

# Librairie Univers

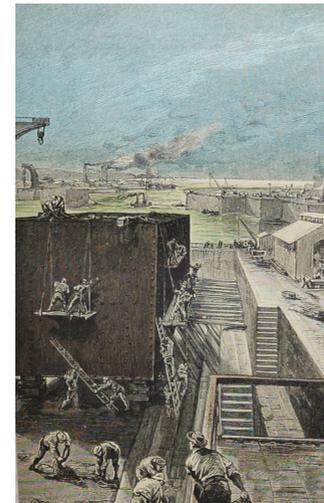
Catalogue juillet 2021  
*Littérature*  
& voyages

96  
A. J. J.

Catalogue juillet 2021

Librairie Univers

*Littérature  
& voyages*



*CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE*

Prix nets en francs suisses (CHF).

Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.

Livraison gratuite pour la Suisse à partir de 100.-

Commandes & réservations possibles par téléphone: +41 21 312 85 42,  
par e-mail: [livres.univers@bluewin.ch](mailto:livres.univers@bluewin.ch)

ou via notre site internet: [www.librairieunivers.ch](http://www.librairieunivers.ch)

Lausanne  
2021



707. BAEDEKER, Karl. *ALLEMAGNE. Le rail et la route.*  
 Leipzig: Karl Baedeker, 1936. Relié: 11,5 x 16 cm, 526 pp. Quinzième édition agrémentée de 33 cartes, 76 plans

701. *ART FMR – LES ANALES DE L'ART DE Franco Maria Ricci.*  
 Milan: Franco Maria Ricci, 1998. Complet en 17 vol. reliés: 23.5 x 30.5 cm. Nouvelle édition augmentée, imprimée en 17 volumes après l'originale de 1991. Reliures uniformes d'éditeur en noir noir. Bel ensemble, complet. Prix: 1000.-

702. BAEDEKER, Karl. *LONDRES, SES ENVIRONS. L'Angleterre, le Pays de Galles et l'Ecosse.*  
 Leipzig: Karl Baedeker, 1884. Relié: 11,5 x 16 cm. 378 pp. Sixième édition. Avec 5 cartes et 23 plans. Reliure d'éditeur en toile rouge. Reliure salie, intérieur très frais et propre: bon état. Prix: 60.-

703. BAEDEKER, Karl. *NORD DE LA FRANCE JUSQU'À LA LOIRE. Excepté Paris.*  
 Leipzig: Karl Baedeker / Paris: Paul Ollendorf, 1887. Relié: 11,5 x 16 cm. 372 pp. Deuxième édition agrémentée de 9 cartes, 25 plans de villes. Reliure d'éditeur en toile rouge. Quelques rousseurs et déchirures à l'intérieur, sinon bon état. Prix: 60.-

704. BAEDEKER, Karl. *BORDS DU RHIN de la frontière suisse à la frontière de Hollande.*  
 Leipzig: Karl Baedeker, 1900. Relié: 11,5 x 16 cm, 334 pp. Deuxième édition, avec 43 cartes et de 19 plans hors-texte. Reliure d'éditeur en toile rouge. Quelques rares salissures et un petite déchirure en fin de livre, sinon en bon état. Prix: 80.-

705. BAEDEKER, Karl. *LE NORD-OUEST DE LA FRANCE, de la frontière belge à la Loire. Excepté Paris.*  
 Leipzig/Paris: Karl Baedeker, 1913. Relié: 11,5 x 16 cm, 484 pp. Neuvième édition. Avec 12 cartes et de 38 plans. Reliure d'éditeur en toile rouge. Bon état. Prix: 70.-

706. **BAEDEKER, Karl.** *BELGIQUE ET LUXEMBOURG.*

Leipzig: Karl Baedeker, 1928. Relié: 11,5 x 16 cm, 346 pp. Vingtième édition avec 14 cartes et de 28 plans. Reliure d'éditeur en toile rouge. Quelques annotations en marginales, sinon en bon état. **Prix: 80.-**

