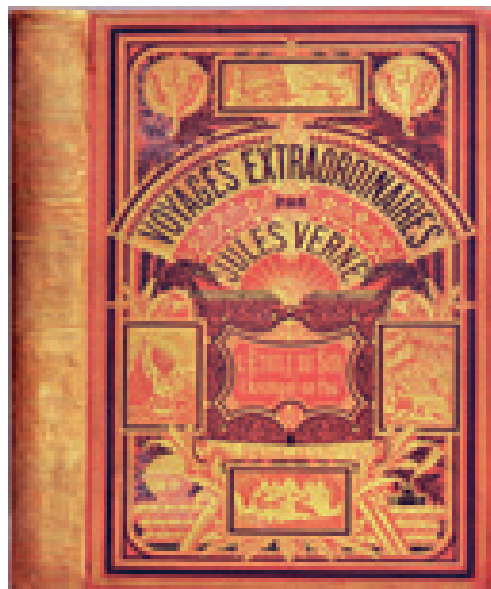
Cartonnage « aux deux têtes d'éléphants ».



14. 1884. Une Ville Flottante, suivi de Les Forcés de Blocus / Aventures de Trois Russes et de Trois Anglais.

J. Hetzel & Cie. 44 illustrations de Jules-Descartes Férat gravées par Adolphe-François Pannemaker et Théophile Hildibrand pour le premier ouvrage, 53 illustrations du même, gravées par Pannemaker, et 1 carte, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+171+[1bl] / [4]+202+[1]+[1bl] pages. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie.

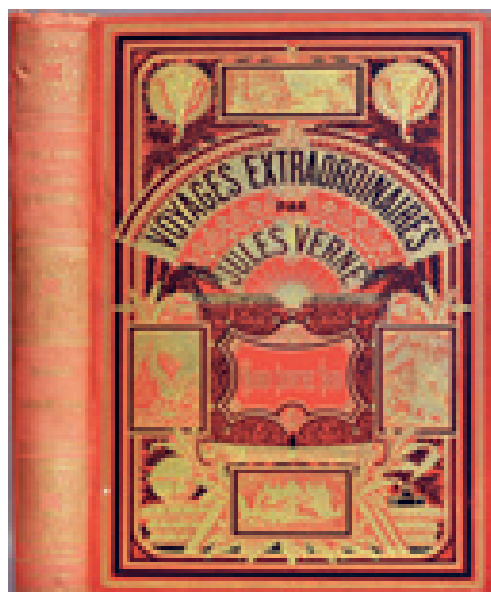
CHF 280.00



15. 1884. L'Etoile du Sud / L'Archipel en Feu.

J. Hetzel & Cie. 60 (recte 62) illustrations de Léon Benett et 1 carte pour le premier ouvrage, et 49 illustrations du même et 2 cartes pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+242+[2] / [4]+198+[2] pages, suivies du catalogue Hetzel 1884 – 1885. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.** Reliure restaurée, dos d'origine un peu passé.

CHF 200.00

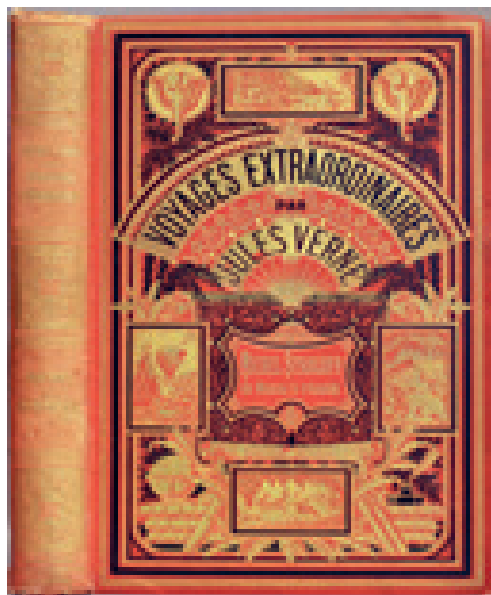


16. 1887. Nord contre Sud.

J. Hetzel & Cie. 85 illustrations de Léon Benett, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [4]+416 pages, suivies d'un catalogue Hetzel sans date. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. L. & Cie (A. Lenègre & Cie). **Premier tirage.**

CHF 350.00

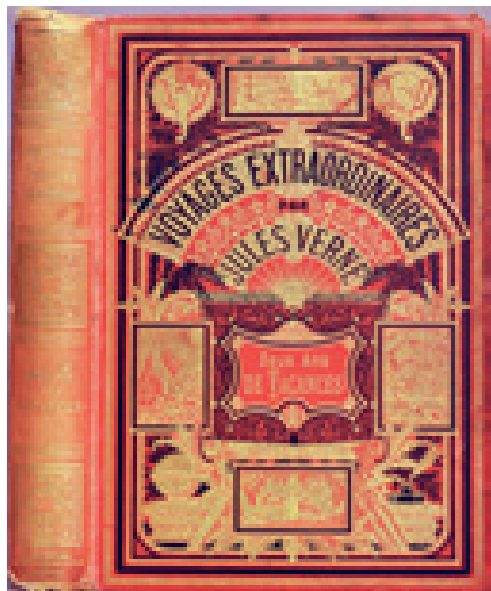
Cartonnage « aux deux têtes d'éléphants ».



17. 1888. Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk, suivi de Un Drame au Mexique.

J. Hetzel & Cie. 91 illustrations de Jules-Descartes Férat, gravées par Charles Barbant. Un volume double grand in-8° de [4]+370+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel pour 1888 – 1889. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. Charnière inférieure fendue en queue sur 1 cm.

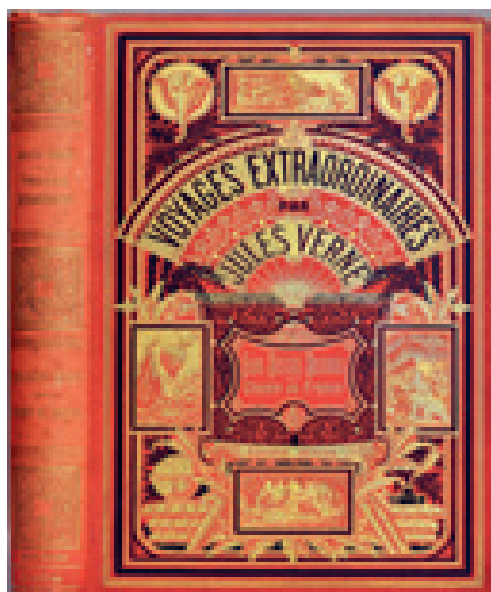
CHF 200.00



18. 1888. Deux Ans de Vacances.

J. Hetzel & Cie. 91 illustrations de Léon Benett, 1 carte en couleurs. Un volume double grand in-8° de [6]+474 pages, suivies du catalogue Hetzel 1888 – 1889. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.** Charnières internes distendues et faibles, coiffes endommagées.

CHF 100.00

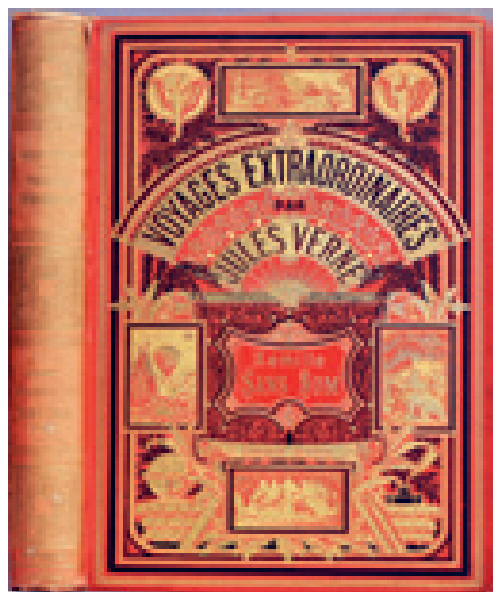


19. 1889. Sans Dessus Dessous / Chemin de France, suivi de Gil Braltar.

J. Hetzel & Cie. 36 illustrations de George Roux, dont 8 hors-texte en noir pour le premier ouvrage, et 41 illustrations du même, dont 6 hors-texte en noir, plus 2 cartes, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+204 / [4]+220+[1]+[3bl] pages, suivies du catalogue Hetzel de 1889. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. L. & Cie (A. Lenègre & Cie). **Premier tirage.**

CHF 700.00

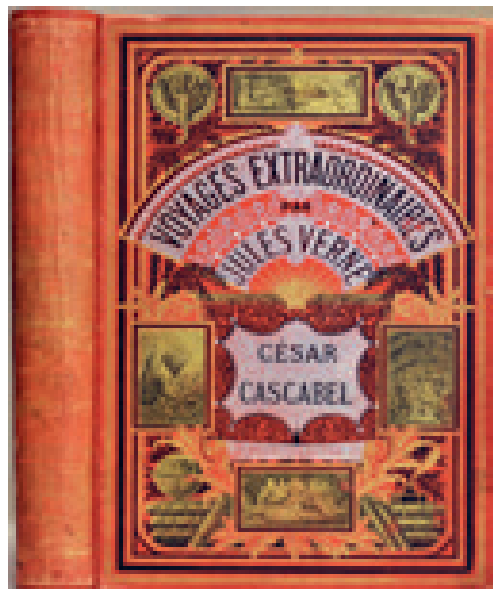
Cartonnage « aux deux têtes d'éléphants ».



20. 1889. Famille sans Nom.

J. Hetzel & Cie. 82 illustrations de Georges Tiret-Bognet, 1 carte hors-texte en couleurs. Un volume double grand in-8° de [4]+422+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1889 – 1890. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. L. & Cie (A. Lenègre & Cie). **Premier tirage.** Charnière supérieure fendue en tête sur 3 cm, et en queue sur 1 cm.

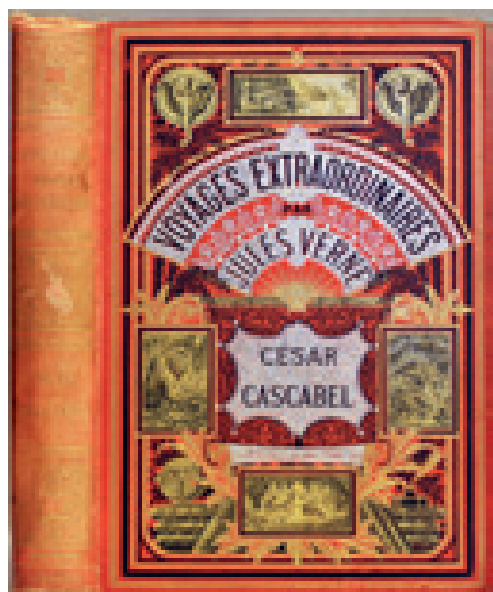
CHF 200.00



21. 1890. César Cascabel.

J. Hetzel & Cie. 85 illustrations de George Roux, dont 12 hors-texte en couleurs, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+438+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1890 – 1891. Cartonnage spécial avec « Voyages extraordinaires » et titre sur fond argent. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.** Reliure entièrement restaurée, gardes remplacées, traces de mouillures sur la marge externe des 20 premières pages.

CHF 250.00

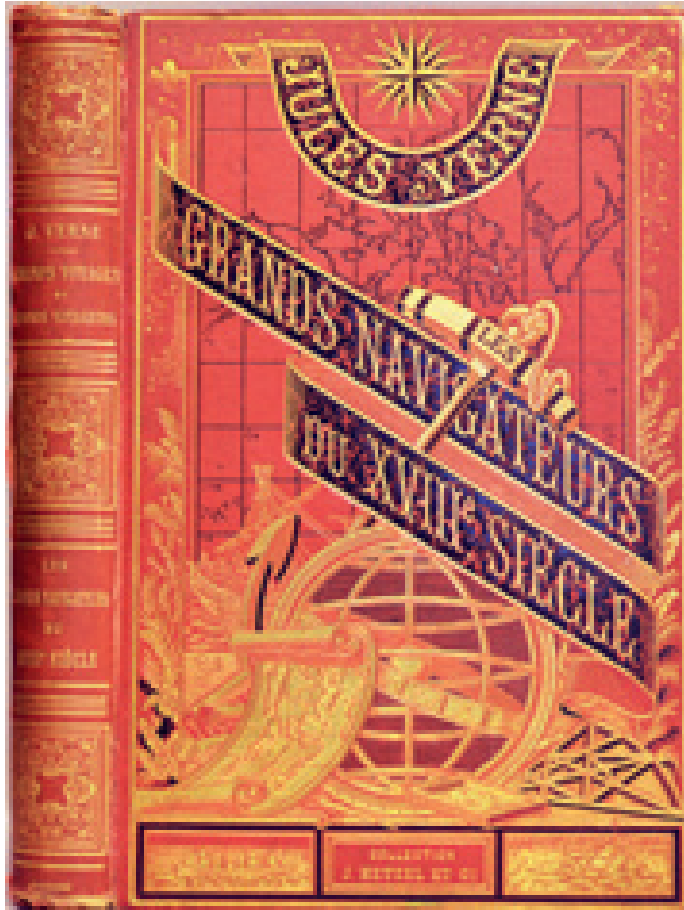


22. 1890. César Cascabel.

