

25 ans
grâce à vous !

Librairie Universelle

Des pôles à l'équateur

Catalogue de livres de voyages
du XVI^e^ au XX^e^ siècle

Librairie Univers

Des pôles à l'équateur

Catalogue de livres de voyages anciens et rares



Lausanne

2022

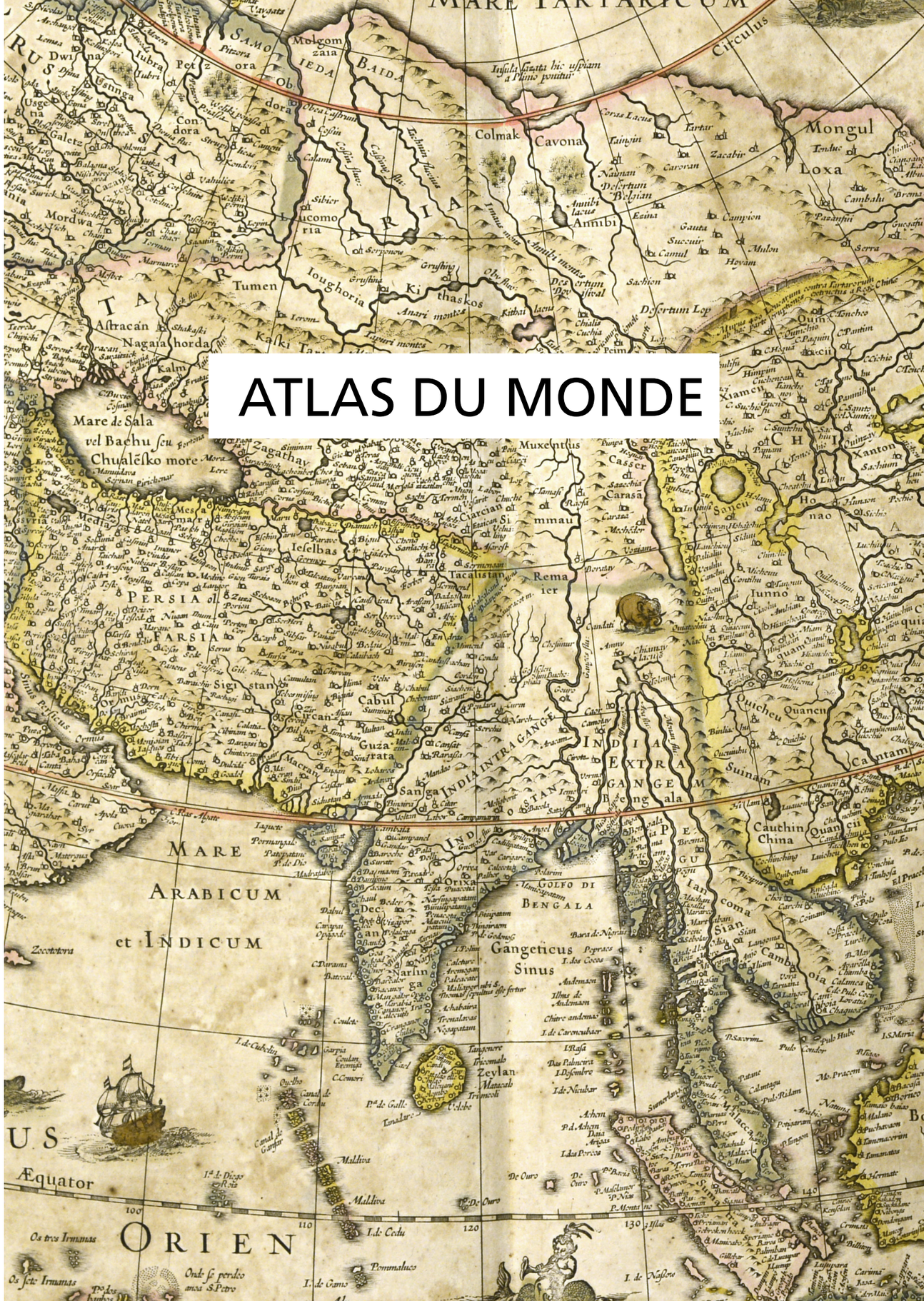
Conditions générales de vente

Prix nets en francs suisses (CHF).
Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.
Commandes & réservations possibles par téléphone (+41 21 312 85 42),
par e-mail (livres.univers@bluewin.ch) ou via notre site internet :
www.librairieunivers.ch

Impressum

Lausanne, Librairie Univers, 2022
Tous droits réservés

ATLAS DU MONDE





Rare impression de la *Cosmographia universalis* de Sebastian Münster, en langue allemande, avec les cartes d'introduction fraîchement redessinées. Une somme de plus d'un millier de gravures. Préservé dans son impressionnante reliure de l'époque.



1. MÜNSTER, Sebastian.
COSMOGRAPHEY ODER BESCHREIBUNG ALLER LÄNDER HERRSCHAFFTEN und fürnembsten Stetten des gantzen Erdbodens [...]

Basel: Sebastian Henricpetri, 1592 [gedrückt zu Basel durch Sebastianum Henricpetri M. D. XCII (1592)].

Fort in-fol.: 21.5 x 33 cm, 1 f. n. chiff. [titre], 26 ff. chiff. I à XXVI [texte et cartes], 1421-[1] pp. [livres I à VI avec texte, planches et tables], 1 f. n. chiff. [colophon].

Réimpression en langue allemande de la *Cosmographia universalis,* exécutée en 1592 dans l'atelier de Sebastian Henric Petri à partir de l'édition de 1588. C'est à partir de cette date que les 26 cartes d'introduction ont été redessinées et de nouvelles figures ajoutées dans le texte. Sebastian Henricpetri (1546-1627) est le fils de Heinrich Petri qui avait imprimé la première version latine de l'ouvrage en 1544 et les éditions successives en allemand.

Avec un portrait gravé de l'auteur en page de titre, 26 cartes à double page, représentant pays et continents, en tête de vol.; 63 gravures à double page (cartes et plans de villes) réparties dans les livres I à VI, et plus de 1030 gravures



dans le texte représentant des villes, vues générales, cartes, portraits, armoiries, scènes historiques, costumes, us et coutumes, animaux, plantes, etc.; lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. En conclusion de l'ouvrage: une pleine page gravée au verso du colophon.

La page de titre est celle de l'éd. de 1578, alors que le colophon indique 1592. En comparant avec d'autres exemplaires, la pagination et les gravures correspondent à l'éd. de 1592 à laquelle on aura adjoint la page de titre de 1578. Toutefois, il manque les 14 ff. liminaires de préface et des tables. À l'exception de ces ff., l'exemplaire est bien complet de toutes les autres pages et de toutes les gravures.

Contenu: Introduction [*Die Erste General* (non paginé)]. 1er livre [*Die Erste General* (p. 1 à 50): *Der Cosmographen]*. 2ème livre [*Das ander Buch* (pp. 50 à 383): *Engellandt. Hispania. Gallia. Italia*]. 3ème livre [*Das Dritte Buch* (pp. 384 à 1143): *Deutschen Lande*]. 4ème livre [*Das vierdte Buch* (pp. 1143 à 1272): *Mitnächtigen Landern. Ungerlandt. Polande. Littaw. Moscowntern. Bulgaren und Walachen. Siebenburgen. Griechenland. Türcken*]. 5ème livre [*Das fünffte Buch* (pp. 1273 à 1379): *Landern Asia ander theil der Welt. Neuen Inseln*]. 6ème livre [*Das sechste Buch* (pp. 1380 à 1421): *Landern Africe*].

Reliure de l'époque en peau de truie. Dos à 5 nerfs avec titre manuscrit à l'encre. Plats ornés de motifs géométriques à froid. Fermoirs.

Nombreuses pages restaurées. Plusieurs traces de mouillures, marquant env. les 200 premières et les 500 dernières pages de l'ouvrage, mais n'altérant pas le contenu. Certaines cartes doubles se sont détachées des onglets. Quelques cartes déchirées (Berne, Strasbourg, Wurzbug, Vienne). Marges parfois rognées à la limite du contenu. Reliure frottée par endroits, un mors de pied légèrement fendu, absence d'une couche de peau en tête d'une partie du dos et du plat inf. Un fermoir manquant. Titre manuscrit devenu illisible. Reliure remarquablement solide.

Sebastian Münster (1488-1552), savant humaniste par excellence (cartographe, historien, mathématicien, astronome, linguiste, etc.) est l'auteur d'une œuvre abondante où les études de philologie hébraïque prédominent. Ses recherches sont couronnées par la première édition imprimée de la Bible en hébreu (1535). Münster doit cependant sa célébrité à sa *Cosmographie universelle*.

Son projet était de corriger les erreurs cartographiques de la géographie d'alors. Il voyaga pendant près de 20 ans et amassa une documentation abondante. Grâce à ses recherches, mais également aux comptes-rendus d'autres voyageurs, son ouvrage devint une véritable synthèse des connaissances de l'époque autant en géographie qu'en histoire. En 1544, la première édition latine vit le jour à Bâle. En 1550, une grande édition illustrée de la *Cosmographia universalis* parut également à Bâle; c'est cette deuxième édition en allemand qui inscrivit le nom de Münster dans les annales. Le succès fut conséquent: en 84 ans l'ouvrage connut 35 éditions en 5 langues.

Réf.: Burmeister, *Sebastian Münster, eine Bibliographie*, 1964, pp. 70-73 / McLean, *The Cosmographia of Sebastian Münster*, Ashgate, 2007 / Horch, *Gutenberg-Jahrbuch*, 1974, pp. 139-151 / Sabin, *Bibliographia americana*, XII, nº 51394.

Prix: 12 000.-









LA PLUS EXOTIQUE DES PARTIES DU *NOUVEL ATLAS* DE JANSSON, AVEC 38 PRÉCIEUSES CARTES EN COULEURS DE L'ASIE, DE L'AFRIQUE ET DES AMÉRIQUES.

2. JANNSONIUS, Johannes / MERCATOR, Gérard / HONDIUS, Jodocus. ***NOUVEL ATLAS ou THÉÂTRE DU MONDE : contenant les régions de l'Asie, Afrique, Amérique. Seconde partie, du troisième tome.***

Amstelodami : Apud Ioannem Ianssonium, 1641. In-fol. : 34 x 50,5 cm, 82 ff. n. chiff. [titre, 38 cartes à double page coloriées avec légendes au verso, table du tome III].

Seconde partie du troisième tome de ce remarquable atlas, concurrent de celui de Willem Blaeu et édité par Jansson d'après les cartes de Mercator et de Hondius, regroupant ici 38 cartes à double page entièrement rehaussées en couleurs de l'époque. Le premier atlas publié par Jansson avec les cartes de Hondius date de 1638.

Nous avons ici certainement la partie la plus intéressante et la plus exotique de ce fameux atlas, à savoir 14 cartes de l'Asie, 6 de l'Afrique, 17 des Amériques et la carte montrant le pôle antarctique. La page de titre est celle de l'édition latine sur laquelle le titre en français a été contrecollé au centre. Bien complet de toutes les cartes annoncées, plus une carte de Amérique septentrionale, sig. ccccc, absente de l'index.

Reliure moderne de conservation en demi-parchemin. Dos lisse avec pièce de titre brune. Page de titre reproduite sur le plat supérieur. Cartes roussies et parfois piquées, mais toujours vives de couleurs ! Exceptionnel ensemble cartographique extra-européen du XVII^e siècle !

Prix : 14 000.-

POLUS
ANTARC-
TICUS.
Henricus Hondius
excudit.

Insulas olim a nova Guinea versus ad Freton Magellanicum, Affirmat Hermanibus Galego, fuit ad eas explorandas expedita fuit a Rege Hispaniæ Anno 1577 &c.

MAR DEL ZUR

TERRA AUSTRALIS INCOGNITA

OCEANUS ÆTHIOPICUS

OCEANUS CAPRICORNI

MARE INDICUM

TROPICUS CAPRICORNI

CIRCULUS ANTARCTICUS

CIRCULUS POLUS ANTARCTICUS

AMERICA

PARS

CHICAS

TUCUMAN

GUARANIS

AFRICÆ PARS

Cabo de bona Speranza

MADAGASCAR

Terra de Nuyts

Terra de Eendracht

Terra de Leeuwin

Nieuw Zeelandia



DAMPIER, LE PREMIER ANGLAIS A AVOIR EXPLORÉ L'AUSTRALIE. RELATION D'UNE EXTRAORDINAIRE CIRCUMNAVIGATION. ÉDITION LA PLUS COMPLÈTE DU VIVANT DE L'AUTEUR, AUGMENTÉE DE PLUSIEURS VOYAGES.

3. DAMPIER, William. ***NOUVEAU VOYAGE AUTOUR DU MONDE où l'on décrit en particulier l'Isthme de l'Amerique, plusieurs côtes & isles des Indes Occidentales, les Isles du Cap Verd, le passage par la Terre del Fuego, les côtes meridionales du Chili, du Perou, & du Mexique; l'Isle de Guam, Mindanao, & des autres Philippines, les isles orientales qui sont prés de Cambodie; de la Chine; Formosa, Luçon, Celebes, &c. la Nouvelle Hollande, les isles de Sumatra, de Nicobar, & de Sainte Helene & le Cap de Bonne Esperance.***

Amsterdam: Veuve de Paul Marret, 1711-1712.

Complet en 5 vol. in-12: 10 x 17 cm. I/ 1 front., 5 ff. n. chiff., 1 planisphère, 340 pp. + 4 pl. grav.; II/ 1 front., 3 ff. n. chiff., 227 pp. + 5 pl. grav., 1 front., 2 planisphères, 104 pp. [*Traité des vents*, Amsterdam: Marret,1701] + 1 pl. grav. dép.; III/ 1 front., 6 ff. n. chiff., 1 carte dép., 351 pp., + 4 pl. grav., 1 carte dép., 20 ff. n. chiff. [tables]; IV/ 20 pp., 274 pp., + 2 cartes dép., 7 ff. n. chiff.; V/ 2 ff. n. chiff., 1 carte dép., 303 pp. + 27 pl. grav. et cartes dép., 8 ff. n. chiff.

Troisième édition revue, corrigée et augmentée d'un volume, richement illustrée de 3 frontispices, 3 planisphères dépliants et 47 planches et cartes, la plupart dépliantes. Première édition en 5 volumes. Avec le quatrième volume contenant le *Voyage de Dampier aux Terres Australes* et le *Voyage* de Lionel Wafer où l'on trouve la description de l'Isthme de Darien, en Amérique centrale. Et, dans le tome V, le *Voyage de Wood à travers le Détroit de Magellan*; le *Journal de l'expédition du capitaine Sharp*, le *Voyage autour du monde du capitaine Cowley*, et le *Voyage du Levant* de Robert.

Reliures uniformes de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison en basane brune. Reliures frottées. Intérieur en bon état.

William Dampier (1651 - 1715), grand voyageur, navigateur et même pirate, fut le premier Anglais à explorer et cartographier des parties de la Nouvelle-Hollande: l'Australie. Il parcourut les mers du globe durant deux voyages autour du monde, entre 1673 et 1691 et de 1699 à 1701. En écrivain et observateur scientifique, il fit paraître ses relations dès son retour dans lesquelles on découvre pour la première fois une description circonstanciée de l'Australie, presque inconnue jusqu'alors. (Boucher de la Richarderie, *Bibliothèque des voyages,* I, pp. 121-122).

Prix: 6000.-


Voyage du
CAP.E DAMPIER
A la
N. HOLLANDE &c.
en 1699 &c.
TARTARIE.
JAPON.
Detroit de Diemen
Tropique du Cancer
Isles des Larrons
Philipina
Isle des Epices
Gilolo
Nouvelle Guinée
NOUVELLE HOLLANDE.
a. C. George
b. C. Oxford
c. P. Montague
d. C. Anne
e. C. Glocester
f. I. du C.te de N.ch
Baye des Chiens marins.
Route de l'Auteur
Formosa
Luconia
Tonquin
Cochin
Siam
Malacca
Bayes Pegu
Bengal
Ceylon
Malabar
Mer d'Arabie
I. Sumatra
Detroit de la Sonde
Java
Isles des Larrons
Mer de la Chine
Mer Caspienne
Mer Rouge
Arabie
Perse
Ormus
Mogol
Indes
Georgie
Turquie
Grece
Italie
Hollande
Angleterre
France
Espagne
Portugal
Fez
Barbarie
Maroc
Biledulgerid.
Egypte
Nubie
Abissinie
Benin
Guinée
Libye
Ethiopie
Equinoctiale
Congo
Angola
Quiloa
Monomot.
Natal
Zanguebar
Mer Rouge
Mer Caspienne
Mer de la Chine
Ocean Oriental
Ocean Meridional
Ocean Occidental
Ocean Ethiopique
Ocean Atlantique
Mer Mediterranée
Mer Noire
Mer Blanche
Mer Glaciale
Mer du Nord
Mer Baltique
Mer d'Allemagne
Mer d'Irlande
Mer de Levant
Mer de Zur
Mer du Sud
Mer Pacifique
Mer de Nouvelle Espagne
Mer du Perou
Mer du Chili
Mer du Brasil
Mer de Guinée
Mer de Barbarie
Mer de Marmara
Mer de Zabache
Mer de Bahama
Mer de Canada
Mer de Groenland
Mer de Tartarie
Mer de Corée
Mer de Japon
Mer de Chine
Mer de Malacca
Mer de Java
Mer de Banda
Mer de Celebes
Mer de Moluques
Mer de Philippines
Mer de Mindanao
Mer de Sumatra
Mer de Nicobar
Mer de Sainte Helene
Mer de Bonne Esperance
Mer de Terre del Fuego
Mer de Magellan
Mer de Darien
Mer de Cuba
Mer de Jamaique
Mer de Floride
Mer de Virginie
Mer de Nouvelle France
Mer de Terre Neuve
Mer de Labrador
Mer de Groenland
Mer de Islande
Mer de Norvege
Mer de Suede
Mer de Finlande
Mer de Livonie
Mer de Prusse
Mer de Pologne
Mer de Russie
Mer de Moscovie
Mer de Tartarie
Mer de Chine
Mer de Japon
Mer de Corée
Mer de Tartarie





UNIQUE ET EXCEPTIONNEL RECUEIL DE 193 PLANCHES DU MONDE ENTIER. COMPOSÉ DE PLANS ET CARTES DATANT DE LA FIN DU XVII^E SIÈCLE AU DÉBUT DU XIX^E, LA PLUPART EN COULEURS. RASSEMBLÉ PAR UN AMATEUR À PARTIR DES ATLAS DE HOMANN, DE WITT ET SEUTTER, PRINCIPALEMENT.

4. *ATLAS: CARTES, PLANS ET VUES DU MONDE ENTIER.*

S.l.n.d [fin XVII^e - début XIX^e].

In-plano: 54 x 64 cm, 193 cartes et pl. n .chiff.

Unique recueil composite, rassemblé par un amateur, de 193 cartes et planches exécutées notamment d'après F. de Witt (1630-1706), cartographe et graveur d'Amsterdam, Jean-Baptiste Homann (1664-1724), illustre géographe actif à Nuremberg, et Matthieu Seutter (1678-1757), éditeur des cartes géographiques à Augsbourg.

L'Atlas comprend 137 planches relatives à l'Europe, certaines avec plusieurs sujets; 25 pl. se rapportent à l'Asie avec notamment une carte du Japon due à Seutter et une des Philippines datée de 1654, par Sanson d'Abbeville; 10 pl. présentent l'Afrique dont un très intéressant plan d'Oran daté de 1732, et 21 pl., les plus rares, offrent des cartes et plans des Amériques, à noter une carte de Louisiane et du Mississipi datée de 1687, ou encore un plan de New York de 1750.

Sobre reliure du début du XIX^e sicèle en demi-parchemin.

Très bon état général de ce précieux atlas «sur mesure». Ce recueil est particulièrement désirable pour la variété temporelle de ses cartes, permettant d'établir sur des originaux, l'évolution de la cartographie, et également pour la rareté de certaines pièces; on y trouve parmi les premiers plans des villes américaines.

Prix sur demande

Amplissimæ Regionis
MISSISIPI
Seu
PROVINCIÆ LUDOVICIANÆ
A P. Ludovico Hennepin Francisc. Miss.
IN AMERICA SEPTENTRIONALI
Anno 1687. detectæ,
nunc Gallorum Coloniis et Actionum Ne-
gotiis toto Orbe celeberrimæ.
Nova Tabula
edita
a IO. BAPT. HOMANNO S.C.M. Geographo
Norimbergæ.
Cum Privilegio Sac. Cæs. Maj.

Cataracta ad Niagaram.

CANADA
LES KILISTINONS
Lac Alempigon
Lac des Assinipoils
Les Assinipoils
Pays Marecageux
Nadoues Sioux ou Nadoueseronons
Sioux de l'Est
Sioux de l'Ouest
Nations des Tintons
Lac aux Outaouacs
Lac des Puants
Les Renards
Lac des Ilinois
Ilinois Miscoutins
Les Mascoutens ou Nation du Feu
Les Outagamis
Les Kikapous
Les Miamis
Lac Superieur
Outaouacs
Minong
Michilimakinak
Village des Outaouacs
Village du Sauteurs
Saut S. Marie
Lac Huron ou Michigane
Nation du Petun
Nation Neutre
Lac Erie ou du Chat
Nation du Chat
Lac Frontenac ou Ontario
Iroquois
Timiskaming
Nipissirinis
Mataouacks
Algonquins
Abitibis
Tadousac
Riviere de S. Laurent
Canada
Abnakis
Etechemins
Nova Anglia
Pentagouet
Penaquid
Lac Champlain
Montreal
Quebec
Orleans
Lac des Assinipoils
Lac Alempigon
Outaouacs
Pays Marecageux
Missisacais ou Lac Buade
Sioux ou Nadoueseronons
Sioux de l'Ouest
Sioux de l'Est
Nations des Tintons
Les Renards
Lac des Ilinois
Ilinois Miscoutins
Les Mascoutens ou Nation du Feu
Les Outagamis
Les Kikapous
Les Miamis
Lac Superieur
Outaouacs
Minong
Michilimakinak
Village des Outaouacs
Village du Sauteurs
Saut S. Marie
Lac Huron ou Michigane
Nation du Petun
Nation Neutre
Lac Erie ou du Chat
Nation du Chat
Lac Frontenac ou Ontario
Iroquois
Timiskaming
Nipissirinis
Mataouacks
Algonquins
Abitibis
Tadousac
Riviere de S. Laurent
Canada
Abnakis
Etechemins
Nova Anglia
Pentagouet
Penaquid
Lac Champlain
Montreal
Quebec
Orleans
Lac des Assinipoils
Lac Alempigon
Outaouacs
Pays Marecageux
Missisacais ou Lac Buade
Sioux ou Nadoueseronons
Sioux de l'Ouest
Sioux de l'Est
Nations des Tintons
Les Renards
Lac des Ilinois
Ilinois Miscoutins
Les Mascoutens ou Nation du Feu
Les Outagamis
Les Kikapous
Les Miamis
Lac Superieur
Outaouacs
Minong
Michilimakinak
Village des Outaouacs
Village du Sauteurs
Saut S. Marie
Lac Huron ou Michigane
Nation du Petun
Nation Neutre
Lac Erie ou du Chat
Nation du Chat
Lac Frontenac ou Ontario
Iroquois
Timiskaming
Nipissirinis
Mataouacks
Algonquins
Abitibis
Tadousac
Riviere de S. Laurent
Canada
Abnakis
Etechemins
Nova Anglia
Pentagouet
Penaquid
Lac Champlain
Montreal
Quebec
Orleans
Les Padoucas des Villages
Les Padoucas des Panis
Padoucas Prairies
Les Maha
Les Panimaha
Les Aiaouex ou Paoutex
Les Panimahas des Villages
Les Panimahas Prairies
Les Quichaatcha ou les Courtes Jambes
Pays des Apaches
Les Grinaiches
Et des Pays des Osages
Les Panimahas
Padoucas Les Plaines
Les Missouris
Les Cansez
Les Octotata
Les Pimitoui ou Peorra
Les Quiquapous
Les Caouquias
Tamarois
Desert de six vingt lieues d'etendue ou les Ilinois font la Chasse de bœuf
Les Cheraqui
Les Chicachas
Les Chactas ou Tetes plates
Les Alkansas
Les Conchates
Les Abeikas
Les Conchaques
Les Apalachoches
Les Alibamous
Les Talabouchi Amefis
Les Cacuitas
Cacquitas Yatchez
Natchitoches
Tankas
Fort S. Louis
Nouvelle Orleans
Ste Antoine de Padoue
Les Canesy
Les Chacalvante
Les Mentous
Les Cadodaquios
Les Alkansas
Les Kanoatinos
Les Choumans
Les Cenis
Cadodaquios
Quainoes
Caligoa
Quichouhahan
Kanouhanan
Ionouhannes
Tiguas
Gorretas
Presidio del Norte S. Jean Bapt.
Conchos
Parral
Nouvelle Biscaye
Guasteca
Les Panuco
Zacatecas
Nouveau Mexique
Les Tamos
Les Hubates
Nouveau Rojaume de Leon
Rio del Nort
Golfe du Mexique
Embuchure du Missisipi ou R. S. Louis
S. Louis ou S. Bernard
Les Quelasmourcas
Les Cenis
Les Natchitoches
Les



INDISPENSABLE AUX COLLECTIONS D'*AMERICANA* ! EXCEPTIONNELLE ENSEMBLE DE VOYAGES À TRAVERS LE MONDE COMPILÉE PAR L'ABBÉ PRÉVSOT. RARE ÉDITION ORIGINALE BIEN COMPLÈTE DE SES VINGT VOLUMES.

5. PRÉVOST D'EXILES, Antoine François. ***HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes Langues de toutes les Nations connues [...].***

Paris : Didot, 1746-1789.

Complet en 20 vol. in-4 : 19,5 x 26 cm.

Édition originale in-4 de cette incontournable collection relative aux voyages, enrichie de plus de 580 gravures hors-texte. À savoir : un portrait de l'auteur par Schmidt, environ 260 cartes et plans et 330 figures d'après Cochin. Collection indispensable à tout amateur d'*Americana*. On y trouve parmi les plus anciens plans de villes américaines comme Boston, La Nouvelle-Orléans ou encore Québec !

La première partie (t. I à VII) est une traduction, par l'abbé Prévost, d'un ouvrage de John Green intitulé *A New General Collection of Voyages and Travels*, paru à Londres entre 1745 et 1747. (Brunet, IV, col. 868). La seconde partie (t. VIII à XV) est une compilation de l'abbé Prévost lui-même. Le tome XVI (Paris : 1761) constitue un index général des quinze premiers volumes. Le vol. XVII (Amsterdam : 1761), intitulé *Suite de l'Histoire Générale des Voyages* traite des Indes orientales néerlandaises. Les trois derniers vol. (Paris : 1768, 1770, 1789), intitulés *Continuation de l'Histoire Générale des Voyages* forment une suite au travail de l'abbé Prévost que l'on doit à Querlon et De Surgy. (Sabin, n° 65402).

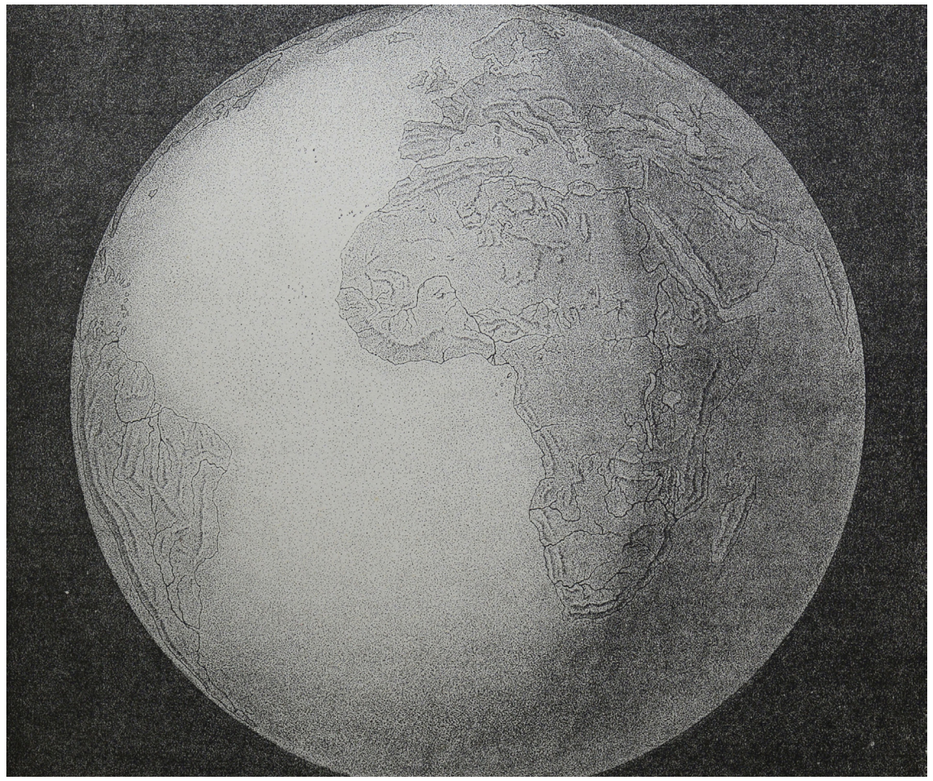
Édition recherchée « tant pour la beauté des gravures exécutées par d'habiles artistes sur les dessins du célèbre Cochin, qu'à cause des cartes et des plans qui sont bien exécutés aussi ». (Boucher de la Rocharderie, I, p. 93).

Reliures de l'époque en basane mouchetée, quasiment uniformes. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre et de tomaison en maroquin lavallière (à l'exception du dernier qui est rouge), caissons ornés aux petits fers.

Ex-dono manuscrit à la page de titre : « donné par […] Moulton ». Tampon de la Société de lecture de Genève aux pages de titre. Bel ensemble, en très bon état, véritable encyclopédie des voyages, recherché pour la profusion et la qualité de ses gravures.

Prix : 16 000.-





LE PLUS MONUMENTAL ATLAS DU MONDE RÉDIGÉ PAR UN SEUL HOMME. LA GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE D'ELISÉE RECLUS, GÉOGRAPHE ET LIBERTAIRE.

6. RECLUS, Élisée / PERRON, Charles (ill.). ***NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. La terre et les hommes [...].***

Paris : Hachette, 1876-1894.

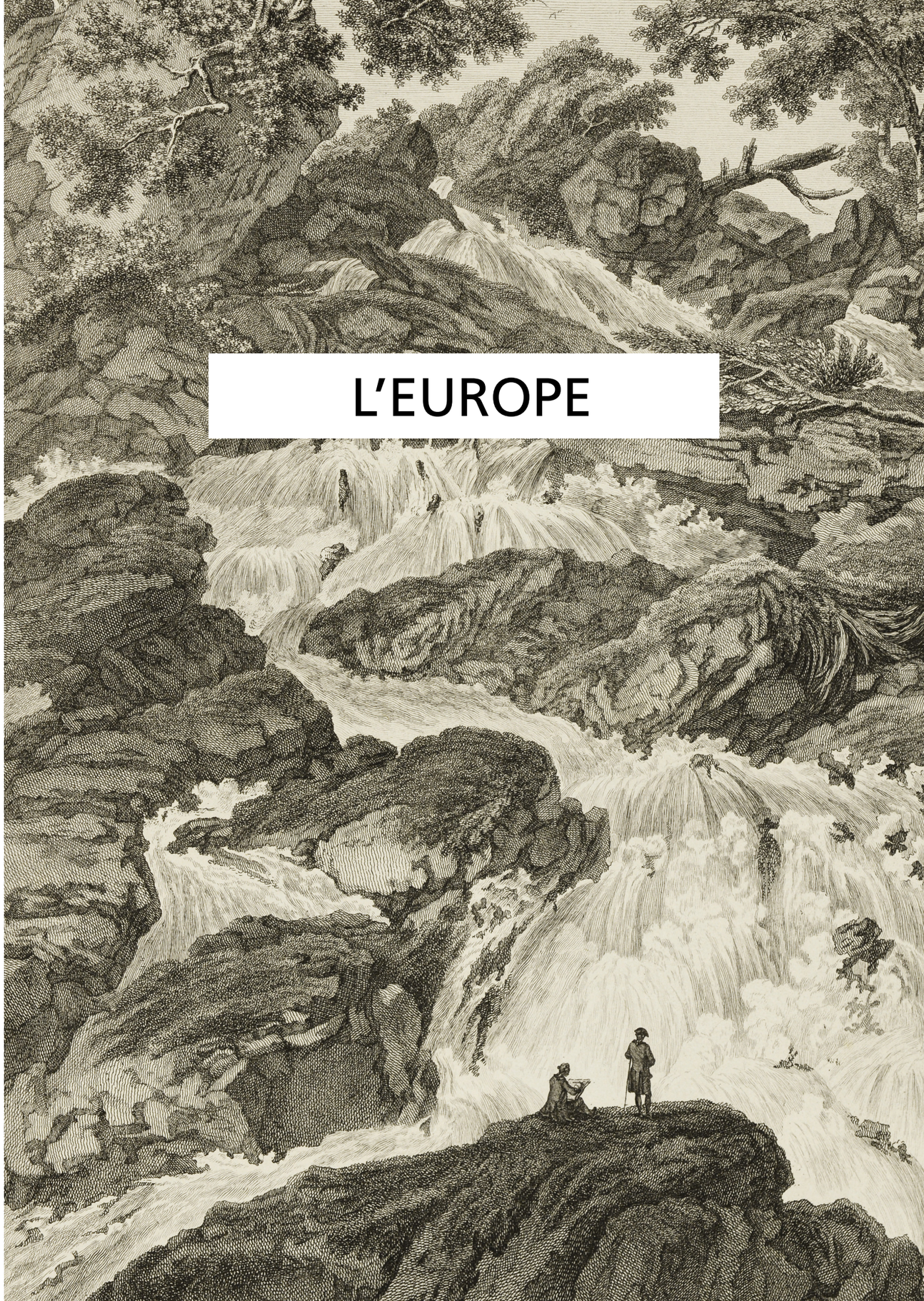
Complet en 19 vol. gr. in-8 reliés : 19.5 x 27,5 cm.