707. **BAEDEKER, Karl.** *ALLEMAGNE. Le rail et la route.*

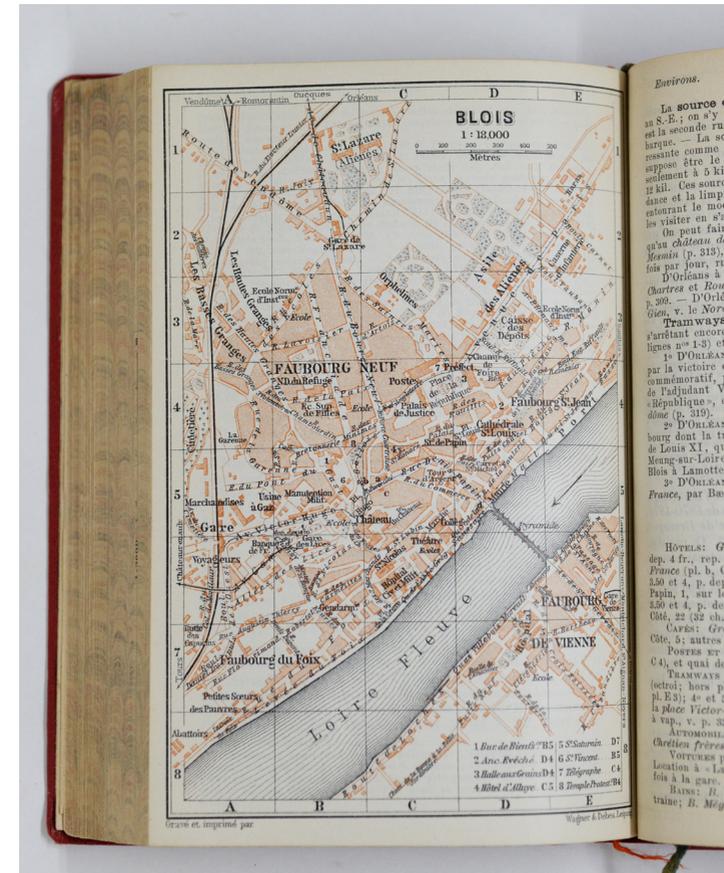
Leipzig: Karl Baedeker, 1936. Relié: 11,5 x 16 cm, 526 pp. Quinzième édition agrémentée de **33 cartes, 76 plans** et d'une grande carte routière dépliable. Reliure d'éditeur en toile rouge. Quelques notes en marge, sinon en bon état. **Prix: 60.-**

708. **BAUDELAIRE, Charles.** *LES DESSINS DE DAUMIER.*

Paris: G. Crès, coll. Ars Graphica, [1924]. Broché: 23 x 28.5 cm, 1 front., 16-[1] pp., 49 pl. grav. Second volume de la collection «Ars graphica» - Etudes et documents publiés sous la direction de M. J.-G. Daragnès. Volume illustré d'un portrait de Daumier par Baudelaire en frontispice et de 49 pl. hors-texte de reproductions de noir d'œuvre de Daumier gravées par Schutzenberger. Couverture illustrée. En très bon état. Planches bien propre. **Prix: 100.-**

709. **BRASSAÏ / MILLER, Henry / DURRELL, Lawrence / BISSIÈRE.** *HANS REICHEL. 1892-1958.*

Paris: Editions Jeanne Bucher, 1962. In-4 broché: 23.5 x 25.5 cm, 107-[1] pp. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition rétrospective 1921-1958 de Hans Reichel à la Galerie Jeanne Bucher, Paris en décembre 1962. Avec les texte de Brassai, Miller, Durrell et Bissière. Catalogue de 54 œuvres ill. Couverture beige rempliée avec bandeau de titre sur papier vergé. En bel état. **Prix: 200.-**



705. **BAEDEKER, Karl.** *LE NORD-OUEST DE LA FRANCE, de la frontière belge à la Loire. Excepté Paris.*  
Leipzig/Paris: Karl Baedeker, 1913.