J. Hetzel & Cie. 85 illustrations de George Roux, dont 12 hors-texte en couleurs, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+438+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1890 – 1891. Cartonnage spécial avec « Voyages extraordinaires » et titre sur fond argent. Couverture de A. Souzé, reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.** Charnières internes distendues.

CHF 200.00

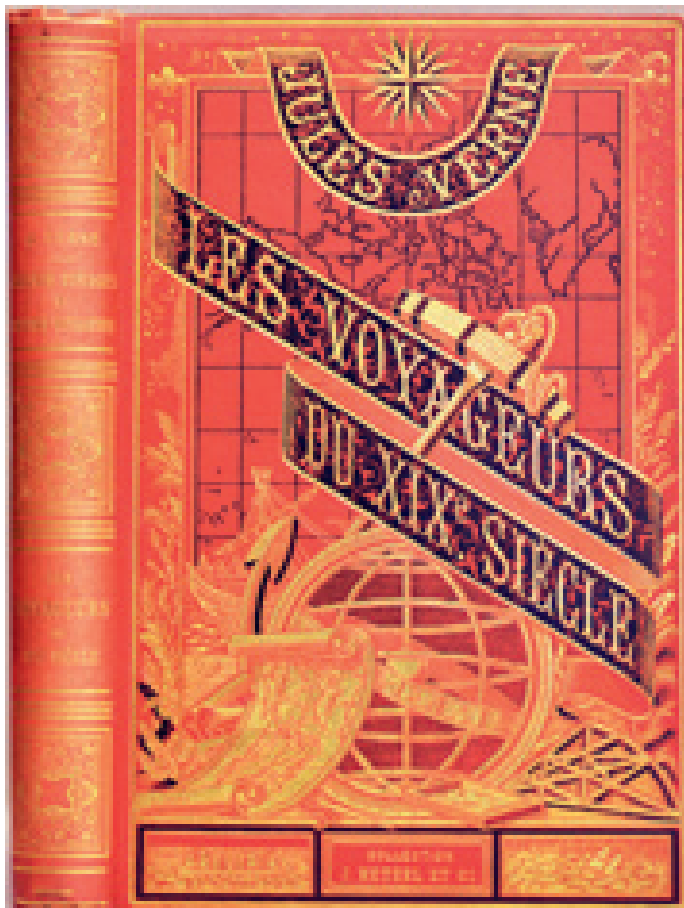
Cartonnage spécial « Voyageurs ».



23. 1879. Les Grands Navigateurs du XVIIIe Siècle.

J. Hetzel & Cie. 51 (recte 50) illustrations de Paul-Dominique Philippoteaux et Léon Benett, 66 fac-similés et cartes par Mathis et Morieu. Un volume double grand in-8° de [8]+464 pages, suivies du catalogue Hetzel pour 1879 – 1880. Reliure signée Engel, dessin de couverture de A. Souzé. **Premier tirage.** Charnières externes faibles, coiffes émoussées.

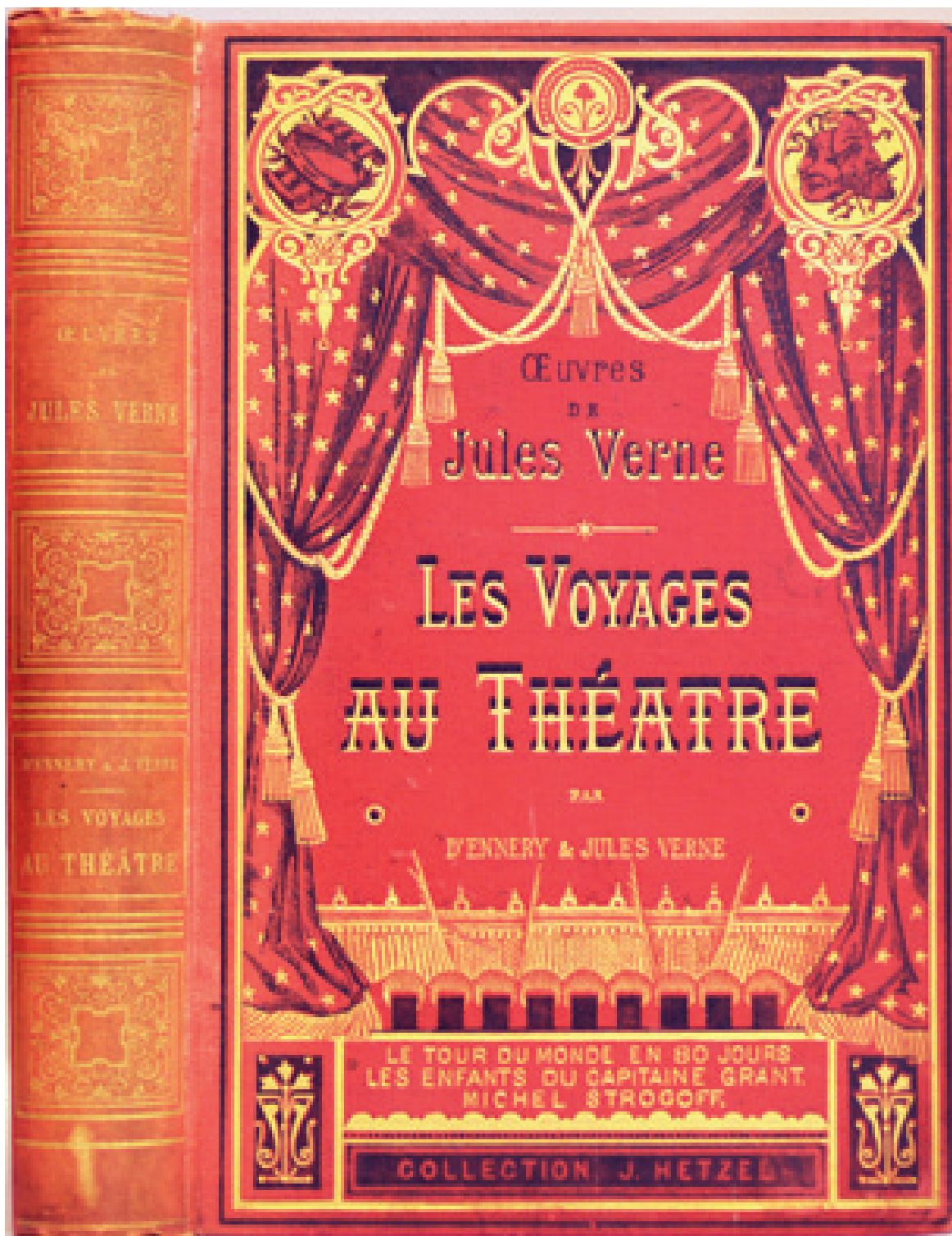
CHF 100.00



24. 1880. Les Voyageurs du XIXe Siècle.

J. Hetzel & Cie. 51 illustrations de Léon Benett, 57 fac-similés et cartes par Mathis et Morieu. Un volume double grand in-8° de VI+[2]+428 pages, suivies du catalogue Hetzel 1880 – 1881. Reliure signée Engel, dessin de couverture de A. Souzé. **Premier tirage.**

CHF 200.00



25. 1881. Les Voyages au Théâtre.

(Le Tour du Monde en 80 Jours, pièce en 5 actes et un prologue de M. A. D'Ennery & Jules Vernes ; Les Enfants du Capitaine Grant, pièce en 5 actes et un prologue ; Michel Strogoff, pièce à grand spectacle en 5 actes), J. Hetzel & Cie. 54 illustrations de Léon Benett, dont 14 hors-texte. Un volume (double) in-8° de [8]+375+[1bl]+[2]+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1881 – 1882. **Premier tirage.** Reliure entièrement restaurée, gardes remplacées à l'identique.

Cartonnage spécial « Epave du Cynthia ».

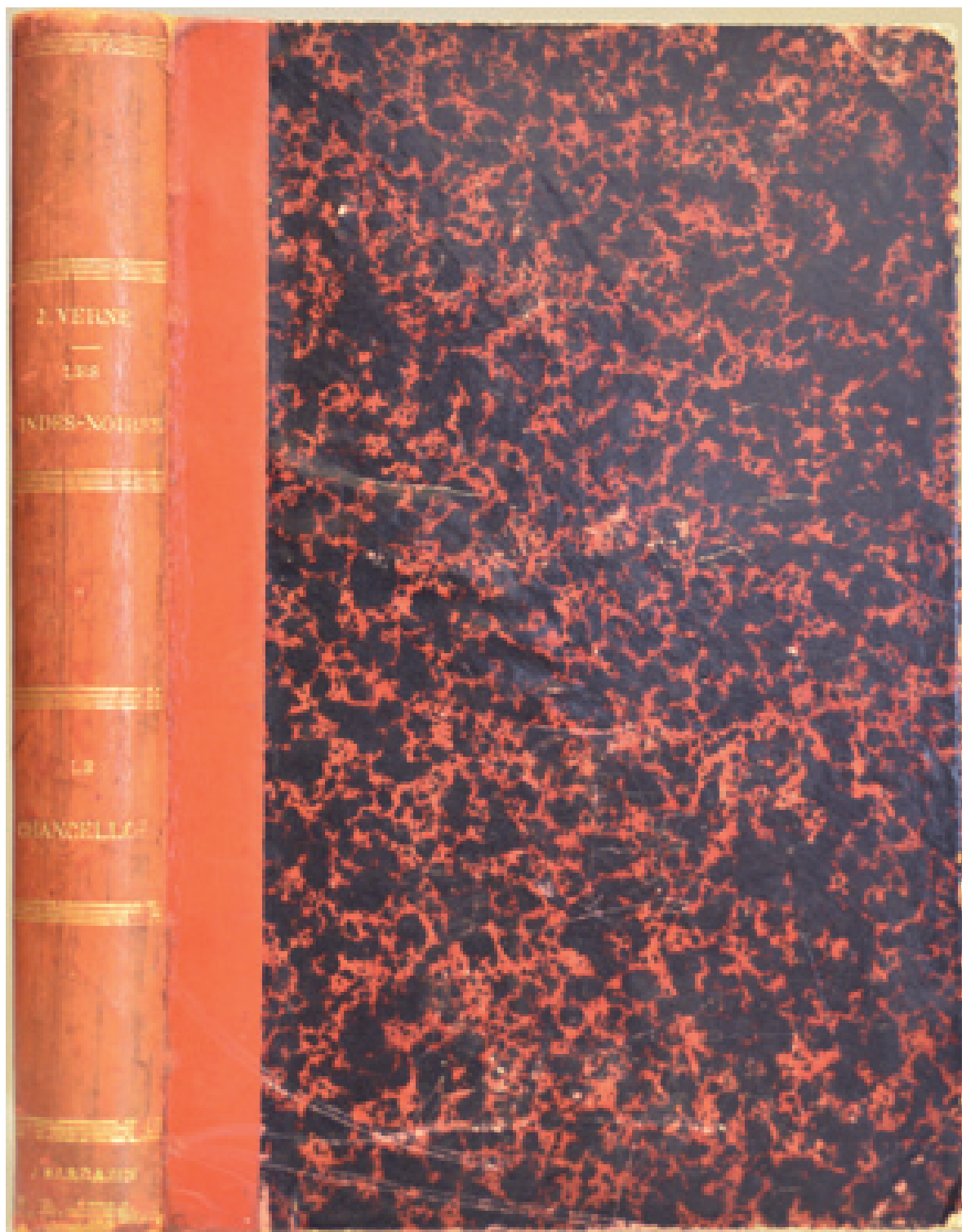


26. 1885. L'Epave du Cynthia, par Jules Verne et André Laurie.

J. Hetzel & Cie. 26 illustrations de George Roux, dont 22 hors-texte en noir. Un volume (double) in-8° de [8]+266 pages, suivies du catalogue Hetzel 1885 – 1886. **Premier tirage.** Reliure entièrement restaurée, gardes remplacées à l'identique.

CHF 450.00

Cartonnage demi-veau rouge, plats de papier marbré.