Incontournable collection géographique richement illustrée en noir et en couleurs. Reliures uniformes d'éditeur en demi-chagrin rouge signée Magnier & Fils. Dos à quatre nerfs avec titre en capitales dorées et ornés de fers à motifs géographiques. Plats ornés de plaques spéciales signées Souze. Ensemble en excellente condition de conservation.

Élisée Reclus (1830-1905) rédiga seul, en Suisse, cette *Nouvelle Géographie universelle* qui fut publiée à la Librairie Hachette entre 1876 et 1894, très richement illustrée par son ami, le cartographe Charles Perron. L'ensemble comprend plus de 17 000 pages de texte, 4 290 cartes et des milliers de gravures. Le manuscrit est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque de Neuchâtel.

« Dans l'œuvre immense de Reclus on ne peut dissocier le géographe du libertaire. Son projet n'est pas d'inventer une société idéale, mais de changer vraiment le monde, de faire sauter les multiples formes d'oppression qui entrave l'épanouissement de l'homme dans une société juste. » (Giblin, « Élisée Reclus : un géographe d'exception », *Revue Herodote*, 2005).

Prix : 1 500.-





Incontournable description de la Germanie Supérieure due au Florentin Lodovico Guicciardini. Belle édition XVIIe à l'italienne illustrée de 76 vues.

7. GUICCIARDINI , Lodovico. ***DESCRIPTION DE TOUS LES PAYS BAS autrement appelez LA GERMANIE INFERIEURE. ou Basse Allemagne. Par Messire Loys Guicciardin gentil-homme florentin : maintenant reveue, & augmentée plus que de la moitié.***

Amsterdam : Henry Laurents, 1641.

In-4 oblong : 23.5 x 18.5 cm, 6 ff. n. chiff., 606 pp. [descriptions du Brabant, de la Frise, de la Hollande, des Flandres, de l'Artois, du Luxembourg, etc..., y c. 76 pl. grav. comprises dans la pagination], 17 ff. n. chiff. [errata et tables].

Édition in-4, à l'italienne, de cette incontournable description des Pays-Bas, due au florentin Lodovico Guicciardini et parue pour la première fois à Anvers en 1567. Cette édition reprend l'édition revue de 1613, la première au format in-4 oblong. Notre exemplaire est illustré de la planche des armoiries des 17 provinces au v° du titre, du titre grav. et de 76 (sur 79) cartes et vues hors-texte, gravées par Pierre Keere et Pierre du Mont, comprises dans la pagination. Ce volume, comme souvent, est sans les cartes à insérer annoncées dans l'avis au relieur, qui pouvaient être commandées après la parution de l'ouvrage.

Reliure muette en parchemin à rabats de l'époque.

Page de titre détachée, p. 265-266 avec vue de Leeuwarden complète mais déchirée, vue d'Avesnes remontée sur sa page, manque le dernier f. de tables.

Lodovico Guicciardini est né à Florence en 1521. Il s'établit à Anvers en 1541 et y publie en 1567 sa *Descrittione di tutti i Paesi Bassi*. Ce volume est le premier grand livre de topographie consacré aux anciens Pays-Bas.

Prix : 1 600.-





RARE PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE DES *VOYAGES* DE SCHEUCHZER À TRAVERS LA SUISSE ET LES ALPES: «TRÈS RECHERCHÉ, POUR L'ABONDANCE ET LA QUALITÉ DE SES PLANCHES… CET OUVRAGE, TRÈS RARE, COMPTE PARMI LES PLUS IMPORTANTS "INCUNABLES" DE LA MONTAGNE» (PERRET).

8. SCHEUCHZER, Johann Jakob. ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ. ***HELVETICUS; sive Itinera per Helvetiae alpinas regiones. Facta Annis MDCCII. MDCCIII. MDCCIV. MDCCV. MDCCVI. MDCCVII. MDCCIX. MDCCX. MDCCXI. Plurimis Tabulis aeneis illustrate… Novissime atque auctior Editus, & comprehendens itinera annorum MDCCII. MDCCIII. MDCCIV.***

Lugduni Batavorum: Petri Van der Aa, 1723.

Complet en 4 tomes reliés en 2 vol. in-4: 18,5 x 23 cm. I/ 7 ff. n. chiff., 2 pl. grav., 4 ff. n. chiff., 324 pp. + 71 pl. et cartes grav.; II/ 2 ff. n. chiff., pp. 353-635, 27 ff. n. chiff. + 60 pl. et cartes grav.

Deuxième édition augmentée et première édition complète des *Voyages* de Scheuchzer. Avec un portait de l'auteur gravé en frontispice par Nutting d'après Füsslinus, 3 pages de titre par Anna Waser et 129 planches gravées hors-texte, dont 50 dépliantes. Bien complet de toutes les planches.

Les cartes dépliantes représentent: la Suisse, les territoires glaronnais, les fleuves du massif du Gothard, le Rhin, le Tessin, l'Engadine, le col de l'Albula, Unterwald, le Valais, Sion, les Salines de Bex, et le Toggenburg.

Les plans et vues présentent: Zurich, Schwyz, Altdorf, Pfeffers, Plurs, Glaris, des souces célèbres, les souces de la Reuss, les souces du Rhône, Grindelwald, Leuk, Berne, Brugg, Walperswil, Zoug, Lucerne, Fribourg, Morat, Avenches, Aarburg, Bienne, Coire, Lausanne, Aarberg, Baden, Rapperswil, St.-Gall, Herisau, Rosenburg, Kybourg, Schwarzenbach, la montagne Yberg (Mythen), Lutisburg, Mellingen, Aarau, Soleure, Thoune.





L'ouvrage comprend également 12 pl. de géologie, 11 pl. de botanique, 18 pl. représentant des vues de montagne, avec des cascades, ponts, forêts, ruines ou glaciers, 8 pl. avec des bisses, 1 pl. avec un thermomètre, 1 pl. du ciel, 7 pl. avec des instruments techniques, 1 pl. relative à l'alpinisme, 2 portraits (Farel et Zwingli), 1 pl. avec un système thermique ainsi que 11 pl. représentant des dragons.

Reliure en demi-veau à coins. Dos à 5 nerfs, ornés de motifs dorés. Pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin vert. Ex-libris: Madeleine et René Junod.

L'édition originale est parue à Londres de 1702 à 1708 avec seulement 41 planches. «La deuxième édition est très recherchée, pour l'abondance et la qualité de ses planches» (Perret).

Reliures légèrement frottées, petites déchirures aux mors, sinon intérieur en parfait état. Ouvrage exceptionnel, très rarement complet de toutes les planches comme ici.

«À cette date, l'ouvrage topographique et scientifique le plus détaillé sur la Suisse, remarquablement illustré. Cet ouvrage très rare compte parmi les plus importants "incunables" de la montagne» (Perret).

Scheuchzer (1672-1733) a réalisé les premières mesures d'altitude en se servant d'instruments barométriques au lieu d'utiliser des calculs trigonométriques. Par ses études des cristaux de montagne, il est en outre devenu l'un des fondateurs de la cristallographie moderne.

Au crépuscule de la dragonologie, la science des dragons, Scheuchzer y consacre un chapitre entier, richement illustré de 11 planches: une curiosité! Il y réunit des témoignages trouvés dans la tradition locale et dans les œuvres de ses prédécesseurs, notamment Johann Jakob Wagner. Il classe les dragons selon le lieu où ils ont été vus et selon leur morphologie (ailes, pattes, crête, tête et corps, couleur). Une étude qui allait devenir un des derniers écrits «scientifiques» consacrés aux dragons. Dans l'ultime édition des voyages de Scheuchzer, parue en allemand en 1746, les planches ne seront plus reproduites (C. Reichler).

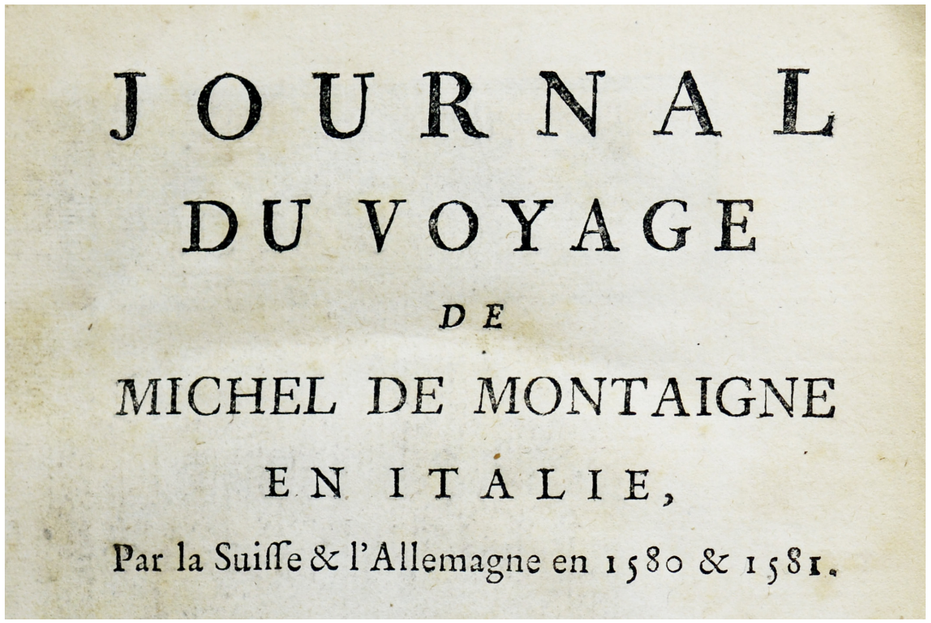


Contenu des volumes. Tome I: 1er voyage (1702): Einsiedeln, Schwyz, Uri, Engelberg, Lucerne, Zurich avec un traité sur le lait et le travail. 2ème voyage (1703): Walenstadt, Pfeffers, Thusis, St.-Moritz, Glaris. 3e voyage (1704): Glaris, Pfeffersbad suivi d'observations botaniques. Tome II: 4e voyage (1705): Glaris, Uri, Pont du Diable, Gothard, Gemmi, Thoune, Berne. Tome III: 5e voyage (1706): Traité de dragonologie, Zoug, Lucerne, Pilatus, Engelberg, Thoune, Avenches. 6e voyage (1707): Walenstadt, Pfeffers, Coire, Thusis. 7e voyage (1709): Zoug, Unterwald, Frutigen, Valais, Lausanne, Avenches, Bevieux. Tome IV: 8e voyage (1710): Glaris, St.-Gall, Toggenburg suivi d'un traité sur la dilatation de l'air dans les montagnes suisses. 9e voyage (1711): Soleure, Berne, Thoune, Lucerne suivi d'une description sur la nature et la géographie.

Biblio.: Barth, II, 17521 / Haller, I, 955, pp. 259 et sq. / Lonchamp, 2641 / Perret, II, 463 / C. Reichler, *WonderAlp*..., Viaticalpes / UNIL, 2015 (www.unil.ch/viaticalpes).

Prix: 15'000.-





Édition originale posthume du *Journal de Voyage* de Montaigne. Préservé dans son simple cartonnage de l'époque.



9. MONTAIGNE, Michel de. ***JOURNAL DU VOYAGE DE MICHEL DE MONTAIGNE EN ITALIE, Par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des Notes par M. de Querlon.***

A Rome, et se trouve à Paris: Chez Le Jay, Libraire, rue Saint-Jacques; au Grand-Corneille, 1774.

Complet en 2 vol. in-12: 11 x 19 cm. I/ 5 ff. n. ch. [faux-titre, front. grav., titre, épître à Buffon], cviiii pp. [discours préliminaire], 324 pp. (manque les pp. 43-44) II/ 1 f. n. ch. [titre], 601 pp.

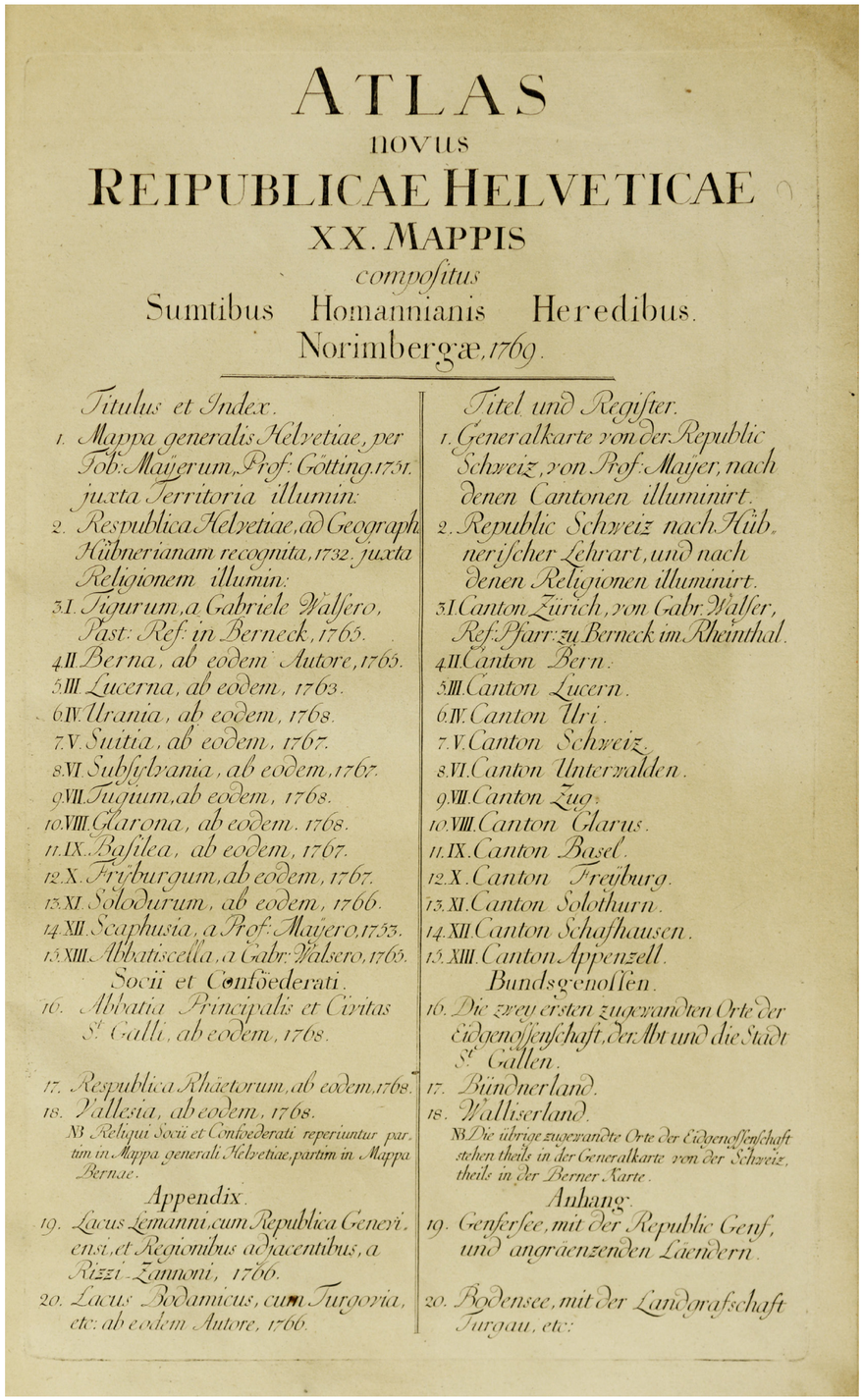
Édition originale. (Tchemerzine, VIII, p. 443). Illustré d'un portrait de l'auteur gravé en frontispice.

Cartonnages d'attente de l'époque avec étiquettes de titre manuscriptes aux dos. Travaux de vers en marge des 80 premières page du second volume.

Le manuscrit inédit de cette relation, écrit de la main de Montaigne et de celle de son secrétaire, fut découvert par l'abbé Prunis parmi les papiers de l'ancien château de Montaigne.

Désirable exemplaire de cette véritable édition originale, préservée tel que parue.

Prix: 2 000.-



ATLAS
novus
REIPUBLICAE HELVETICAE
XX. MAPPIS
compositus
Sumtibus Homannianis Heredibus.
Norimbergæ, 1769.

Titulus et Index.
1. Mappa generalis Helvetiae, per Joh: Majerum, Prof: Gotting. 1751. juxta Territoria illumin:
2. Respublica Helvetiae, ad Geograph. Hübnerianam recognita, 1732. juxta Religionem illumin:
3.I. Tigurum, a Gabriele Walsero, Past: Ref: in Berneck, 1765.
4.II. Berna, ab eodem Autore, 1765.
5.III. Lucerna, ab eodem, 1763.
6.IV. Urania, ab eodem, 1768.
7.V. Suittia, ab eodem, 1767.
8.VI. Subsylvania, ab eodem, 1767.
9.VII. Tugium, ab eodem, 1768.
10.VIII. Glarona, ab eodem. 1768.
11.IX. Basilea, ab eodem, 1767.
12.X. Friburgum, ab eodem, 1767.
13.XI. Solodurum, ab eodem, 1766.
14.XII. Scaphusia, a Prof: Mayero, 1753.
15.XIII. Abbatiscella, a Gabr: Walsero, 1765.

Socii et Confoederati.
16. Abbatia Principalis et Civitas St. Galli, ab eodem, 1768.
17. Respublica Rhaetorum, ab eodem, 1768.
18. Vallesia, ab eodem, 1768.
NB Reliqui Socii et Confoederati reperiuntur partim in Mappa generali Helvetiae, partim in Mappa Bernae.

Appendix.
19. Lacus Lemanni, cum Republica Genevi. ensi, et Regionibus adjacentibus, a Rizzi-Zannoni, 1766.
20. Lacus Bodamicus, cum Turgovia, etc: ab eodem Autore, 1766.

Titel und Register.
1. Generalkarte von der Republic Schweiz, von Prof: Mayer, nach denen Cantonen illuminirt.
2. Republic Schweiz nach Hübnerischer Lehrart, und nach denen Religionen illuminirt.
3.I. Canton Zürich, von Gabr. Walser, Ref: Pfarr: zu Berneck im Rheinthal.
4.II. Canton Bern.
5.III. Canton Lucern.
6.IV. Canton Uri.
7.V. Canton Schweiz.
8.VI. Canton Unterwalden.
9.VII. Canton Zug.
10.VIII. Canton Glarus.
11.IX. Canton Basel.
12.X. Canton Freyburg.
13.XI. Canton Solothurn.
14.XII. Canton Schafhausen.
15.XIII. Canton Appenzell.

Bundsgenossen.
16. Die zwey ersten zugewandten Orte der Eidgenossenschaft, der Abt und die Stadt St. Gallen.
17. Bündnerland.
18. Walliserland.
NB Die übrige zugewandte Orte der Eidgenossenschaft stehen theils in der Generalkarte von der Schweiz, theils in der Berner Karte.

Anhang.
19. Genfersee, mit der Republic Genf, und angränzenden Laendern.
20. Bodensee, mit der Landgrafschaft Turgau, etc:



VINGT GRANDES CARTES DE LA SUISSE, À DOUBLE PAGE ET EN COULEURS, PAR L'AUTEUR DU *GROSSER ATLAS ÜBER DIE GANZE WELT.*

10. [HOMANN, Johann Baptist] / [WALZER, Gabriel] / [ZANNONI, Giovanni Antonio Rizzi] / [MAYER, Tobias]. ***ATLAS NOVUS REIPUBLICAE HELVETICAE XX MAPPIS COMPOSITUS SUMTIBUS HOMANNIANIS HEREDIBUS.***

Nuremberg: [Homann et héritiers],1769.

In-fol.: 33 x 52,5 cm, 1 f. n. chiff., 20 cartes grav., 1 carte grav. sup.

Recueil de 20 grandes cartes de la Suisse, imprimées à double page et rehaussées en couleurs, certaines signées par le graveur Sebastien Dorn; 15 sont d'après Gabriel Walzer, 3 d'après Tobias Mayer et 2 d'après Rizzi Zannoni. Ensemble augmenté d'une carte de Neuchâtel et Valangin dressée en 1778 par Merveilleux et de L'Isle.

Reliure légèrement postérieure en demi-basane à petits coins. Plats recouverts de papier beige moucheté. Dos lisse orné de filets dorés avec pièce de titre de couleur orangée.

Petites traces d'usage sur la reliure et papier très légèrement bruni par endroits, sinon ouvrage en excellent état et plus que bien complet de toutes les cartes.

Johann Baptist Homann (1664-1724), géographe et cartographe allemand, publie en 1713 son célèbre *Grosser Atlas über die ganze Welt*. Sa maison d'édition cartographique, Homann et héritiers, sera active jusqu'en 1848.

Prix: 10 000.-

CANTON URI sive PAGUS HELVETIAE
URIENSIS
cum subditis suis in VALLE LEPONTINA
recenter delineatus per GABRIELEM WALSERUM
V. D. M.
edentibus Homannianis Hered. Norimbergæ
C. P. S. C. M.
1768.

Signorum Explicatio
- Ein Flecken
- Eine Pfarrkirch
- Eine Capell ☩ Caplaney
- Ein Kloster
- Zerstörtes Schloss
- Ein Dorf, oder zerstreute Häuser, ohne Pfarrkirch.

Maasstab
1 Stund

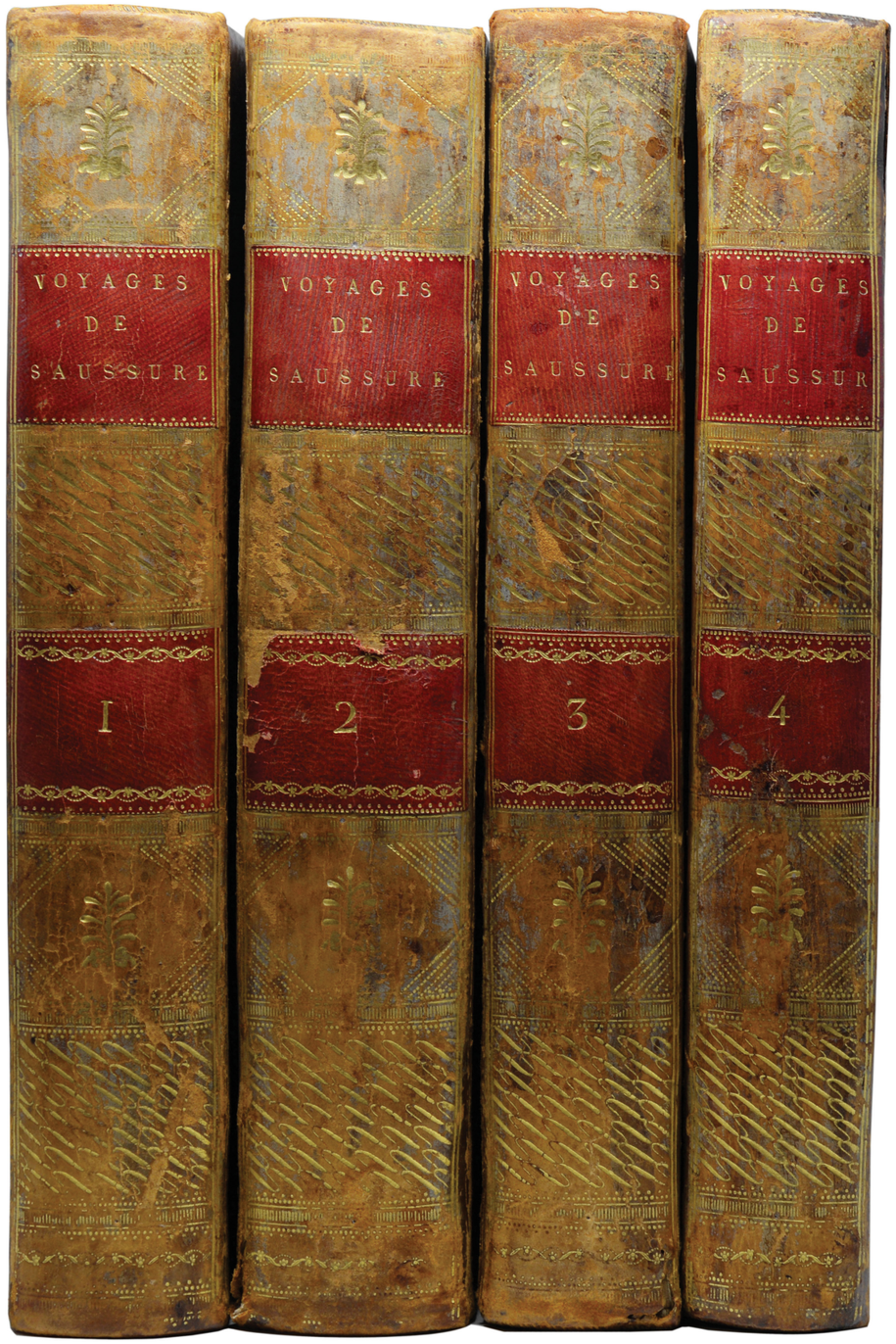
VALLE LEVENTINA
Das Liviner-Thal, so dem Löblichen Canton Uri eigen gehört.

Præfectura RIVIERA
gehört Uri, Schweiz und Unterwalden.

Palenser Thal
Valle Bregnia gehört Uri, Schweiz u. Unterwalden.

Prospect des schönen Wasserfalls im Schachen Thal, des Cantons Uri.

Sib. Dorn sculps.





RARE ÉDITION ORIGINALE IN-QUARTO DU VOYAGE DE SAUSSURE. UN DES PRINCIPAUX OUVRAGES JAMAIS ÉCRITS SUR LES ALPES.

11. SAUSSURE, Horace-Bénédict de. ***VOYAGES DANS LES ALPES, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, par Horace-Bénédict de Saussure, professeur de Philosophie dans l'Académie de Genève.***

Neuchâtel : Chez Samuel Fauche, [puis] Manget & co, [puis] Fauche Borel, 1779-1786-1794.

Complet en 4 vol. in-4 : 20 x 26 cm.

I/1 bl., 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], 1 carte dép. [lac de Genève], XXXVI pp. [discours préliminaire, tables], 540 pp. [*Essai sur l'Histoire naturelle des environs de Genève ; Voyage autour du Mont-Blanc*] + 7 pl. grav. chiff. I à VIII [une grande vue dép., pl. VI et VII sur la même page], 1 f. n. chiff. [avis au relieur] ; II/ 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], 1 carte dép. sur papier bleu, XVI-641-[1] pp. [suite du V*oyage autour du Mont-Blanc*] + 6 pl. grav. chiff. I à VI + 2 tab. dép., 1 f. n. chiff. [avis au relieur] ; III/ 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], XX- 532 pp. [*Second voyage de Genève à Gênes par le Mont-Cenis ; Troisième voyage de Genève au lac Majeur*], 1 f. n. chiff. [explication des planches, errata], 2 pl. grav. dép. chiff. I à II. IV/ 3 ff. n. chiff. [faux-titre, titre, avertissement], 594 pp. [seconde partie du troisième voyage, *Quatrième voyage : Cime du Mont-Blanc ; Cinquième voyage : Col du Géant ; Sixième voyage : Mont-Rose ; Septième voyage : Le Mont-Cervin ; Agenda* ou tableau général des observations ; tables] + 1 pl. grav., 1 f. n. chiff. [explications des planches], 5 pl. grav. dép. chiff. I à V.

Véritable édition originale de cet ouvrage majeur sur les Alpes, illustré de quatre vignettes de titre différentes, quatre vignettes en-tête, 2 cartes dép., 21 pl. dont une double, la plupart dépliantes et enfin deux tableaux au deuxième vol. Bien complet de toutes les planches, cartes et tableaux annoncés. Les planches sont dessinées par Bourrit et Théodore de Saussure, neveu de l'auteur, et gravées par Geissler, A. Töpfer et Wexelberg.

Un des principaux ouvrages jamais écrits sur la chaîne des Alpes, il contient de nombreux développements concentrant la flore, la géologie et les glaciers, mais relate également les tentatives d'ascension du Mont-Blanc, les premières ascensions dont celle de Saussure en 1787, ainsi que le séjour que celui-ci fit au col du Géant. (Perret, n° 3911).

Reliures uniformes de l'époque en basane racinée. Dos lisses avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge à longs grains et caissons ornés. Toutes tranches marbrées. Ex-libris : « M. A. G-du Plessis » d'Alexandre Gitton du Plessis (1800-1888), bibliophile de Blois.

Dos, coupes et coins légèrement frottés. Mors de queue du t. 2 fendu. Travail de vers au mors de queue du t. 3. Mors de tête du t. 4 fendu. Rare en édition in-quatro et très recherché !

Prix : 6 000.-







UN DES PLUS BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS SUR LA SUISSE AVEC 430 REMARQUABLES ESTAMPES. PREMIER TIRAGE DE L'ÉDITION ORIGINALE DES TABLEAUX DE LA SUISSE.

12. ZURLAUBEN, Beat Fidel (Baron de) / LA BORDE, Jean-Benjamin de. ***TABLEAUX TOPOGRAPHIQUES, PITTORESQUES, PHYSIQUES, HISTORIQUES, POLITIQUES, MORAUX, LITTÉRAIRES DE LA SUISSE.***

Paris: De Clausier et Lamy, 1780-1786.

4 vol. in-fol. : 32.5 x 50 cm (2 vol. de texte et 2 vol. d'estampes. I/ [16]-lxxxiv-368 pp., lxvi-[5] pp. ; II/ [4] pl., 7 pp., [1] pl.,130 pl. grav. ; III/ [4]-578 pp. IV/ 117 pl. grav., 7-8-[6] pp.,129 pp. de tables.

Édition originale et premier tirage de l'un des plus beaux livres illustrés sur la Suisse. Précieux exemplaire relié en maroquin rouge signé Daniel Saporito et complet de toutes ses cartes et gravures imprimées sur papier fort de Hollande. Complet du prospectus de souscription imprimé en 1777.

Illustré d'un frontispice par Née d'après Moreau, d'une vignette de titre d'après Lorimier et de 430 estampes réparties sous 278 numéros imprimés sur 247 planches.

« Ouvrage recherché pour ses gravures. » (Brunet).

Sujet des estampes. 227 pl. de villes, paysages et vues diverses de la Suisse, dont 109 pl. à deux sujets, 5 pl. de médailles, 7 cartes à double page et 11 pl. de portraits principalement par François D. Née, Masquelier, Dequevauviller, de Longueil ou Droyer d'après les dessins de Clément Pierre Mariller, Etienne Lorimier, Lebarbier, Châtelet, Bertaux et Pérignon.

Reliure en plein maroquin rouge avec triple filet doré en encadrement des plats ; dos à cinq nerfs ornés et dorés à la grotesque, pièces de titre et de tomaison à caractères dorés sur maroquin vert, roulettes intérieures dorées, filets sur les coupes, tranches mouchetées. Reliure signée Daniel Saporito, meilleur ouvrier de France en 1982 dans la catégorie « Relieur » et en 2000 dans la catégorie « Doreur ».



Magnifique exemplaire en parfait état enrichi d'une reliure d'exception.

Un des ouvrages du XVIII[e] siècle les plus complets sur la Suisse qui « a pour objet de faire connaître des contrées où la nature a pris plaisir à rassembler les contrastes imposants de sa magnificence et de ses horreurs, de sa richesse et de son aspérité ; d'en donner l'histoire et de peindre les mœurs de leurs habitants » (Barbier & Le Moyne). Ces tableaux sont le fruit de la collaboration entre le général Zurlauben (1720-1799), officier et historien, et de Jean Benjamin de La Borde (1734-1794), musicien et polygraphe, premier valet de chambre de Louis XV, à la mort duquel il devint fermier général.

Cet ouvrage a été exécuté avec le concours de Besson, intendant général des mines de France, pour la description physique, la topographie a été calquée sur Foesi, la table analytique a été rédigée par Quétant. Le baron Zurlauben s'est occupé de l'histoire et des institutions des Cantons suisses.

Les artistes sont venus spécialement en Suisse pour dessiner avec exactitude les plus beaux sites du pays. C'est en 1776 que Benjamin de La Borde, qui avait pu apprécier le talent de Lebarbier, a envoyé ce dernier en Suisse pour dessiner une partie des planches qui devaient orner le livre qu'il voulait publier et dont il assumait les frais. « Ce sont des paysages animés de figures, des vues de monuments, sagement et académiquement rendues » (Portalis & Beraldi).

Beat Fidel Zurlauben (1720-1799), né et décédé à Zoug, entre au service de France en 1735. Capitaine de compagnie, puis interprète et secrétaire du roi, il est nommé lieutenant général en 1780. Dès les années 1750, il se voue à la recherche historique : il écrit une *Histoire militaire des Suisses au service de la France* (8 vol., 1751-1753), complétée par le *Code militaire des Suisses* (4 vol., 1758-1764). *Les Tableaux topographiques* demeurent son œuvre maîtresse.

Réf. : Barbier & Le Moyne, IV, 427 / Barth, II, 17338 / Brunet, V, 1546 / Cohen, 1075-1076 / Graesse, VI-2, 521-522 / Haller, I, 235 / Lonchamp, 3362 / Portalis & Beraldi, III, 220-234 / Quérard, IV, 342, X, 573.

Prix : 32 000.-



COXE AU NORD DE L'EUROPE. PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE AUGMENTÉE DU VOYAGE DE MALLET, L'UN DES PREMIERS À S'INTÉRESSER À L'HISTOIRE NATURELLE DE LA NORVÈGE.