712. CENDRARS, Blaise / ROUVERET, René (ill.). *LE VIEUX PORT. Lithographies de René Rouveret.*  
Paris et Marseille: Jean Vigneau, 1946.

710. **CARLIER**, Achille. *THÈBES CAPITALE DE LA HAUTE-ÉGYPTE. Texte et photographies par Achille Carlier. Relié avec 38 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES ORIGINAUX.*

Paris: Vincent Fréal & Cie, 1948. Un vol. in-4: 25 x 33 cm. Recueil de 70 photographies noir-blanc dont plusieurs en pleines pages. **Relié avec 38 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES ORIGINAUX** montés sur onglets et brièvement décrits à la main au crayon en anglais au verso. Ces photographies sont consacrées aux tombeaux royaux égyptiens et sont accompagnées de 14 clichés plus petits consacrés aux antiquités égyptiennes et non reliés dans l'ouvrage. Certaines des photographies portent le timbre sec de Lehnert et Landrock succ. au Caire. **Reiure en demi-basane maroquin caramel.** Dos à 5 nerfs portant le nom de l'auteur et le titre en lettres dorées. Quelques traces de frottement sur les mors et les coins, et petites rousseurs sur les premiers feuillets, sinon ouvrage en bon état. Les tirages photographiques sont propres et frais. **Prix: 500.-**

711. **CASANOVA**, Jacques de. *MÉMOIRES DE JACQUES DE CASANOVA DE SEINGALT.*

Paris: Ernest Flammarion, [1909-1910]. Complet en cinq volumes in-8: 12 x 18 cm. **Ouvrages reliés en demi-basane noire.** Dos à quatre nerfs avec auteur, titre et tomain en capitales dorées. Tranches supérieures dorées. Volumes uniformément insolés, mais très élégants dans leurs reliure. **Prix: 150.-**

712. **CENDRARS**, Blaise / **ROUVERET**, René (ill.). *LE VIEUX PORT. Lithographies de René Rouveret.*

Paris et Marseille: Jean Vigneau, 1946. En feuilles sous chemise: 25 x 33 cm, 104-[6] pp. **Edition originale.** Ouvrage orné de 26 compositions originales de René Rouveret, à savoir **12 lithographies hors-texte** et 14 vignettes. Tirage limité à 325 exemplaires sur pur fil mongolfier (no. 266). Chemise cartonnée rose. Conservé sous un **étui-cassette moderne** en toile beige. Chemise défraîchie, couverture légèrement brunie, sinon ouvrage en très bon état. **Prix: 500.-**