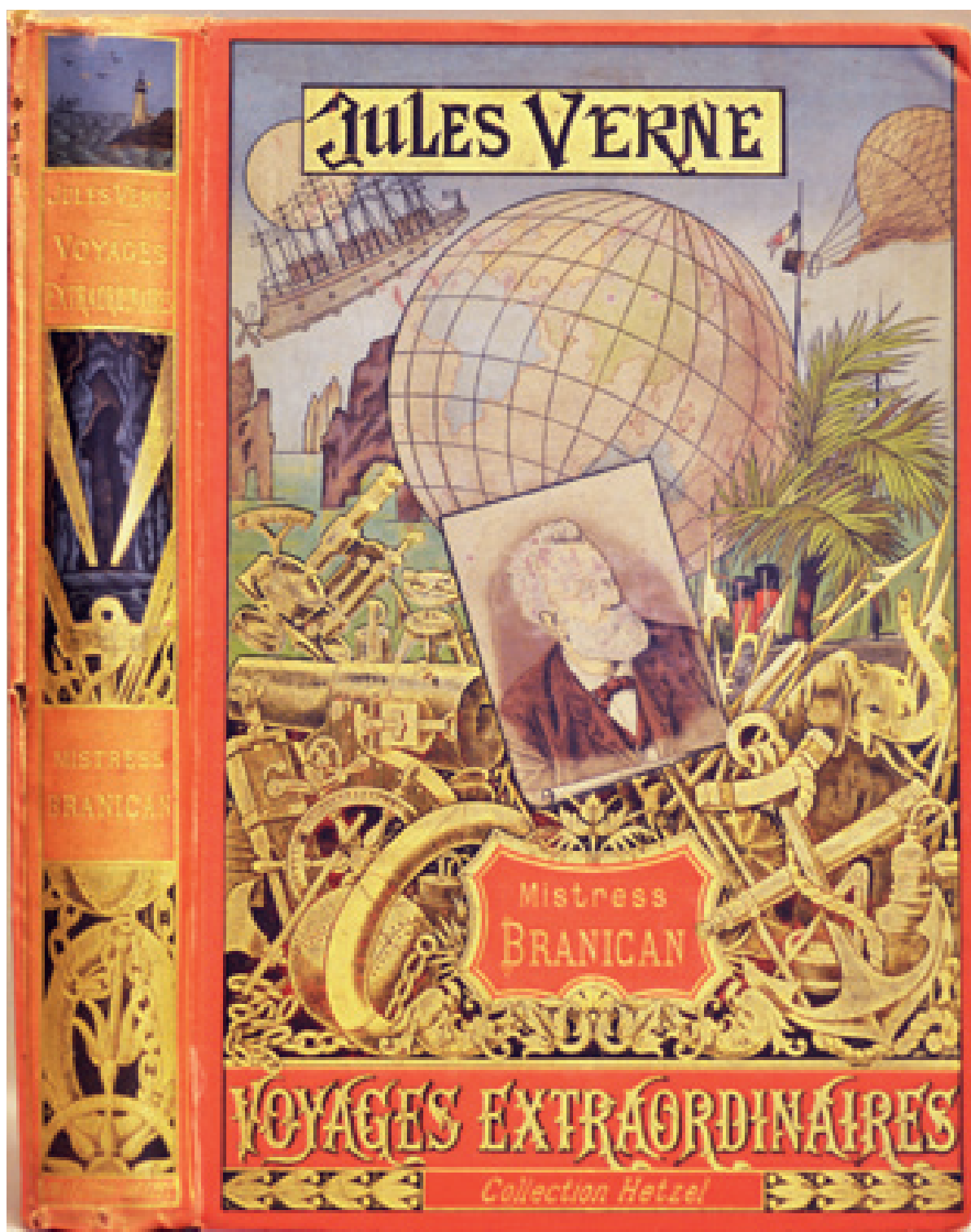


27. ca 1890. Les Indes Noires / Le Chancellor, suivi de Martin Paz.

J. Hetzel & Cie. 43 (recte 45) illustrations de Jules-Descartes Férat, gravées par Charles Barbant, pour le premier ouvrage, et 57, dont 45 d'Edouard Riou et 12 de Férat, pour le second. Un volume double grand in-8° de [4]+173+[1]+[1bl] / [4]+223+[1] pages.

CHF 100.00

Cartonnage « à la mappemonde » et « au portrait imprimé », dos « au phare ».

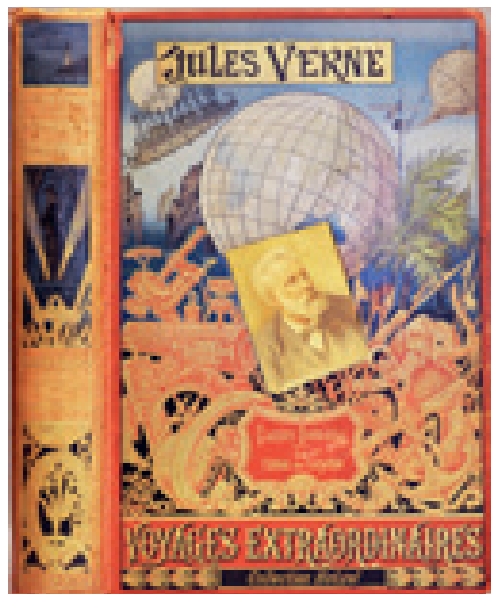


28. 1891. Mistress Branican.

J. Hetzel & Cie. 83 illustrations de Léon Benett, donc 12 hors-texte en couleurs, 2 cartes en couleurs. Un volume double grand in-8° de [4]+440 pages, suivies du catalogue Hetzel 1891 – 1892. Reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage et rare premier état de la couverture** avec un portrait imprimé où J. Verne n'arborait pas encore sa rosette d'officier de la Légion d'honneur, décoration conférée en juillet 1892 ; les exemplaires invendus jusque-là seront alors revêtus d'un portrait collé montrant bien en évidence le précieux ruban rouge. Charnière supérieure fendue sur 5 cm en queue, charnière inférieure faible, corps d'ouvrage cassé au milieu.

CHF 100.00

Cartonnage « à la mappemonde » et « au portrait collé», dos « au phare ».



29. 1892. Claudius Bombarnac / Le Château des Carpathes.

J. Hetzel & Cie. 55 illustrations de Léon Benett, dont 6 hors-texte en couleurs pour le premier ouvrage, et 40 illustrations du même, dont 6 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+285+[3bl] / [4]+199+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1892 – 1893. Reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.** Charnières intérieures distendues, charnières externes fendues en tête sur 3, respectivement 1 cm, accrocs à la coiffe de queue.

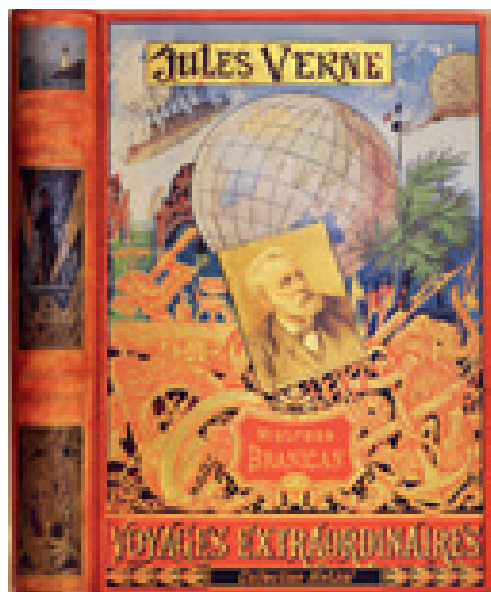
CHF 150.00



30. 1893. P'tit Bonhomme.

J. Hetzel & Cie. 85 illustrations de Léon Benett, dont 12 hors-texte en couleurs, 1 carte en couleurs. Un volume double grand in-8° de [4]+458 pages, suivies du catalogue Hetzel 1893 – 1894. Reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.**

CHF 500.00



31. ca 1894. Mistress Branican.

J. Hetzel & Cie. 83 illustrations de Léon Benett, donc 12 hors-texte en couleurs, 2 cartes en couleurs. Un volume double grand in-8° de [4]+440 pages, suivies du catalogue Hetzel 1894 – 1895. Reliure signée A. Lenègre & Cie. Usure au cartonnage du premier plat, reliure entièrement restaurée, gardes remplacées.

CHF 400.00

Cartonnage « à la mappemonde » et « au portrait collé », dos « au phare ».



32. 1894. Mirifiques Aventures de Maître Antifer.

J. Hetzel & Cie. 78 (recte 77) illustrations de George Roux, dont 12 hors-texte en couleurs, 2 cartes en couleurs. Un volume double grand in-8° de 4+420 pages, suivies du catalogue Hetzel 1894 – 1895. Reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.**

CHF 550.00



33. 1895. L'Île à Hélice.

J. Hetzel & Cie. 80 illustrations de Léon Benett, dont 12 hors-texte en couleurs, 1 carte en couleurs, 2 cartes en noir. Un volume double grand in-8° de [4]+423+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1895 – 1896. Reliure signée A. Lenègre & Cie. **Premier tirage.**

CHF 550.00

Cartonnage « au globe doré » et dos « au phare ».



34. 1893. P'tit Bonhomme.

J. Hetzel & Cie. 85 illustrations de Léon Benett, 12 hors-texte en couleurs, 1 carte en couleurs. Un volume double grand in-8° de [4]+458+[2bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1893 – 1894. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.** Eraflures au bas du plat inférieur, petite fente en tête de la charnière inférieure, accroc à la coiffe de queue.

CHF 650.00



35. 1896. Face au Drapeau / Clovis Dardentor.

J. Hetzel & Cie. 42 illustrations de Léon Benett, dont 6 hors-texte en couleurs pour le premier ouvrage, et de 45 illustrations du même, dont 6 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+221+[1bl] / [4]+244 pages, suivies du catalogue Hetzel 1896 – 1897. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. Mention Hetzel au dos sur fond noir. **Premier tirage.** Premier plat sali dans sa partie inférieure.

CHF 450.00



36. 1896. Face au Drapeau / Clovis Dardentor.

J. Hetzel & Cie. 42 illustrations de Léon Benett, dont 6 hors-texte en couleurs pour le premier ouvrage, et de 45 illustrations du même, dont 6 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+221+[1bl] / [4]+244 pages, suivies du catalogue Hetzel 1896 – 1897. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. Mention Hetzel au dos sur fond rouge. **Premier tirage.** Plats endommagés.

CHF 200.00

Cartonnage « au globe doré » et dos « au phare ».



37. ca 1896. **Les Indes Noires / Le Chancellor**, suivi de **Martin Paz**.

J. Hetzel & Cie. 45 illustrations de Jules-Descartes Férat, gravées par Charles Barbant pour le premier ouvrage, 45 d'Edouard Riou et 12 de Férat pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+173+[1bl]+[1]+[1bl] / [4]+223+[1] pages, suivies du catalogue Hetzel 1895 – 1896. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. Première charnière intérieure du volume très lâche.

CHF 450.00



38. 1896. **Kéraban le-Têtu**.

J. Hetzel & Cie. 101 illustrations de Léon Benett, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [4]+410 pages, sans le catalogue Hetzel 1896 - 1897. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. Cahiers désassemblés et charnières intérieures du volume très endommagées.

CHF 100.00



39. 1897. **Le Sphinx des Glaces**.

J. Hetzel & Cie. 68 illustrations de George Roux, dont 20 hors-texte en couleurs, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [4]+449+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1897 – 1898. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage**.

CHF 500.00

Cartonnage « au globe doré » et dos « au phare ».



40. 1898. Le Superbe Orénoque.

Collection Hetzel. 72 illustrations de George Roux, dont 20 hors-texte en couleurs, en bleu, en bistre ou en sépia, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [4]+411+[1] pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.**

CHF 550.00



41. 1899. Le Testament d'un Excentrique.

Collection Hetzel. 61 illustrations de George Roux, 35 vues des Etats-Unis d'Amérique, 1 carte dépliant, 1 planche dépliant « Jeu des Etats-Unis d'Amérique, renouvelé du noble jeu de l'oie, renouvelé des Grecs ». Un volume double grand in-8° de [4]+479+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1899 – 1900. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.**

CHF 500.00

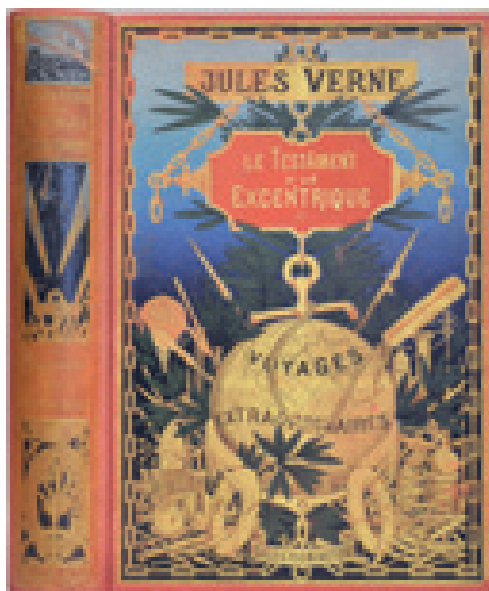


42. 1899. Le Testament d'un Excentrique.

Collection Hetzel. 61 illustrations de George Roux, 35 vues des Etats-Unis d'Amérique, 1 carte dépliant, 1 planche dépliant « Jeu des Etats-Unis d'Amérique, renouvelé du noble jeu de l'oie, renouvelé des Grecs ». Un volume double grand in-8° de [4]+479+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1899 – 1900. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.** Charnière supérieure fendue en queue sur 5 cm, accros aux coiffes.

CHF 450.00

Cartonnage « au globe doré » et dos « au phare ».



43. 1899. Le Testament d'un Excentrique.

Collection Hetzel. 61 illustrations de George Roux, 35 vues des Etats-Unis d'Amérique, 1 carte dépliant, 1 planche dépliant « Jeu des Etats-Unis d'Amérique, renouvelé du noble jeu de l'oie, renouvelé des Grecs ». Un volume double grand in-8° de [4]+479+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1899 – 1900. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.** Reliure entièrement restaurée, gardes remplacées ; le jeu de l'oie, doublé, est placé en fin de volume.

CHF 550.00



44. 1900. Seconde Patrie.

J. Hetzel & Cie. 68 (recte 67) illustrations de George Roux et 6 de Yan d'Argent, dont 8 hors-texte en noir et 12 en couleurs, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+IV+471+[1bl], suivi d'un catalogue Hetzel non daté. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.**

CHF 450.00



45. 1901. Le Village Aérien / Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin.