13. COXE, William / MALLET, Paul Henri. ***VOYAGE EN POLOGNE, RUSSIE, SUÈDE, DANNEMARC, &c. Augmenté d'un VOYAGE EN NORVÈGE par P. H. Mallet.***

Genève: Barde, Manget & Compagnie, 1786.

Comlet en 4 vol. in-8: 13 x 20 cm. I/ [2]-viii-380 pp.; II/ 404 pp.; III/ 393 pp.; IV/ 303 pp. + [19] pl. grav.

Première édition en français de ces voyages, traduite de l'anglais par Mallet, parue en même temps que l'éd. in-4 en 2 vol. également chez Barde à Genève. L'originale en anglais est parue à Londres en 1784.

Ouvrage complet en 4 vol. ornés de 19 gravures: 5 cartes dép. gravées d'après Kitchin [Pologne, Russie européenne, Mer Caspienne, Provinces méridionales de Suède, Danemark], 7 plans dép. gravés d'après Clausner [Moscou, St.-Petersbourg, Wischnei-Wolotschok, Stockholm, canal de Trollhaetta, Copenhague, canal de Kiel], 4 portraits à pleine page gravés par Töpfler [Stanislas Auguste, Catherine II, Pugatchef, Gustave III], et 3 autres pl. dépl. [un Suédois et une Suédoise en costume, des oiseaux, un texte cyrillique].



Charmantes reliures de l'époque en demi-basane à petits coins. Dos lisses à filets dorés avec étiquettes de titre orangées et pièces de tomaison de forme ovale. Plats recouverts de papier moucheté beige.

En excellent état et de présentation agréable. Papier propre.

Dans les parties sur la Suède et le Danemark, Coxe (1748-1828) s'intéresse principalement au système politique, à la population, à la religion, au commerce et aux établissements scientifiques et littéraires; dans sa relation sur la Russie, il n'apporte que quelques anecdotes historiques. Concerant la Pologne, il rapporte l'origine et les révolutions du gouvernement polonais et traite de l'instauration d'une monarchie «élective». Le *Voyage en Norvège*, de Mallet, quant à lui, est un des premiers ouvrages à s'intéresser à cette région sous un angle autre que celui de l'histoire naturelle. (Biblio.: Boucher de la Richarderie, I, 412-419 / Brunet, II, 400 / Cox, I, 185-186 / Graesse, II, 292-293 / Quérard, II, 327).

Prix: 2 600.-



« LE TABLEAU LE PLUS COMPLET QUE NOUS AYONS DE CETTE GRANDE MONARCHIE ». ÉDITION ORIGINALE DU VOYAGE EN ESPAGNE DU CHEVALIER DE BOURGOIN.

14. [BOURGOIN, Jean-François de / L'Abbé Giraud]. ***NOUVEAU VOYAGE EN ESPAGNE, ou Tableau de l'État actuel de cette monarchie***

Paris: Regnault, 1789.

Complet en 3 vol. in-8: 13 x 20 cm. I/ 3 ff. n. chiff., 1 carte dép., iv-368-[1] pp., 7 pl. grav. dép.; II/ [2] ff. n. chiff., 382 pp.; III/ 2 ff. n. chiff., 402 pp. + 4 pl. grav. dép.

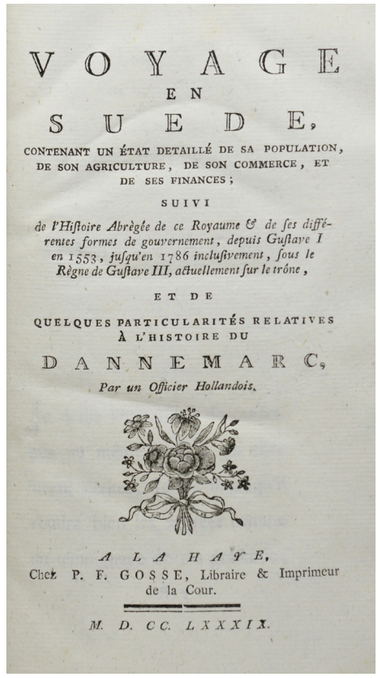
Édition originale de cette relation du chevalier de Bourgoin, enrichie de 12 pl. et cartes dépliantes, dont une carte de l'Espagne rehaussée en couleurs. (Barbier, II, n° 12584).

Reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses avec pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin vert. Quelques traces d'usage. Bel et élégant ensemble.

Le chevalier de Bourgoin, élève de l'École militaire, a passé sept ans (1777-1785) en Espagne en tant que secrétaire d'ambassade aux côtés du comte de Montmorin. Bourgoin a rassemblé toute la documentation nécessaire à cet ouvrage, mais, faute de temps pour achever la rédaction, c'est son ami l'abbé Giraud qui s'en est chargé. Ce dernier, également voyageur, avait accompagné le comte d'Artois au siège de Gibraltar. Bourgoin présente «le tableau le plus complet & le plus véridique que nous ayons de l'état de cette grande Monarchie» (*Mercure de France*, 28 mars 1789).

Prix: 1 050.-

OUVRAGE ÉPISTOLAIRE RELATIF À L'HISTOIRE ET À L'ÉCONOMIE DU ROYAUME DE SUÈDE. ÉDITION ORIGINALE ANONYME ATTRIBUÉE À HENRY DREVON.


VOYAGE
EN
SUEDE,
CONTENANT UN ÉTAT DETAILLÉ DE SA POPULATION, DE SON AGRICULTURE, DE SON COMMERCE, ET DE SES FINANCES;
SUIVI
de l'Hiſtoire Abrégée de ce Royaume & de ſes différentes formes de gouvernement, depuis Guſtave I en 1553, juſqu'en 1786 inclusivement, ſous le Règne de Guſtave III, actuellement ſur le trône,
ET DE
QUELQUES PARTICULARITÉS RELATIVES À L'HISTOIRE DU
DANNEMARC,
Par un Officier Hollandois.
A LA HAYE,
Chez P. F. GOSSE, Libraire & Imprimeur de la Cour.
M. D. CC. LXXXIX.

15. [DREVON, Henry]. ***VOYAGE EN SUÈDE, contenant un état détaillé de sa population, de son agriculture, de son commerce et de ses finances; suivi de l'histoire abrégée de ce royaume [...] depuis Gustave I en 1553, jusqu'en 1786 [...]***

La Haye: P. F. Gosse, 1789.

In-8: 13.5 x 20.5 cm, XIV pp. [faux-titre, titre, dédicace, sommaire des lettres et explications], 518 pp. [XXIV *Lettres*], 1 bl., [2] f. n. chiff. [avis et d'errata].

Édition originale de cet ouvrage épistolaire relatif à l'histoire de Suède attribué à Drevon par Barbier (Barbier, 2nd éd., III, n° 19375).

Reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin vert, filets et fleurons dorés. Tranches marbrées. Gardes de papier marbré. Travail de vers sur le plat sup., un mors fendu, coupes et coins émoussés. Intérieur propre.

Prix: 320.-

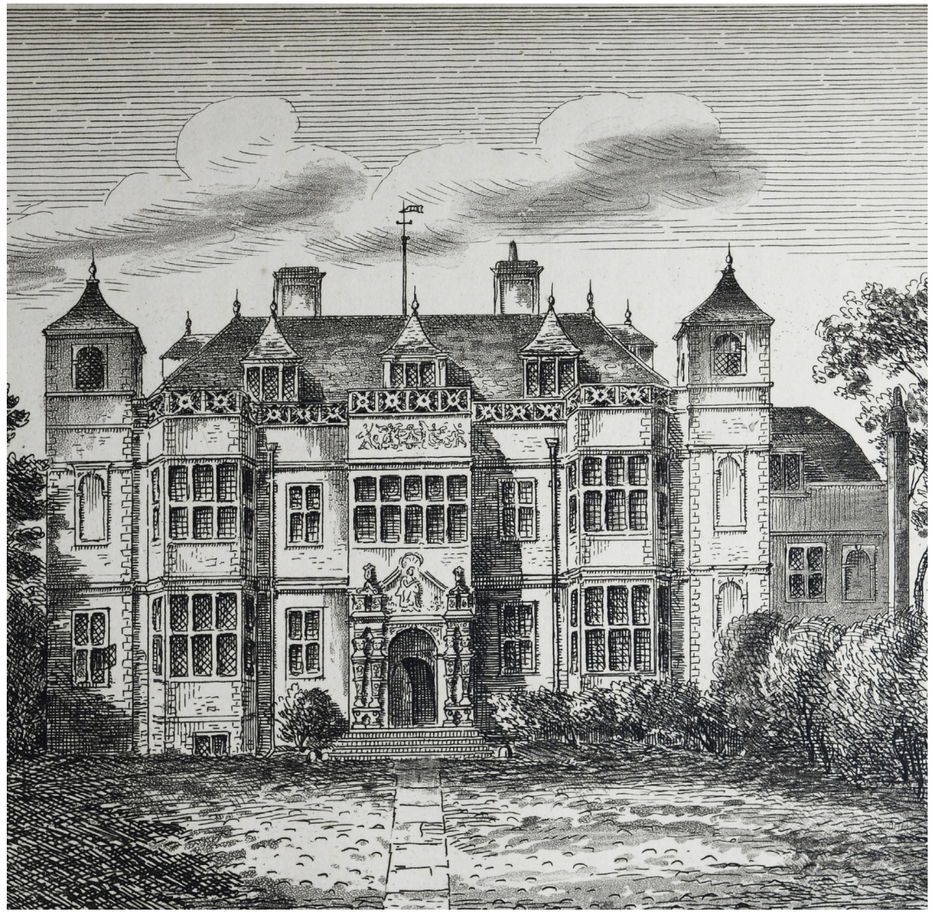
TRÈS IMPORTANT OUVRAGE SUR LONDRES ET SES ENVIRONS. ÉDITION ORIGINALE LUXUEUSEMENT RELIÉE EN MAROUQIN ROUGE, DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN PREMIER MINISTRE DE LA REINE VICTORIA.

16. LYSONS, Daniel. ***THE ENVIRONS OF LONDON : being an Historical Account of the Towns, Villages and Hamlets, within Twelve Miles of that Capital [...] Volume I : COUNTRY OF SURREY. Volume II-III : COUNTRY OF MIDDLESEX. Volume IV : COUNTRY OF HERTS, ESSEX & KENT.***



London: printed by A. Strahan, for T. Cadell in the Strand, 1792-1796.

Complet en 4 vol. in-4 : 26 x 33,5 cm. I/ 1 carte, xii-593 pp. + 24 pl. grav., 4 ff. d'index, 1 f. d'errata ; II/ 1 carte, vi-598 pp. + 14 pl. grav., 23 ff. d'index ; III/ v-[1]-706 pp. avec index + 11 pl. grav. ; IV/ 1carte., vi-724 pp. avec index + 11 pl. grav., 2 ff. d'errata.





Première édition richement illustrée de 3 cartes, 4 vignettes de titre et de 60 gravures hors-texte d'après les dessins de l'auteur.

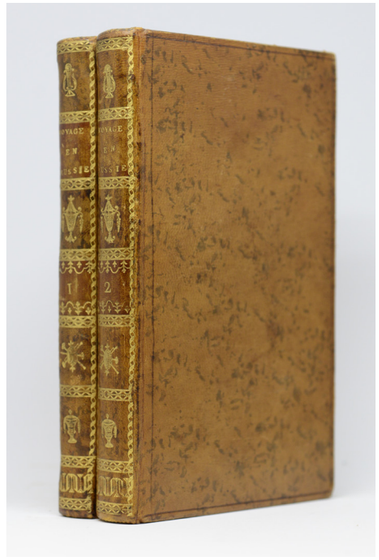
Reliures de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Dos lisses avec auteur, titre, tomaison et nombreux filets dorés. Roulettes aux chasses. Tranches dorées. Ex-libris: «Archibald Philipp Earl of Rosebery».

Très bel exemplaire luxueusement relié et de prestigieuse provenance.

Archibald Philip Primrose (1847–1929), 5ème comte de Rosebery, connu également à partir de 1851 sous le titre de courtoisie de Lord Dalmeny, fut Premier ministre de la reine Victoria de 1894 à 1895.

Prix: 3000.-

Une relation épistolaire dans le nord de l'Europe qui donne la part belle aux us et coutumes des habitants. Édition originale française très élégamment reliée.



17. SWINTON, Andrew / RICHER-SERISY / MARSHALL, Joseph / THORKELNY, Grímur Jónsson / HENRY, Pierre François (trad.). ***VOYAGE EN NORWÈGE, EN DANEMARCK ET EN RUSSIE. Dans les années 1788, 89, 90 et 91. Par Swinton; traduit de l'anglais par P. F. Henry; Suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie.***

Paris: Josse, 1798. Complet en 2 vol. in-8: 13 x 20 cm. I/ viii-320 pp.; II/ 2 ff. n. chiff., 351 pp.

Édition originale de la traduction française, l'originale anglaise est parue à Londres en 1791. Quérard seul mentionne une édition française chez Bertrand en 1797, inexistante. (Quérard, IX, p. 303 / Boucher de La Richarderie, *Bibliothèque universelle des voyages*, pp. 420-421)

Reliures de l'époque en basane imitant le veau blond. Exemplaire en très bel état, propre, et remarquable leur reliure parfaitement préservée.

Le *Voyage de Swinton* se compose de 94 lettres où, comme il le déclare dans la préface de l'édition anglaise, il s'est occupé à mettre en évidence l'état de la société dans les différentes classes, chez les peuples qu'il a visités. Guillaume Thompson est donné comme co-auteur par Quérard. Le tome II contient, à la suite du *Voyage de Swinton*, un *Appendix* des mots communs aux Écossais, aux Islandais et aux Danois, par Thorkelny, l'*Abrégé d'un voyage en Danemarck et en Suède* par Joseph Marshall, voyage fait en 1768, et d'une lettre de Richer Sérisy au traducteur Henry.

Prix: 1 000.-



Un Breton dans les Alpes. Édition originale du *Voyage pittoresque* de Cambry.

18. CAMBRY, Jacques de. ***VOYAGE PITTORESQUE EN SUISSE ET EN ITALIE.***

Paris: H. J. Jansen, An IX-1801.

Complet en 2 vol. in-8: 13 x 21 cm. I/ 341 pp. + 3 pl. grav.; II/ 374 pp. + 1 pl. grav.

Édition originale illustrée de quatre figures hors-texte gravées à l'eau-forte d'après Naudet. «Récit d'un voyage effectué en 1788 qui commence par une excursion à Chamonix depuis Genève» (Perret, n° 0809).

Reliures uniformes de l'époque en demi-basane verte imitant le maroquin à longs grains. Dos lisses avec titre en capitales dorées.

Quelques rousseurs. Très charmantes reliures en bel état.

Jacques Cambry (1749-1807), écrivain et critique d'art breton, fut notamment le fondateur de l'Académie celtique. «Son récit de voyage dans les Alpes est fort agréable quand son esprit critique s'exerce aux dépens de ses compagnons et des nombreux touristes qu'il rencontre [...]. Cambry, accoutumé aux grands équilibres marins, n'a vu dans les montagnes qu'un chaos, certes prodigieux, mais hostile à l'homme» (Vallot, *Ces Monts affreux*, 2020 [1934], pp. 136-137)

Prix: 600.-



Un des premiers explorateurs des Hautes-Pyrénées. Édition originale peu courante et très recherchée.

19. RAMOND DE CARBONNIÈRES, Louis François Élisabeth. ***VOYAGES AU MONT-PERDU ET DANS LA PARTIE ADJACENTE DES HAUTES-PYRÉNÉES.***

Paris: Belin, An IX-1801.

In-8: 12.5 x 20,5 cm, front., iv-392 pp., 5 pl. grav dép.

Rare édition originale illustrée d'un frontispice gravé à double page par Ballard d'après Ramond et de 5 pl. grav. dép. traitant de sciences naturelles et de géologie avec notamment une carte des Pyrénées. «Peu courant et très recherché» (Perret, n° 3566).

Reliure de l'époque en veau. Dos lisse avec pièce de titre de maroquin vert et caissons à fers dorés. Plats encadrés de triples filets dorés. Gardes recouvertes de papier marbré. Tranches dorées.

Reliure frottée par endroits, intérieur propre. Bon exemplaire.

Prix: 1 500.-



Panoramas de l'Allemagne et de la Suède à l'aube du XIXe siècle. Édition originale du voyage d'un érudit coincé à Stokholm en plein coup d'État.

20. CATTEAU-CALLEVILLE, Jean-Pierre. ***VOYAGE EN ALLEMAGNE ET EN SUÈDE, contenant des observations sur les phénomènes, les institutions, les arts et les mœurs [...] et le tableau de la dernière révolution de Suède.***

Paris: J. G. Dentu, 1810.

Complet en 3 vol. in-8 reliés: 12,5 x 20 cm. I/ 2 ff. n. chiff., iii-[1]-298 pp.; II/ 332 pp.; III/ 296 pp.

Édition originale (Quérard, II, p. 84).

Reliures de l'époque en demi-basane à petits coins. Dos lisses à filets dorés avec étiquette de titre de cuir orangé et pièce de tomaison ovale de cuir vert.

Ensemble en excellent état et de belle présentation.

Jean-Pierre Catteau-Calleville (1759-1819), historien et géographe issu d'une famille d'origine prussienne, est connu pour ses descriptions géographiques de la région de la mer Baltique.

Prix: 600.-



Un des plus splendides ouvrage illustrés sur la Suisse. Seconde édition du *Voyage pittoresque* des Lory avec ses 35 aquatintes en couleurs.

21. LORY, Gabriel Ludwig (ill.) / LORY, Gabriel (ill.) / MEURON, Maximilien de (ill.) / OSTERVALD, Jean-Frédéric d' (texte). ***VOYAGE PITTORESQUE DE GENÈVE À MILAN, PAR LE SIMPLON. Seconde édition.***

À Bâle: De l'Imprimerie de Guillaume Haas [Birrmann & Huber], 1819.

In-fol.: 29,5 x 43 cm, [3] ff. de titre et table, [43] ff. de texte + [35] pl. grav.

Seconde édition de ce superbe ouvrage sur la Suisse entièrement illustré en couleurs. Bien complet des 35 estampes gravées à l'aquatinte et rehaussées à l'aquarelle par les artistes.

Toutes les estampes ont été dessinées d'après nature, 34 sont de Gabriel Lory père (1763-1840) et Gabriel Lory fils (1784-1846), « La vue du Pont de Baveno » est de Maximilien de Meuron (1785-1868). Les textes ont été rédigés par Jean-Frédéric d'Ostervald (1773-1850), d'après le prospectus du *Voyage pittoresque en Sicile*. (De Mandach, *Les Lory*, 1920, nº 172 à 206).

« Recherché par les collectionneurs pour la qualité des illustrations » (Perret, nº 2694).

Grand volume relié en demi-chagrin vert à coins. Dos à cinq nerfs avec titre en capitales dorées et caissons ornés de motifs floraux dorés. Toutes tranches marbrées. Page de garde en papier marbré. Ex-libris: « Morgan Thomas ».

Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs et mouillures sur les pages de texte, les estampes sont en parfait état et très fraîches.

«Une vingtaine de kilomètres: c'est la distance qui sépare Brig, dans la vallée du Rhône, d'Iselle di Trasquera, sur le versant italien des Alpes. Le tunnel du Simplon, véritable exploit technique plus que centenaire, fascine



toujours autant. Or la montagne avait déjà défrayé la chronique un siècle plus tôt, lorsqu'une première route carrossable avait été inaugurée à l'automne 1805.

De nombreux artistes avaient alors loué ce triomphe du génie civil, les plus célèbres étant sans conteste Gabriel Ludwig Lory (1863-1840) et son fils, Mathias Gabriel (1784-1846). Dans leur *Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*, paru en 1811, les deux artistes bernois illustrent par de magnifiques aquatintes la description de toutes les étapes du voyage entre le lac Léman et le lac Majeur.

Le texte fourmille de détails sur l'histoire, la géographie ou encore les coutumes des régions traversées. Après avoir brossé un passionnant portrait du Valais, « que l'homme le plus insensible aux beautés de la nature ne traversera certainement pas [...] sans éprouver de la surprise et une vive émotion », l'auteur en arrive à la nouvelle route du Simplon. Le « chemin étroit, dangereux, tracé presqu'au hasard au milieu des rochers et des vallées sauvages » a fait place à une « route, aussi unie qu'une allée de jardin, [...] se ployant avec élégance pour suivre les ondulations et la pente des montagnes ». Le texte est une ode à peine voilée à l'homme derrière ce projet, Napoléon Bonaparte, et celui qui en sera le maître d'œuvre, l'ingénieur Nicolas Céard. D'ailleurs sur les trente-cinq gravures que contient l'ouvrage, pas moins de vingt sont consacrées à la nouvelle route qui mène au col du Simplon : galeries creusées dans la roche, ponts enjambant des précipices ou encore diligences lancées à vive allure.

Mais la nature n'est pas en reste. « Il n'est point de passage de hautes montagnes sur lequel la nature n'ait placé des objets intéressants : les savants, les artistes, ou les voyageurs que la curiosité seule y conduit, tous y trouvent des objets d'admiration, des sujets inépuisables d'études et d'observations » nous rappelle l'auteur. Puis il enchaîne quelques lignes plus loin : « tout cet ensemble forme une scène de grandeur qui change à chaque pas, émeut l'[â]me, et lui fait éprouver des sensations profondes auxquelles la fraîcheur et la pureté de l'air que l'on respire donnent encore plus de vivacité ».

(Extrait de: Barthélémy Grass, «Voyage pittoresque» online sur https://www.nb.admin.ch/)

Prix : 16 000.-

Dessiné d'après nature par G. Lory fils.

Vue de l'Isola Bella



MANUSCRIT INÉDIT D'UN VOYAGE LE LONG DU RHIN ATTRIBUABLE À UN ÉTUDIANT NEUCHÂTELOIS DE L'UNIVERSITÉ DE HEIDELBERG.

22. [TERRISSE, Frédéric Eugène]. ***VOYAGE LE LONG DU RHIN & DANS LES PROVINCES DE LA HOLLANDE & DE LA BELGIQUE, PAR EUGÈNE TERRISSE, STUD. JUR. HEIDELBERG, 1825.***

Un volume manuscrit : 21 x 27 cm, 2 bl., 128 ff. pag. 1 à 256 [texte manuscrit : épître, préface, 52 chapitres, conclusion] + 23 pl. grav., 1 bl., 5 ff. n. chiff. [table, dessins à l'encre illustrant les pp. 204 et 207]

Manuscrit inédit composé à la plume dans les années 1825-1830, attribuable à Frédéric Eugène Terrisse (1806-1840), originaire de Neuchâtel, alors jeune étudiant de l'Université de Heidelberg. En 1825, ce dernier entreprend une sorte de Grand Tour en Allemagne et aux Pays-Bas, allant de Darmstadt à Aix-la-Chapelle, il visite Mayence, Coblence, Bonn, Düsseldorf, Nimègue, Utrecht, Amsterdam, Haarlem, La Haye, Rotterdam, Anvers et Bruxelles. Ce carnet de voyage est dédié à l'oncle de Terrisse qui finança ce voyage.

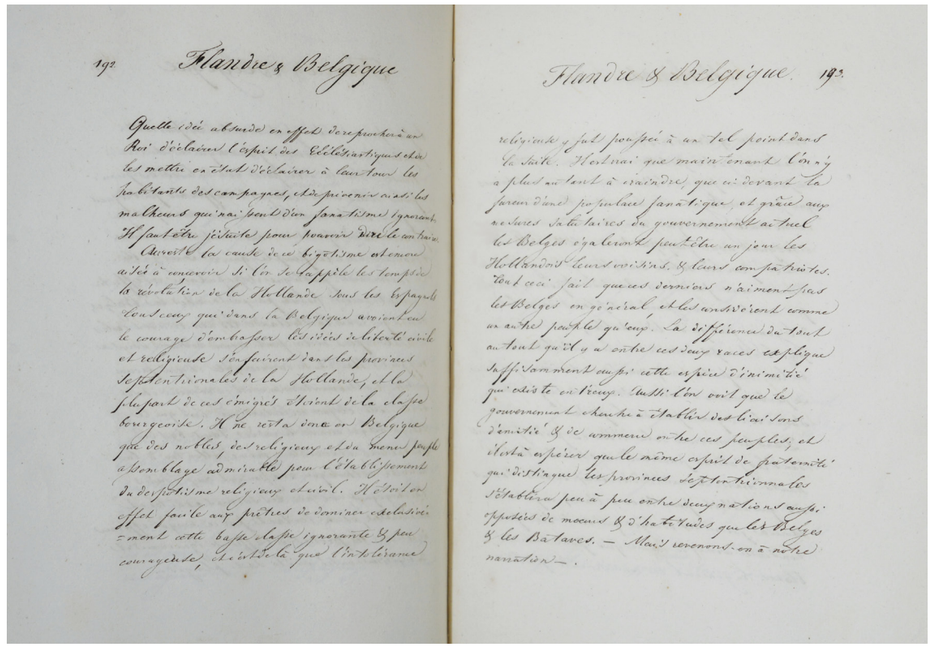
Ce volume est enrichi de 12 gravures en couleurs rehaussées à la main, dont 2 aquatintes, d'une gravure sur cuivre et de 10 vues lithographiées en noir, toutes provenant d'éditions contemporaines du voyage de Terrisse. À cela s'ajoutent, *in fine*, deux dessins originaux représentant un plan de la salle du trône de Bruxelles et un schéma de machine à gaz.

Sobre reliure muette de l'époque en basane marbrée. Dos lisse carré orné de roulettes. Gardes recouvertes de papier bleu. Tranches rouges.

Frédéric Eugène Terrisse (1806-1840) est devenu Lieutenant de ville à Neuchâtel et a représenté un temps le jeune canton de Neuchâtel à la Diète fédérale à Berne. On trouve aussi son nom dans un appel aux « Citoyens armés, réunis sous la bannière de Valangin », daté de 1831. Ses « Souvenirs de la Révolution de septembre 1831 » ont été publiés dans le *Musée neuchâtelois* (t. 12-13, 1925, pp. 113).

Exceptionnelle immersion dans l'époque qui voit l'arrivée des premiers bateaux à vapeur sur le Rhin ! On y découvre la beauté des villes hollandaises et flamandes et l'on visite Waterloo dix ans après la bataille, mais bien avant Victor Hugo !

Prix : 6000.-







Le journal d'un voyage à travers l'Europe, de Douvres à Saint-Pétersourg. Édition originale londonienne.

23. GRANVILLE, Augustus Bozzi. ***ST. PETERSBURGH. A Journal of Travels to and from that Capital; Through Flanders, the Rhenish Provinces, Prussia, Russia, Poland, Silesia, Saxony, the Federated States of Germany, and France.***

London: Henry Colburn, 1828.

Complet en 2 vol. in-8: 14.5 x 22.5cm. I/ xxii-582-[2] pp. + 18 pl. grav.; II/ xii-742-[2] pp.+ 19 pl. grav.

Édition originale, illustrée de 37 planches hors-texte et 33 figures dans le texte. Bien complet de la grande carte dépliante de St-Pétersbroug gravée par S. Hall et reliée en fin du 1er vol et de la vue panoramique du palais de l'Hermitage finement gravée sur acier par Rosenburg.

Reliures modernes en toile beige. Pièce de titre sur maroquin bordeaux.

Augustus Bozzi Granville (1783-1872), médecin et patriote italien, accompagna le comte Michel Woronzow et son épouse pour leur retour en Russie, partant de Douvres le 20 septembre 1827 et arrivant chez eux à la mi-janvier 1828.

Prix: 1 000.-



« Un des plus importants albums publiés sur la montagne au début du XIXe siècle, superbement illustré. Peu courant et recherché» (Perret).

24. BEATTIE, William / BARTLETT, William Henry. ***LA SUISSE PITTORESQUE ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett, accompagnée d'un texte par William Beattie [...]. Traduit de l'anglais par L. de Bauclas.***

Londres: Georges Virtue; Paris: Ferrier, 1836.

Complet en 2 vol. in-4 : 21,5 x 28 cm. I/ 1 titre grav., vi pp. [titre, au lecteur], 1 f. n. chiff. [table et avis au relieur], 192 pp. + 57 pl. grav. ; II/ 2 ff. n. chiff. [titre, avis au relieur], 136 pp. + 49 pl. grav. + 1 carte dép. de la Suisse.

Première édition française de ce célèbre *helvetica* du XIXe illustré de 108 vues gravées d'après nature, de deux vignettes de titre et bien complet de la carte dépliante de la Suisse reliée *in fine* du second volume. Le texte est en français, les titres et légendes des planches sont en anglais. L'originale anglaise a paru en six livraisons la même année.

Reliures de l'époque en veau vert. Dos lisse avec titre en capitales dorées. Décors d'entrelacs et de volutes rocailles. Toutes tranches dorées. Traces de frottement aux reliures. Rousseurs éparses.

Reliures décoratives ayant préservé leur couleur verte. Bien complet de toutes les figures annoncées.

Médecin, mais également poète d'origine écossaise, William Beattie (1793-1875) compose déjà durant ses études un ouvrage consacré à la Suisse : *The Swiss Relic*. Entre 1835 et 1836, il parcourt la Suisse avec son ami et compagnon de voyage, le célèbre graveur W. H. Bartlett, et donne ainsi naissance à la *Suisse pittoresque*. Le duo Bartlett-Beattie produira d'autres séries illustrées consacrées à l'Ecosse, aux châteaux et églises d'Angleterre ou encore au Danube.

« Une des plus belles descriptions de la Suisse [...], elle offre un tableau lyrique et exhaustif des payages et des habitants ». (DHS online).

Prix : 1 000.-

Un incontournable pittoresque sur la Grèce. L'édition française de l'ouvrage de Wordworth.



25. WORDSWORTH, Christopher. ***LA GRÈCE PITTORESQUE ET HISTORIQUE par le Dr C. Wordsworth, traduction de M. E. Regnault [...] illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres.***

Paris: L. Curmer, éditeur, 1841.

In-4: 19,5 x 29.5 cm, 2 ff. n. chiff., 1 front. grav., 1 f. de titre grav., 1 carte de la Grèce, 372 pp. + 25 pl. grav. Édition française parue deux ans après l'originale en anglais intitulée *Greece, Pictorial, Descriptive and Historical,* et illustrée d'un frontispice, de 26 pl. grav. hors-texte dont deux cartes et de plus de 300 figures en noir gravées dans le texte.

Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge. Dos lisse orné avec titre en capitales dorées au centre. Rousseurs éparses. Trace d'usage à la reliure. Bel exemplaire grand de marge et complet de figures annoncées.

Christopher Wordsworth (1807-1885), ecclésiastique anglican fort lettré, fut évêque de Lincoln de 1869 à sa mort. Son intérêt pour l'épigraphie le conduisit à plusieurs reprises en Grèce et en Italie pour y recueillir des inscriptions.

Prix: 200.-

L'histoire de la ville de Rouen illustrée de 32 eaux-fortes sur Chine. Un des exemplaires en grand papier in-4 Jésus.



26. BOUQUET, François / DUBOSC, Georges ***ROUEN AUX PRINCIPALES ÉPOQUES DE SON HISTOIRE jusqu'au dix-neuvième siècle.***

Rouen, E. Augé, 1886.

In-4 Jésus: 28 x 37 cm, [2] ff. n. chiff., VIII-143 pp. + [32] pl. grav.

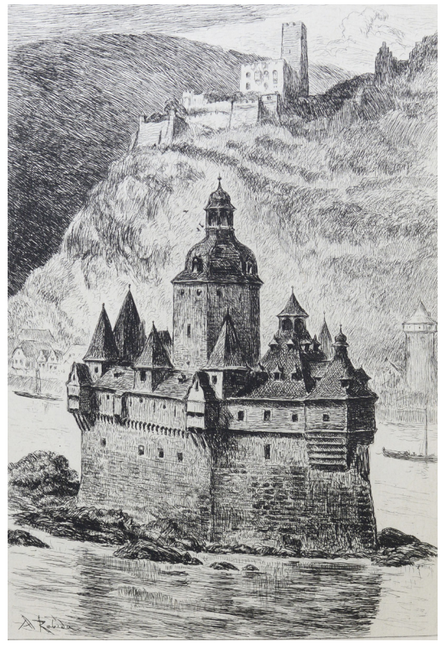
Seconde édition revue et considérablement augmentée par Bouquet avec la «Description des monuments...» par Dubosc. Un des exemplaires de l'édition de luxe, sur grand papier vergé non ébarbé, illustré de 32 eaux-fortes sur Chine montées hors-texte dont une double page, et enrichi de 20 vignettes de Maxime Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline, Nicolle.

Reliure en demi-chagrin bleu nuit à larges coins. Dos à cinq nerfs avec titre, date et caissons ornés en doré. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Tranche de tête dorée.

Très bel exemplaire.

Prix: 1 100.-

Les villes du Rhin de Robida. Un des 10 exemplaires de grand luxe, avec une double suite des 211 dessins originaux de l'artiste.



27. ROBIDA, Albert. ***LES VIEILLES VILLES DU RHIN. À travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne & la Hollande.***

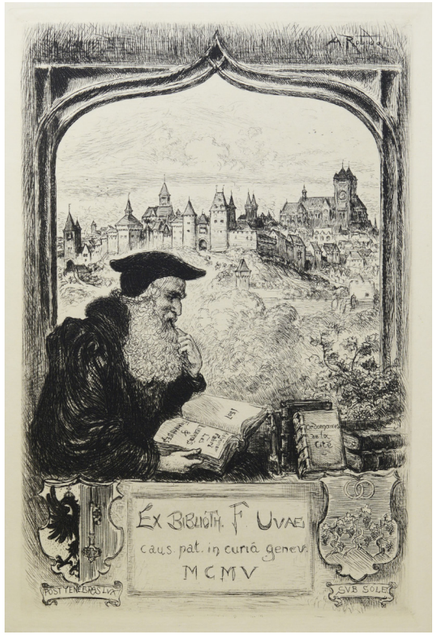
Paris: Dorbon Ainé, s.d. [1911].