Collection Hetzel. 38 (recte 39) illustrations de George Roux, dont 6 hors-texte en couleurs pour le premier ouvrage, et 32 illustrations du même, dont 6 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+234+[1]+[1bl] / [4]+218+[1]+[1bl] pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.** Seconde charnière interne un peu lâche.

CHF 450.00

Cartonnage « au globe doré » et dos « au phare ».



46. 1901. Le Village Aérien / Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin.

Collection Hetzel. 38 (recte 39) illustrations de George Roux, dont 6 hors-texte en couleurs pour le premier ouvrage, et 32 illustrations du même, dont 6 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+234+[1]+[1bl] / [4]+218+[1]+[1bl] pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.** Reliure entièrement restaurée, gardes remplacées à l'identique.

CHF 450.00



47. 1902. Les Frères Kip.

Collection Hetzel. 40 illustrations de George Roux, dont 12 hors-texte en couleurs, plus 12 gravures documentaires, 6 reproductions photographiques, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+459+[1] pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.** Accroc à la coiffe supérieure.

CHF 400.00

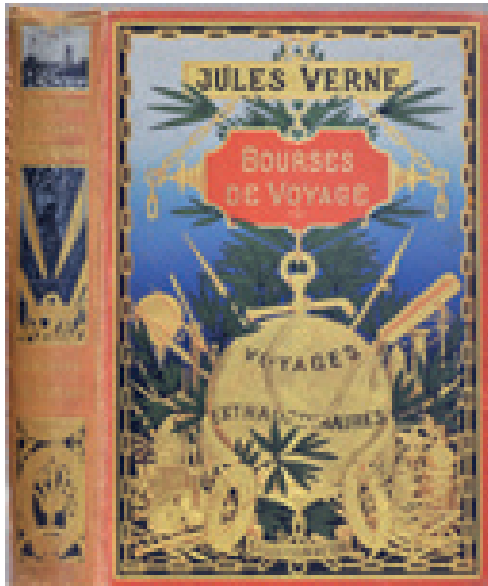
Cartonnage « au globe doré » et dos « au phare ».



48. 1903. Bourses de Voyage.

Collection Hetzel. 47 (recte 49) illustrations de Léon Benett, dont 9 hors-texte en noir et 12 en couleurs, 23 reproductions photographiques, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [4]+441+[1bl]+[1]+[1bl] pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.**

CHF 600.00



49. 1903. Bourses de Voyage.

Collection Hetzel. 47 (recte 49) illustrations de Léon Benett, dont 9 hors-texte en noir et 12 en couleurs, 23 reproductions photographiques, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [4]+441+[1bl]+[1]+[1bl] pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. Cahiers désassemblés et charnières internes du volume très endommagées. **Premier tirage.**

CHF 100.00



50. 1904. Maître du Monde / Un Drame en Livonie.

Collection Hetzel. 34 illustrations de George Roux, dont 5 hors-texte en couleurs, plus 2 photographies, pour le premier ouvrage, et 33 illustrations de Léon Benett, dont 6 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+215+[1bl] / 252 pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. **Premier tirage.**

CHF 200.00

Cartonnage « au globe doré » et dos « au phare ».

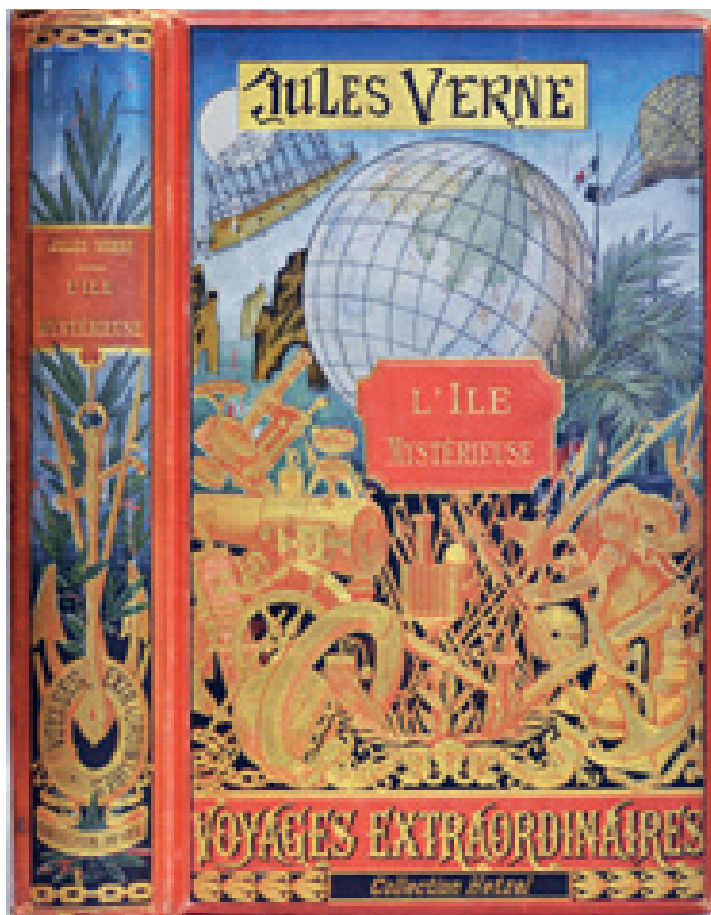


51. ca 1904. Le Tour du Monde en 80 Jours / Le Docteur Ox, suivi de **Maître Zacharius, Un Drame dans les Airs, Un Hivernage dans les Glaces, Quarantième Ascension Française au Mont Blanc**, par Paul Verne.

Collection Hetzel. 58 illustrations d'Alphonse De Neuville et Léon Benett, dont 3 hors-texte en couleurs, plus 1 carte pour le premier ouvrage, et 61 illustrations de Bertrand, Lorenz Froelich, Théophile Schuler, Emile-Antoine Bayard et Adrien Marie, dont 4 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+217+[3] / [4]+211+[1] pages. Reliure signée Engel, dessin de couverture de C. Blancheland. Charnière intérieures recollées.

CHF 1'500.00

Cartonnage « à la mappemonde » et dos « à l'ancre ».



52. 1894. L'Île mystérieuse.

Hetzel & Cie. 154 (recte 153) illustrations de Jules-Descartes Férat, gravées par Charles Barbant, dont 1 carte. Un volume grand in-8° de [4]+616 pages. Reliure signée Engel.

CHF 800.00

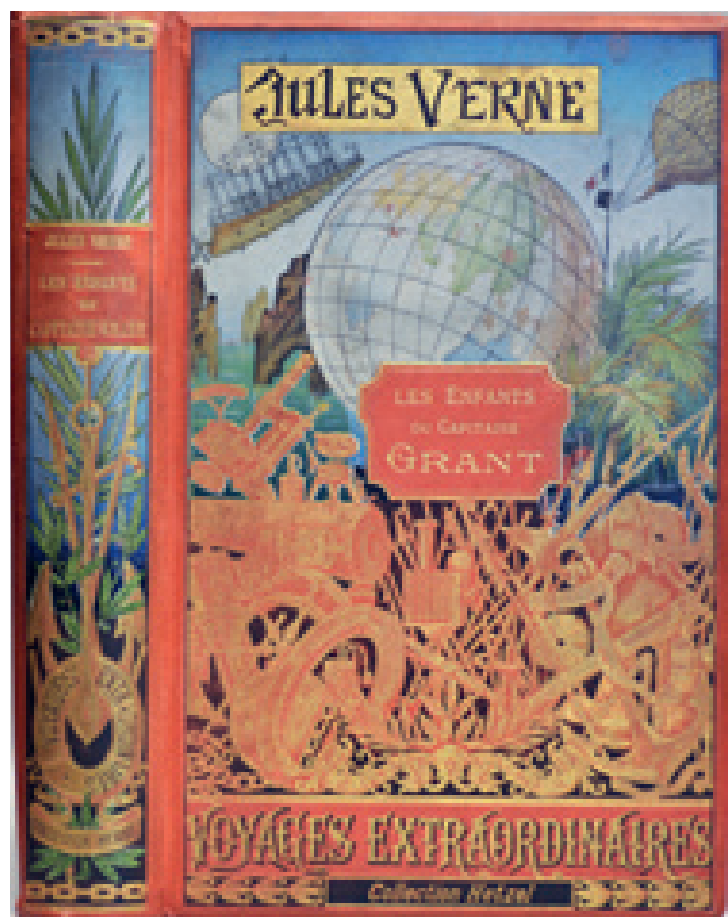


53. 1894. L'Île mystérieuse.

Hetzel & Cie. 154 (recte 153) illustrations de Jules-Descartes Férat, gravées par Charles Barbant, dont 1 carte. Un volume grand in-8° de [4]+616 pages, suivies du catalogue Hetzel 1894 – 1895. Reliure signée Engel. Charnières internes distendues, garde de tête déchirée accrocs aux coiffes, dos sali.

CHF 500.00

Cartonnage « à la mappemonde » et dos « à l'ancre ».



54. 1897. Les Enfants du Capitaine Grant.

J. Hetzel éditeur. 172 (recte 175) illustrations d'Edouard Riou, gravées par Adolphe-François Pannemaker, 3 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+624 pages, suivies du catalogue Hetzel 1896 – 1897. Reliure signée Engel. Charnière inférieure interne un peu distendue.

CHF 800.00



55. ca 1904. Les Enfants du Capitaine Grant.

Collection Hetzel. 172 illustrations d'Edouard Riou, gravées par Adolphe-François Pannemaker, 3 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+620 pages. Reliure signée Engel. Charnière interne inférieure interne un peu distendue.

CHF 800.00

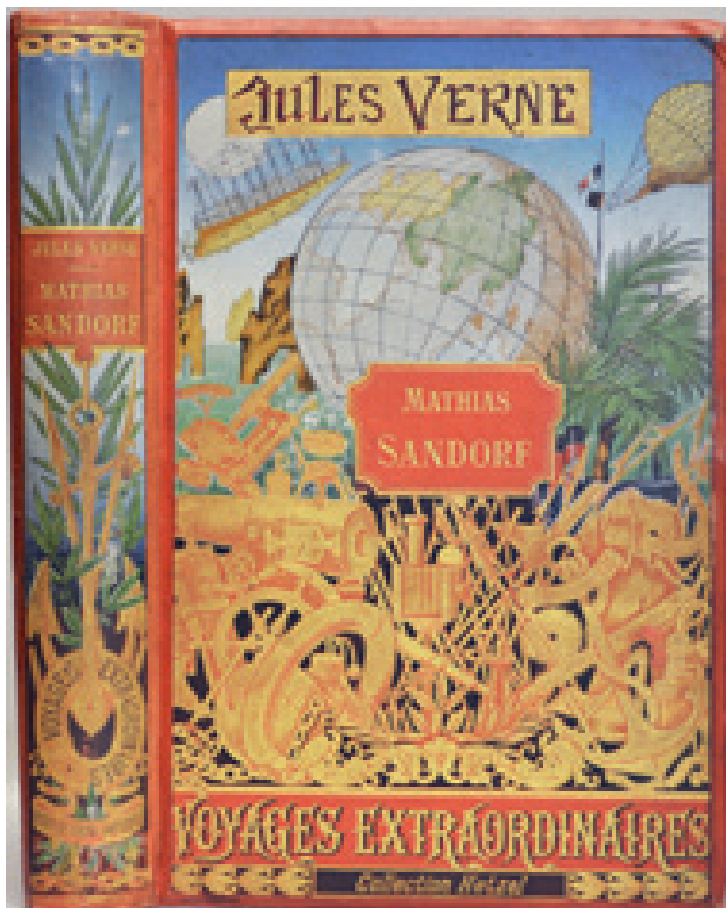
Cartonnage « à la mappemonde » et dos « à l'ancre ».



56. 1904. Les Enfants du Capitaine Grant.

Collection Hetzel. 172 illustrations d'Edouard Riou, gravées par Adolphe-François Pannemaker, 3 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+620 pages. Reliure signée Engel. Charnières internes distendues, hauts et bas des charnières externes fendus, coiffes abîmées, dos partiellement décolorés.

CHF 450.00



57. ca 1905. Matthias Sandorf.

J. Hetzel éditeur. 111 illustrations de Léon Benett et 1 carte. Un volume double grand in-8° de [6]+552 pages. Le feuillet de dédicace porte : « A Alexandre Dumas » avec « Réponse de M. A. Dumas », datée du 23 juin 1885. Reliure signée Engel.

CHF 1'000.00

Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



58. 1905. L'Invasion de la Mer / Le Phare du Bout du Monde.

Collection Hetzel. 28 illustrations de Léon Benett, dont 6 hors-texte en noir et 5 en couleurs, 13 reproductions photographiques en noir et 1 en couleurs pour le premier titre, et 33 de George Roux, dont 9 hors-texte en noir et 6 en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° [8]+236 / [4]+204 pages. Reliure signée Engel. **Premier tirage.**

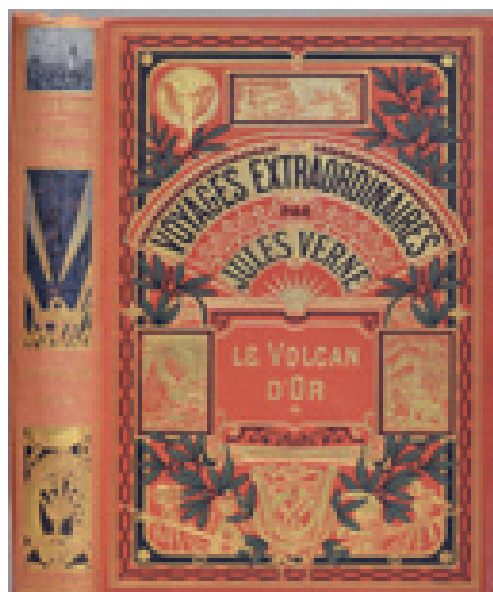
CHF 500.00



59. ca 1906. Deux Ans de Vacances.

Collection Hetzel. 91 illustrations de Léon Benett, dont 12 hors-texte en noir et 6 en couleurs, 1 carte. Un volume double grand in-8° de [8]+472 pages. Reliure signée Engel. Garde supérieure manquante.

CHF 450.00

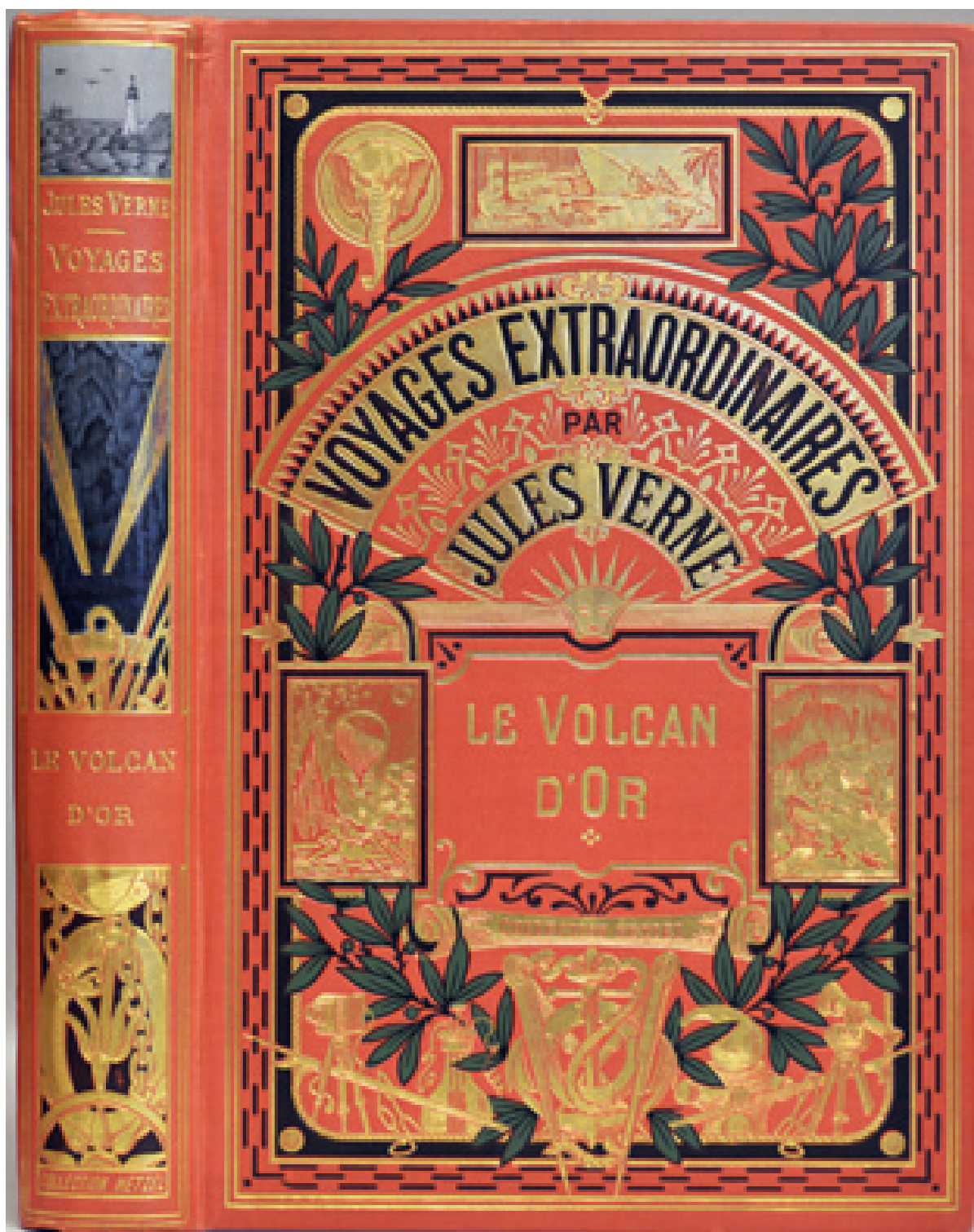


60. 1906. Le Volcan d'Or.

Collection Hetzel. 53 illustrations de George Roux, dont 15 hors-texte en noir et 12 en couleurs, plus 9 photographies hors-texte. Un volume double grand in-8° de [4]+492 pages. Reliure signée Engel. **Premier tirage.**

CHF 800.00

Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



61. 1906. Le Volcan d'Or.

Collection Hetzel. 53 illustrations de George Roux, dont 15 hors-texte en noir et 12 en couleurs, plus 9 photographies hors-texte. Un volume double grand in-8° de [4]+492 pages. Reliure signée Engel. **Premier tirage.**

CHF 800.00

Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



62. ca 1907. Cinq Semaines en Ballon / Voyage au Centre de la Terre.

Collection Hetzel. 78 illustrations, dont 4 hors-texte en couleurs, dont 65 d'Edouard Riou, 4 d'Henri De Montaut et 9 non signées pour le premier titre, et 56 de Riou, dont 4 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+267+[1bl] / [4]+219+[1bl] pages. Reliure signée Engel.

CHF 1'200.00

Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



63. 1907. L'Agence Thompson and Co.

Collection Hetzel. 44 illustrations de Léon Benett, dont 10 hors-texte en noir et 12 en couleurs ou en gris clair, plus 11 reproductions photographiques in-texte et 9 hors-texte. Un volume double grand in-8° de [4]+492 pages. Reliure signée Engel. **Premier tirage.**

CHF 600.00



64. 1907. L'Agence Thompson and Co.

Collection Hetzel. 44 illustrations de Léon Benett, dont 10 hors-texte en noir et 12 en couleurs ou en gris clair, plus 11 reproductions photographiques in-texte et 9 hors-texte. Un volume double grand in-8° de [4]+492 pages. Reliure signée Engel. **Premier tirage.** Cahiers partiellement détachés du corps de l'ouvrage.

CHF 300.00



65. 1908. La Chasse au Météore / Le Pilote du Danube.

Collection Hetzel. 36 illustrations de George Roux, dont 5 hors texte en noir et 6 en couleurs pour le premier ouvrage, et 29 du même, dont 4 hors-texte en gris et 6 en couleurs, plus 5 reproductions photographiques, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+236 / [4]+235+[1bl] pages. Reliure signée Engel. **Premier tirage.**

CHF 650.00

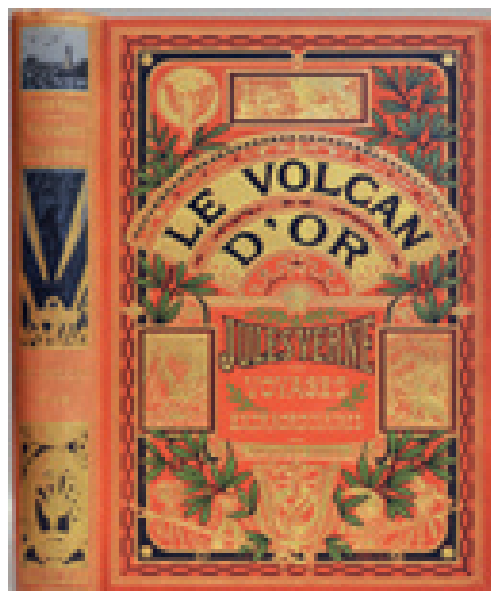
Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



66. 1909. Les Naufragés du Jonathan.

Collection Hetzel. 59 illustrations de George Roux, dont 20 hors-texte en noir et 12 en couleurs. Un volume grand in-8° de [4]+476 pages. Reliure signée Engel. Reliure anciennement restaurée. **Premier tirage.**

CHF 250.00



67. ca 1910. Le Volcan d'Or.

Collection Hetzel. 53 illustrations de George Roux, dont 15 hors-texte en noir et 12 en couleurs, plus 9 photographies hors-texte. Un volume double grand in-8° de [4]+492 pages. Reliure signée Engel.

CHF 600.00



68. 1910. Le Secret de Wilhelm Storitz / Hier et Demain, Contes & Nouvelles.

Collection Hetzel. 37 illustrations de George Roux pour le premier ouvrage, dont 10 hors-texte en noir et 6 en couleurs, et 37 pour le second, dont 7 de Félicien De Myrbach, 16 de Roux et 14 de Léon Benett, dont 11 hors-texte en noir et 6 en couleurs. Un volume double grand in-8° de [8]+219+[1] / [4]+247+[1] pages. Reliure signée Engel. **Premier tirage.** Accrocs aux coiffes.

CHF 300.00

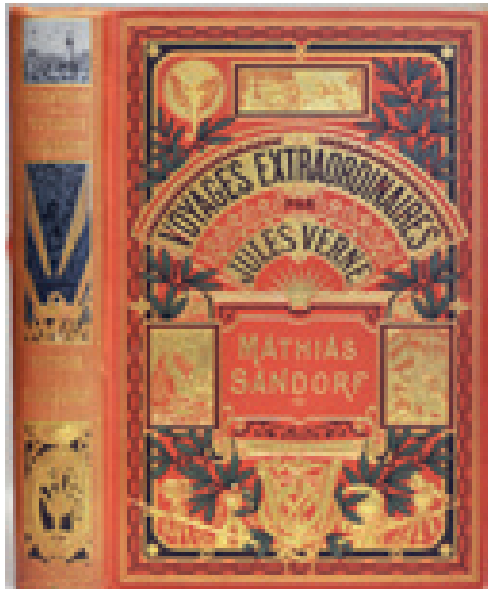
Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



69. ca 1912. Vingt Mille Lieues sous les Mers.

Collection Hetzel. 111 illustrations d'Alphonse De Neuville et Edouard Riou, gravées par Théophile Hildibrand, dont 6 hors-texte en couleurs, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+434+[2] pages. Reliure signée Engel.

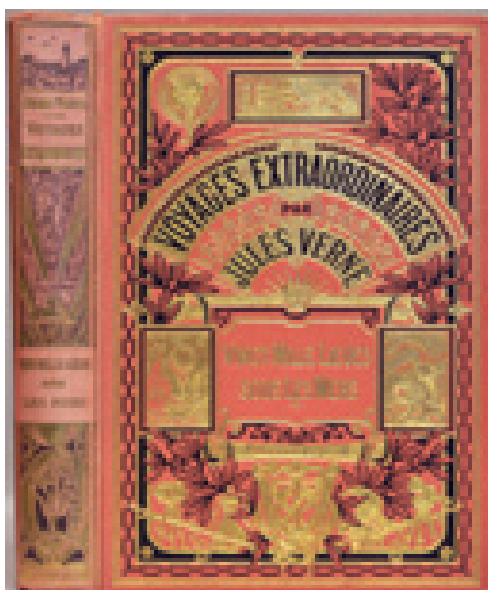
CHF 1'000.00



70. 1915. Mathias Sandorf.

Librairie Hachette. 111 illustrations de Léon Benett, et 1 carte. Un volume double grand in-8° de [6]+552 pages. Le feuillet de dédicace porte : « A Alexandre Dumas » avec « Réponse de M. A. Dumas », datée du 23 juin 1885. Reliure non signée.

CHF 500.00

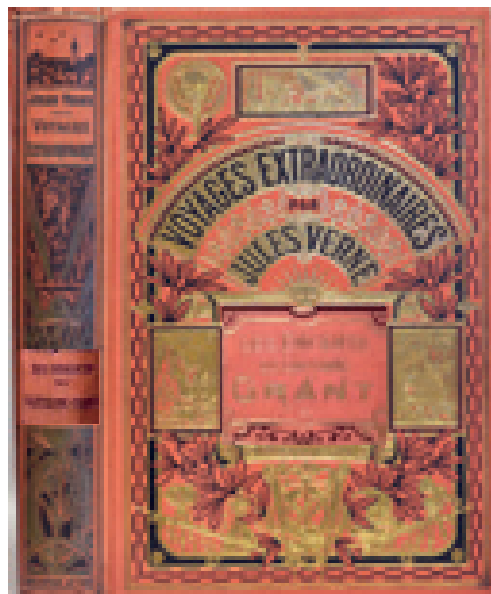


71. 1917. Vingt Mille Lieues sous les Mers.

Librairie Hachette. 111 illustrations d'Alphonse De Neuville et Edouard Riou, gravées par Théophile Hildibrand, dont 6 hors-texte en noir, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+434+[2] pages. Reliure non signée.