Deux vol. in-4: 21 x 29 cm. I/ 1 pl. grav. [ex-libris], 1 f. n chiff. [aquarelle originale], 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], 4 pl. grav. [frontispice en 4 états], 309-[2] pp., 2 ff. n. chiff. [annonce de l'éditeur]; II/ 1 pl. grav. [ex-libris], 424 ff. n. chiff. [suite des ill. en 2 états], 2 ff. n. chiff. [annonce de l'éditeur].

Édition originale, à tirage restreint, illustrée de 211 dessins de Robida, tirés en noir, dont 38 hors-texte compris dans la pagination.

Un des précieux 10 exemplaires de tête, sur grand papier vélin à la cuve (n° 2). Avec le volume de texte enrichi d'une aquarelle originale, signée, et du frontispice en quatre états de l'eau-forte, et un volume de suite comprend tous les dessins ainsi que l'aquarelle de couverture, en deux états, sur Chine et sur Japon ancien.

Grand ex-libris gravé, par Robida également, pour son ami bibliophile Frédéric Raisin: «Ex Biblioth. F. Uvae / caus. pat. in curia genev. MCMV». Frédéric





Raisin (1851-1923), avocat, juge et homme politique, fut également amateur et collectionneur d'art, proche de Vallotton.

Volume de texte relié en parchemin. Dos lisse avec titre manuscrit calligraphié en rouge et bleu. Plat frappé de l'ex-libris de F. Raisin. Volume de suite assorti en demi-parchemin. Couverture d'origine préservée en tête de volume. Superbe exemplaire, à l'état neuf.



Albert Robida (1848 - 1926) est l'auteur d'une œuvre des plus prolixtes qui comporte une soixantaine d'ouvrage écrits dans des domaines aussi variés que les romans d'aventures, les livres d'histoire ou les traités d'architecture, et plus de 200 livres illustrés. On estime sa production à environ 60 000 dessins.

Prix: 2 500.-

LES AMÉRIQUES



Première édition française de la relation de voyage au Pérou par les explorateurs espagnols Ulloa et Juan. Avec de nombreuses cartes.

28. ULLOA, Antonio de / JUAN Y SANTACILIA, Jorge. ***VOYAGE HISTORIQUE DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE fait par ordre du roi d'Espagne, par don George Juan, […] et par don Antoine de Ulloa, [...] ouvrage […] qui contient une histoire des Incas du Pérou et les observations astronomiques et physiques faites pour déterminer la figure et la grandeur de la terre.***

Amsterdam, Leipzig: Chez Arkstée & Merkus, 1752.

Complet en 2 vol. in-4 : 21 x 25 cm.

I/ 1 front. grav., 11 ff. n. chiff., 554 pp. [1ère partie du *Voyage au Pérou*] + 25 pl. grav. dép.; II/ 1 front. grav., 1 f. de titre, 316 pp. [2nd livre du *Voyage au Pérou*, suivi de *L'Abrégé historique de l'origine et de la succession des Yncas et autres souverains du Pérou*, 3 ff. n. chiff. [tables] + 20 pl. grav. dép., 3 ff. n. chiff., 309-[3] pp. [*Observations astronomiques et physiques*, suivies des *Nouvelles tables des parties méridionales pour l'Ellipsoïde*] + 9 pl. grav. dép.

Première édition française traduite de l'espagnol par E. de Mauvillon. Ouvrage illustré d'un frontispice par Punt au tome Ier, d'un frontispice par Du Flos d'après Picart au tome II, de deux vignettes de titre et de deux vignettes en-tête de chaque volume, de 46 planches dép. (bien complet selon l'avis au relieur) dont de nombreuses cartes et de 8 figures hors-texte, la plupart d'après Fokkema et Picart. (Cox, II, p. 275 / Sabin, *Bibliotheca americana*, IX, no 36811 & 36812).

Reliures de l'époque en basane. Dos à cinq nerfs avec étiquettes de titre citron, pièces de tomaison noires et caissons ornés aux petits fers. Tranche rouge. Griffures aux plats. Dos frottés. Intérieur propre. Volumes solides et d'excellente présentation.

Ulloa et Juan étaient attachés à une expédition française organisée par l'Académie des sciences en Amérique du Sud. Après un long périple, les deux explorateurs sont de retour en Espagne en 1746 et commencent à compiler leur travail. Juan a pris en charge les observations scientifiques et Ulloa l'aspect historique de l'expédition. La première édition voit le jour à Madrid en 1748.

Antonio de Ulloa est né à Séville en 1716 et mort à Cadix en 1795. Explorateur et astronome, il fut notamment le gouverneur espagnol de la Louisiane.

Prix : 2 000.-

1. Pallast des Unter koeniges.
2. Domkirche.
3. Rath-und Versamlungs hæuser.
4. Die Verlassenen, ein Professhaus.
5. St Dominicus.
6. Sta Rosa Conv.to
7. Sta Rosa Beat.o
8. Heil. Geists hospital.
9. Monserrate.
10. Pfarrkirche St Sebastian.
11. St Augustin.
12. Pfarrkirche St Marcello.
13. St Franciscus de Paula.
14. Kloster Christi od die Nazarener.
15. La Merced od. der Gnaden.
16. Jesus Maria.
17. St Johann de Dios.
18. Die Bethlemiter.
19. Die Dominicaner.
20. Die Menschwerdung od la Encarnation
21. Dreyeinigkeits kloster.
22. St Joseph.
23. Arme Weiber haus.
24. Noviciat haus der Jesuiten.
25. Guadalupe.
26. los Huerfanos oder die Waisen.
27. Die Carmeliterinnen.
28. St Paul.
29. St Martins collegium.
30. Kloster der Empfængniß.
31. Inquisitions gericht.
32. St Franciscus.
33. St Ildefonsus.
34. Priester hospital.
35. St Petri.
36. Die Dreyeinigkeits schwestern od. Trinitarierinnen.
37. St Philippi.
38. Die Universitaet.
39. La Caridad od. Armen haus.
40. Weiberhaus od. Collegio de Mugeres.
41. St Thomas collegium.
42. St Rosen kloster.
43. St Pedro Nolasco.
44. St Catharinen kloster.
45. St Andreas hospital.
46. St Annen hospital.
47. St Bartholomæus hospital.
48. Brüderschaft der Empfengniß.
49. Carmeliter kloster.
50. St Claren kloster.
51. Baarfüßer kloster.
52. Die Nonnen del Prado.
53. El Cercado. Collegium.
54. St Peter von Alcantara.
55. Die Unheilbaren los Incurables.
56. Die Genesung. la Convalecencia.
57. Kloster der Barmherzigerinnen od. las Mercedarias.
58. Sta Rosa de Viterbo.
59. Munzhaus.
60. Seminarium St Toribii.
61. Unss L. Fr. von Cocharcas.
62. St Lazari.
63. U. L. Fr. von Copa cavana.
64. Die kleine Bank.
65. U. L. Fr. de las Cavezas.
66. Los Peines od. die Kæmme.
67. Erlengang. 68. Pulvermühle.
69. Spatziergang.
70. St Christophs hügel.

SCENOGRAPHISCHER ABRISS VON DER STADT de los REYES (KOENIGSSTADT) oder LIMA, Hauptstadt in dem Koenigreiche PERU,

in dem 12 G. 2 M. 31 S. Süderbreite und in dem 299 G. 27 M. 7½ S. der Længe gegen Abend von dem Tenerifischen Meridian so wie sie vor dem letzten Erdbeben ausgesehen hat.

Echelle de 500 Vares ou Aunes.
100 200 300 400 500
Maaßstab von 500 Vares od. Ellen.
Echelle de 200 Toises.
50 100 150 200
Maaßstab von 200 Toisen.

PLAN SCENOGRAPHIQUE DE LA CITE DES ROIS OU LIMA, Capitale du Royaume DE PEROU,

Située par les 12 Deg. 2 M. 31 S. de Latitude Meridionale et par les 299 D. 27 M. 7½ S. de Longitude à l'Occident du Meridien de Teneriffe, telle quelle étoit avant qu'elle fut détruite par le derniers tremblemens de terre.

1. Palais du Vice roi.
2. Cathedrale.
3. Maisons de l'Ayuntamento.
4. los Desamparados. Mais.n Professe.
5. Dominicains et Jesuites.
6. Ste Rose, Monastere.
7. Ste Rose Beaterie.
8. Hôpital du St Esprit.
9. Monserrat.
10. Paroisse de St Sebastien.
11. Augustins.
12. Paroisse de St Marceau.
13. St François de Paule. Couvent.
14. Monastere des St Christ. ou les Nazareenes.
15. La Merci. 16. Jesus Maria.
17. St Juan de Dios.
18. Recollection de Bethléem.
19. Recollection de St Dominique.
20. l'Incarnation.
21. La Trinite.
22. St Joseph, Beaterie.
23. Maison des pauvres femmes.
24. Noviciat des Jesuites.
25. La Gadaloupe.
26. Les Orfelins.
27. Les Carmelites. 28. St Paul.
29. St Martin, College.
30. La Conception.
31. l'Inquisition.
32. St François.
33. St Ildefonse.
34. Hôpital des Prêtres.
35. St Pedro.
36. Les Trinitaires, Religieuses.
37. St Philippe Couvent Royal.
38. l'Univerſite.
39. La Charite.
40. College des femmes, Collegio de las Mugeres.
41. College de St Thomas.
42. Monastere de Ste Rose.
43. St Pedro Nolasco.
44. Monastere de Ste Catherine.
45. Hôpital de St André.
46. Hôpital de Ste Anne.
47. Hôpital de St Barthelemi.
48. La Conception. Confrerie.
49. El Carmen.
50. Monastere de Ste Claire.
51. Monastere de las Descalzas.
52. Religieuses du Prado.
53. College du Cercado.
54. St Pierre d'Alcantara.
55. Les Incurables.
56. Hôpital des Convalescens, ou la Convalecencia.
57. Monastere des filles de la Merci.
58. Ste Rose de Viterbo.
59. Hôtel de la Monnoye.
60. Seminaire de St Toribio.
61. Nre Dme de Cocharcas.
62. St Lazare.
63. Nre Dme de Copacavana.
64. Le Baratillo, ou la Friperie.
65. Nre Dme de las Cavezas.
66. Los Peynes, ou les Peignes.
67. La Alameda, ou le Promenoir.
68. Moulin a poudre.
69. Promenade de l'Acho.
70. Colline de St Christofle.



STEDMAN, MILITAIRE BRITANNIQUE VENU MATER LES INSURRECTIONS AU SURINAM ET EN GUYANE. ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE DE CE TÉMOIGNAGE DES SUPPLICES INFLIGÉS PAR LES COLONS AUX AUTOCHTONES, AVEC UNE PRÉCIEUSE COLLECTION DE GRAVURES D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ÉTHNOGRAPHIE.

29. STEDMAN, John Gabriel / LESCALLIER, Danier / HENRY, Pierre-François (trad.). ***VOYAGE À SURINAM ET DANS L'INTÉRIEUR DE LA GUYANE, contenant la relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue. Avec des détails sur les Indiens de la Guiane et les Nègres.***

Paris: F. Buisson, An VII-(1799).

Complet en 3 vol. in-8 de texte (13 x 21 cm) et 1 atlas in-4 de planches (22 x 29,5 cm). I/ 2 ff. n. chiff., viii-410 pp., 1 f. n. chiff.; II/ 2 ff. n. chiff., 440 pp.; III/ 2 ff. n. chiff., 506 pp., 1 f. n. chiff. [errata]; ATLAS/ 1 f. n. chiff., 2 pp., 44 pl. grav. chiff. I à XXXXIV.

Édition originale de la traduction française. Bien complet des 44 planches gravées par Tardieu l'aîné d'après les dessins *in situ* de l'auteur et contenant 8 vues, 2 marines, 3 cartes géographiques, 6 plans et schémas, 13 portraits et personnages, 2 objets, 7 pl. de zoologie et 2 pl. de botanique.

Belles reliures uniformes de l'époque en demi-basane à coins. Plats recouverts de papier moucheté beige. Dos lisses ornés de filets dorés avec pièces de titre de couleur orangée et pièces de tomaison de forme ronde.

Ensemble pratiquement à l'état de neuf! Quelques minimes rousseurs isolées, sinon papier très frais. Superbe!

Par rapport à l'édition originale anglaise (*A Narrative of Five Years' Expedition Against the Revolted Negros of Surinam*, London, 1796) on a ajouté à cette traduction le *Supplément au Voyage à Surinam* par Lescallier, une correspondance entre un Hollandais et un Français ainsi qu'un *Tableau de la colonie de Cayenne* par Pierre-François Henry, le traducteur.

Stedman servait dans un corps de troupes anglaises que le gouvernement britannique avait envoyé en Guyane à la demande des Hollandais, pour les aider à lutter contre les insurrections des esclaves de la colonie. Cette relation de Stedman atteste des traitements et des supplices que les colons faisaient subir aux autochtones. Outre l'aspect historique, ce voyage offre un tableau complet «des trois règnes de la nature; et les divers genres de culture».

Réf.: Boucher de la Richaderie, *Bibliothèque universelle des voyages*, VI, pp. 260-263 / Brunet, V, col. 527 / Ternaux-Compans, *Notice historique sur la Guyane française*, nº 106 / *Civilisation des mondes insulaires*, Paris, 2011, p. 563.

Prix: 2 800.-











À la recherche du quinquina en Guyane française. Édition originale de l'ouvrage du naturaliste Jean-Baptiste Leblond.

30. LEBLOND, Jean-Baptiste. ***DESCRIPTION ABRÉGÉE DE LA GUYANE FRANÇAISE ou Tableau des productions naturelles et commerciales de cette colonie, expliqué au moyen d'une carte géologico-topographique dressée par M. Poirson.***

Paris: Eymery, Le Mormant, 1814.

In-8 : 13 x 20,5 cm, 2 ff. n. chiff., 1 carte dép., 91 pp.

Édition originale, bien complète de la grande carte de la Guyane française, gravée par Lemaître d'après Lale et dressée par Poirson, d'après les relevés de Leblond. (Quérard, V, 20).

Sobre mais élégante reliure de l'époque en demi-basane blonde. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge, filets et fers dorés.

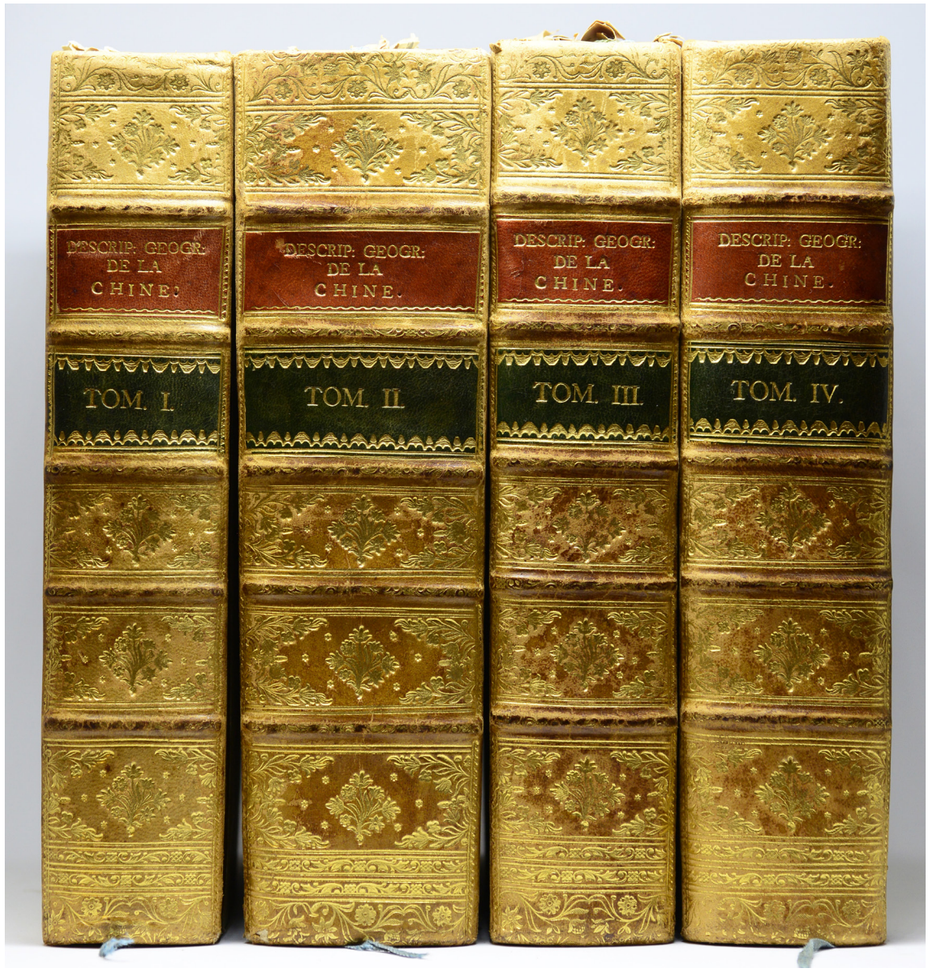
Auréole brune sur le cartonnage des plats, sans aucune trace à l'intérieur. Carte en excellent état, texte frais.

Jean-Baptiste Leblond (1747-1815), médecin et naturaliste, commissionnaire du roi à la recherche du quinquina (à partir duquel on extrait la quinine, fébrifuge et antipaludéen naturel) dans la Guyane française, était correspondant de la Société d'agriculture de la Seine et de l'Académie royale de médecine.

Prix : 800.-

RUSSIE & ASIE





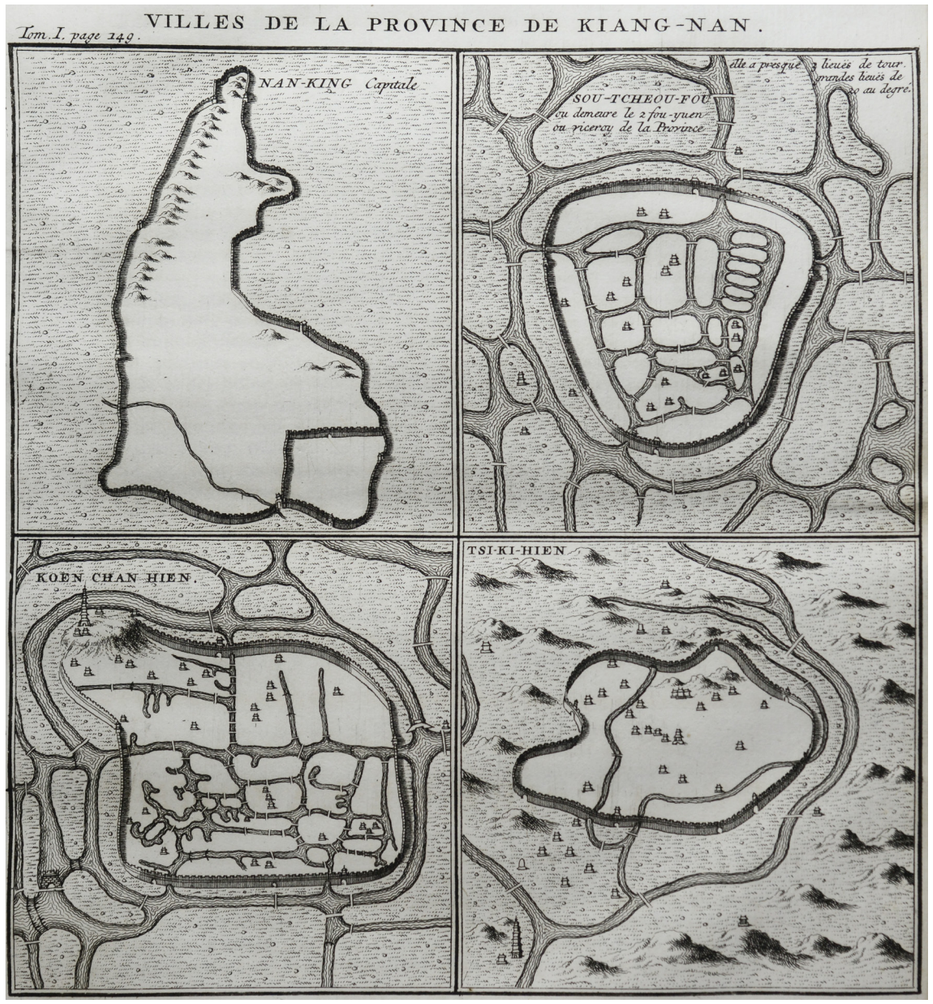
Première édition in quarto de « la plus ample et la meilleure description de l'empire de la Chine qu'on ait dans le monde » (Voltaire).

31. DU HALDE, Jean-Baptiste. ***DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE, CHRONOLOGIQUE, POLITIQUE ET PHYSIQUE DE L'EMPIRE DE LA CHINE ET DE LA TATARIE CHINOISE [...].***

À La Haye: Chez Henri Scheurleer, 1736.

Complet en 4 vol. in-4: 20 x 26 cm. I/ LXXX-488-[35] pp., + 23 pl. grav.; II/ [4]-834 pp., + 26 pl.grav.; III/ [4]-652 pp., + 9 pl. grav.; IV/ [2]-606-[127] pp.

Première édition in-quarto. Ouvrage orné de 54 planches gravées, dont 22 dépliantes, gravées par Bernard Picart, Philippe Van Gunst, Johannes van Spyck, Jan Caspar Philips, Johannes Van Soligen. Certaines sont d'après les dessins d'Antoine Humbolt. Vignette de titre d'après Picart. Grande vignette de l'épître au roi par Gunst. Bandeaux par Spyck. (Cordier, *Bibliotheca Sinica*, I, col. 29-32 / Cox, *Travels*, I, p. 335).



Sobres et élégantes reliures d'époque en demi-basane blonde. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin vert, entrenerfs à motifs floraux dorés. Plats couverts de papier imitant le parchemin. Tranches marbrées.

Minimes traces d'usage. Ensemble en excellent état, très frais, beau, solide.

Ouvrage très complet, « la plus ample et la meilleure description de l'empire de la Chine qu'on ait dans le monde » selon Voltaire, bien que « Du Halde ne soit jamais sorti de Paris et n'ait point su le chinois ». Cette description, richement illustrée, aborde de nombreux aspects de la Chine et de sa culture. Composé à partir des *Lettres édifiantes et curieuses*, éditées dès 1702, mais également suivant de nombreux rapports inédits, cet important ouvrage eut un impact durable sur la société des Lumières. Les philosophes y puisèrent de quoi nourrir leurs réflexions sur les religions, les civilisations et les mœurs, les manufacturiers européens y découvrient les secrets de fabrication de la porcelaine et les géographes y virent par exemple la première carte de la Corée, dressée par Jean-Baptiste Régis.

Prix: 12 000.-

LA PLUS IMPORTANTE MISSION SCIENTIFIQUE DANS L'EMPIRE DE RUSSIE. PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE DU RAPPORT DES SIX ANNÉES DE VOYAGE DE PETER SIMON PALLAS. BIEN COMPLET DE SON PRÉCIEUX ATLAS.

32. PALLAS, Peter Simon / GAUTHIER DE LA PEYRONIE (trad.). ***VOYAGES DE M. P. S. PALLAS, EN DIFFÉRENTES PROVINCES DE L'EMPIRE DE RUSSIE, ET DANS L'ASIE SEPTENTRIONALE; traduits de l'allemand [...].***

Paris : Lagrande, [puis] Maradan, 1788-1793.

Complet en 5 vol. in-4 de texte (21 x 26,5 cm) et 1 vol. in-fol. d'Atlas (26 x 35 cm). I/ 2 ff. n. chiff. xxxii-773-[3] pp. ; II/ 2 ff. n. chiff., 550-[1] pp. ; III/ 2 ff. n. chiff., 491-[1] pp. ; IV/ 2 ff. n. chiff., 722-[2] pp. ; V/ 2 ff. n. chiff., 559-[1] pp. ; ATLAS/ 6 cartes dép., 102 pl. grav.

Édition originale française. Texte traduit de l'allemand par M. Gauthier de la Peyronie. La première édition de ce voyage effectué par Pallas de 1768 à 1774 est parue à Saint-Pétersbourg de 1771 à 1776 en 3 vol. in-4. (Troelstra, *Bibliography of Natural History Travel Narratives*, 2016, p. 331)

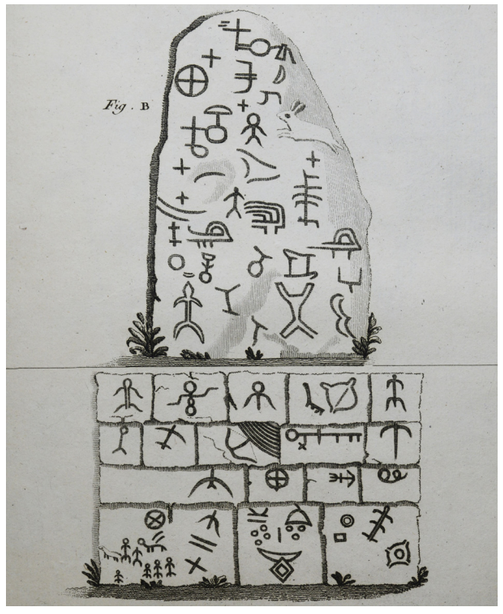
L'altas comprend la très grande carte dépliante de l'empore de Russie, 5 autres cartes dépliantes ou à double page, ainsi que 118 sujets regroupés sur 102 planches, numérotées par tomes, principalement de botanique, mais aussi de zoologie ou d'éthnographie.

Élégantes reliures de l'époque en basane imitant le veau raciné. Dos lisses richement ornés avec étiquette de titre de maroquin rouge et tomaison de maroquin vert.

Quelques feuillets brunis. Certaines planches courtes de marges, sans altération du contenu.

« Les exemplaires complets, avec l'Atlas, sont fort rares» (Olschki, *Catalogue 1907*, n° 1315).





Envoyé en mission par l'académie de Saint-Pétersbourg pour observer le passage de Vénus devant le soleil, Pallas (1741-1811) restera finalement six ans à explorer les contrées russes, de la mer Caspienne jusqu'à la frontière chinoise. L'ouvrage relate les anecdotes quotidiennes du voyage, ainsi que les découvertes et remarques scientifiques de l'auteur concernant surtout la botanique, la zoologie, les observations physiques et astronomiques, mais également les mœurs, les langues ou les vestiges antiquites (Boucher de la Richarderie, *Bibliothèque des voyages*, II, 9-11).

C'est d'ailleurs au cours de ce voyage que Pallas découvrira la première météorite de Russie, qui sera nommée «fer de Pallas». Ses analyses montreront qu'il s'agit d'un nouveau type de météorites que l'on nomme aujourd'hui



pallasites. (Pederson, *Pallas Iron*, 2017, p. 157). Le nom du savant se retrouve aussi pour qualifier un félin tout à fait particulier, le seul représentant de son genre, vivant dans les steppes d'Asie centrale, le Manul ou Chat de Pallas.

« Le mérite et les travaux du professeur Pallas ont déjà été appréciés par tous les savants de l'Europe. L'exactitude de ses observations, la profondeur de ses réflexions et la multitude des faits intéressants de tous genres qu'il a rassemblés, lui assignent une place distinguée parmi les plus célèbres voyageurs » (Quérard, V, p. 569).

Prix : 6 000.-

RELATION D'UN MISSIONNAIRE DANS L'ACTUEL VIETNAM. SEULE ÉDITION RÉPERTORIÉE À NOTRE CONNAISSANCE.

33. [L'abbé Richard]. ***VOYAGE AU TONQUIN contenant l'Histoire Naturelle, Civile & Politique de ce Pays, Par l'Auteur de la Description de l'Italie.***

Paris: Volland, 1788.

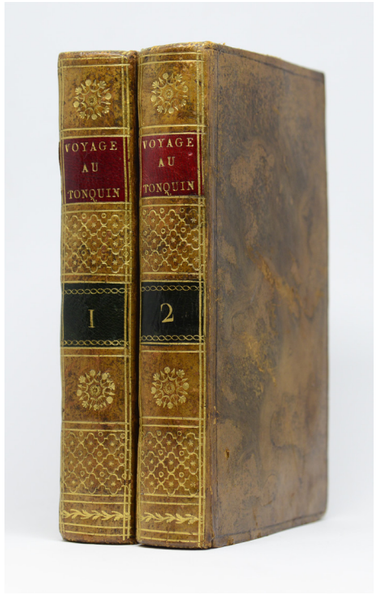
Complet en 2 vol. in-12: 10,5 x 17,5 cm. I/ xxxviii pp., pp. v à viii, 366 pp.; II/ xii-366 pp., 1 f. n. chiff.

Édition originale et la seule existante à notre connaissance. Nous n'avons trouvé de mentions de cette édition que dans le *Catalogue* de 1840 des Bibliothèques de la marine et des colonies et dans la *Biographie universelle* de Feller.

Reliures de l'époque en plein veau marbré. Dos lisses avec pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin noir, filets et fers dorés. Ex-libris: Bibliothèque Jean-Louis Rivier. Une griffure sur le plat sup. du vol. 2, sinon ouvrages en excellent état.

Ce voyage a été rédigé sur les mémoires de l'abbé de Saint-Phalle, missionnaire au Tonkin [Vietnam] pendant douze ans et mort à Paris en 1766.

Prix: 1 200.-



RELATION SUR LE JAPON AVEC DES NOTES SUR LA FABRICATION DU PAPIER. TRADUCTION FRANÇAISE DU *VOYAGE* DE THUNBERG ET EXTRAITS DU *VOYAGE EN SIBÉRIE* DE GEORGI.

34. THUNBERG, Charles-Pierre. ***VOYAGE EN AFRIQUE ET EN ASIE, PRINCIPALEMENT AU JAPON, PENDANT LES ANNEES 1770-1779. Servant de suite au Voyage de D. Sparmann.***

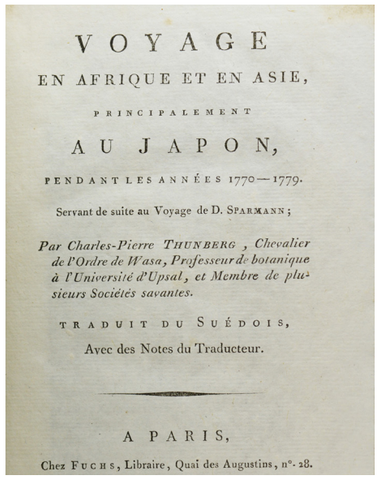
Paris: Fuchs, 1794.

In-8: 12,5 x 19,5 cm, xii-532 pp.

Édition originale française. Traduction abrégée, faite en partie d'après la traduction allemande de C. Springel et J. G. Forster. On y a joint une *Relation sur le Japon*, extraite du *Voyage en Sibérie* de J. G. Georgi, et des notes sur la fabrication du papier au Japon, d'après E. Kämpfer. En fin de vol. vocabulaire japonais-français et tables d'observations météorologiques. (Quérard, IX, 469).

Reliure de l'époque en demi-basane à coins. Dos lisse orné de filets dorés avec pièce de titre de couleur orange. Plats recouverts de papier beige moucheté. Petites taches sans gravité aux pages 289-300, sinon ouvrage en excellent état et de bonne présentation.

Prix: 1 400.-


VOYAGE
EN AFRIQUE ET EN ASIE,
PRINCIPALEMENT
AU JAPON,
PENDANT LES ANNÉES 1770—1779.
Servant de suite au Voyage de D. SPARMANN;
Par Charles-Pierre THUNBERG, Chevalier de l'Ordre de Wasa, Professeur de botanique à l'Université d'Upsal, et Membre de plusieurs Sociétés savantes.
TRADUIT DU SUÉDOIS,
Avec des Notes du Traducteur.
A PARIS,
Chez FUCHS, Libraire, Quai des Augustins, n°. 28.



Relation de la fameuse ambassade britannique Macartney auprès de l'empereur de Chine. Précieuse et rare édition originale bien complète de son atlas in-folio.

35. STAUNTON, George Leonard (Sir) / MACARTNEY, George (Lord). ***AN AUTHENTIC ACCOUNT OF AN EMBASSY FROM KING OF GREAT BRITAIN TO THE EMPEROR OF CHINA; Including Cursory Observations Made, and Informations Obtained, in Travelling through that Ancient Empire, and a Small Port of Chinese Tartary […].***

London: W. Bulmer, G. Nicol, 1797.

Complet en 2 vol. in-4 de texte (25 x 31,5 cm) et 1 atlas in-fol. de planches (55,5 x 43 cm). I/ xxxiv-518 pp.; II/ xx-626 pp.; ATLAS/ 44 pl. grav.

Édition originale bien complète de toutes les gravures. Volumes de texte illustrés d'un portrait de l'empereur Tchien Lung gravé par Collyer d'après W. Alexander, en frontispice du 1er vol., d'un portrait de Macartney par J. Hall d'après J. Hickey en frontispice du 2ème vol., de 27 vignettes dans le texte et d'une gravure hors-texte. Description détaillée des planches et des gravures en tête du 1er vol.