CHF 150.00

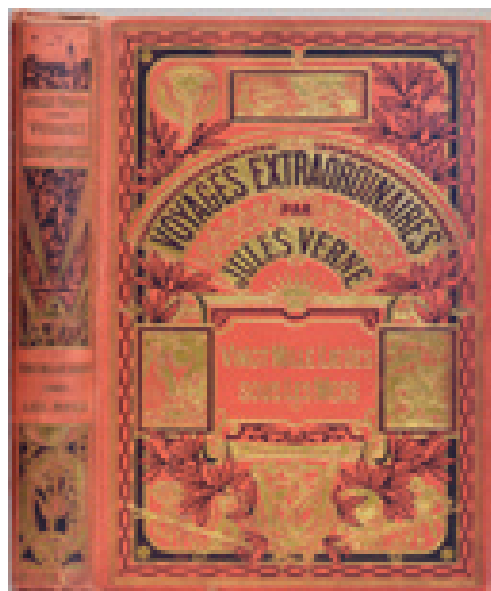
Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



72. 1923. Les Enfants du Capitaine Grant.

Librairie Hachette. 172 illustrations d'Alphonse De Neuville et Edouard Riou, gravées par Adolphe-François Pannemaker. Un volume double grand in-8° de [4]+620 pages. Reliure non signée, uniquement en noir et or.

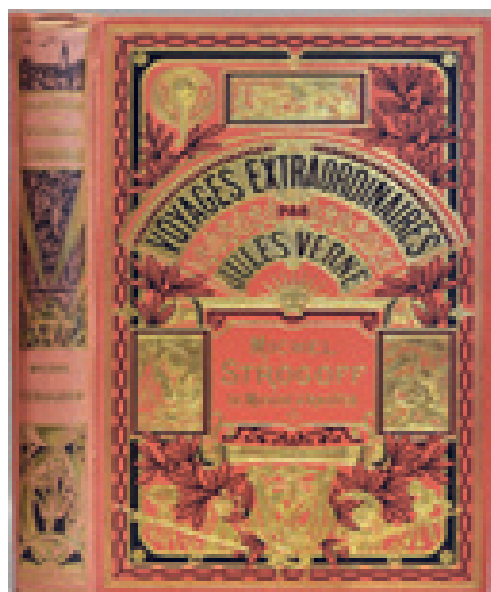
CHF 100.00



73. 1924. Vingt Mille Lieues sous les Mers.

Librairie Hachette. 111 illustrations d'Alphonse De Neuville et Edouard Riou, gravées par Théophile Hildibrand, dont 6 hors-texte en noir, 2 cartes. Un volume double grand in-8° de [4]+434+[2] pages. Reliure non signée, uniquement en noir et or.

CHF 150.00

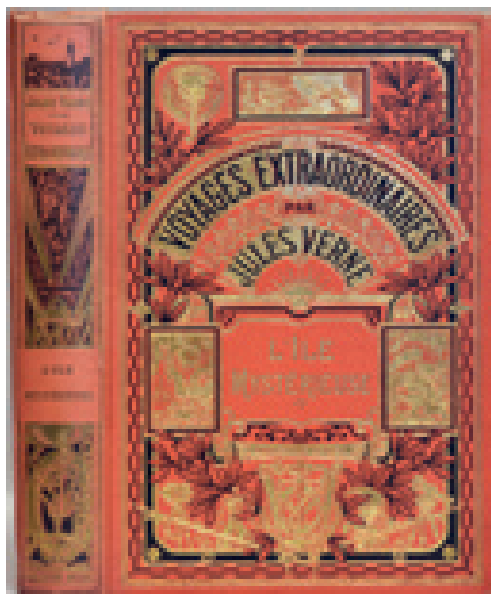


74. 1926. Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk.

Librairie Hachette. 96 illustrations de Jules-Descartes Férat, gravées par Charles Barbant, dont 6 hors-texte en noir. Un volume double grand in-8° de [4]+340+[2] pages. Reliure non signée, uniquement en noir et or.

CHF 150.00

Cartonnage « à la tête d'éléphant » et dos « au phare ».



75. 1928. L'Île Mystérieuse.

Librairie Hachette. 153 illustrations de Jules-Descartes Fé-rat, gravées par Charles Barbant, dont 1 carte. Un volume double grand in-8° de [6]+616 pages. Reliure non signée, uniquement en noir et or.

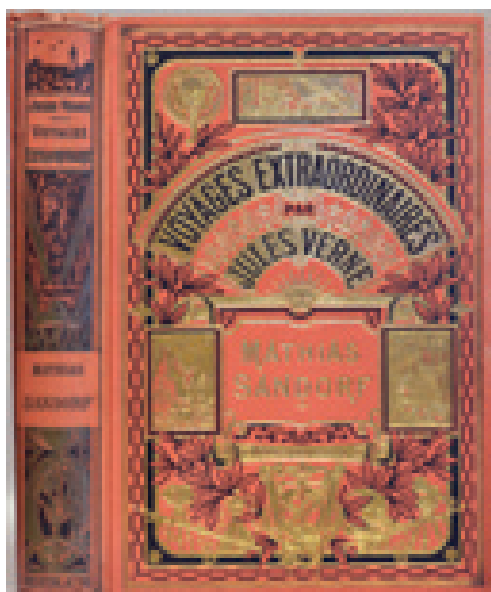
CHF 150.00



76. 1931. Mathias Sandorf.

Librairie Hachette. 111 illustrations de Léon Benett, 1 carte. Un volume double grand in-8° de 6+552 pages. Le feuillet de dédicace porte : « A Alexandre Dumas » avec « Réponse de M. A. Dumas », datée du 23 juin 1885. Reliure non signée, uniquement en noir et or.

CHF 100.00

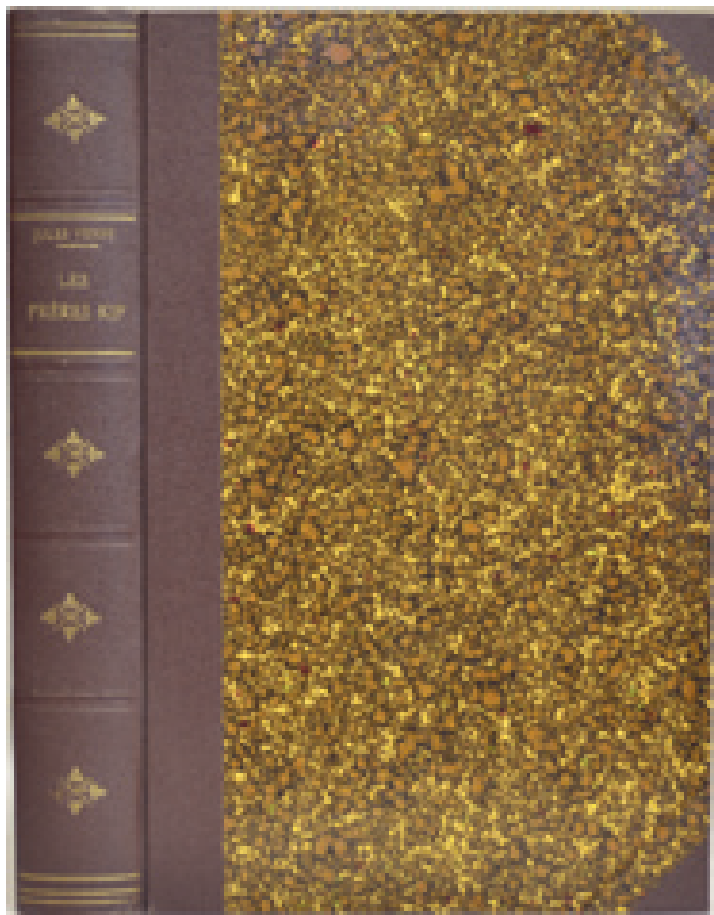


77. 1936. Mathias Sandorf.

Librairie Hachette. 111 illustrations de Léon Benett, 1 carte. Un volume double grand in-8° de 6+552 pages. Le feuillet de dédicace porte : « A Alexandre Dumas » avec « Réponse de M. A. Dumas », datée du 23 juin 1885. Reliure non signée, uniquement en noir et or.

CHF 100.00

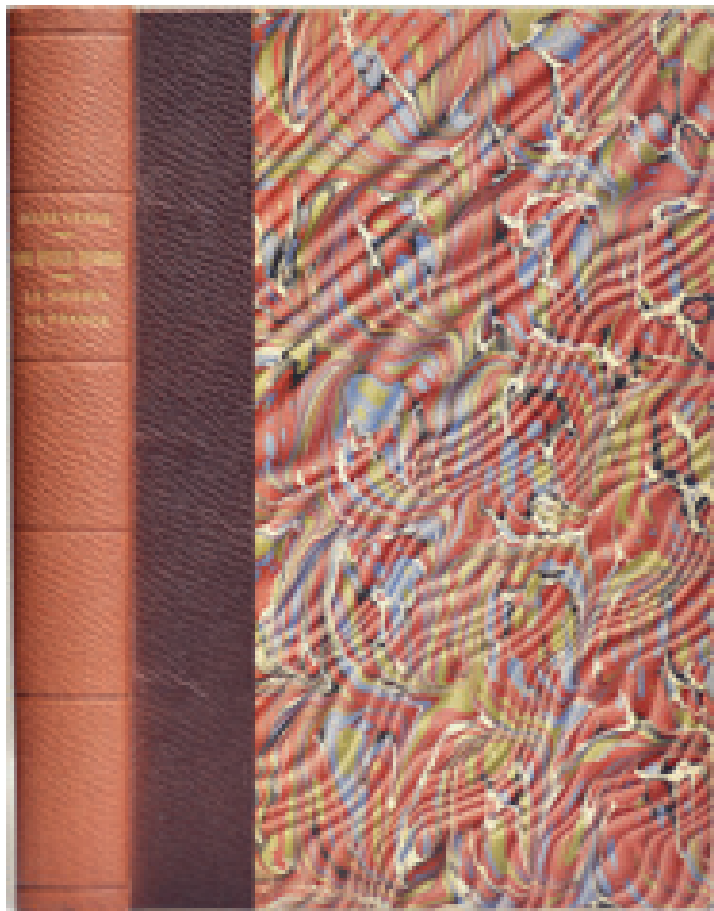
Cartonnage demi-parcaline bordeaux, plats de papier marbré.



78. 1902 ou 1908. Les Frères Kip.

Collection Hetzel. 40 illustrations de George Roux, dont 5 hors-texte en noir et 12 en couleurs, plus 12 gravures documentaires et 6 reproductions photographiques. Un volume double grand in-8° de [4]+459+[1] pages. Reliure sans doute postérieure à 1915.

CHF 100.00

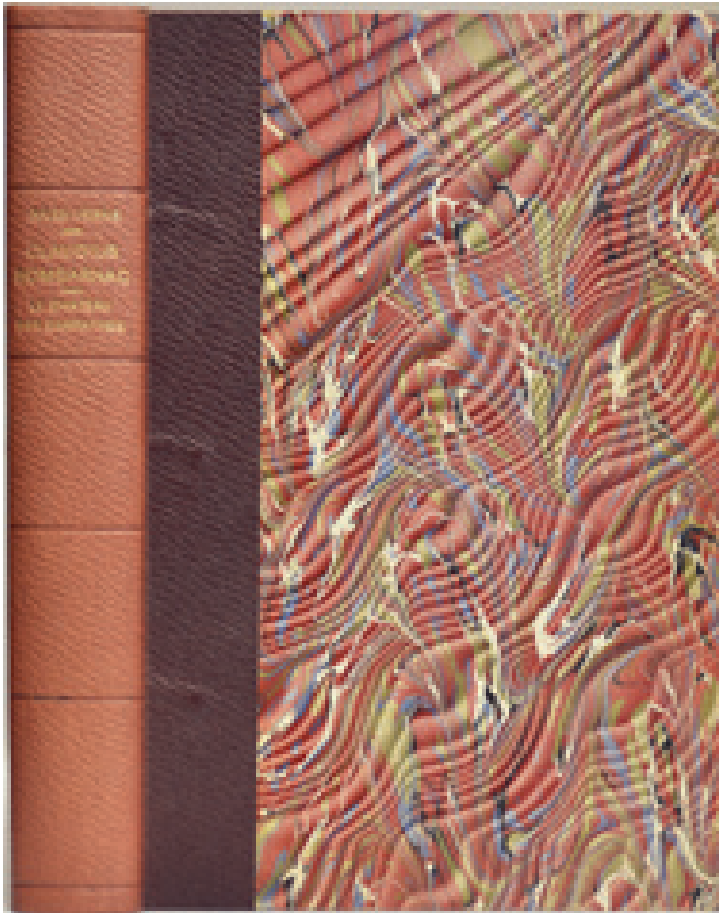


79. Non datable, après 1915. Sans Dessus Dessous / Chemin de France, suivi de Gil Braltar.

J. Hetzel & Cie. 36 illustrations de George Roux, dont 8 hors-texte en noir pour le premier ouvrage, et 41 illustrations du même, dont 6 hors-texte en noir, plus 2 cartes, pour le second. Un volume double grand in-8° de [4]+204 / [4]+220+[1]+[1bl] pages. Angle supérieur externe des 12 premières pages taché.