Atlas comportant 44 pl. grav. (6 à double page, 37 à pleine page et la célèbre «General Chart on Mercator's projection […]») d'après John Barrow pour la géographie, S. Edwards pour les sciences naturelles et W. Alexander pour les autres sujets. Soit: 10 cartes de géographie, 3 vues topographiques, 1 pl. de botanique et 2 pl. de zoologie, 12 pl. d'architecture, avec plans, élévations, vues de monuments, villes ou sites, 6 pl. en lien avec la navigation et l'hydraulique, 6 pl. à caractère ethnographique, 3 pl. sur des arts de la guerre, 1 pl. en lien direct avec le protocole de l'ambassade. Ensemble exécuté par 17 graveurs différents (Skelton / B. Baker / Ellis / J. Landseer & J. Shirt / J. Caldwill / J. Pafs. / B. J. Pouney / Medland / J. Dadley / W. Loury / J. Fittler / Hall / J. Heath / J. Chapman / Wilson / W. Byrne)

Volumes de texte reliés en demi-toile brune à coins. Dos lisses. Etiquettes de titre sur les plats sup. et les dos. Atlas en demi-toile noire. Dos lisse avec titre en doré.



Quelques rousseurs aux barbes des vol. de texte, sinon intérieur en excellent état, très belle édition à grandes marges. Reliures de travail sobres et solides. Mors de pied de l'atlas fendus, quelques rousseurs et rares piqûres sur les marges des planches, sans défaut; images parfaitement propres et fraîches. Rare dans cet état.

Le recueil de cette fameuse ambassade a été préparé sur ordre du gouvernement britannique. Outre l'importance historique de l'ouvrage, ce recueil est particulièrement intéressant pour les descriptions géographiques des lieux visités: Madère, Ténériffe, Rio de Janeiro, Sainte-Hélène, Tristan da Cunha, l'île Amsterdam, Java, Sumatra, la Cochinchine, etc.

La Grande-Bretagne souhaitait établir des relations diplomatiques officielles avec la Chine, notamment pour établir des rapports commerciaux. Mais l'autosuffisance économique de la Chine, qui depuis des siècles n'avait admis aucune présence étrangère, rendit l'ambassade de Lord Macartney peu fructueuse. Plus qu'une réussite politique, cette ambassade fut l'occasion de cet admirable recueil qui livre un témoignage unique sur la Chine du XVIII^{e} siècle.

Biblio.: Boucher de la Richarderie, V, 302-356 / Brunet, V, 525 / Cordier, IV, 2382 / Cox, I, 344.

Prix: 17 000.-



VOYAGE PITTORESQUE EN RUSSIE, ILLUSTRÉ DE 48 GRAVURES, PRÉSERVÉ DANS SA RELIURE ROMANTIQUE DE L'ÉPOQUE.

36. CZYNSKI, Jan. ***RUSSIE PITTORESQUE. HISTOIRE ET TABLEAU DE LA RUSSIE.***

Paris: Pilout, 1837.

Complet en 2 tomes en 1 vol. in-8: 19,5 x 29 cm, 2 ff. n. chiff. [titre, table], 192 pp. [tome 1er], 2 ff. n. chiff. [titre et table du tome second], pp. 193 à 383 [tome 2nd en pagination continue] + 48 pl. chiff. 1 à 48.

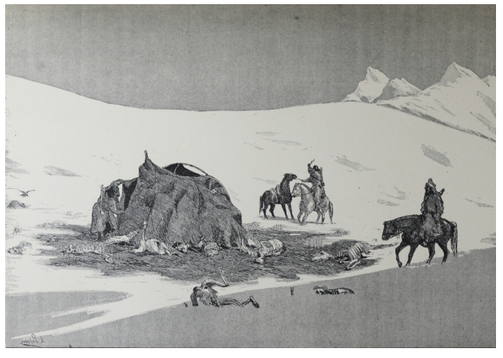
Édition probablement parue conjointement avec l'originale du Bureau central, rue Corneille. Bien complet des 48 figures hors-texte imprimées par Aubert d'après Raunheim et Gatti.

Belle reliure romantique de l'époque en demi-basane noire. Dos lisse avec titre en capitales dorées et décor d'entrelacs. Plats de papier bleu avec motif floraux pressés. Piqûres éparses, coupes frottées par endroits, bel exemplaire.

Jan Kazimierz Czynski, né à Varsovie en 1801 et mort à Londres en 1867, homme de lettres et avocat, partisan des doctrines de Fourier, il collabora à plusieurs journaux dans lesquels il publia des articles politiques ou historiques, marqués par ses opinions indépendantistes et son socialisme utopique radical.

Prix: 400.-

DE TACHKENT AU CACHEMIRE PAR LE MASSIF DU PAMIR AU TADJIKISTAN.



37. BONVALOT, Gabriel / PÉPIN, Albert (ill.). ***DU CAUCASE AUX INDES à travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin avec une carte itinéraire du voyage […].***

Paris: Plon, Nourrit et Cie, [1888].

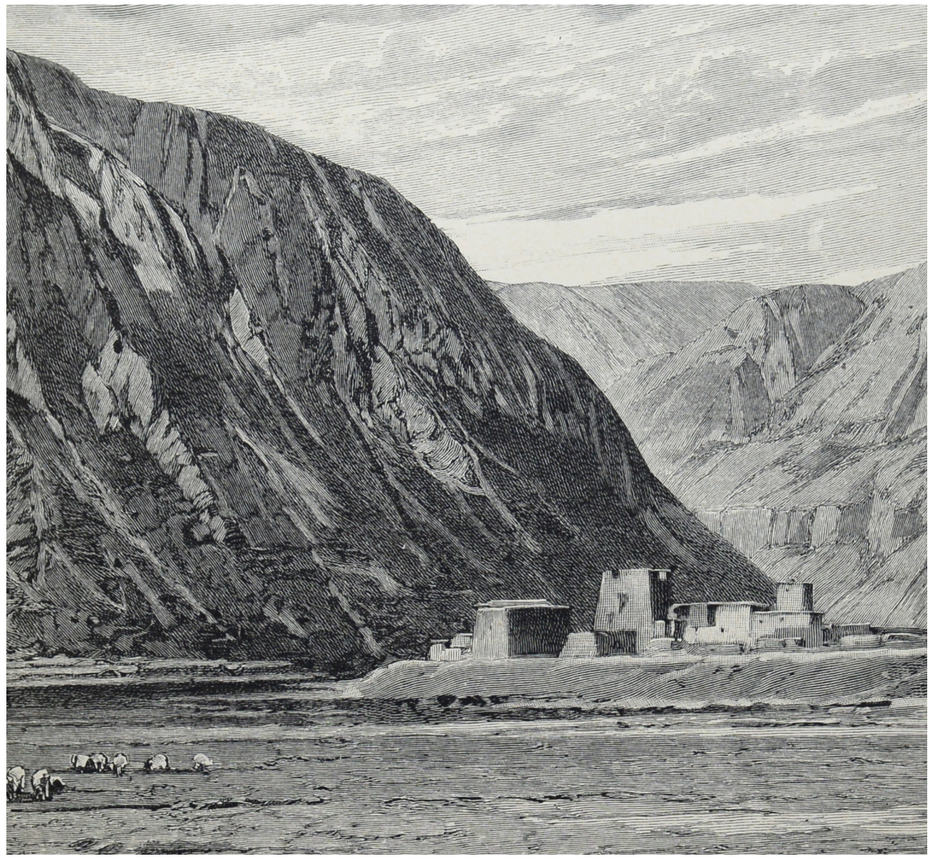
Complet en un vol. in-4: 21 x 29.5 cm, XII-458-[1] pp., 1 carte dép.

Volume enrichi de nombreuses illustrations en noir dans et hors-texte.

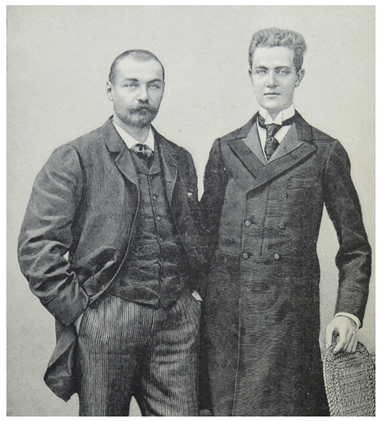
Reliure de l'époque en demi-chagrin brun. Dos à cinq nerfs avec titre en capitales dorées. Dos frotté. Intérieur propre.

Relation du voyage de l'explorateur français Gabriel Bonvalot entrepris en 1886 quand il part de Tachkent pour arriver au Cachemire en passant par le Pamir, massif de haute montagne du Tadjikistan, où il est même emprisonné pendant un mois. Il sera d'ailleurs récompensé par Société de géographie de Paris pour cette expédition.

Prix: 300.-



DE PARIS AU TONKIN. ÉDITION ORIGINALE ILLUSTRÉE D'APRÈS LES PHOTOGRAPHIES DU PRINCE HENRI D'ORLÉANS.



38. BONVALOT, Gabriel. ***DE PARIS AU TONKIN à travers LE TIBET INCONNU.***

Paris: Hachette, 1892.

Grand in-8: 20 x 28 cm, 510 pp.

Édition originale. Ouvrage contenant une carte dépliante en couleurs et 108 illustrations gravées d'après les photographies prises par le prince Henri d'Orléans. En fin de volume: liste des plantes, pierres (géologie), mammifères, oiseaux, costumes et objets divers recueillis pendant le voyage.

Reliure de l'époque en demi-maroquin rouge à coins. Dos à cinq nerfs avec titre en capitales dorées. Reliure frottée aux nerfs et aux coiffes, sinon bon exemplaire de ce grand classique du voyage français.

Prix: 300.-

AFRIQUE DU NORD
ASIE MINEURE
& OCÉAN INDIEN



Un classique des voyages en Asie Mineure. Le pèlerinage de l'aumônier Maundrell d'Alep à Jérusalem. Cinquième édition enrichie.

39. MAUNDRELL, Henry. ***A JOURNEY FROM ALEPPO TO JERUSALEM At Easter A. D. 1697. The Fifth Edition, To which is now added an Account of the Author's Journey to the Banks of Euphrates at Beer, and to the Country of Mesopotamia. By Hen. Maundrell, M. A. late Fellow of Exeter Coll. And Chaplain to Factory at Aleppo.***

Oxford: Printed at the Theater, 1732.

In-8 : 12,5 x 20 cm, 2 ff. n. chiff. [manuscrits], 6 ff. n. chiff., 145-[7] pp. + 15 pl. grav., 10 pp.

Cinquième édition augmentée, après l'originale de 1703, de cette fameuse relation de voyage en Terre Sainte, d'Alep à Jérusalem. Cet exemplaire est précédé de quelques notes manuscrites à l'encre d'un précédent propriétaire.

Reliure anglaise en veau brun. Dos à nerfs, très habilement restauré, avec pièce de titre de chagrin rouge. Encadrement à froid des plats. Ex-libris : «John Stanley Williams». Quelques rousseurs et *maginalia* au crayon.

Henry Maundrell (1665-1701), savant distingué, arrive à Alep en 1696, après avoir été nommé par la Compagnie du Levant aumônier de leur usine d'Alep. En 1697, il décide d'entreprendre un pèlerinage de Pâques à Jérusalem. Cet ouvrage décrit en détail le voyage que Maundrell fit avec quatorze compagnons; il y donne des descriptions détaillées de la vie et des paysages de la Syrie, du Liban et de la Palestine, avec des considérations sur les pratiques agricoles, en plus des descriptions de lieux d'importance religieuse. Ces récits factuels sont accompagnés de mesures minutieuses et de plans de grands sites antiques comme celui de Baalbek. (Daniel Howell, «The Journey Of Henry Maundrell», *Saudi Aramco World*, 1964, pp. 14-23)

Prix: 1000.-



DÉCOUVERTE DES SOURCES DU NIL BLEU. ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE DE CETTE INCROYABLE AVENTURE, RICHE D'UN PRÉCIEUX CONTENU SCIENTIFIQUE.

40. BRUCE, James / PATERSON, William. ***VOYAGE AUX SOURCES DU NIL, EN NUBIE ET EN ABYSSINIE, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Par M. James Bruce. Traduit de l'anglais par J. H. Castéra [suivi de] QUATRE VOYAGES dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777, 1778 & 1779, par le Lieutenant William Paterson.***

Paris: Hôtel de Thou, 1790.

Complet en 5 vol. in-4: 20 x 26 cm. I/ 2 ff. n. chiff., viii-lxxxiii pp., 1 carte dép., 620 pp., + 8 pl. grav.; II/ 2 ff. n. chiff., 784 pp. + 1 carte, 7 pl. grav.; III/ 2 ff. n. chiff., 858 pp. + 4 pl. grav.; IV/ 2 ff. n. chiff., 752-[1] pp. + 3 pl. grav.; V/ 2 ff. n. chiff., 1 carte dép., 328 pp. + 43 pl. grav., clxiii pp. [*Voyages de Paterson*] + 1 carte dép., 19 pl. grav.

Édition originale de la traduction française des relations de voyages de Bruce et de Paterson, enrichie de 5 cartes dépliantes et de toutes les 84 planches gravées d'après Bernard. (Brunet, I, 1284 / Gay, *Afrique & Arabie*, 5 / Michaud, V, 666-667 / Quérard, I, 531-532).



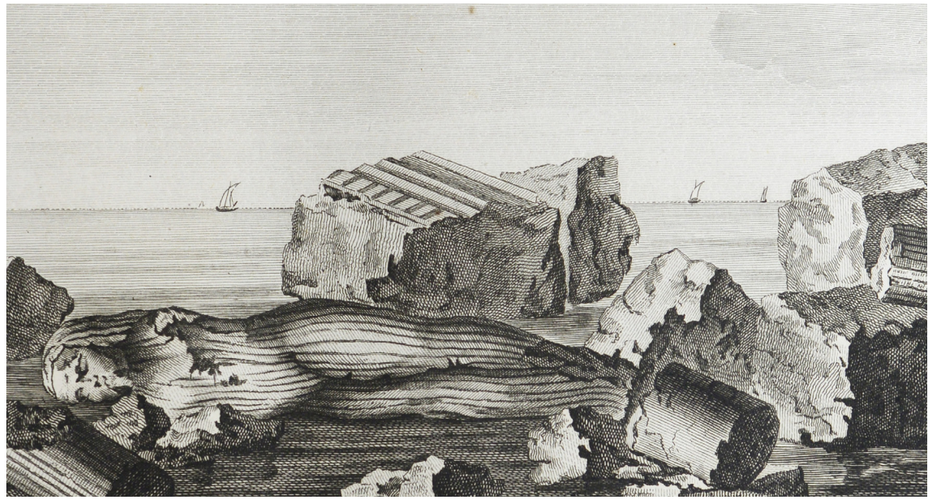
Luxueuses reliures uniformes de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, caissons à fleurons géométriques dorés, roulettes aux coiffes. Deux filets et une roulette en encadrement des plats.

Bel exemplaire, en remarquable état de conservation. Bien complet en 5 vol., les cartes et planches ayant été reliées dans les volumes.

James Bruce (1730-1794), écossais d'origine, est nommé ambassadeur à Alger en 1763 d'où il se met à explorer l'Égypte, le Nil bleu, le désert de la mer Rouge, l'Arabie heureuse et l'Abyssinie. Il rentre en Angleterre en 1773 et publie la relation de ses voyages (Edimbourg, 1790). Sur proposition de Lord Halifax, le but du voyage de Bruce était la découverte des sources du Nil: «Les sources ne sont plus un mystère: je les ai découvertes au cœur de l'Abyssinie interdite», écrit-il. Malheureusement, il n'est remonté que jusqu'aux sources d'un affluent, le Nil bleu.

Ouvrage hors du commun autant pour l'aventure de cette quête que pour son contenu scientifique. En effet, nombreuses sont les descriptions et les planches de sciences naturelles qui serviront aux savants du XIX^{e} siècle.

Prix: 7000.-



Important ouvrage sur l'Égypte, un des premiers à s'intéresser aussi à la botanique et à la zoologie. Édition originale bien complète de son Atlas et enrichie de 30 planches supplémentaires.

41. SONNINI DE MANONCOURT, Charles-Nicolas-Sigisbert / TARDIEU, Pierre François (ill.). ***VOYAGE DANS LA HAUTE ET BASSE ÉGYPTE, FAIT PAR ORDRE DE L'ANCIEN GOUVERNEMENT, ET CONTENANT DES OBSERVATIONS DE TOUS GENRES.***

Paris: F. Buisson, An VII - (1798 - 1799).

Complet en 3 vol. in-8 de texte (12,5 x 20 cm) et 1 atlas in-4 de planches (22 x 29,5 cm). I/ 2 ff. n. chiff., 425-[3] pp.; II/ 2 ff. n. chiff., 417 pp.; III/ 2 ff. n. chiff., 424 pp.; ATLAS/ 2 ff. n. chiff., 40 pl. grav. chiff. I à XXXVIII + 30 pl. grav. n. chiff.

Édition originale. Bien complet des 40 planches du *Voyage* de Sonnini gravées par Tardieu d'après les dessins *in situ* de l'auteur. Avec un portrait de l'auteur, un portrait de Mourat Bey, 5 vues, 24 pl. d'antiquités dont 2 plans et 2 pl. consacrées au temple de Dendera, 1 pl. de paléontologie, 2 pl. de botanique, 5 pl. d'ichtyologie et 1 très grande carte dép. de l'Égypte d'après D'Anville.

L'atlas de planches comprend en plus 30 planches destinées à l'ouvrage d'André Grasset, *Voyage historique, littéraire, politique et pittoresque aux Isles et possessions ci-devant vénitiennes*, soit: 9 cartes, 9 vues, 6 pl. de numismatique, 3 pl. de personnages, et 3 pl. d'inscriptions lapidaires.

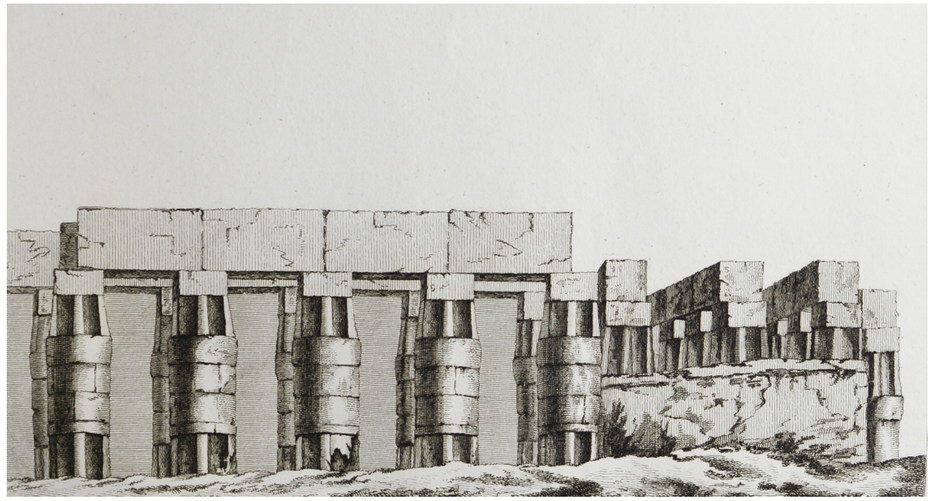
Reliures de l'époque en demi-basane à coins. Dos lisses ornés de filets dorés avec étiquettes de titre de couleur orange et pièces de tomaison bleues de forme ronde. Plats recouverts de papier moucheté beige.

Ensemble pratiquement à l'état de neuf! Quelques minimes rousseurs en début de tome 1, sinon papier très frais. Gravures en excellent état.

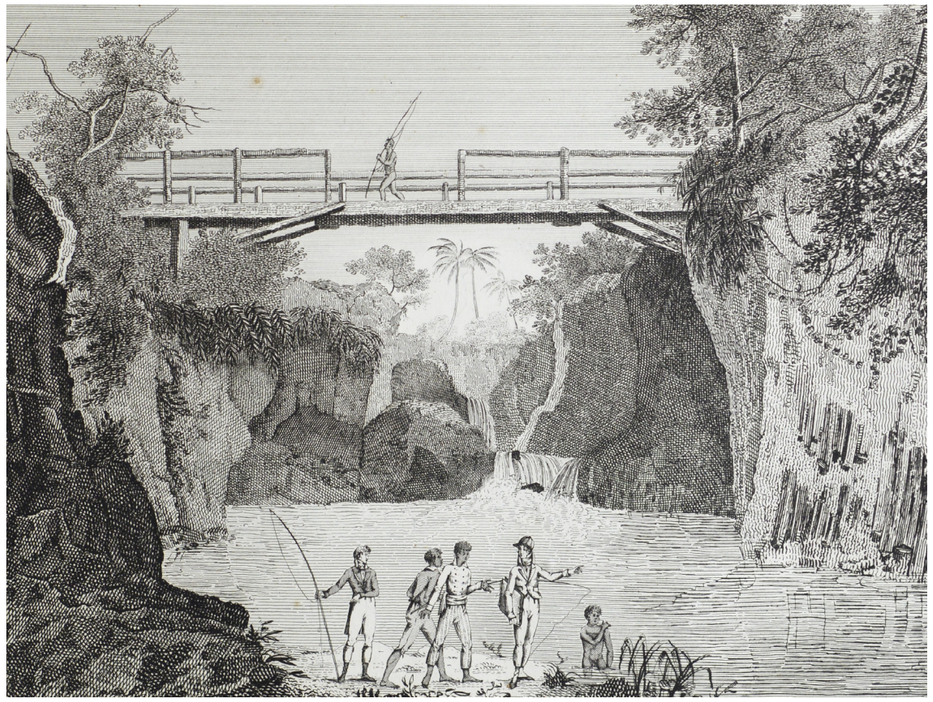
«Un ouvrage très recommandable pour la géologie de l'Égypte» (Boucher de la Richarderie). En effet, Sonnini (1751-1812) est un des premiers à s'intéresser à l'Egypte aussi pour ses trésors naturels. Il donne des descriptions inédites de botanique (fenu-grec, schimé) ou de zoologie (le houhou), sans toutefois omettre les antiquités ou les us et coutumes du peuple égyptien.

Réf.: Boucher de la Richarderie, *Bibliothèque des voyages*, IV, p. 357 / Brunet, V, col. 445 / Graesse, VI-1, col. 439 / Quérard, IX, col. 212.

Prix: 4200.-











PREMIÈRE DESCRIPTION SCIENTIFIQUE DU PITON DE LA FOURNAISE. TRÈS RARE OUVRAGE SUR L'ÎLE DE LA RÉUNION ET L'ÎLE MAURICE PAR LE GÉOGRAPHE, NATURALISTE ET VULCANOLOGUE BORY DE SAINT-VINCENT.

42. BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin. ***VOYAGE DANS LES QUATRE PRINCIPALES ILES DES MERS D'AFRIQUE, FAIT PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT, PENDANT LES ANNEES NEUF ET DIX DE LA REPUBLIQUE (1801 et 1802), Avec l'Histoire de la Traversée du Capitaine Baudin jusqu'au Port-Louis de l'Ile Maurice.***

Paris: F. Buisson, 1804.

Complet en 3 vol. in-8 de texte (12,5 x 20 cm) et 1 atlas gr. in-4. de planches (26 x 34 cm). I/ xv-[1]-408 pp.; II/ 2 ff. n. chiff., 431 pp.; III/ 2 ff. n. chiff., 473 pp.; ATLAS/ 4 pp., 58 pl. grav. et cartes chiff. I à LVI.

Édition originale avec l'atlas complet des 58 cartes et planches gravées en taille douce d'après les dessins *in situ* de l'auteur. Comprenant 35 vues, dont une rehaussée en couleurs, présentant îles, coupes de paysages, volcans, rivières, cratères, cascades…; 3 cartes dont deux très grandes, l'une avec l'île de la Réunion et l'île de France [île Maurice], l'autre avec l'île de la Réunion détaillée; 5 pl. de zoologie; 15 pl. de botanique.

Belles reliures de l'époque en demi-basane à coins. Dos lisses ornés de filets dorés avec pièces de titre de couleur orangée et pièces de tomaison turquoises de forme ovale. Très bel ensemble. Beau papier propre.

Officier mais surtout géographe et naturaliste, Bory de Saint-Vincent (1778-1846) s'intéresse à la vulcanologie, à la biologie et à la systématique. C'est dans ce voyage qu'il donne, par exemple, la première description scientifique du Piton de la Fournaise, le volcan en activité de l'île de la Réunion. En hommage, l'un des deux cratères porte son nom: le Cratère de Bory.

Prix: 7 500.-

Cratère Haui

Nez Coupé

Piton de Jouvancourt

Rempart du Bois blanc

PLAINE DES OSMONDES

Pas de Belecombe

Cratère Chysni

Cratère Hubert

1re Coulée de l'An X

Piton Berth

Pas de Bory

Rempart de Tremblet

Piton d'Angos

N

O

E

S

VUE
A VOL D'OISEAU DU
VOLCAN,

Pour l'intelligence de la lettre de Mr Hubert.

Dessiné Par Bory de St. Vincent.

Gravé par B. Tardieu

Voyage à Jakarta, sur l'île de Java et dans l'actuelle Indonésie par le chef d'escadres hollandais Stavorinus. Seconde édition française préservée dans sa brochure d'attente.



43. STAVORINUS, Johan Splinter / JANSEN, Hendrik J. (trad.). ***VOYAGES PAR LE CAP DE BONNE-ESPÉRANCE DANS L'ARCHIPEL DES MOLUCQUES, de 1768 à 1771 et de 1774 à 1778.***

Paris: Maradan, 1805.

Complet en 3 vol. in-8: 14 x 21 cm. I/ vii-434 pp., 3 pl. grav.; II/ 386 pp., 2 pl. grav.; III/ 361 pp., 3 pl. grav.

Seconde édition de la traduction française, bien complète des 3 vues gravées, du plan de Batavia et des quatres grandes cartes (Gange, Navigation, Cap de Bonne-Espérance, Ile de Java).

Brochure d'attente bleue de l'époque, avec étiquette de titre sur le dos. Papier non ébarbé. Quelques rousseurs sur un feuillet et une planche. Préservé tel que paru.

Contenu. I/ Voyage de 1768-1771: Voyage à Batavia [Jakarta], à Bantam et au Bengale; Observations sur l'Ile de Java; Observations sur le Bengale; II-III/ Voyage de 1774-1778: (En Indonésie actuelle) à Samarang, à Macassar, à Amboine [île Ambon], et (en Inde actuelle) à Surate.

Stavorinus était chef d'escadres de la République des Provinces Unies (Pays-Bas) près de l'Amirauté de Zélande (Province du Zeeland). Ennuyé par l'inaction, aux dires de son traducteur, il obtint le commandement d'un vaisseau de la Compagnie des Indes Orientales avec pour destination les Indes hollandaises.

Prix: 600.-

Collection de vues pittoresques et romantique de Syrie, de Terre Sainte et d'Asie mineur par Bartlett et Purser, en édition originale.



44. CARNE, John. ***SYRIA, The Holy Land, Asia Minor, &c., Illustrated. In a Series of Views Drawn from Nature by W. H. Bartlett, William Purser, &c. with Descriptions of the Plates by John Carne, Esq. [...]***

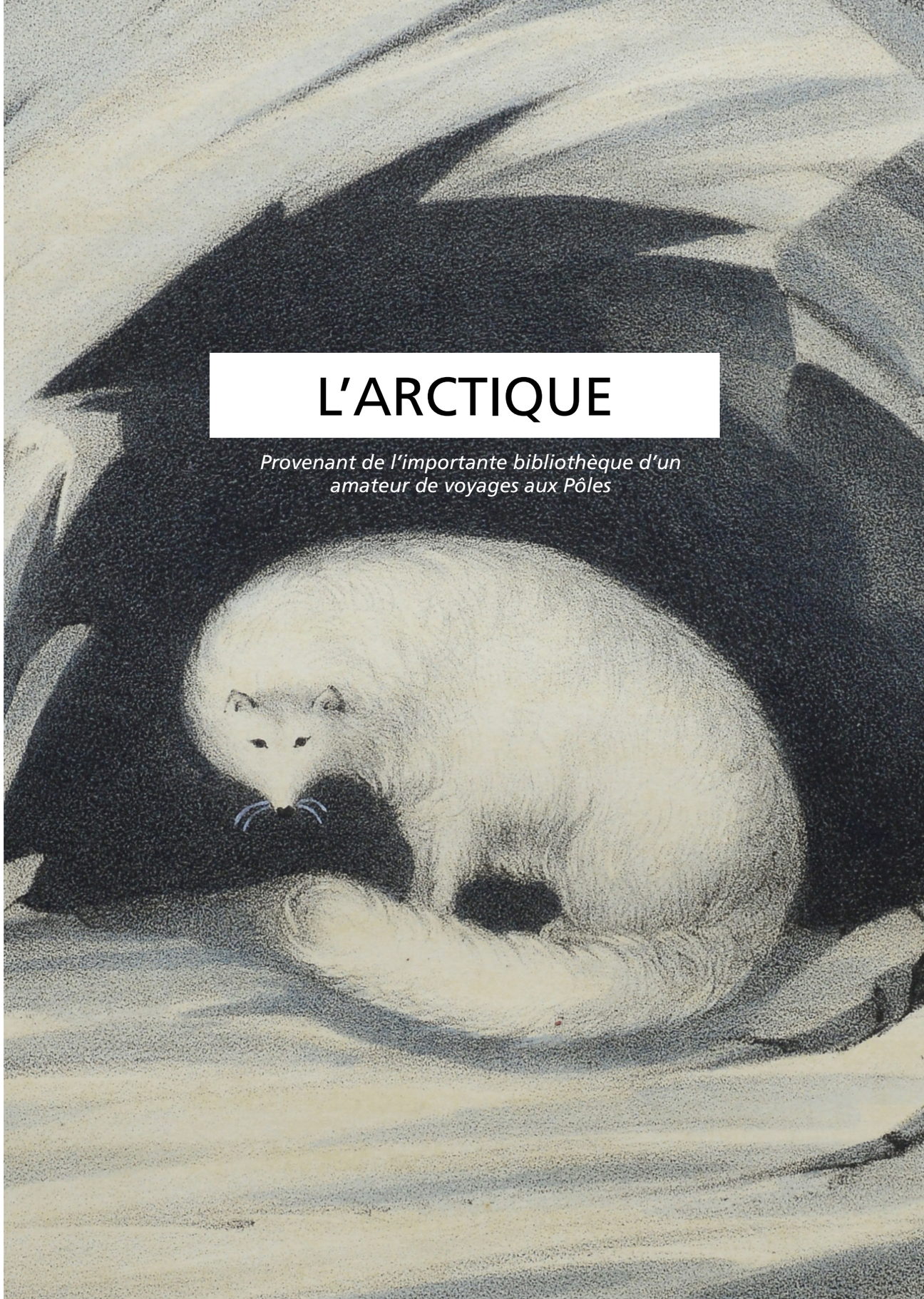
London, Paris, & America: Fischer, Son & co., [1836-1838].

Complet en 3 parties rel. en deux vol. in-fol.: 21 x 28 cm. I/ 3 ff. n. chiff. [titre, avertissement et liste de pl. de 2 premières serie], 80 pp. [1ère série] + 37 pl. grav., 76 pp. [2ème série] + 37 pl. grav.; II/ 100 pp. [3ème série y c. liste des pl.] + 46 pl. grav., + 2 cartes, 2 ff. n. chiff. [tables].

Édition originale. Collection complète des trois séries de vues gravées avec descriptions, reliées en 2 vol. Avertissement et pl. de titre datées de 1836. En tous 117 pl. gravées sur acier notamment d'après Bartlett et Purser, 3 titres gravés compris dans la liste des gravures et 2 cartes.

Reliures uniformes de l'époque en chagrin aubergine à coins. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées et caissons ornés aux petits fers. Reliures frottées. Rousseurs et mouillures.

Prix: 800.-





Rare édition originale du voyage de Ross dans la Baie de Baffin. Avec 15 exceptionnelles aquatintes en couleurs.

45. ROSS, John. ***A VOYAGE OF DISCOVERY, made under the Orders of the Admiralty, in his Majesty's Ship Isabella and Alexander, for the Purpose of Exploring Baffin's Bay, and Inquiring into the Probability of a North-West Passage.***

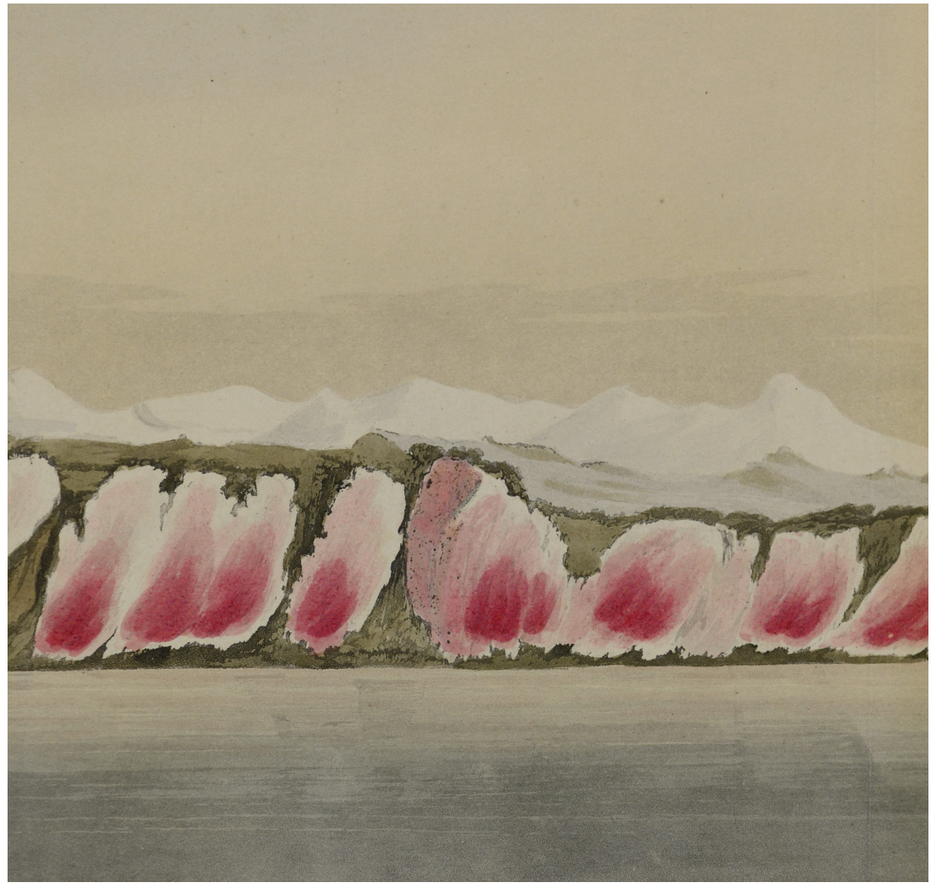
London: John Murray, 1819.

In-4: 22 x 28 cm, 1 carte dép., 2 ff. n. chiff., xxxix-[1]-252 pp., cxliv pp. + 31 pl. grav.

Rare édition originale de ce célèbre voyage qui marqua le regain d'intérêt britannique pour la recherche du passage du Nord-Ouest et inaugura les grandes explorations arctiques du XIX^{e} siècle.







Ouvrage richement illustré de 32 planches et cartes, dont 15 aquatintes rehaussées en couleurs à la main. (*Arctic Bibliography*, II, nº 14873 / Sabin, *Bibliotheca Americana*, XVIII, nº 73376).

Reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse avec titre en capitales dorées. Reliure très habilement restaurée.

Bel exemplaire, désirable pour ses incroyables gravures en couleurs.

Partant en avril 1818, l'expédition a redécouvert la baie de Baffin et ses trois détroits, Smith, Jones et Lancaster, confirmant ainsi les rapports de William Baffin établis en 1616. Naviguant à une certaine distance dans le détroit de Lancaster, Ross a localisé un mirage qu'il croyait être une chaîne de montagnes bloquant le passage. Il les nomma Croker Mountains en l'honneur du premier secrétaire de l'Amirauté, J. W. Croker.

Parmi les officiers de Ross, se trouvaient notamment William Edward Parry, James Clark Ross et Edward Sabine. Autant de nom que l'on retrouvera dans les expéditions arctiques des décennies qui suivront.

Ce récit du voyage comprend par exemple des descriptions détaillées des « Arctic Highlanders », les esquimaux polaires, ou encore de curieux phénomènes naturels comme la «neige rouge», un type d'algue arctique à croissance rapide. En annexe, diverses notes scientifiques et d'histoire naturelle complètent l'ouvrage.

Les fines aquatintes colorées qui illustrent l'œuvre comptent parmi les planches les plus frappantes et les plus attrayantes réalisées dans la région arctique.

Prix : 6 000.-



SECONDE ÉDITION DU PREMIER VOYAGE DE PARRY VERS LE PASSAGE DU NORD-OUEST.

46. PARRY, William Edward. ***JOURNAL of a Voyage for the Discovery of a NORTH-WEST PASSAGE from the Atlantic to the Pacific ; performed in the Years 1819-1820, in His Majesty's Ships Hecla and Griper, under the Order of William Edward Parry. With an Appendix, containing the Scientific and other Observations [...].***

London: John Murray, 1821.

In-4: 22,5 x 28 cm, 4 ff. n. chiff., xxix-310 pp. + 20 pl. grav., clxxix pp. [Appendix], xii-132 pp. [*The North Georgia Gazette and Winter Chronicle*, London: Murray, 1821].

Seconde édition, parue peu après l'originale, illustrée de 6 cartes, dont 4 dépliantes, et de 14 figures hors-texte dont neuf aquatintes, et augmentée, comme il se doit, de la *North Georgia Gazette and Winter Chronicle*. (Sabine, XIV, nº 58860 / Brunet, IV, col. 378-388).

Reliure de l'époque en veau glacé. Dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin vert et caissons ornés. Ex-libris: «Charles Atwood Kofoi».

Reliure habillement restaurée. Rousseurs éparses.

Précieuse relation du premier voyage de Parry (1790-1855) à la recherche du passage du Nord-Ouest. Cette légendaire expédition constitue la première exploration importante de l'Arctique. Durant ce périple, Parry cartographia des centaines de kilomètres de côtes et nomma, par exemple, le détroit de Barrow, la crique du Prince Régent (Prince Regent Inlet), le canal de Wellington (Wellington Channel) et, bien entendu, plusieurs des îles Parry (aujourd'hui, Îles de la Reine-Élisabeth).

Désirable exemplaire de cette relation de voyage.

Prix: 3 000.-











PREMIER TIRAGE DE L'ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER VOYAGE DE JOHN FRANKLIN VERS LE PASSAGE DU NORD-OUEST

47. FRANKLIN, John. ***Narrative of a Journey to the Shores of THE POLAR SEA, in the Years 1819, 20, 21, and 22. […] With an Appendix on various Subjects relating to Science and Natural History. Illustrated by numerous Plates and Maps […].***

London: John Murray, 1823.

In-4: 22 x 27 cm, 1 carte dép., XVI-768 pp., + 30 pl., 3 cartes dép.

Précieuse édition originale, en premier tirage (avec les cartes datées de mars 1823), de la relation de la première expédition de Franklin dans les terres arctiques. Ouvrage illustré de 30 gravures hors-texte, dont 11 coloriées à la main (9 sont des aquatintes), et enrichi de quatre grandes cartes dépliantes.

Reliure de l'époque en basane glacée aubergine à coin. Dos à nerfs richement orné avec pièce de titre en basane verte. Reliure habillement restaurée.

Traces d'usage et rousseurs usuelles. Les planches en couleurs sont d'une remarquable fraîcheur. Bien complet de toutes les gravures et cartes.

Accompagné de George Back et John Richardson, John Franklin commande cette expédition britannique entre 1819 et 1822. Son objectif était d'explorer la côte Nord du Canada par l'embouchure de la rivière Coppermine et de cartographier le passage du Nord-Ouest. *(Actic Bibliography*, I, n° 5194).

«*The work is an invaluable one for the history of the discovery of the regions […] and for the interesting descriptions and details of the many tribes of Indians and Esquimaux met with*». (Stevens 1706).

Désirable exemplaire de ce classique ouvrage sur les explorations arctiques

Prix : 5 000.-



SECOND VOYAGE DE PARRY À LA RECHERCHE DU PASSAGE DU NORD-OUEST. ÉDITION ORIGINALE EN GRAND PAPIER NON ÉBARBÉ.

48. PARRY, William Edward. ***JOURNAL OF A SECOND VOYAGE FOR THE DISCOVERY OF A NORTH-WEST PASSAGE from the Atlantic to the Pacific; performed in the Years 1821-22-23, in His Majesty's Ships Fury and Hecla [...].***

London: John Murray, 1824.

Grand in-4: 23 x 29,5 cm, 1 front., 4 ff. n. chiff., 571 pp., 2 ff. n. chiff. [catalogue] + 30 pl. grav., 4 cartes dép., 4 panoramas dép.,

Précieuse et rare édition originale enrichie d'un frontispice, de 30 figures hors-texte, de quatre très grandes cartes dépliantes et de quatre autres panoramas dépliants reliés *in fine*.

Cartonnage de l'époque avec le dos sobrement renforcé en papier gris. Bel exemplaire, parfaitement propre, très grand de marges et demeuré non ébarbé.

Après son premier voyage à la recherche du passage du Nord-Ouest, Parry repart en 1821 pour une seconde expédition, plus longue, de deux hivers sur les glaces, qui se terminera aussi sans succès – le passage sera ouvert par Amundsen au début du XXe siècle – mais qui fournira des données particulièrement importantes pour la connaissance des Esquimaux. On trouve en fin de volume un vocabulaire de leur langue.

Prix: 6 000.-

ÉDITION ORIGINALE DU VOYAGE DE LYON, EN DIRECTION DE REPULSE BAY.



49. LYON, George Francis [Captain R.N.]. ***BRIEF NARRATIVE OF AN UNSUCCESSFUL ATTEMPT TO REACH REPULSE BAY, THROUGH SIR THOMAS ROWE'S «WELCOME», IN HIS MAJESTY'S SHIP GRIPER, IN THE YEAR MDCCCXXIV.***

London: John Murray, Albemarle-Street, 1825.

In-8: 14 x 21,5 cm, xvi pp. [préface, *Original Instructions*], 198-[1] pp. + une carte dépliante et 7 pl. grav.

Édition originale enrichie d'une belle garde carte dépliante et de 7 figures hors-texte.

Reliure contemporaine en demi-maroquin noir. Dos lisse, aux fleurons et filets dorés, avec pièce de titre en maroquin olive. Ex-libris manuscrit en début d'ouvrage.

Papier uniformément roussi, quelques salissures éparses, des mouillures discrètes en bas des gravures, sinon livre complet de toutes ses illustrations et en bon état, très élégant dans sa reliure.

Après avoir participé au deuxième voyage de Parry (1821-1823), le capitaine Lyon (1796-1832) reçoit en 1824 le commandement du HMS Griper avec pour mission de poursuivre l'exploration du passage du Nord-Ouest, dans le cercle arctique. Mais malmené par les vents, pris dans les glaces, le navire fut obligé de renoncer à sa mission et de rentrer en Angleterre. L'ouvrage, paru en 1825, vise à dédouaner son auteur de toute responsabilité dans cet échec, mais décrit aussi parfaitement la géographie des lieux, ainsi que la vie des populations indigènes (les Inuits). (*Arctic Bibliography*, II, nº 10530).

Prix: 700.-

ÉDITION ORIGINALE DU SECOND VOYAGE DE FRANKLIN. UNE SOURCE IMPORTANTE POUR L'HISTOIRE ANCIENNE DE L'ALASKA.



50. FRANKLIN, John / RICHARDSON, John. ***Narrative of a Second Expedition to the Shores of THE POLAR SEAR, in the Years 1825, 1826 and 1827, by John Franklin [...] Including an Account of the Progress of a Detachment to the Eastward, by John Richardson [...].***

London: John Murray, 1828.

In-4: 22 x 27,5 cm, xxiv pp., pp. [xxi]-xxiv, 320-clvii-[2] pp. + 31 pl. grav., 6 cartes dép.

Édition originale de la seconde expédition de Franklin illustrée de 31 figures hors-texte et de 6 cartes dépliantes reliées *in fine,* dont une très grande. (Sabin, *Bibliographia Americana*, VII, nº 25628).

Cette deuxième expédition, menée par Franklin de 1825 à 1827, débuta à New York en direction de Fort William au Canada. De là, il explora le nord-ouest du Canada jusqu'au delta du Mackenzie, puis jusqu'à la côte nord, inconnue… Avec ce précieux témoignage, on découvrira, par exemple, les coutumes, les moeurs et la religion des habitants de ces terres lointaines, avec des remarques fascinantes sur le chamanisme. Cet ouvrage est également une source importante pour l'histoire ancienne de l'Alaska et pour la cartographie de la région. (*Arctic Bibliography*, I, nº 5198)

Reliure moderne en basane noire glacée à coins. Dos à nerfs avec pièces de titre en chagrin bordeaux.

Rousseurs éparses, bien complet de toutes les cartes et planches.

Prix: 2 000.-







LA DÉCOUVERTE DU PÔLE NORD MAGNÉTIQUE. ÉDITION ORIGINALE DU SECOND VOYAGE DE ROSS À LA RECHERCHE DU PASSAGE DU NORD-OUEST.

51. ROSS, John. ***Narrative of a SECOND VOYAGE IN SEARCH OF NORTH-WEST PASSAGE, and of a Residence in the Arctic Regions during the Years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833 by Sir John Ross […] Including the Reports of Commander, now Captain, James Clark Ross […] and The Discovery of the Northern Magnetic Pole.***

London: Webster, 1835.

Complet en 2 vol. in-4: 23 x 28 cm et 26 x 32 cm. I/ 1 front., 3 ff. n. chiff., xxxiii-[1]-740 pp. + 28 pl., 1 gr. carte dép.; II/ 1 front., xii-120-cxliv-cii-[1] pp. + 19 pl. grav.

Édition originale de cette relation de voyage à la recherche du passage du Nord-Ouest, complet de son rare volume d'*Appendix*. Ouvrage illustré de 30 figures et cartes hors-texte, dont trois gravures en couleurs et une très grande carte dépliante. Le volume de supplément présente 20 figures et cartes hors-texte dont 12 rehaussées en couleurs. Avec la liste des souscripteurs *in fine*. (*Arctic Bibliography*, II, nº 14866 / Sabin, *Bibliotheca Americana*, XVIII, nº 73381).

Reliures uniformes en chagrin rouge à coins. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées et fers à motifs d'ancres et de navires. Tranches de tête dorées.

Déjà en 1818, l'explorateur polaire John Ross (1777-1856), en compagnie de William Edward Parry, partit à la recherche du passage du Nord-Ouest depuis de la baie de Baffin. La tentative échoua et Ross fut largement blâmé pour son échec. En 1829, accompagné de son neveu James Clark Ross, il entreprit une nouvelle expédition, financée par des fonds privés, sur le bateau à vapeur Victory.

Bien que le voyage n'ait pas réussi, une fois de plus, à trouver le tant convoité passage du Nord-Ouest, Ross et son équipage ont arpenté la péninsule de Boothia et une grande partie de l'île du Roi-Guillaume.

En 1831, Ross situa notamment pour la première fois le pôle Nord magnétique de la Terre sur la côte ouest de la péninsule Boothia.

Utilisant des techniques de survie apprises des Inuits, avec lesquels il se lia d'amitié, Ross garda son équipage en bonne santé tout au long de quatre hivers glacés, ce qui leur permit de rentrer sain et sauf en Angleterre à la fin 1833.

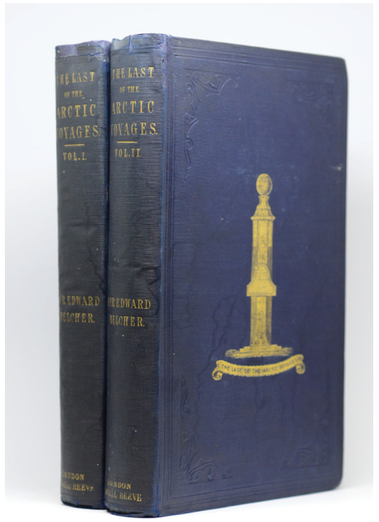
Le premier volume de cette relation de voyage résume l'exploration polaire précédente avant de décrire le présent voyage. Le volume d'Appendix contient des rapports scientifiques, des informations sur les Inuits et un vocabulaire de leur langue.

Prix: 5 000.-



L'ouverture du canal de Belcher dans l'Arctique canadien. Édition originale de la dernière expédition de Belcher.

52. BELCHER, Edward. ***THE LAST OF THE ARCTIC VOYAGE; being a Narrative of The Expedition in H.M.S Assistance, under the Command of Captain Sir Edward Belcher, C.B., in Search of Sir John Franklin, during the Years 1852-53-54. With Notices on the Natural History […].***



London: Lovell Reeve, 1855. Complet en 2 vol. gr. in-8: 16,5 x 26,5 cm. I/ 1 front., xx-383 pp. + 12 pl., 3 cartes, 23-[1] pp. [*Reeve's list of publication*]; II/ 1 front., vii-419 pp., + 22 pl., 1 carte.

Édition originale de cette relation de voyage menée par Edward Belcher (1799-1877) dans l'Arctique canadien à la recherche de John Franklin, disparu depuis 1845. Ouvrage illustré de 36 pl. lithographiques hors-texte, dont 12 rehaussées en couleurs, quatre cartes dont deux dépliantes conservées sous pochette, ainsi que 25 gravures sur bois dans le texte.

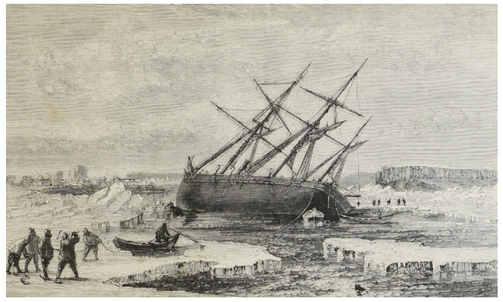
Reliures d'éditeur en toile bleue ornées, avec titre en capitales dorées aux dos. Volumes préservés sous un étui moderne en demi-maroquin bleu. Quelques rousseurs marginales. Désirable exemplaire, bien complet de toutes les cartes et planches.

À la tête d'une expédition de cinq navires (Assistance, Resolute, Pioneer, Intrepid, et North Star), Belcher traversa, à l'hiver 1852-53, le canal portant aujourd'hui son nom, puis, à l'hiver 1853-54, le canal de Wellington. Il découvre notamment les îles de Cornwall et d'Exmouth, l'Île Table, ou encore l'archipel Victoria. (*Arctic bibliography*, I, n° 1241). En annexe, plusieurs rapports scientifiques sur l'histoire naturelle: John Richardson sur les poissons, J.W.Salter sur les fossiles, Lovell Reeve sur les coquillages et Thomas Bell sur les crustacés.

Prix: 3 000.-

À la recherche de Franklin. Nouveau tirage du *Voyage* de McClintock.

53. MCCLINTOCK, Francis Leopold. ***The Voyage of the Fox in the Arctic Seas. A NARRATIVE OF THE DISCOVERY OF THE FATE of Sir John Franklin and his Companions.***



London: John Murray, 1860. In-8: 14 x 22 cm, 1 front., xxvii-[1]-406 pp. + 16 pl., 3 carte dép.

Nouveau tirage après l'original de 1859, bien complet de la grande carte dépliante reliée *in fine*.

Reliure de l'époque en basane glacée verte, aux armes d'Huddersfield College, en Angleterre. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre en basane rouge et caissons aux petits fers.

Rares traces d'usage à la reliure, bel exemplaire.

Le capitaine McClintock (1819-1907) dirigea cette expédition privée, commanditée en 1857 par Lady Franklin en vue de retrouver la trace de son mari, disparu dans l'Arctique en 1845.

Prix: 300.-

Récit de l'auteur polonais Karol Edmund Choiecki, dit Charles Edmond, ami de Flaubert et George Sand, qui accompagna le prince Napoléon dans son voyage nordique.

54. EDMOND, Charles. ***VOYAGE DANS LES MERS DU NORD à bord de la corvette, La Reine-Hortense […] Deuxième édition.***



Paris: Michel Lévy frères, 1863.

Grand in-8: 19 x 27,5 cm, VIII-536-[1] pp. + 12 pl. grav.

Deuxième édition, après l'originale de 1857, de cette relation de voyage dans les mers du Nord. (Vicaire, III, col. 564). Ouvrage illustré notamment de 12 gravures sur bois par Karl Girardet d'après les aquarelles de Giraud et d'Abrantès. Ce voyage, initié en 1856 par le prince Napoléon, cousin de l'Empereur, passa par l'Écosse, l'Islande, l'île de Jean Mayen, le Groenland, les îles Féroë et Shetland, avant de finir par les pays Scandinaves. Il était accompagné d'un comité scientifique ainsi que d'un groupe de peintres, photographes et écrivains. Parmi eux figurait le romancier, dramaturge, poète et journaliste polonais Karol Edmund Choiecki (1822-1899), francisé en Charles Edmond.

Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées.

Bel exemplaire, bien propre.

Prix: 300.-

DERNIER VOYAGE DU CAPITAINE CHARLES HALL SUR LE TRACES DE JOHN FRANKLIN. ÉDITION ORIGINALE RICHEMENT ILLUSTRÉE.



55. DAVID, Charles Henry (éd.). ***NARRATIVE OF THE NORTH POLAR EXPEDITION. U. S. Ship Polaris, Captain Charles Francis Hall Commanding [...].***

Washington: Government Printing office, 1876. In-4: 21 x 26 cm, 2 front., 696 pp., + 40 pl., 6 cartes.

Édition originale très richement illustrée de 2 frontispices, 38 gravures sur bois hors-texte, 6 cartes, deux photolithographies et 19 figures en noir dans le texte. (*Arctic Bibliography*, II, nº 18382).

Reliure d'éditeur en demi-chagrin brun à coins. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées. Plats de percaline assortie et illustrée. Bel exemplaire.

Le capitaine Hall, à bord de l'USS Polaris, entame cette expédition vers le pôle Nord en 1871, après deux voyages dans l'Arctique à la recherche de John Franklin. Cette édition constitue le compte rendu officiel de l'expédition. Le voyage dura près de 3 ans, mais c'est en 1871 que le Polaris atteint le point le plus au nord de l'océan Arctique qu'aucun navrire n'avait jamais atteint. Malheureusement pour lui, Charles Francis Hall mourut le 8 novembre de cette même année, au Groenland, alors qu'il menait ses recherches.

«*The geographic results of the expedition were entensive and important. Kennedy Channel disclosed the way to the North Pole. Greenland and Grinnell were extended about three degrees of latitude northward. With similar limited resources no man has surpassed Charles Francis Hall in arctic exploration*» (*Dictionary of American Biography*, VIII, pp. 120-121).

Prix : 600.-

EXPÉDITION AUSTRO-HONGROISE VERS LE PÔLE NORD. PREMIÈRE ÉDITION AMÉRICAINE.

56. PAYER, Julius. ***NEW LANDS WITHIN THE ARCTIC CIRCLE. Narrative of the Discoveries of the Austrian Ship «Tegetthoff» in the Years 1872-1874 [...] with Maps and Numerous Illustrations from Drawings by the Author. Translated from the German with the Author's Approbation.***

New York: D. Appleton, 1877.

In-8: 14,5 x 23 cm, 1 front., xxiv pp., 1 carte, 399 pp.

Première édition américaine de cette expédition austro-hongroise au pôle Nord menée par Karl Weyprecht à bord du Tegetthoff. Édition illustrée d'un frontispice en couleurs, de 94 figures en noir, dont certaines hors-texte et d'une carte à double page.

Reliure d'éditeur en toile grise avec titre en capitales dorées au dos. Ex-libris manuscrit sur la page de garde. Bel exemplaire.

Prix : 300.-





SECOND VOYAGE DU CAPITAINE HALL EN ARCTIQUE ENRICHI DE 19 CARTES. ÉDITION ORIGINALE POSTHUME ÉTABLIE À PARTIR DES MANUSCRITS DE L'EXPLORATEUR.

57. NOURSE, Joseph Everett (éd.). ***NARRATIVE OF THE SECOND ARCTIC EXPEDITION made by Charles F. Hall: his voyage to Repulse Bay, sledge Journeys to the Straits of Fury and Hecla and to King William's Land, and Residence among the Eskimos, during the Years 1864-'69 [...].***

Washington: Government printing office, U.S. Naval Observatory, 1879.

In-4: 21,5 x 27 cm, l-644 pp. + 1 carte dép.

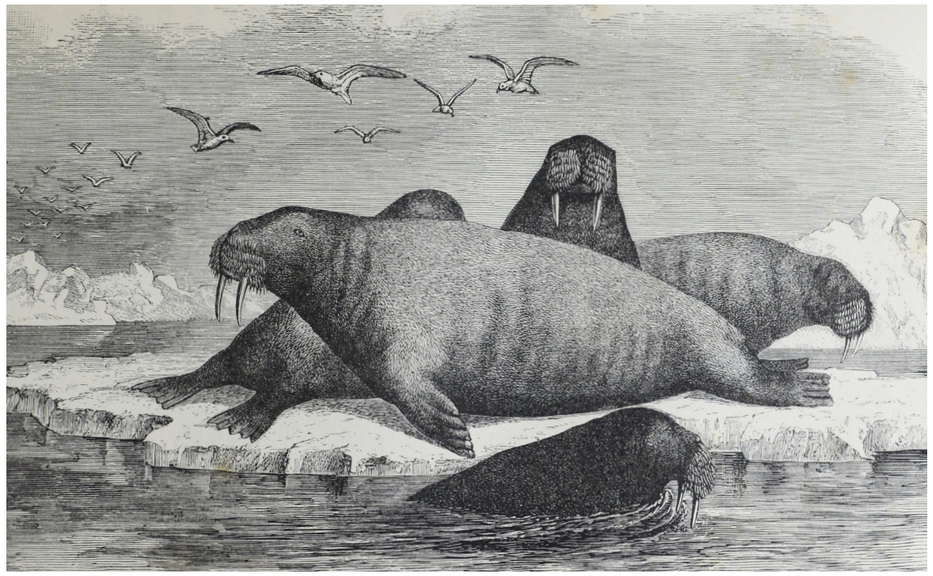
Édition originale de la relation de la seconde expédition de Hall en Arctique, enrichie de 19 cartes et bien complète de la grande carte dépliante en couleurs de la région du pôle Nord.

Reliure d'éditeur en toile olive. Titre en capitales dorées au dos. Illustration en doré sur le plat sup. Traces d'usure à la reliure, notamment aux mors. Intérieur propre.

Toujours en vue de chercher les archives de Franklin, cette expédition, comme celle de 1860-1862, fut soutenue par des fonds privés. La présente relation paraît trois ans après l'édition du dernier voyage de Hall, durant lequel l'exporateur trouva la mort. Elle est établie à partir des manuscrits de Hall, achetés par le gouvernement américain.

Entre 1864 et 1869, depuis ses quartiers d'hiver dans les régions de Wager Inlet et de Repulse Bay, Hall et ses compagnons ont exploré les côtes nord et ouest depuis la péninsule Melville jusqu'à l'île King William. (*Arctic bibliography*, I, nº 6486).

Prix: 500.-



ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE DE LA PREMIÈRE EXPÉDITION À AVOIR FRANCHI LE PASSAGE DU NORD-EST.

58. NORDENSKIÖLD, Adolf Erik. ***VOYAGE DE LA VEGA autour de l'Asie et de l'Europe. Accompagné d'un résumé des voyages précédemment effectués le long des côtes septentrionales de l'ancien continent. Ouvrage traduit du suédois avec l'autorisation de l'auteur par MM. Charles Rabot et Charles Lallemand.***

Paris: Hachette, 1883-1885.

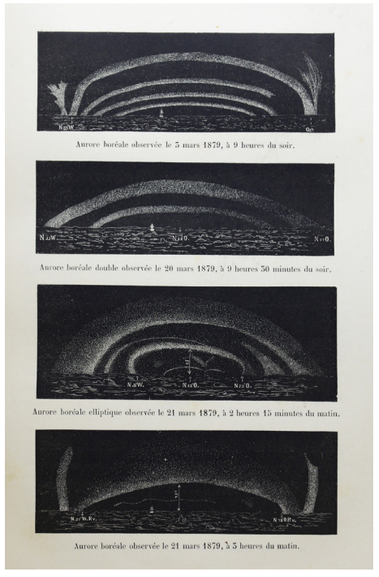
Complet en 2 vol. in-4: 20 x 28 cm. I/ 4 ff. n. chiff., IV-481 pp. + 9 pl. dép.; II/ 2 ff. n. chiff., 478 pp., + 2 pl. dép.

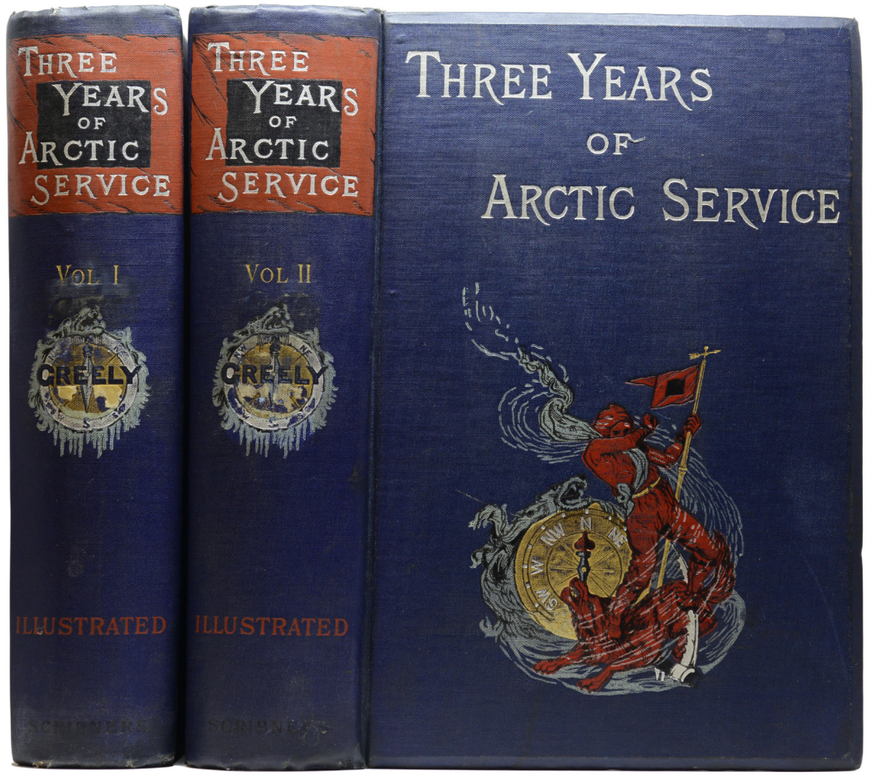
Édition originale de la traduction française. Fort bel ouvrage illustré de 3 portraits hors-texte, dont deux en frontispice, gravés sur acier, 17 cartes dont 11 dépliantes et 293 gravures sur bois dans ou hors-texte, comprises dans la pagination.

Reliure de l'époque en basane havane. Dos à cinq nerfs avec titre en capitales dorées et fleurons aux caissons. Bel exemplaire.

L'expédition Vega fut menée dans l'océan Arctique par Adolf Erik Nordenskiöld à bord du navire Vega entre 1878 et 1879. Il s'agit de la première expédition à franchir le passage du Nord-Est, la voie maritime permettant de relier l'océan Atlantique à l'océan Pacifique en longeant la côte nord de la Russie. (*Arctic bibliography*, II, n° 12443)

Prix: 400.-





PREMIÈRE ÉDITION AMÉRICAINE D'UN DES PLUS GRANDS CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE ARCTIQUE.

59. GREELY, Adolphus W. ***THREE YEARS OF ARCTIC SERVICE. AN ACCOUNT OF THE LADY FRANKLIN BAY EXPEDITION OF 1881-84 AND THE ATTAINMENT OF THE FARTHEST NORTH.***

New York: Charles Scribner's Sons, 1886.

Complet en 2 vol. in-8: 17 x 24,5 cm. I/ 2 ff. n. ch., 1 front., xxv-[1] pp., 428 pp., + 16 pl.; II/ 2 ff. n. ch., XII pp., 1 f. n. ch., 444 pp., + 43 pl., 9 cartes.

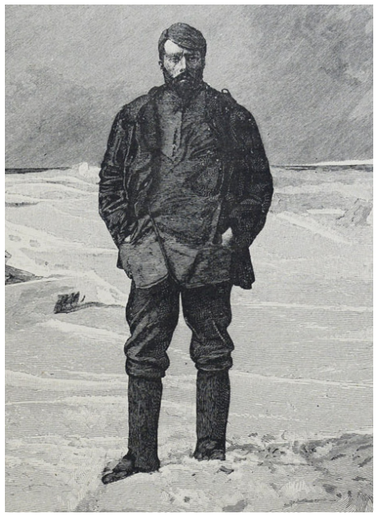
Édition originale américaine parue la même année que l'édition anglaise, richement illustrée d'une centaine de gravures d'après les photographies prises lors de l'expédition et suivie de seize appendices. (*Arctic Bibliography*, I, n° 6118, p. 927).

Reliures d'éditeur en toile bleue illustrée. Ex-libris: «Noah Brooks». Discrets cachets de bibliothèque dans les deux volumes. Quelques traces d'usure sur les plats, rousseurs occasionnelles à l'intérieur, une déchirure sans manque (I, p. 85), sinon exemplaire frais et de très belle présentation.

Adolphus W. Greely (1844-1935) a commandé une expédition dans la baie de Lady Franklin en 1881. Elle avait pour but de créer un réseau de stations météorologiques dans l'Arctique et de collecter des données astronomiques et magnétiques pour le compte du gouvernement américain. Après avoir exploré la côte nord du Groenland, l'expédition échoue finalement sur l'île d'Ellesmere, où elle sera secourue *in-extremis* en 1884, après avoir perdu 18 de ses 25 membres. Greely en tire ce récit considéré comme un classique de la littérature arctique.

Prix: 1000.-

UNE DES EXPÉDITION LES PLUS HARDIES. ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE DU VOYAGE DE NANSEN AU GROENLAND.



60. NANSEN, Fridtjof / RABOT, Charles (trad.).
À TRAVERS LE GROENLAND […].

Paris: Librairie Hachette, 1893.

Gr. in-8: 2 ff. n. chiff., II-395-[1] pp., 1 carte dép.

Édition originale de la traduction française. Ouvrage enrichi de 170 gravures en noir et d'une carte en couleurs.

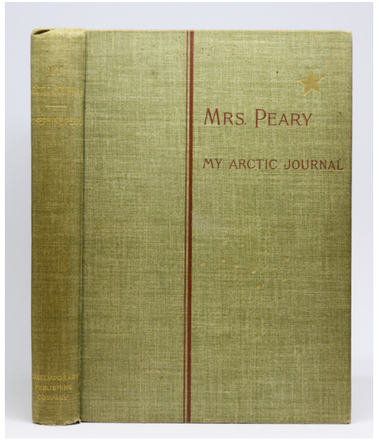
Reliure de l'époque en demi-chagrin vert à coins. Dos à cinq nerfs avec titre en capitales dorées. Ex-libris manuscrit sur la page de garde.

Dos légèrement insolé. Carte déreliée et fendue sur quelques centimètres, mais bien complète et présente dans le volume. Exemplaire truffé d'une seconde carte insérée par l'un de ses précédents proprétaires. Papier propre et volume très agréablement relié.