CHF 150.00

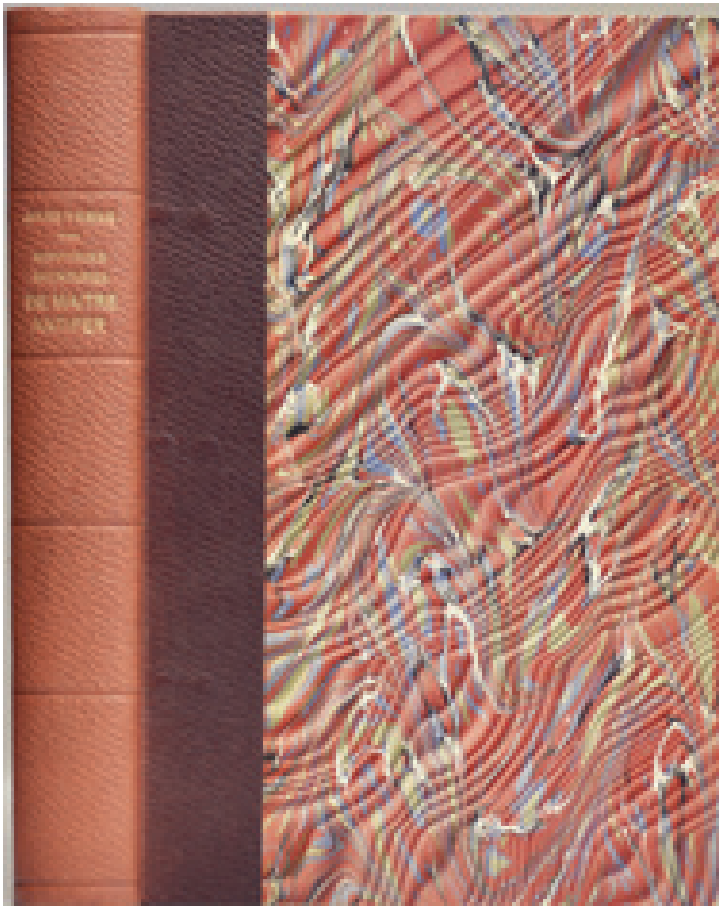
Cartonnage demi-parcaline bordeaux, plats de papier marbré.



**80. Non datable, après 1915.
Claudius Bombarnac / Le Château des Carpathes.**

J. Hetzel & Cie. 55 illustrations de Léon Benett, dont 6 hors-texte en couleurs et deux cartes en couleurs pour le premier ouvrage, et 40 du même, dont 6 hors-texte en couleurs, pour le second. Un volume double grand in-8° de [8]+285+[1bl] / [4]+199+[1bl] pages.

CHF 100.00

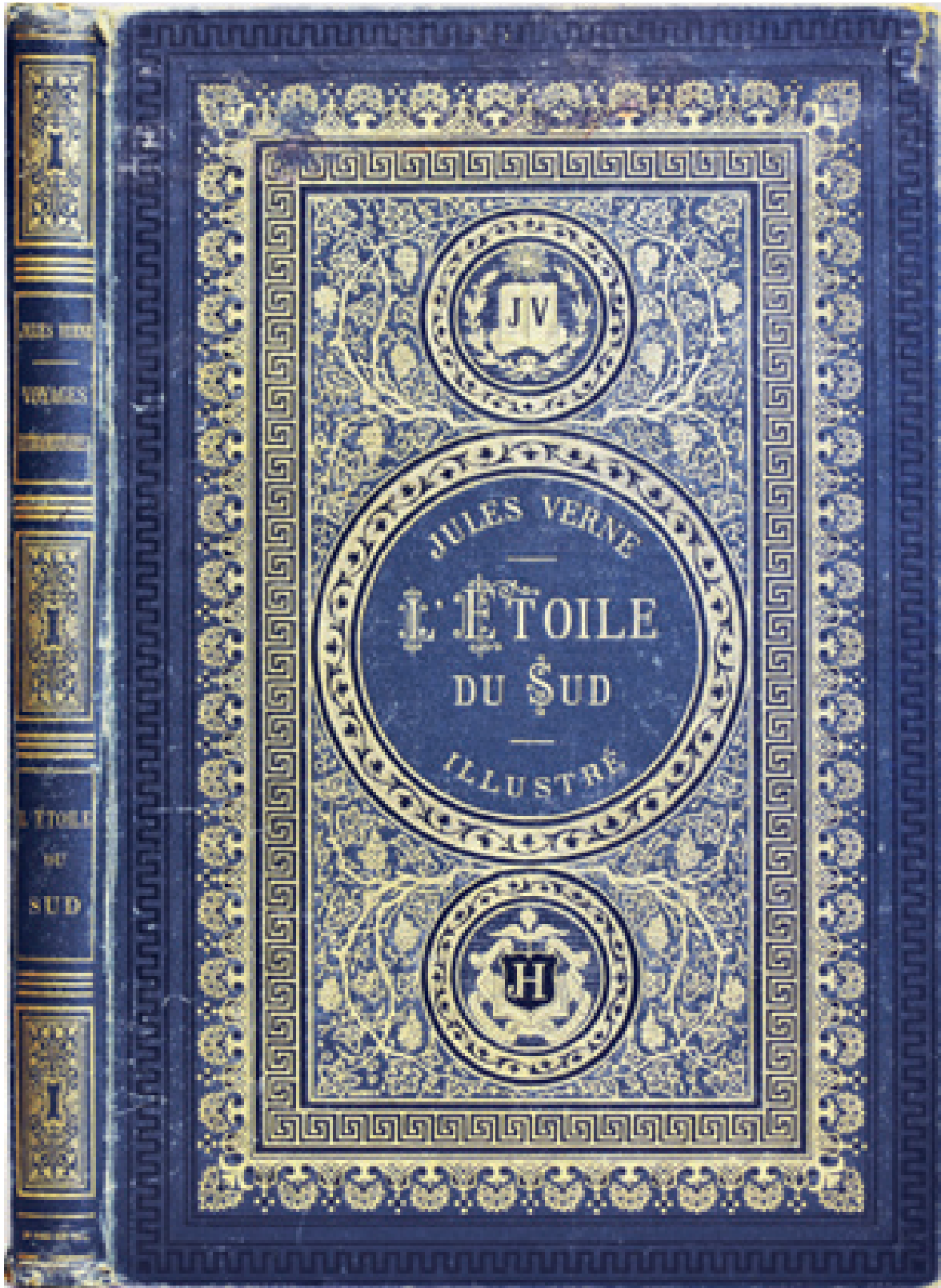


**81. Non datable, après 1915.
Mirifiques Aventures de Maître Antifer.**

J. Hetzel & Cie. 78 illustrations de George Roux, dont 12 hors-texte en couleurs, 2 cartes en couleurs. Un volume double grand in-8° de [4]+420 pages.

CHF 100.00

Cartonnage « aux initiales J. V. et J. H. ».

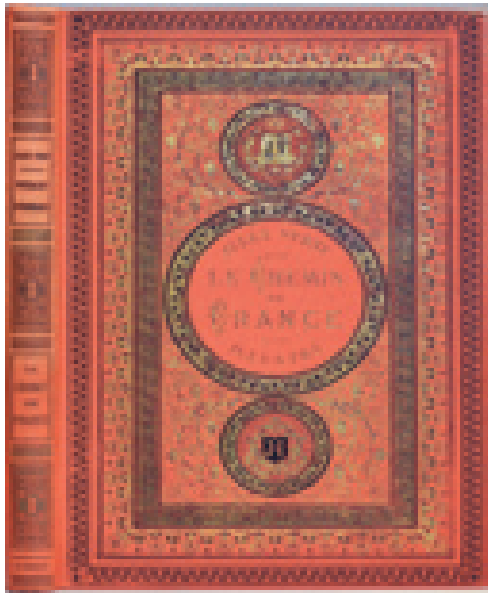


82. 1884. L'Etoile du Sud, le Pays des Diamants.

J. Hetzel & Cie. 60 (recte 62) illustrations de Léon Benett, et 1 carte. Un volume simple grand in-8° de [4]+242+[1]+[1bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1884 – 1885. Couverture de Berber, reliure signée Ch. Magnier. **Premier tirage.** Charnière supérieure externe fendue sur 2 cm, accrocs à la coiffe de queue, 2 feuillets détachés (pages 3–6), marges externes de 2 cahiers endommagées.

CHF 150.00

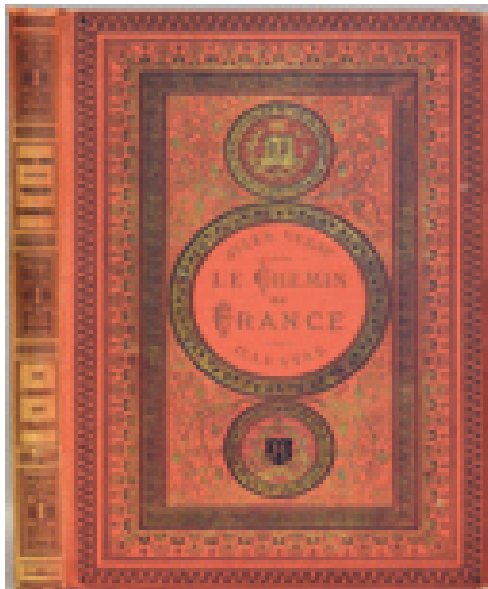
Cartonnage « aux initiales J. V. et J. H. ».



83. 1887. Le Chemin de France, suivi de Gil Braltar.

J. Hetzel & Cie. 41 illustrations de George Roux, 2 cartes. Un volume simple grand in-8° de [4]+220+[1]+[3bl] pages, suivies du catalogue Hetzel non daté. Couverture de Berber, reliure signée Ch. Magnier. **Premier tirage.**

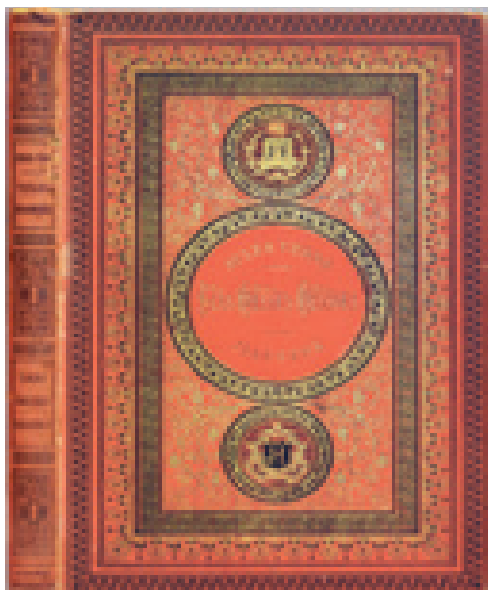
CHF 150.00



84. 1887. Le Chemin de France, suivi de Gil Braltar.

J. Hetzel & Cie. 41 illustrations de George Roux, 2 cartes. Un volume simple grand in-8° de [4]+220+[1]+[3bl] pages, suivies du catalogue Hetzel non daté. Couverture de Berber, reliure signée Ch. Magnier. **Premier tirage.** Les 2 premiers cahiers du volume sont plus ou moins salis.

CHF 150.00



85. 1889. Sans Dessus Dessous.

J. Hetzel & Cie. 36 illustrations de George Roux. Un volume simple grand in-8° de [4]+204+[1]+[3bl] pages, suivies du catalogue Hetzel 1889 – 1890. Couverture de Berber, reliure signée Ch. Magnier. Premier cahier partiellement sorti, salissures et rousseurs, surtout dans les 2 premiers cahiers.

CHF 50.00

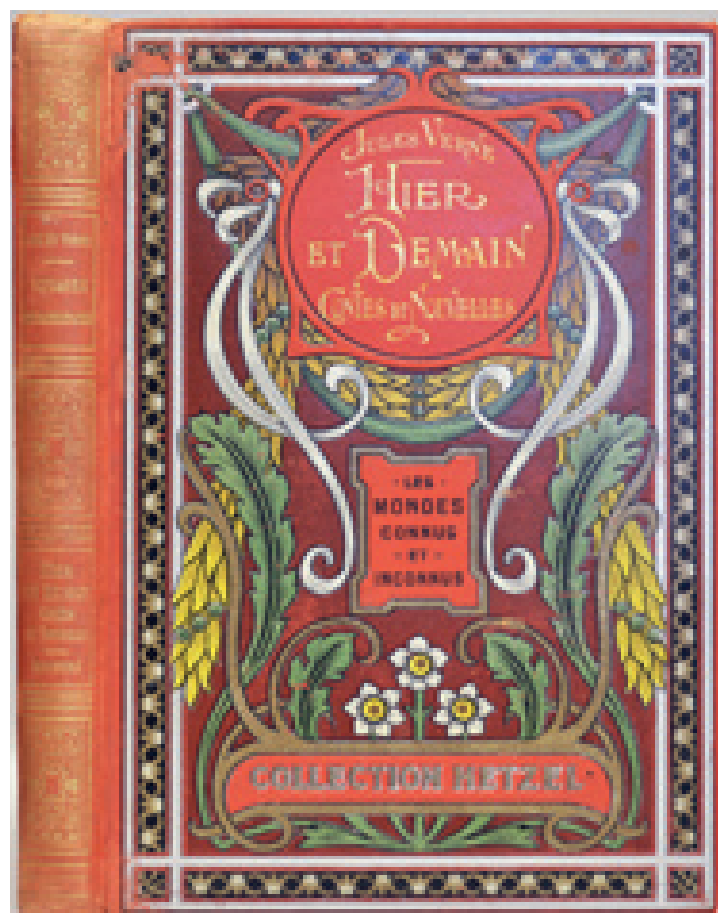
Cartonnage « aux feuilles d'acanthé ».