«*L'expédition de Nansen au Groenland est une des explorations les plus hardies, les plus fécondes en résultats, entreprises depuis longtemps dans les régions arctiques. Pour la première fois, l'immense glacier qui recouvre d'une nappe continue le Groenland a été traversé […] Enfin, après 39 jours passés dans ce désert glacé, les hardis voyageurs atteignent la côte occidentale […] Le capitaine Dietrichson a toujours relevé l'itinéraire suivi. […] Grâce à ce vaillant officier, nous possédons maintenant des notions précises sur le relief et le climat de ce continent de glace. Très importantes également sont les observations de l'expédition pour la connaissance des phénomènes actuels, dont l'étude jette la lumière sur le passé de notre globe […]*» (*Préface du traducteur*, pp. I-II).

Prix: 350.-

MADAME PEARY, LA PREMIÈRE FEMME À PARTICIPER À L'EXPORATION ARCTIQUE. SON JOURNAL DE VOYAGE AU GROENLAND EN ÉDITION ORIGINALE.



61. DIEBITSCH-PEARY, Josephine / PEARY, Robert E.
MY ARCTIC JOURNAL. A Year among Ice-Fields and Eskimos […] with an Account of The Great White Journey across Greenland by Robert E. Peary […].

New York and Philadelphia: The Contemporary Publishing Company, 1893. In-8: 15,5 x 21 cm, 1 front., 1 f. n. chiff., 240 pp., + 20 pl., 1 carte.

Édition originale illustrée d'une carte et de nombreuses photographies dont 20 hors-texte parmi lesquel 4 sont en couleurs. Reliure d'éditeur en toile verte. En excellent état.

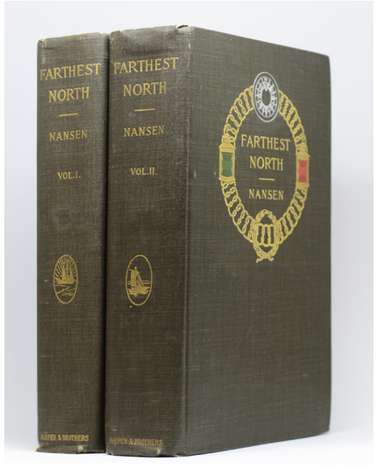
Madame Peary passa une année avec son mari dans la baie McCormick, au nord-ouest du Groenland pendant son expédition de 1891-92. (*Arctic Bibliography*, I, nº 13221). Elle l'accompagna lors de cinq expéditions au total, devenant la première femme à participer à l'exploration de l'Arctique.

Prix: 350.-



PREMIÈRE EXPÉDITION DU FRAM MENÉE PAR NANSEN. ÉDITION ORIGINALE AMÉRICAINE.

62. NANSEN, Fridtjof / SVERDRUP, Otto. ***FARTHEST NORTH. Being the Record of a Voyage of Exploration of the Ship «Fram» 1893-96 and of a Fifteen Month's Sleigh Journey by Dr. Nansen and Lieut. Johansen […].***



New York and London: Harper & Brothers pulishers, 1898.

Complet en 2 vol. in-8: 17 x 24,5 cm. I/ 1 front., X-[4]-587 pp. + 8 pl., 4 cartes dép.; II/ 1 front., X-[2]-729-4 pp. + 8 pl.

Première édition américaine après l'originale londonienne de 1897. Avec un appendice par Otto Sverdrup, capitaine du Fram. Ouvrage illustré de 120 illustrations en noir, dont certaines hors-texte, 16 planches en couleurs, en fac-similé, d'après les dessins de Nansen et 4 cartes dépliantes en couleurs.

Reliures d'éditeur en toile grise illustrée.

«*Narrative of the First Fram Expedition, 1893-1896, led by Nansen, with the object of investigating the polar basin north of Eurasia by drifting in the ice with the currents northwest from the New Siberian Islands across or near the Pole*» (*Arctic Bibliography*, II, nº 11983).

Prix: 600.-



L'EXPÉDITION QUI COUTA DEUX DOIGTS AU PRINCE DE SAVOIE. PREMIÈRE ÉDITION ANGLAISE DE CE VOYAGE AU PÔLE NORD.

63. LOUIS AMÉDÉE DE SAVOIE. ***ON THE POLAR STAR in the Arctic Sea by […] Luigi Amedeo of Savoy [...]***

London: Hutchinson & co. 1903.

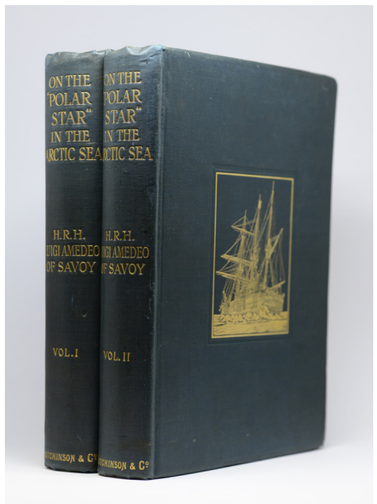
Complet en 2 vol. in-4: 20 x 25,5 cm. I/ xvi-346 pp., + 11 pl., 1 carte, pp. xvii-xxii, II/ viii pp., pp. [347]-702, + 7 pl., 4 cartes, pp. [ix-xii].

Première édition anglaise, traduite par William Le Queux, du récit de l'expédition de Louis Amédée de Savoie (1873-1933), duc des Abruzzes. Les deux volumes sont enrichis de 212 illustrations dans le texte, 16 photogravures hors-texte, 2 panoramas et 5 cartes.

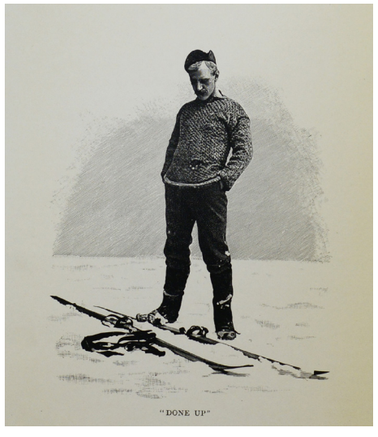
Reliure d'éditeur en toile verte illustrée. Très bel exemplaire.

C'est au cours de cette expédition au pôle Nord (1899-1900), que le prince Louis Amédée, alpiniste et explorateur, atteint la latitude arctique maximale (86° 33' 49") et doit être amputé de deux doigts gelés! (*Arctic bibliography*, II, n° 10423).

Prix: 600.-



UN VOYAGE AUTOUR DU PÔLE NORD ENRICHI DE 66 ILLUSTRATIONS D'APRÈS LES DESSINS DE L'ALPINISTE EDWARD WHYMPER.



64. GORDON, William John / WHYMPER, Edward. ***ROUND ABOUT THE NORTH POLE. With Woodcuts and other illustrations by Edward Whymper.***

New York: E. P. Dutton and Company, 1907.

In-8: 16,5 x 23,5 cm, 1 front., XII-294 pp., 1 f. n. ch., + 6 cartes, 66 pl.

Édition illustrée d'un frontispice, 6 cartes et 66 illustrations hors-texte gravées sur bois d'après les dessins de l'illustre alpiniste Edward Whymper. Reliure d'éditeur en toile bleue, ornée d'un ours polaire en doré. Auteur et titre en capitales dorées. Ex-libris manuscrit sur la première garde.

Coiffes légèrement abîmées, sinon livre en excellent état.

Prix: 150 .-

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES DU GRAND CHASSEUR PHILIPPE D'ORLÉANS. ÉDITION ORIGINALE TRÈS RICHEMENT ILLUSTRÉE.



65. D'ORLÉANS, Philippe. ***À TRAVERS LA BANQUISE. Du Spitzberg au Cap Philippe. Mai – août 1905.***

Paris: Plon-Nourrit, 1907. Gr. in-8: 1 front., 4 ff. n. chiff., 349 pp., 3 ff. n. chiff., + 10 pl. col., 2 pl. dép, 2 cartes dép.

Édition originale. Ouvrage accompagné d'un portrait de l'auteur en frontispice, de 10 pl. hors-texte en couleurs d'après les dessins de E. Mérite, de 400 reproductions en noir, dans et hors-texte, d'après des documents photographiques, de deux profils côtiers et de deux grandes cartes dépliantes dressées par le commandant A. de Gerlache.

Reliure de l'époque en demi-chagrin bleu à coins. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées, filets dorés et initiales Y. F. V. D. en queue. Couverture d'origine préservée.

Quelques traces d'usage à la reliure, sinon très bel exemplaire, frais et propre. Bien complet de ses cartes et planches.

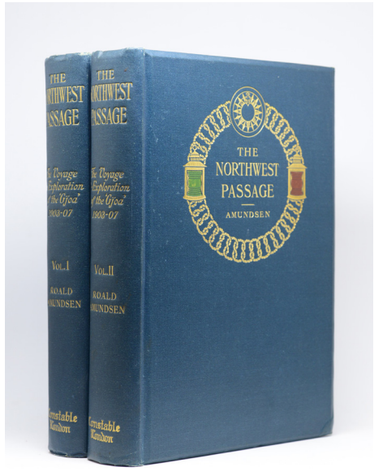
«Philippe d'Orléans (1869-1926) était un grand chasseur qui étudiait les mœurs des animaux. Le résultat de ses explorations à caractère scientifique a suscité l'admiration des spécialistes, aussi bien que d'un vaste public découvrant ses collections au muséum». (Lafon, *Philippe, duc d'Orléans: explorateur, navigateur, naturaliste*, 1999).

Prix 500.-



PREMIÈRE NAVIGATION RÉUSSIE DU PASSAGE DU NORD OUEST. EDITION ORIGINALE DE LA RELATION DE VOYAGE D'AMUNDSEN.

66. AMUNDSEN, Roald. *«THE NORTH WEST PASSAGE» being the record of a Voyage of Exploration of the Ship «Gjöa» 1903-1907 by Roald Amundsen with a Supplement by First Lieutenant Hansen Vice-commander of the Expedition [...].*



London: Archibald Constable and Company, 1908.

Complet en 2 vol. in-8: 17 x 24 cm. I/ 1 front., xiii-335-[1] pp. + 1 carte; II/ 1 front., ix-397-[1] pp. + 1 carte.

Édition originale de la relation de voyage de l'ouverture du passage du Nord-Ouest illustrée de deux frontispices, 139 photographies en noir reproduites dans et hors-texte, comprises dans la pagination, et de deux cartes dépliantes sous pochette.

Reliures d'éditeur en toile bleue ornée.

En excellent état.

L'expédition Gjøa commandée par le Norvégien Roald Amundsen entre 1903 et 1905-1906 fut la première navigation réussie du passage du Nord-Ouest, le passage reliant l'Atlantique au Pacifique par le grand nord canadien.

Prix: 1500.-



ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE DE *THE NORTH WEST PASSAGE* D'AMUNDSEN.

67. AMUNDSEN, Roald. ***LE PASSAGE DU NORD-OUEST [...].***

Paris: Hachette, 1909.

In-4: 17,5 x 25 cm, 220-[1] pp. + 48 pl., + 2 cartes dép.

Première édition française. Traduction de M. Charles Rabot. Illustré de 86 gravures en noir regroupées sur 48 pl. hors-texte et enrichi de deux cartes dépliantes en fin de volume.

Sobre reliure janséniste en demi-chagrin rouge à coins. Tranche de tête dorée. Bel exemplaire.

Prix: 300.-

LE PÔLE NORD AURAIT ÉTÉ ATTEINT LE 6 AVRIL 1909! ÉDITION ORIGINALE DE LA DERNIÈRE EXPÉDITION DE PEARY, PRÉSERVÉ NON COUPÉ.



68. PEARY, Robert E. ***THE NORTH POLE. Its Discovery in 1909 under the Auspices of the Peary Arctic Club [...].***

New York: Frederick A. Strokes Company, 1910.

In-8: xxxii-373 pp. + 73 pl., 1 carte dép.

Édition originale de cette relation de la dernière expédition de Peary entreprise entre 1908 et 1909 (*Arctic Bibliography*, II, n° 13230), durant laquelle le pôle Nord aurait été atteint le 6 avril 1909, en traîneau à chien. Un des 500 exemplaires, de la «General Hubbard Edition», numérotés et signés par Peary (n° 189). Ouvrage enrichi d'une très grande carte coloriée à la main, 8 hors-texte en couleurs et 100 photographies en noir regroupées sur 65 pl. hors-texte. Avec une introduction du président Theodore Rossevelt.

Reliure d'éditeur en maroquin bleu marine, à coins. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées et caissons ornés. Tranche de tête dorée.

Très bel exemplaire, demeuré non coupé.

Prix: 800.-

AVEC UNE PRÉCIEUSE DÉDICACE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR. NOUVELLE ÉDITION D'UN CLASSIQUE ÉTHNOGRAPHIQUE SUR LA VIE DES ESQUIMAUX.

69. STEFANSSON, Vilhjalmur. ***MY LIFE WITH THE ESKIMO.***

New York: The Macmillan Company, 1919.

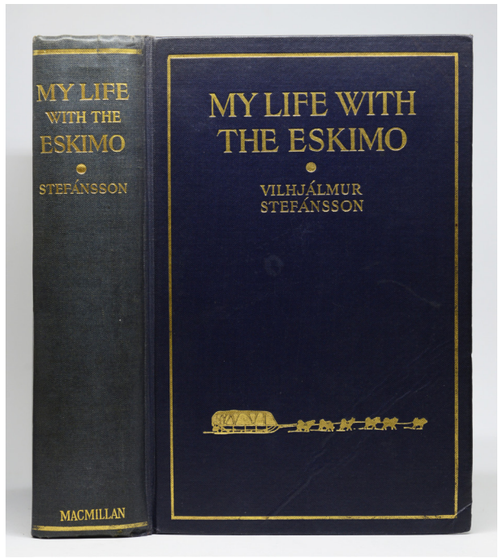
In-8 relié:16 x 23 cm, ix-538 pp.

Exemplaire enrichi de la signature autographe de l'auteur, datée du 22 décembre 1919. Nouveau tirage, après l'édition originale de 1913, richement illustré de photographies en noir, hors-texte, et d'une carte dépliante de l'Alaska, *in fine*.

Reliure d'éditeur en toile bleue. Dos très légèrement insolé. Reliure quelque peu fragilisée. Papier et photographies propres.

Relation de l'expédition Stefansson & Anderson en Arctique pour le compte de l'American Museum of Natural History, en 1908 et 1912, l'ouvrage présente, en particulier, des observations sur les habitudes des Esquimaux avec lesquels les explorateurs vécurent pendant ces quelques années. (*Arctic Bibliography*, II, n° 16832).

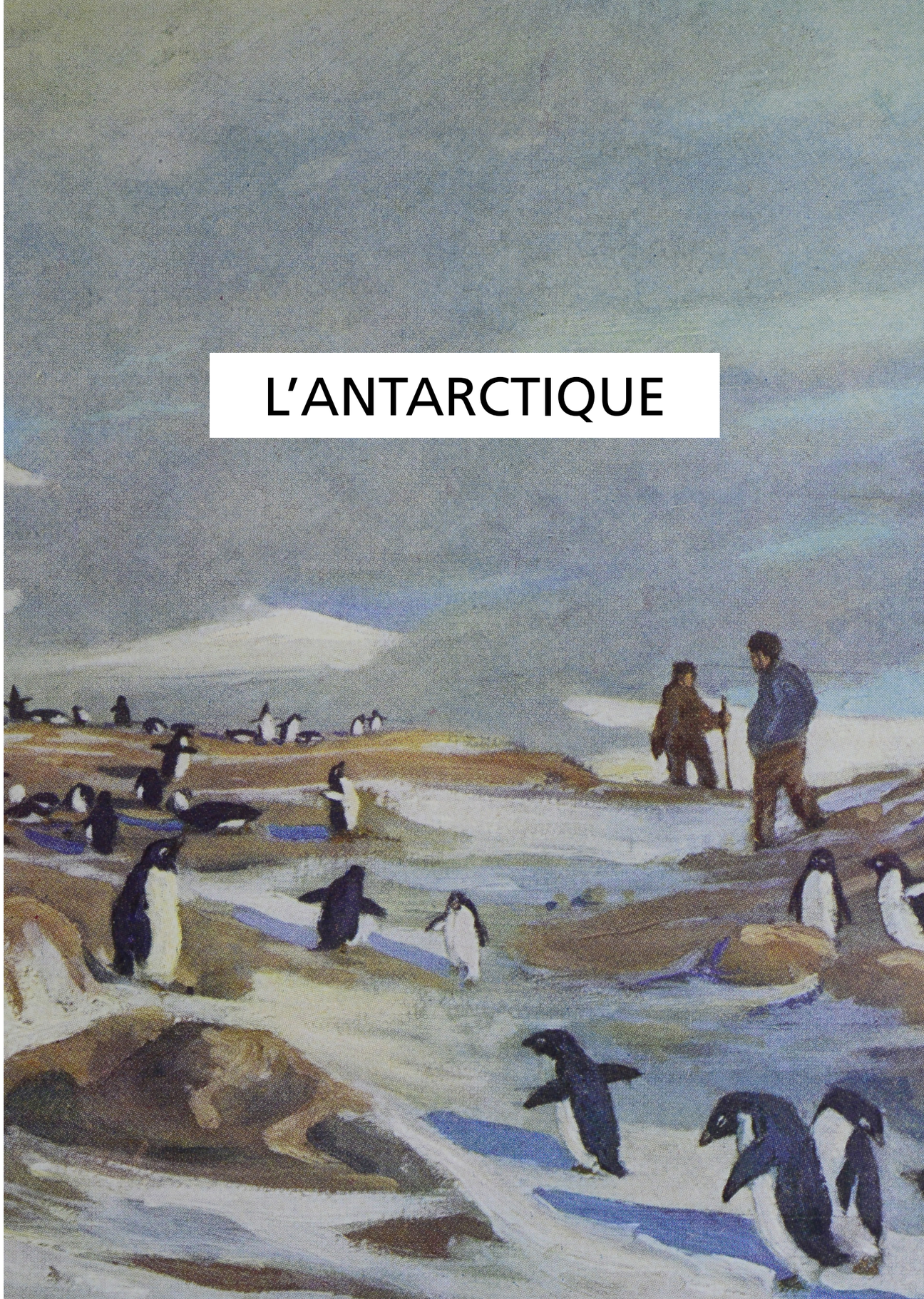
Prix: 500.-





PRINCE ALBERT SOUND MEN AND ONE WOMAN.

L'ANTARCTIQUE





Première édition en français de l'expédition de Frederick Cook en Antarctique, accompagné de Roald Amundsen à bord de la Belgica.

70. COOK, Frederick Albert. ***VERS LE PÔLE SUD. L'expédition de la Belgica, 1898-1899. Adaptation française par A.-L. Pfinder [...].***

Bruxelles: Librairie Falk, fils, 1902.

In-8: 15,5 x 22 cm, 320 pp.

Première édition en français de cette expédition en Antarctique. Ouvrage illustré de 142 photogravures en noir hors-texte et d'une carte du détroit de Gerlache, séparant l'archipel Palmer de la péninsule Antarctique.

Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées. Traces d'usage à la reliure.

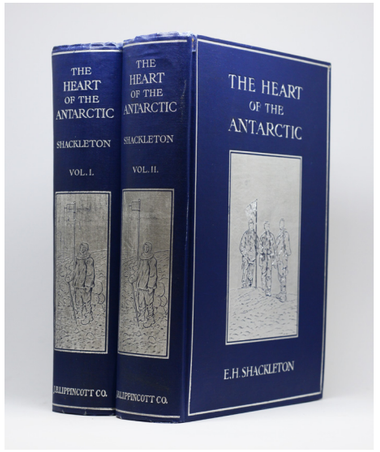
L'expédition antarctique belge, ou expédition Belgica, menée par Adrien de Gerlache de Gomery de 1897 à 1899, à bord de la Belgica, est la première expédition à hiverner dans la région Antarctique. Parmi ses membres se trouvent notamment l'auteur Frederick Cook (1865-1940) et Roald Amundsen.

Prix: 500.-



«FARTHEST SOUTH» À MOINS DE 100 MILES DU PÔLE SUD. PREMIÈRE ÉDITION AMÉRICAINE DE L'EXPÉDITION BRITANNIQUE 1907-1909 MENÉE PAR SHACKLETON.

71. SHACKLETON, Ernest Henry. ***THE HEART OF THE ANTARCTIC. Being the Story of the British Antarctic Expedition 1907-1909.***



Philadelphia: J. B. Lippincott Company, 1909.

Complet en 2 vol. in-8: 18 x 25,5 cm. I/ 1 f. n. ch., 1 front., liii-[1]-365-[3] pp. + 78 pl. II/ 1 front., xvi-450 pp., 1 f. n. ch., + 69 pl., 3 cartes, 1 panorama dép.

Édition originale américaine, parue en même temps que l'édition anglaise chez William Heinemann à Londres, illustrée de deux frontispices, 147 planches hors-texte dont 12 en couleurs, regroupant de nombreuses illustrations et schémas, ainsi que trois cartes et un panorama dépliants préservés sous pochette.

Reliures d'éditeur en toile bleue illustrée en argenté. Quelques traces d'usage, sinon papier propre et frais. Exemplaires de très belle présentation.

L'expédition Nimrod, ou l'expédition antarctique britannique 1907-09, est la deuxième expédition britannique en Antarctique du XX^{e} siècle, après celle du Discovery. Menée entre 1907 et 1909 par Ernest Shackleton, elle fut un succès même si le pôle Sud n'est pas atteint, un «Farthest South» de 88°23'S, à 180 km du pôle, symboliquement en dessous de la barre des 100 miles, est franchi. En effet, arrivé à 97 miles du pôle, Shackleton doit prendre «l'une des plus grandes décisions de l'histoire polaire»: faire demi-tour, mais sauver ainsi la vie de ses hommes.

Prix: 700.-



Édition originale française de *The Heart of the Antarctic.*

72. SHACKLETON, Ernest Henry. ***AU CŒUR DE L'ANTARCTIQUE. Expédition du «Nimrod» au pôle Sud […].***

Paris: Hachette, 1910.

In-4: 19,5 x 27 cm, XII-472 pp.

Édition originale française. Traduit et adapté en français par Charles Rabot. Ouvrage illustré de 12 planches en couleurs, 272 gravures en noir et une grande carte en cinq couleurs.

Reliure d'éditeur en toile verte illustrée. Très bel exemplaire.

Prix: 400.-

La premier à avoir atteint le pôle Sud. Édition originale anglaise de l'expédition d'Amundsen.

73. AMUNDSEN, Roald / CHATER (trad.). ***THE SOUTH POLE. AN ACCOUNT OF THE NORWEGIAN ANTARCTIC EXPEDITION IN THE «FRAM», 1910-1912. Translated from the Norwegian [...].***

London: John Murray, 1912.

Complet en 2 vol. in-8: 17,5 x 23 cm. I/ 1 front., XXXV-[1]-392 pp. + 59 pl., 1 carte dép.; II/ 1 front., X-449-[1] pp. + 44 pl., 3 cartes.

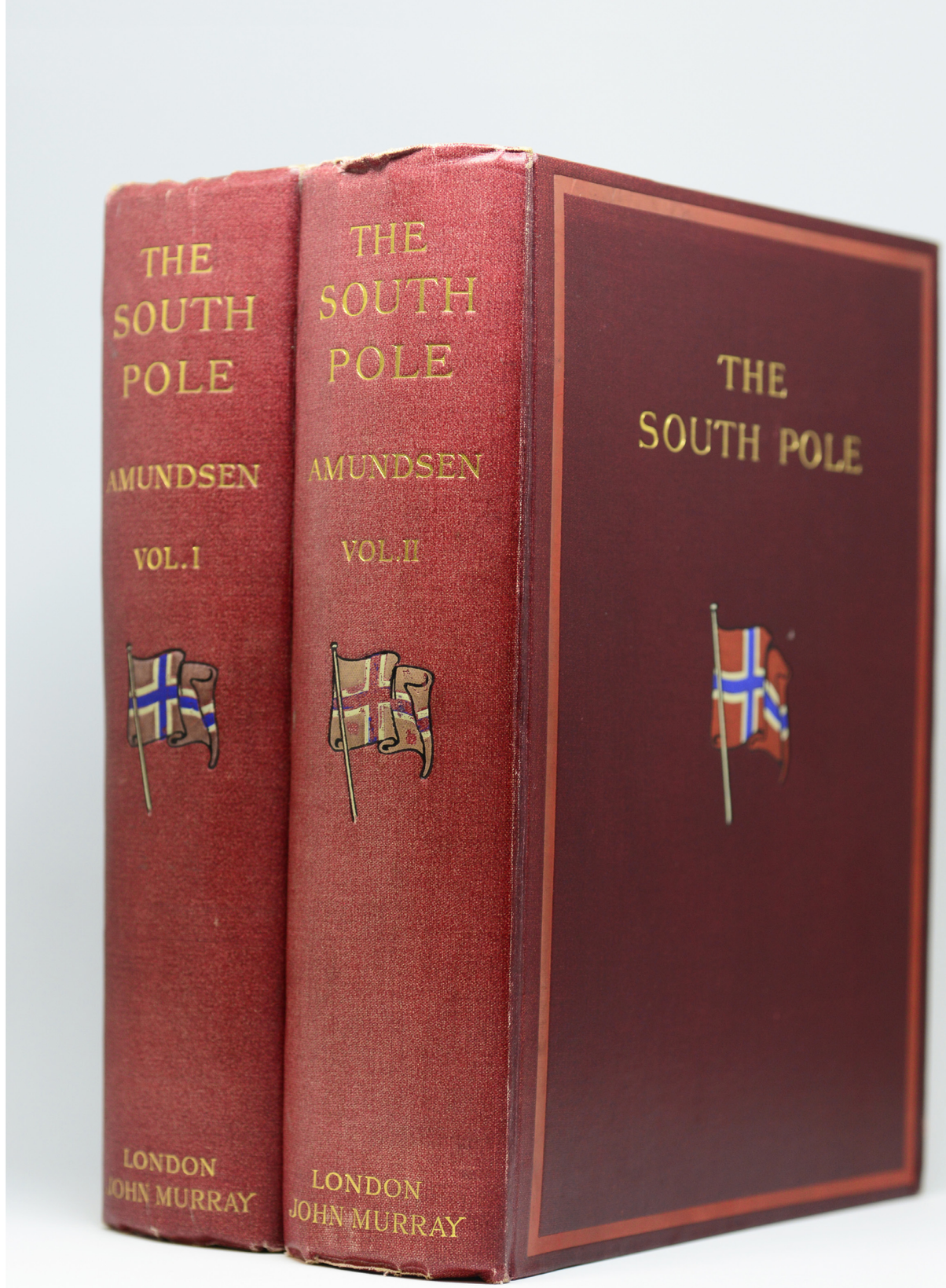
Édition originale anglaise du récit de l'expédition d'Amundsen, enrichie de 4 cartes, de 138 photographies en noir regroupées sur 103 planches et de nombreuses cartes, graphiques et tableaux dans le texte.

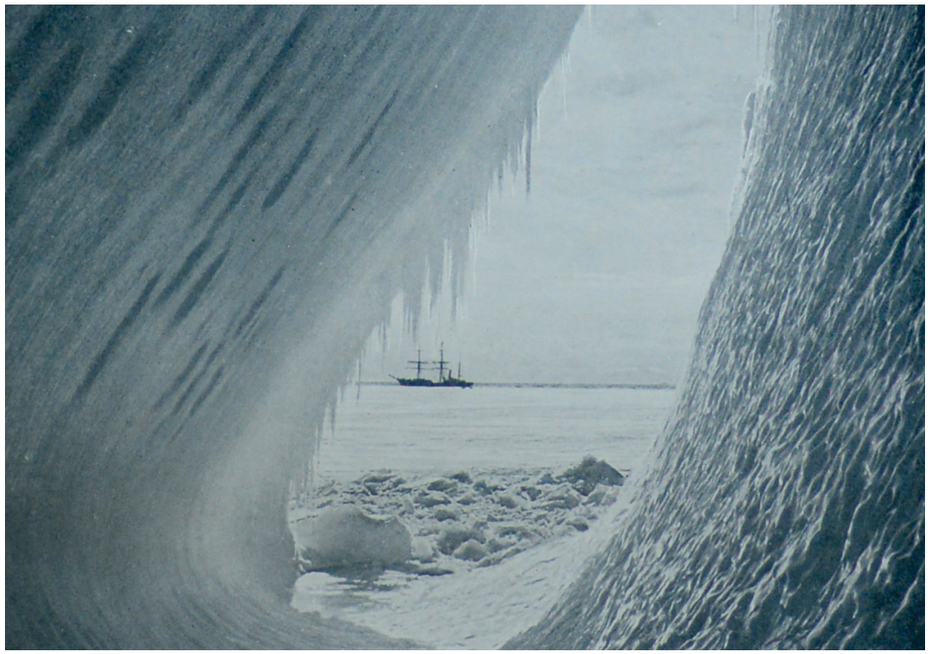
Reliures d'éditeur en toile bordeaux, illustrées du drapeau norvégien.

Très légère décoloration du dos, papier de garde restauré. Volume solide, propre et de très belle présentation.

Le 14 décembre 1911, Roald Amundsen (1872 - 1928) et son équipe norvégienne sont devenus les premiers humains à atteindre le pôle Sud, un mois avant leurs malheureux rivaux britanniques sous la direction de Robert Falcon Scott. Cette précieuse édition originale anglaise relate cet exploit, tant extraordinaire que périlleux. Le texte contient des détails importants relatifs aux questions du climat, des équipements, du régime alimentaire et surtout de la survie des explorateurs dans ces conditions extrêmes. Ce mythique ouvrage d'Amundsen demeure encore aujourd'hui une lecture essentielle pour connaître l'exploration antarctique.

Prix: 2 000.-





LA TRAGIQUE EXPÉDITION DE SCOTT VERS LE PÔLE SUD. ÉDITION ORIGINALE ANGLAISE ÉTABLIE À PARTIR DES NOTES ET JOURNAUX RETROUVÉS DE L'EXPLORATEUR.

74. SCOTT, Robert Falcon / HUKLEY, Leonard (éd.). ***SCOTT'S LAST EXPEDITION. In Two Volumes. Vol. I. Being the Journals of Captain R. F. Scott, R.N., C.V.O. Vol. II. Being the Reports of the Journeys & the Scientific Work undertaken by Dr. E. A. Wilson […] arranged by Leonard Huxley with a Preface by Sir Clements R. Markham […].***

London: Smith, Elder & Co, 1913.

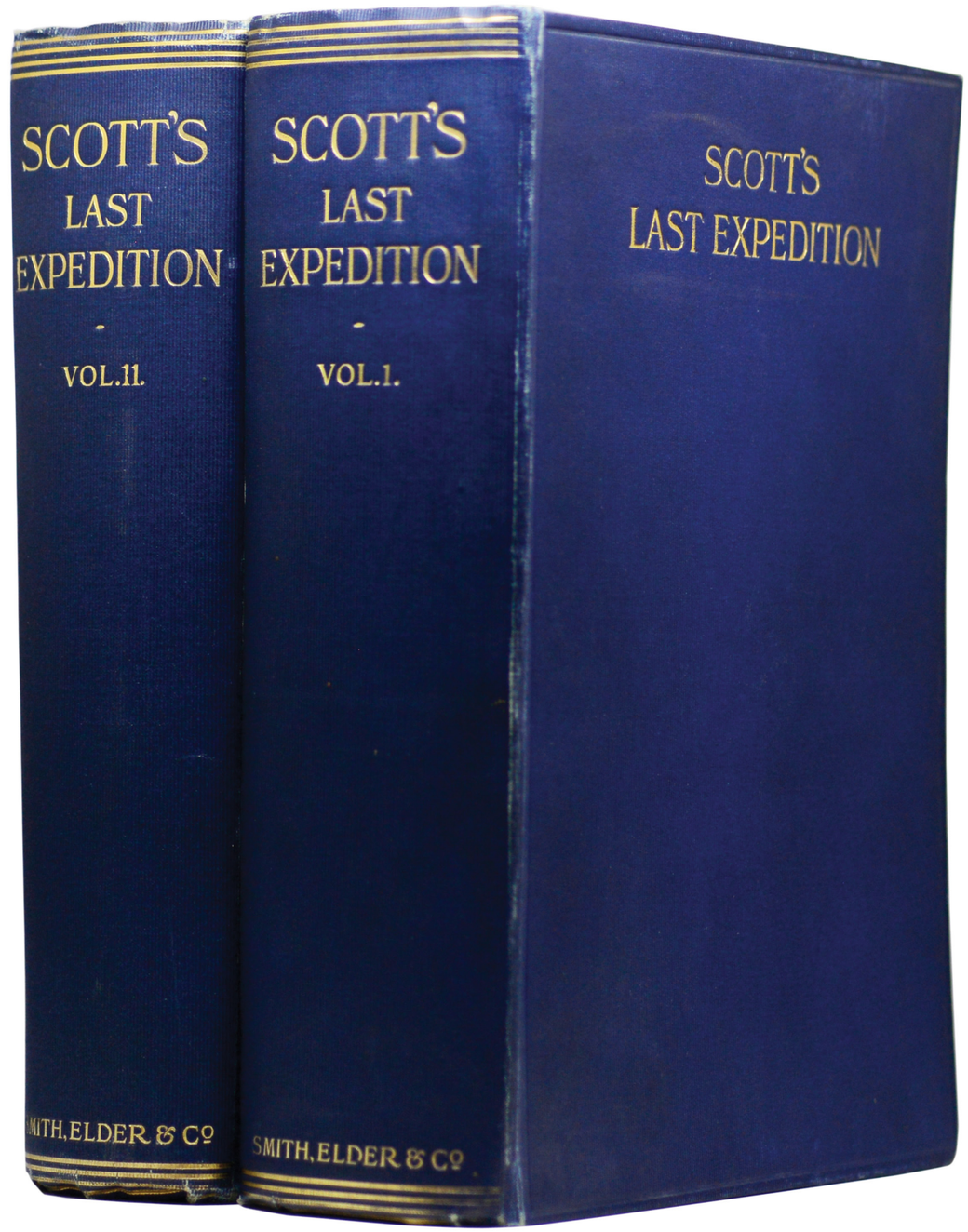
Complet en 2 vol. gr. in-8 : 16.5 x 24 cm. I/ 1 front., xxiv-633 pp. + 122 pl., 1 carte dép.; II/ xiv-534 pp. + 89 pl., 7 cartes.