86. ca 1908. **Le Chemin de France**, suivi de **Gil Braltar**.

J. Hetzel & Cie. 41 illustrations de George Roux, 2 cartes. Un volume simple grand in-8° de [4]+220+[1]+[1bl]. Reliure signée Magnier & ses Fils. Reliure entièrement restaurée, dos et gardes remplacés.

CHF 120.00

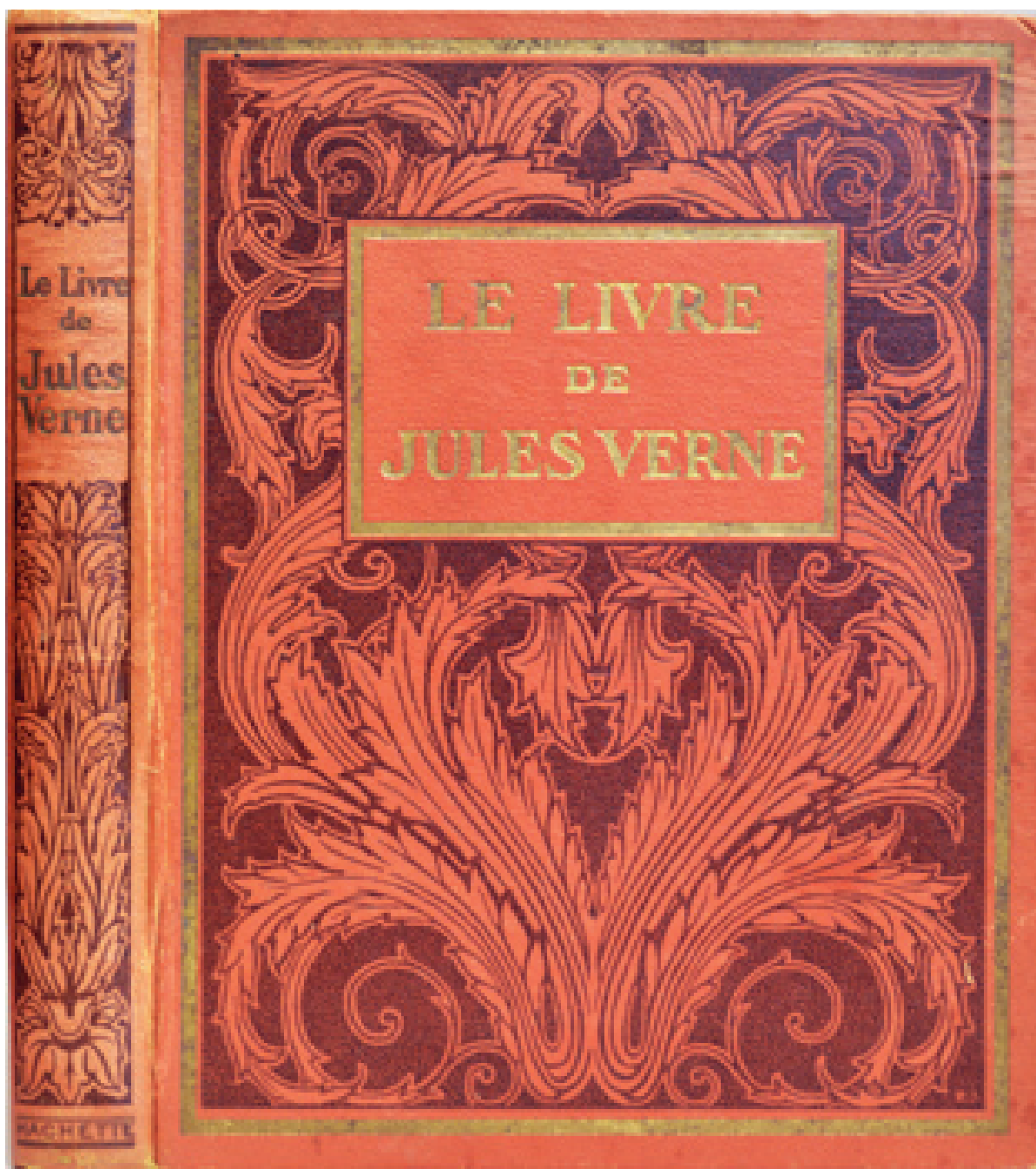


87. 1910. **Hier et Demain, Contes et Nouvelles**.

Collection Hetzel. 37 illustrations, dont 7 de Félicien De Myrbach, 16 de George Roux et 14 de Léon Benett, dont 11 hors-texte en noir et 6 en couleurs. Un volume simple grand in-8° de [4]+247+[1] pages. Reliure signée Magnier & ses Fils. Mouillure angulaire en tête de l'ouvrage ; haut du dos et du premier plat un peu frottés.

CHF 100.00

Supplement : cartonnage floral.



88. 1928. Le Livre de Jules Verne. Récits tirés de de : Cinq semaines en ballon – Voyage au centre de la terre – De la terre à la lune – Autour de la lune – Aventures du capitaine Hatteras – Les enfants du capitaine Grant – Vingt mille lieues sous les mers – Une ville flottante – Aventures de trois Anglais dans l’Afrique australe – Le tour du monde en 80 jours – etc ... etc.

Librairie Hachette. Un volume in-8° carré de 157+[2]+[1bl] pages. 27 illustrations de Georges Dutriac. Première anthologie publiée par Hachette pour célébrer le centenaire de la naissance de Jules Verne, précédée d’une préface de Marguerite Allotte de la Fuÿe, qui, comme dans sa biographie parue la même année, altère certains faits de la vie de l’auteur, popularisant notamment la légende d’une fugue dans son enfance, où il aurait tenté de s’engager comme mousse sur un voilier nantais.

CHF 50.00

Répertoire des titres	N° volume	Répertoire des titres	N° volume
Agence Thompson and Co (L')	63, 64	Maître du Monde	50
Archipel en Feu (L')	15	Maître Zacharius	6, 51
Autour de la Lune	7	Martin Paz	27, 37
Aventures de Trois Russes et Trois Anglais	14	Mathias Sandorf	57, 70, 76, 77
Billet de Loterie (Un)	4	Michel Strogoff	8, 17, 74
Bourses de Voyage	48, 49	Mirifiques Aventures de Maître Antifer	32, 81
César Cascabel	21, 22	Mistress Branican	28, 31
Chancellor (Le)	27, 37	Naufragés du Jonathan (Les)	66
Chasse au Météore (La)	65	Nord contre Sud	16
Château des Carpathes (Le)	29, 80	Phare du Bout du Monde (Le)	58
Chemin de France (Le)	19, 79, 83, 84, 86	Pilote du Danube (Le)	65
Cinq Semaines en Ballon	62	P'tit Bonhomme	30, 34
Claudius Bombarnac	29, 80	Quarantième Ascension Française au Mont-Blanc	6, 51
Clovis Dardentor	35, 36	Rayon Vert (Le)	13
Deux Ans de Vacances	18, 59	Robur le Conquérant	4
Dix Heures en Chasse	13	Rotterdam à Copenhague (De)	10, 11
Docteur Ox (Le)	6, 51	Sans Dessus Dessous	19, 79, 85
Drame au Mexique (Un)	8, 17	Seconde Patrie	44
Drame dans les Airs (Un)	6, 51	Secret de Wilhelm Storitz (Le)	68
Drame en Livonie (Un)	50	Sphinx des Glaces (Le)	39
Ecole des Robinsons (L')	13	Superbe Orénoque (Le)	40
Enfants du Capitaine Grant (Les)	1, 3, 54, 55, 56, 72	Terre à la Lune (De la)	7
Epave du Cynthia (L')	26	Testament d'un Excentrique (Le)	41, 42, 43
Etoile du Sud (L')	15, 82	Tour du Monde en 80 Jours (Le)	6, 51
Face au Drapeau	35, 36	Village Aérien (Le)	45, 46
Famille sans Nom	20	Ville Flottante (Une)	14
Forceurs de Blocus (Les)	14	Vingt Mille Lieues sous les Mers	69, 71, 73
Frères Kip (Les)	47, 78	Volcan d'Or (Le)	60, 61, 67
Fritt-Flacc	4	Voyage au Centre de la Terre	62
Gil Braltar	19, 79, 83, 84, 86	Voyages au Théâtre (Les)	25
Grands Navigateurs du XVIIIe Siècle (Les)	23	Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras	2, 5
Hier et Demain, Contes et Nouvelles	68, 87	Voyageurs du XIXe Siècle (Les)	24
Histoires de Jean-Marie Cabidoulin (Les)	45, 46		
Hivernage dans les Glaces (Un)	6, 51		
Ile à Hélices (L')	33		
Ile Mystérieuse (L')	52, 53, 75		
Indes Noires (Les)	27, 37		
Invasion de la Mer (L')	58		
Jangada (La)	10, 11		
Kéraban le-têtu	12, 38		
Livre de Jules Verne (Le)	88		
Maison à Vapeur (La)	9		

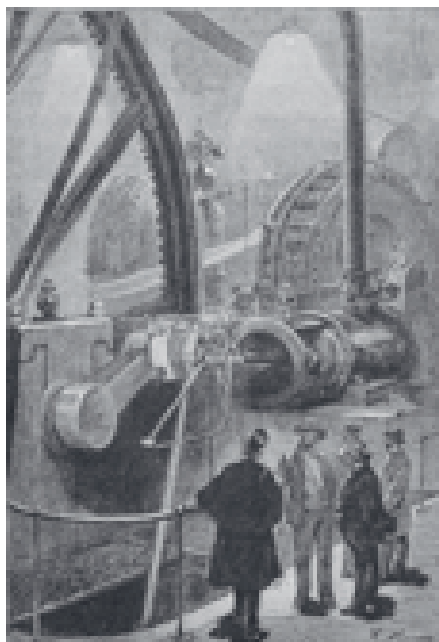
Répertoire des reliures

Volumes doubles

1. Cartonnage « particulier » Enfants du Capitaine Grand : 1868.
- 2 – 5. Cartonnage marron ou rouge aux motifs géométriques frappés à froid, dos à nerfs en chagrin rouge ou marron : 1873 - 1894.
6. Cartonnage « à l'obus » : 1874.
7. Cartonnage « au ballon et à la « grande bannière » : 1875.
- 8 - 22. Cartonnage « aux deux têtes d'éléphant » : 1877 – 1890.
- 23 – 24. Cartonnage spécial « Voyageurs » : 1879 – 1880.
25. Cartonnage spécial « Voyages au Théâtre » : 1881.
26. Cartonnage spécial « Epave du Cynthia » : 1885.
27. Cartonnage demi-veau rouge, plats de papier marbré : ca 1890.
28. Cartonnage « à la mappemonde » et au « portrait imprimé », dos « au phare » : 1891.
- 29 – 33. Cartonnage « à la mappemonde » et au « portrait collé », dos « au phare » : 1892 – 1895.
- 34 – 51. Cartonnage « au globe doré », dos « au phare » : 1893 – 1904.
- 52 – 57. Cartonnage « à la mappemonde », dos « à l'ancre » : 1894 – ca 1905.
- 58 – 77. Cartonnage « à la tête d'éléphant », dos « au phare » : 1905 – 1936.
- 78 – 81. Cartonnage demi-percaline, plats de papier marbré : 1902 ou 1908 – après 1915.

Volumes simples

- 82 – 85. Cartonnage « aux initiales J. V. et J. H. » : 1884 – 1889.
- 86 – 87. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé » : 1908 – 1910.
88. Cartonnage « motifs floraux » : 1928.



Galerie Univers Lausanne

À l'étage de la Librairie

Cuno AMIET • Albert ANKER • René AUBERJONIS

Francis BACON • Hans BELLMER • Jaques BERGER

Ernest BIELER • Édmond BILLE • Henry BISCHOFF

BRAM van VELDE • R. T. BOSSHARD • Eduardo CHILLIDA

Raoul DOMENJOZ • Fernand DUBUIS • Léo FIAUX

Emilienne FARNY • Alberto GIACOMETTI • A. HERMANJAT

André LANSKOY • Charles L'EPLATTENIER • André LHOTE

Joan MIRÒ • Ben NICHOLSON • Jacqueline OYEX

Gérard de PALÉZIEUX • Pablo PICASSO • F. de RIBAUPIERRE

Albert SCHMIDT • Gérard SCHNEIDER • Louis SOUTTER

Pierre TAL-COAT • Mark TOBEY • Félix VALLOTTON

Albert YERSIN • ZARIC

Nicolas BERNIÈRE • François BURLAND • Arduino CANTÀFORA

Geneviève CAPITANIO • Marc DE BERNARDIS

Aude DE NEXON • Michel DEVRIENT • Marc-Antoine FEHR

Daniel FRANK • Pierrette GONSETH-FAVRE • Nina HOFMANN

Joanna INGARDEN • Urs JOSS • Ruta JUSIONYTE

Alem KORKUT • Jean LECOULTRE • Chantal MORET

Manuel MÜLLER • MUMA • Claire NICOLE • Pietro SARTO