Édition originale anglaise établie par Leonard Huxley, du *Journal* du capitaine Scott et des rapports scientifiques de l'expédition britannique en Antarctique à bord du Terra Nova. Volumes illustrés d'une photogravure en frontispice de chaque volume, 6 dessins originaux de Wilson également reproduits en photogravure, 18 planches en couleurs hors-texte ainsi que 260 illustrations photographiques en noir, dans et hors-texte, 8 cartes et 5 panoramas dépliants.

Reliures d'éditeur en toile bleue. Titre en capitales dorées aux dos et sur les plats sup. Tranches de tête dorées. Bel exemplaire en excellent état de conservation.

L'expédition Terra Nova, officiellement appelée la British Antarctic Expedition 1910, est la troisième expédition britannique en Antarctique menée entre 1910 et 1913 par Robert Falcon Scott. Sur les 65 membres de l'expédition, seulement une équipe réduite de 5 explorateurs arrivent au Pôle Sud le 17 janvier 1912, plusieurs semaines après Amundsen. Comme chacun le sait, l'équipe de Scott ne reviendra jamais. Leurs notes et journaux publiés ici sont retrouvés huit mois plus tard par une équipe de recherche, et permettent de comprendre les détails de cette tragique expédition.

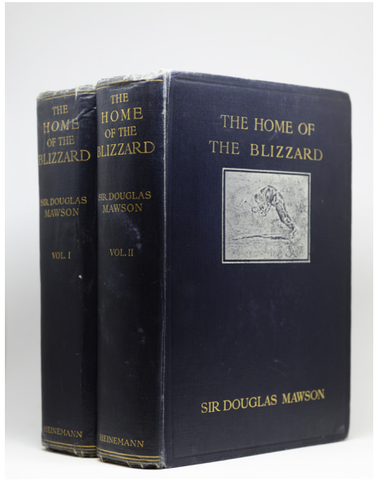
Prix : 2 500.-





EXPÉDITION AUSTRALIENNE EN ANTARCTIQUE. ÉDITION ORIGINALE ILLUSTRÉE DE CENTAINES DE PHOTOGRAPHIES.

75. MAWSON, Douglas. ***THE HOME OF THE BLIZZARD being the story of the Australasian Antarctic Expedition, 1911-1914 [...].***



London: William Heinemann, [1915].

Complet en 2 vol. in-8: 18 x 25 cm. I/ 1 front., XXX-348-[1] pp.; II/ 1 front., xiii-337-[2] pp.

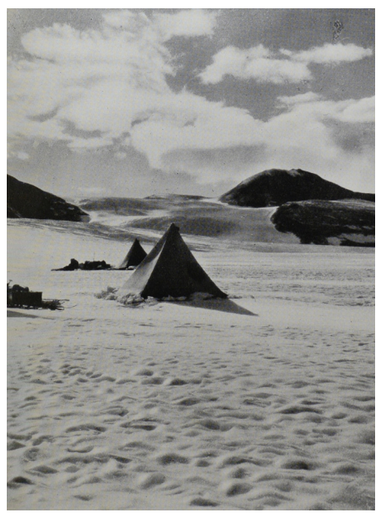
Édition originale de cette incroyable relation de voyage illustrée des photographies de Frank Hurley. Les volumes comprennent deux frontispices, 18 planches en couleurs, 3 grandes cartes dépliantes sous pochette et des centaines de photographies en noir dans et hors-texte.

Reliures d'éditeur en toile bleu illustrée. Traces d'usures aux reliures. Intérieur propre. Ensemble de belle présentation.

Cet autre classique de la littérature polaire combine à merveille les quêtes scientifiques avec l'une des histoires de survie les plus passionnantes qui soit! De 1911 à 1914, l'explorateur australien Douglas Mawson (1882-1958) dirige l'expédition antarctique australasienne qui avait pour objectif l'exploration et la cartographie d'une partie quasiment inexplorée de la côte de l'Antarctique située au sud de l'Australie, entre le cap Adare et le mont Gauss. Cette aventure polaire est restée dans les mémoires pour le long raid solitaire de Mawson et la mort de ses deux compagnons, Ninnis et Mertz.

Prix: 1 000.-

L'EXPÉDITION DE SCOTT RACONTÉE PAR L'UN DES RARES SURVIVANTS. SECONDE ÉDITION RICHEMENT ILLUSTRÉE EN COULEURS.



76. CHERRY-GARRARD, Apsley. ***THE WORST JOURNEY IN THE WORLD. ANTARCTIC 1910-1913 [...] Second Edition.***

London: Constable and company, [1929].

Complet en 2 vol. in-8: 15,5 x 22,5 cm. I/ 1 front., lxiv-300-[4] pp. + 27 pl., 4 cartes; II/ 1 front., vii pp., pp. [301] à 585 + 19 pl., 1 carte.

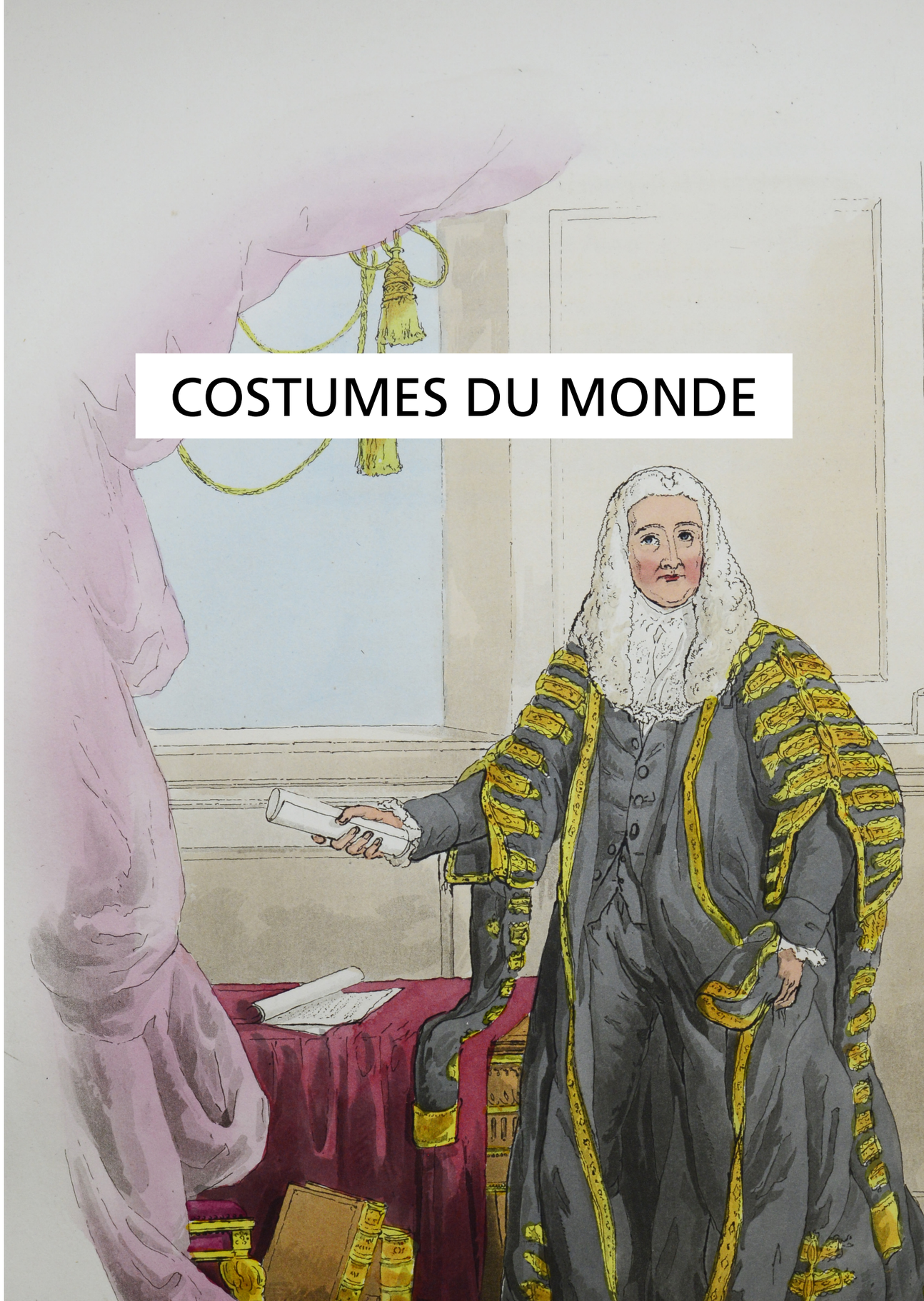
Seconde édition, après l'originale de 1922, de ce récit de première main, de la catastrophique expédition de Scott en Antarctique, rédigé par Apsley Cherry-Garrard, un des rares survivants qui était assistant zoologue du voyage. Avec deux frontispices en couleurs, 46 pl. hors-texte, certaines en couleurs, d'autres regroupant plusieurs sujets en noir, ainsi que 5 cartes.

Reliures d'éditeur en toile bleue. Traces d'usage aux reliures, notamment aux coiffes, rousseurs aux marges.

Prix: 700.-



COSTUMES DU MONDE





Tortures et punitions de l'ancienne Chine. Un manifeste pour des réformes judiciaire en Grand-Bretage ? 22 aquatintes en couleurs.

77. ***THE PUNISHMENTS OF CHINA [...] / LES PUNITIONS DES CHINOIS [...].***

Londres: William Miller, 1801.

In-fol., 27 x 36 cm, 5 ff. n. chiff., 22 ff. n. chiff. [explication des pl. bilingue] + 22 pl. grav.

Édition originale illustrée de 22 aquatintes gravées par Dadley, entièrement rehaussées à la main. Texte en anglais et en français. (Cordier, *Sinicae*, col. 220).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard.

«*The view expressed in the preface was that legal torture was an instrument of tyranny, an attitude perhaps indicative of pressures in Britain for legal reform*». (Lust, *Western Books on China Published up to 1850,* Brill, 2006).

Prix:1 500.-

COSTUMES DE L'EMPIRE DE RUSSIE, D'APRÈS UNE COLLECTION DE DESSINS COMMANDÉS PAR LA GRANDE CATHERINE. ÉDITION ORIGINALE LONDONIENNE DE 73 AQUATINTES EN COULEURS.

78. ***THE COSTUME OF THE RUSSIAN EMPIRE [...] / COSTUMES DE L'EMPIRE DE RUSSIE [...].***



Londres: William Miller, 1803.

In-fol.: 27 x 36 cm, 9 ff. n. chiff., 73 ff. n. chiff. [explication des pl. bilingue] + 73 pl. grav. chiff. 1 à 73.

Édition originale londonienne, illustrée de 73 aquatintes gravées par J. Dadley, certaines d'après Georgi, entièrement rehaussées à la main. Textes en anglais et en français. (Lipperheide, nº 1341).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard. Coiffe de tête très émoussée. Une des pages de titre se détache du bloc.

Les planches de cet ouvrage ont été copiées d'après une collection exécutée par Johann Gottlieb Georgi, selon les désirs de Catherine II, et éditée à Saint-Pétersbourg par Müller entre 1776 et 1780. Georgi (1729-1802) était l'un des savants attaché à la cour de l'impératrice, il fut le premier à entreprendre une étude ethnographique de la Grande Russie. On y trouve ainsi vingt planches relatives aux nations qui tirent leurs origines des Finlandais; vingt-deux figures des différentes hordes de Tartares soumises à la Russie; les autres se rapportent aux tribus des Samoyèdes, celles qui habitent la partie la plus orientale de la Sibérie, ainsi que les tribus des Kalmouks et des Mongoles. Les descriptions, quant à elles, proviennent notamment de l'ouvrage édité par Müller, *Descriptions de toutes les nations de l'empire de Russie,* du *Voyage de Sibérie* par D'Auteroche, ou encore de la *Description du Kamtchatka* par Kracheninnikow. (Préface de l'éditeur).

Prix: 3 000.-

VIE QUOTIDIENNE ET CÉRÉMONIES DANS L'EMPIRE OTTOMAN À LA FIN DU XVIIIE SIÈCLE. ÉDITION ORIGINALE DE 60 GRAVURES EN COULEURS D'APRÈS OCTAVIEN DALVIMART.

79. [DALVIMART, Octavien]. ***THE COSTUME OF TURKEY, illustrated by a serie of engravings [...] / COSTUME DE LA TURQUIE [...].***

Londres: William Miller, [1802]-1804.

In-fol., 27 x 36 cm, 5 ff. n. chiff., 60 ff. n. chiff. [explication des pl. bilingue], 60 pl. grav. chiff. 1 à 60.

Édition originale, avec seule la page de titre anglaise portant la date de 1804, celle française ainsi que les gravures sont datées de 1802, illustrée d'un titre-frontispice et de 60 aquatintes hors-texte, dessinées par



Octavien Dalvimart, gravées notamment par Dadley, et entièrement rehaussées à la main. Texte en anglais et en français. (Lipperheide, nº 1422).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard.

Cette remarquable collection de gravures représente les costumes de la vie quotidienne et de cérémonies de l'empire ottoman à la fin du XVIIIe siècle; le peinture Octavien Dalvimart fit le voyage sur place en 1798.

Prix: 2 500.-

COSTUMES DES ÉTATS DE LA MAISON D'AUTRICHE PRÉSENTÉS PAR UN ANCIEN MAÎTRE DES REQUÊTES DE LOUIS XVI. ÉDITION ORIGINALE LONDONIENNE.



80. MOLEVILLE, Antoine François Bertrand de (ill.) / DALLAS R. C. (trad.). ***THE COSTUME OF THE HEREDITARY STATES OF THE HOUSE OF AUSTRIA [...] / COSTUMES DES ÉTATS HÉRÉRDITAIRES DE LA MAISON D'AUTRICHE [...].***

Londres: William Miller, 1804.

In-fol.: 27 x 36 cm, 2 ff. n. chiff., xxviii pp., 1 f. n. chiff. [table des pl.], 50 ff. n. chiff. [explication des pl. bilingue], 50 pl. grav.

Édition originale londonienne de ce recueil de costumes de la maison d'Autriche, illustré de 50 aquatintes hors-texte en couleurs, gravées par William Ellis et William Pool, entièrement rehaussées à la main et accompagnée de descriptions par Bertran de Moleville (1744-1818), en anglais et en français. (Lipperheide, nº 831).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard.

Prix: 1 500

Les costumes de la Grand-Bretagne. Édition originale des 60 dessins de Pyne avec leurs explications en anglais.



81. PYNE, William Henry. ***THE COSTUME OF GREAT BRITAIN.***

London: William Miller, 1804.

In-fol.: 27 x 36 cm, 1 f. n. chiff. [titre], iii-[1] pp. [préface, table], 60 ff. n. chiff. [explication des pl. en anglais], 60 pl. grav.

Édition originale, illustrée de 60 aquatintes hors-texte, gravées par W. H. Pyne et entièrement rehaussées à la main. (Lipperheide, nº 985 / Vinet, *Beaux-arts*, II, nº 2193).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard.

Dans sa préface, l'auteur présente sa volonté d'illustrer toutes les classes de la société, des rangs les plus élevés des fonctions publics aux métiers les plus simples. D'ailleurs, les textes d'accompagnements se focalisent davantage sur les aspects culturels et historiques que sur les costumes à proprement parler. (McNeil, *A Cultural History of Dress and Fashion in the Age of Enlightenment*, 2018).

Prix: 2 500.-

Soixantes planches en couleurs de costumes de l'Inde d'après les dessins de François Balthaza Solvyns. Deuxième édition européenne.



82. SOLVYNS, Francois Balthazar. ***THE COSTUME OF HINDOSTAN elucidated by Sixty Coloured Engravings; with Descriptions in English and French taken in the Years 1798 and 1799 [...].***

Londres: Edward Orme, 1807.

In-fol.: 27 x 36 cm, 6 ff. n. chiff. [titre, épître, préface], 60 ff. n. chiff. [explications des pl.] + 60 pl. grav. chiff. 1 à 60.

Deuxième édition, illustrée de 60 aquatintes hors-texte, gravées au pointillé par Scott d'après les dessins de Solvyns et entièrement rehaussées à la main.

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Bien complet.

Solvyns, né à Anvers en 1760, accompagna Sir Home Popham dans un voyage en Orient. Il visita l'Inde et étudia minutieusement le pays pendant près de quinze ans de travail. Cette édition, comme l'originale de 1804, est basée sur l'ouvrage antérieur de Solvyns contenant 250 planches et publié à Calcutta en 1799: *The Manners, Customs and Dresses of the Hindoos*. William Orme fit des copies à l'aquarelle des originaux de Solvyns, *a priori* mieux dessinées que les originaux. Ces derniers ainsi que les copies d'Orme sont actuellement conservée au Victoria and Albert Museum. (Réf.: Buckland, *Dictionary of Indian Biography*, nº 397 / Tooley, nº 461).

Prix: 3 000.-



Gens du peuple, militaires et gentilshommes britaniques. Édition originale de 50 représentations pittoresques des sujets de Sa Majesté.

83. [ALEXANDER, William]. ***PICTURESQUE REPRESENTATIONS OF THE DRESS AND MANNERS OF THE ENGLISH.***

London: John Murray, 1814.

In-fol.: 27 x 36 cm, 2 ff. n. chiff., 50 ff. n. chiff. [explication des pl. en anglais] + 50 pl. grav. chiff. I à L.

Édition originale, illustrée de 50 aquatintes hors-texte, attribuable à William Alexander et entièrement rehaussées à la main. Bien complet des 50 gravures annoncées dans la table, contrairement aux 64 annoncées sur la page de titre. (Lipperheide, nº 987).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard.

Une partie de figures s'inspirent des compositions de Pyne, *The Costume of Great Britain*, 1804. Le présent ouvrage s'attache plus particulièrement à la description des classes sociales modestes que les histoires traditionnelles ne présentent que rarement. On y découvrira, par exemple, un marin, un pompier, un berger des Highlands, ou encore un commis boucher.

Prix: 2 000.-

COSTUMES DE HOLLANDE DESSINÉS D'APRÈS NATURE PAR MISS SEMPLE EN ÉDITION ORIGINALE.



84. SEMPLE (Miss). ***THE COSTUME OF THE NETHERLANDS, displayed in Thirty coloured Engravings after Drawings from Nature by Miss Semple; with Descriptions in English and French.***

London: Ackermann, 1817.

In-fol.: 27 x 36 cm, 2 ff. n. chiff., 30 pp., 30 pl. grav.

Édition originale de ce recueil de costumes des Pays-Bas. Page de titre gravée par Bartlett. Ouvrage illustré de 30 aquatintes hors-texte en couleurs, imprimées par Ackermann d'après les dessins de Miss Semple et entièrement rehaussées à la main. Chaque planche est accompagnée de sa description en anglais et en français. (Réf.: Lipperheide, nº 958; Colas, nº 2710; Tooley nº 449).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Bien complet de toutes les gravures.

Prix: 2000.-

VINGT-QUATRE PLANCHES PITTORESQUES ÉVEILLANT LES MYTHES DES ANCÊTRES DES ANGLO-SAXONS. DEUXIÈME ÉDITION.



85. RUSH MEYRICK, Samuel / HAMILTON SMITH, Charles. ***THE COSTUME OF THE ORIGINAL INHABITANTS OF THE BRITISH ISLANDS, FROM THE EARLIEST PERIODS TO THE SIXTH CENTURY; to which is added, that of THE GOTHIC NATIONS ON THE WESTERN COASTS OF THE BALTIC, THE ANCESTORS OF THE ANGLO-SAXONS AND ANGLO-DANES.***

London: T. M'Lean & E. Williams, 1821.

In-fol.: 27 x 36 cm. 1 front., 3 ff. n. chiff., 59 pp. [explications des pl. en anglais] + 24 pl. grav.

Deuxième édition, après la première de 1815, illustrée d'un titre frontispice et de 24 aquatintes hors-texte entièrement rehaussées à la main. (Vinet, *Beaux-arts*, I, nº 2198).

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard.

Sir Samuel Rush Meyrick (1783-1848) est connu pour avoir été un collectionneur d'art. (*Dictionary of Welsh Biography*). Charles Hamilton Smith (1776-1869), originaire des Flandres, fut un militaire, naturaliste, et collectionneur d'antiquités. Ses talents dans le domaine de l'illustration lui permettent de créer de nombreuses illustrations d'uniformes de son époque. (Bénézit).

Prix: 1 500.-



BELLE COLLECTION DE SCÈNES ITALIENNES. DEUXIÈME ÉDITION DE CES 32 AQUATINTES EN COULEURS D'APRÈS LES DESSINS DE LERBERGHI.

86. BUONAIUTI M. / VAN LERBERGHI P. & GODBY J. (ill.). ***ITALIAN SCENERY; REPRESENTING THE MANNERS, CUSTOMS, AND AMUSEMENTS OF THE DIFFERENT STATES OF ITALY.***

Londres: Thomas Mc-Lean, 1823.

In-fol.: 27 x 36 cm, 3 ff. n. chiff., 37 ff. n. chiff. [explication des pl. bilingue], 32 pl. grav. chiff. 1 à 32.

Deuxième édition illustrée de 32 aquatintes gravées par James Godby d'après les dessins de P. van Lerberghi et entièrement rehaussées à la main, avec les textes explicatifs en français et en anglais.

Élégante reliure de l'époque en maroquin rouge à longs grains. Ex-libris: «Lord Farnham». Traces de frottements. Gravures propres et fraîches. Légers transferts des aquatintes sur les pages en regard. Bien complet de toutes les planches annoncées.

«Bien exécuté, tant dans les gravures que dans le texte». (Brunet, II, col. 1639). En plus des planches de costumes proprement dits, on remarque aussi quatre figures qui ont trait à la musique: *Dance of Lazzaroni Children, Dance of the Tarantella, the Street Singers, a Piedmontese Dance*.

Prix: 2 200.-

Index alphabétique

[**ALEXANDER**, William], *PICTURESQUE REPRESENTATIONS OF THE DRESS AND MANNERS OF THE ENGLISH […]*, Londres, 1814 83

AMUNDSEN, Roald, *THE NORTH WEST PASSAGE […]*, Londres, 1908 66

AMUNDSEN, Roald, *LE PASSAGE DU NORD-OUEST […]*, Paris, 1909 67

AMUNDSEN, Roald, *THE SOUTH POLE […],* Londres, 1912 73

[***Autriche***] – *THE COSTUME OF THE HEREDITARY STATES OF THE HOUSE OF AUSTRIA […]*, Londres, 1804 80

[***ATLAS : CARTES, PLANS ET VUES DU MONDE ENTIER***], S.l.n.d [fin XVII[e] - début XIX[e]] 4

BEATTIE, William, *LA SUISSE PITTORESQUE ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett […]*, Londres, 1836 24

BELCHER, Edward, *THE LAST OF THE ARCTIC VOYAGE […]*, Londres, 1855 52

BONVALOT, Gabriel, *DU CAUCASE AUX INDES à travers le Pamir […]*, Paris, [1888] 37

BONVALOT, Gabriel, *DE PARIS AU TONKIN à travers LE TIBET INCONNU*, Paris, 1892 38

BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste, *VOYAGE DANS LES QUATRE PRINCIPALES ÎLES DES MERS D'AFRIQUE […]*, Paris, 1804 42

BOUQUET, François, *ROUEN AUX PRINCIPALES ÉPOQUES DE SON HISTOIRE […]*, Rouen, 1886 ... 26

[**BOURGOIN**, Jean-François de], *NOUVEAU VOYAGE EN ESPAGNE […]*, Paris, 1789 14

BRUCE, James, *VOYAGE AUX SOURCES DU NIL […]*, Paris, 1790 40

CAMBRY, Jacques de, *VOYAGE PITTORESQUE EN SUISSE ET EN ITALIE*, Paris, 1801 18

CARNE, John, *SYRIA, The Holy Land, Asia Minor, &c.,* Londres, [1836-1838] 44

CATTEAU-CALLEVILLE, Jean-Pierre, *VOYAGE EN ALLEMAGNE ET EN SUÈDE […]*, Paris, 1810 20

CHERRY-GARRARD, Apsley, T*HE WORST JOURNEY IN THE WORLD. ANTARCTIC 1910-1913 […]*, Londres, [1929] 76

[***Chine***] – *THE PUNISHMENTS OF CHINA […]*, Londres, 1801 77

COOK, Frederick Albert, *VERS LE PÔLE SUD […]*, Bruxelles, 1902 70

COXE, William, *VOYAGE EN POLOGNE, RUSSIE […]*, Genève, 1786 13

CZYNSKI, Jan, *RUSSIE PITTORESQUE […]*, Paris, 1837 36

DAMPIER, William, *NOUVEAU VOYAGE AUTOUR DU MONDE […]*, Amsterdam, 1711-1712 3

DAVID, Charles Henry, *NARRATIVE OF THE NORTH POLAR EXPEDITION […]*, Washington, 1876 55

DIEBITSCH-PEARY, Josephine, *MY ARCTIC JOURNAL […]*, New York, 1893 61

D'ORLÉANS, Philippe, *À TRAVERS LA BANQUISE. Du Spitzberg […]*, Paris, 1907 65

[**DREVON**, Henry], *VOYAGE EN SUÈDE […]*, La Haye, 1789 15

DU HALDE, Jean-Baptiste, *DESCRIPTION […] DE L'EMPIRE DE LA CHINE ET DE LA TATARIE CHINOISE […]*, La Haye, 1736 31

EDMOND, Charles, *VOYAGE DANS LES MERS DU NORD […]*, Paris, 1863 54

FRANKLIN, John, *Narrative of a Journey to the Shores of THE POLAR SEA […]*, Londres, 1823 47

FRANKLIN, John, *Narrative of a Second Expedition to the Shores of THE POLAR SEAR […]*, Londres, 1828 50

GORDON, William John, *ROUND ABOUT THE NORTH POLE* / ill. d'E. Whymper, New York, 1907 64

GRANVILLE, Augustus Bozzi, *ST. PETERSBURGH. A Journal of Travels […]*, Londres, 1828 23

GREELY, Adolphus W., *THREE YEARS OF ARCTIC SERVICE […]*, New York, 1886 59

GUICCIARDINI , Lodovico, *DESCRIPTION DE TOUS LES PAYS BAS […]*, Amsterdam, 1641 7

[**HOMANN**, Johann Baptist], *ATLAS NOVUS REIPUBLICAE HELVETICAE [...]*, Nüremberg, 1769 10

JANNSONIUS, Johannes, *NOUVEL ATLAS OU THÉÂTRE DU MONDE […]*, Amsterdam, 1641 2

[**L'ABBÉ RICHARD**], *VOYAGE AU TONQUIN […]*, Paris, 1788 33

LEBLOND, Jean-Baptiste, *DESCRIPTION ABRÉGÉE DE LA GUYANE FRANÇAISE [...]*, Paris, 1814 30

LERBERGHI P., *ITALIAN SCENERY […]*, Londres, 1823 86

LOUIS AMÉDÉE DE SAVOIE, *ON THE POLAR STAR in the Arctic Sea […]*, Londres, 1903 63

LORY, Gabriel, *et al.*, *VOYAGE PITTORESQUE DE GENÈVE À MILAN, PAR LE SIMPLON. Seconde édition*, Bâle, 1819 21

LYON, George Francis, *BRIEF NARRATIVE OF AN UNSUCCESSFUL ATTEMPT TO REACH REPULSE BAY […],* Londres, 1825 49

LYSONS, Daniel, *THE ENVIRONS OF LONDON […]*, Londres, 1792-1796 16

MALLET, Paul Henri, *VOYAGE EN NORVÈGE*, Genève, 1786 13

MAUNDRELL, Henry, *A JOURNEY FROM ALEPPO TO JERUSALEM […]*, Oxford, 1732 39

MAWSON, Douglas, *THE HOME OF THE BLIZZARD […]*, Londres, [1915] 75

MCCLINTOCK, Francis L., *THE VOYAGE OF THE FOX in the Arctic Seas […]*, Londres, 1860 53

MONTAIGNE, Michel de, *JOURNAL DU VOYAGE […]*, Rome, 1774 9

MÜNSTER, Sebastian, *COSMOGRAPHEY […]*, Bâle, 1592 1

NANSEN, Fridtjof, *À TRAVERS LE GROENLAND […]*, Paris, 1893 60

NANSEN, Fridtjof, *FARTHEST NORTH […]*, New York, 1898 62

NORDENSKIÖLD, Adolf Erik, *VOYAGE DE LA VEGA autour de l'Asie et de l'Europe […]*, Paris, 1883-1885 58

NOURSE, Joseph Everett (éd.), *NARRATIVE OF THE SECOND ARCTIC EXPEDITION made by Charles F. Hall […]*, Washington, 1879 57

PALLAS, Peter Simon, *VOYAGES […] EN DIFFÉRENTES PROVINCES DE L'EMPIRE DE RUSSIE […]*, Paris, 1788-1793 32

PARRY, W. Edward, *JOURNAL of a Voyage for the Discovery of a NORTH-WEST PASSAGE […]*, Londres, 1821 46

PARRY, W. Edward, *JOURNAL OF A SECOND VOYAGE FOR THE DISCOVERY OF A NORTH-WEST PASSAGE […]*, Londres, 1824 48

PAYER, Julius, *NEW LANDS WITHIN THE ARCTIC CIRCLE […]*, New York, 1877 56

PEARY, Robert E, *THE NORTH POLE. Its Discovery in 1909 […]*, New York, 1910 68

PRÉVOST D'EXILES, Antoine F., *HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES […]*, Paris, 1746-1789 5

PYNE, William Henry, *THE COSTUME OF GREAT BRITAIN […]*, Londres, 1804 81

RAMOND DE CARBONNIÈRES, Louis François Élisabeth, *VOYAGES AU MONT-PERDU ET DANS LA PARTIE ADJACENTE DES HAUTES-PYRÉNÉES*, Paris, 1801 19

RECLUS, Élisée, *NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. La terre et les hommes […]* / ill. de Charles Perron, Paris, 1876-1894 6

ROBIDA, Albert, *LES VIEILLES VILLES DU RHIN […]*, Paris, [1911] 27

ROSS, John, *A VOYAGE OF DISCOVERY […] for the Purpose of Exploring Baffin's Bay […] into the Probability of a North-West Passage*, Londres, 1819 45

ROSS, John, *NARRATIVE OF A SECOND VOYAGE IN SEARCH OF NORTH-WEST PASSAGE […]*, Londres, 1835 51

RUSH MEYRICK, Samuel, *THE COSTUME OF THE ORIGINAL INHABITANTS OF THE BRITISH ISLANDS […]*, Londres, 1821 85

[***Russie***] – *THE COSTUME OF THE RUSSIAN EMPIRE […]*, Londres, 1803 78

SAUSSURE, Horace-Bénédict de, *VOYAGES DANS LES ALPES […]*, Neuchâtel, 1779-1794 11

SCHEUCHZER, Johann Jakob, *HELVETICUS; sive Itinera per Helvetiae […]*, Leiden, 1723 8

SCOTT, Robert Falcon, *SCOTT'S LAST EXPEDITION […]*, Londres, 1913 74

SEMPLE (Miss), *THE COSTUME OF THE NETHERLANDS […],* Londres, 1817 84

SHACKLETON, Ernest Henry, *THE HEART OF THE ANTARCTIC […]*, Philadelphia, 1909 71

SHACKLETON, Ernest Henry, *AU CŒUR DE L'ANTARCTIQUE […]*, Paris, 1910 72

SOLVYNS, Francois Balthazar, *THE COSTUME OF HINDOSTAN […]*, Londres, 1807 82

SONNINI DE MANONCOURT, Charles-Nicolas-Sigisbert, *VOYAGE DANS LA HAUTE ET BASSE ÉGYPTE […]*, Paris, 1798-1799 41

STAUNTON, George Leonard, *AN AUTHENTIC ACCOUNT OF AN EMBASSY FROM KING OF GREAT BRITAIN [*par Macartney*] TO THE EMPEROR OF CHINA […]*, Londres, 1797 35

STAVORINUS, Johan Splinter, *VOYAGES PAR LE CAP DE BONNE-ESPÉRANCE DANS L'ARCHIPEL DES MOLUCQUES […]*, Paris, 1805 43

STEDMAN, John Gabriel, *VOYAGE À SURINAM […]*, Paris, 1799 29

STEFANSSON, Vilhjalmur, *MY LIFE WITH THE ESKIMO*, New York, 1919 69

SWINTON, Andrew, *VOYAGE EN NORWÈGE, EN DANEMARCK ET EN RUSSIE […]*, Paris, 1798 17

[**TERRISSE**, Frédéric Eugène], *VOYAGE LE LONG DU RHIN […]*, [manuscrit], vers 1825-1830 22

THUNBERG, Charles-Pierre, *VOYAGE EN AFRIQUE ET EN ASIE, PRINCIPALEMENT AU JAPON […]*, Paris, 1794 34

[***Turquie***] - *THE COSTUME OF TURKEY, illustrated by a serie of engravings […]*, Londres, 1804 79

ULLOA, Antonio de, *VOYAGE HISTORIQUE DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE […]*, Amsterdam, 1752 28

WORDSWORTH, Christopher. *LA GRÈCE PITTORESQUE […]*, Paris, 1841 25

ZURLAUBEN, Beat Fidel, *TABLEAUX […] DE LA SUISSE*, Paris, 1780-1786 12