713. CINGRIA, Charles-Albert. *NOTRE TERRE ET SES GENS*

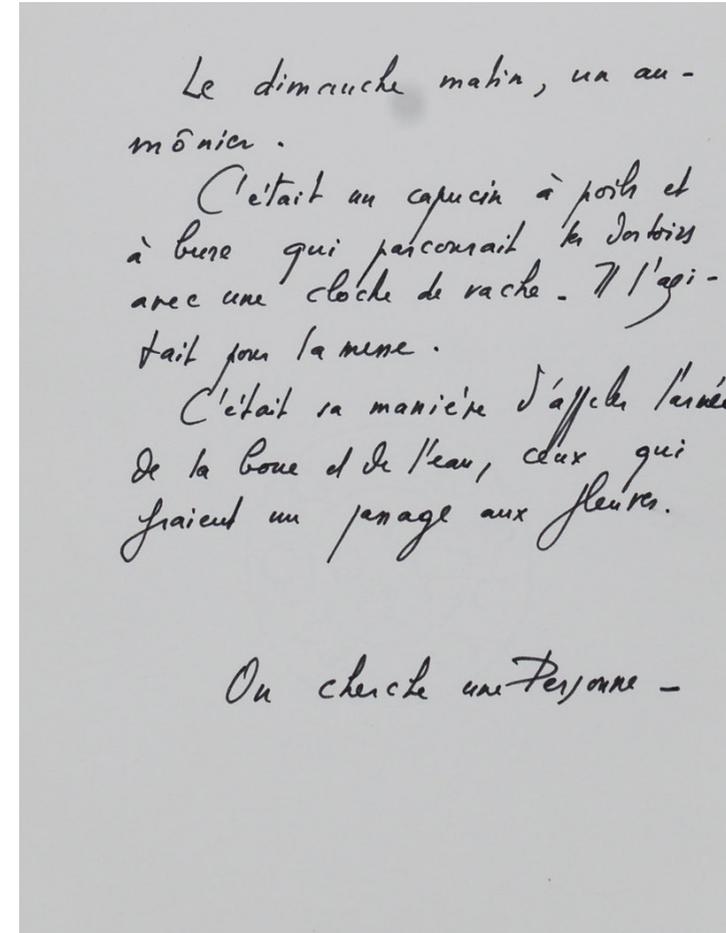
Lausanne: La Guilde du livre, 1937. En feuilles sous chemise et cartable: 19 x 24 cm, 23 pp., 40 ff. n. chiff. [illustrations en noir], 1 f. n. chiff. [colophon]. **Edition originale.** Texte-préface de C.-A. Cingria, avec des dessins de Géa Augsburg. Tirage limité à 3000 exemplaires (no. 172). Celui-ci est **un des exemplaires du tirage de luxe**, imprimé sur pur alpha bouffant anglais, en feuilles, présenté dans un cartable en bois avec un fermoir en cuir. En bon état. Bel objet bibliophile. **Prix: 100.-**

## 714. CINGRIA, Charles Albert PETRARQUE. Les cahiers Romands. Deuxième série, no. 8.

Lausanne, Genève, etc.: Librairie Payot & Cie, 1932. In-8 broché: 14 x 19.5 cm, 192-[1] pp., non coupé. Edition originale tirée à 535 exemplaires. Celui-ci, **un des 35 exemplaires du tirage de tête sur papier de Hollande** signés par l'auteur (no. 20). En excellent état. **Prix: 200.-**

715. CHAPPAZ, Maurice / LERMITE (ill.). *LA HAUTE ROUTE. CHANT DE LA GRANDE DIXENCE. LE VALAIS AU GOSIER DE GRIVE.* Illustration de Lermite.

[Vevey]: Bertil Galland, 1975. Trois vol. in-8 brochés sous étui: 17 x 25.5 cm. I/ 1 f. manuscrit., 1 pl. dép., 179-[3] pp.; II/ 1 f. manuscrit., 1 pl. dép., 55-[4] pp.; III/ 1 f. manuscrit., 1 pl. dép., 72-[4] pp. Dernière livraison de la collection illustrée des Oeuvres de Chappaz, réservée aux bibliophile. Le présent coffret regroupe La haute route, parue l'année précédente, Le Chant de la grande Dixence en 1965 et Le Valais du Gosier de Grive en 1960. **Chaque volume est truffé d'une page manuscrite autographe de Maurice Chappaz** et illustré d'une composition originale de Lermite, en frontispice, tirée sur une page dépliant. Édition imprimée à seulement 126 exemplaires, signés par l'artiste et l'auteur. Celui-ci, **un des 100 exemplaires** sur cuve «antique» (no. 75). Très beau volumes, à grandes marges, non-ébarbés et non-coupés. À l'état de neuf. **Prix: 300.-**



715. CHAPPAZ, Maurice / LERMITE (ill.). *LA HAUTE ROUTE. CHANT DE LA GRANDE DIXENCE. LE VALAIS AU GOSIER DE GRIVE.* Illustration de Lermite.  
[Vevey]: Bertil Galland, 1975.



**J**E passai la nuit sans dormir. Il n'était plus question dans mon âme ni de calculs ni de projets ; je me sentais, de la meilleure foi du monde, véritablement amoureux. Ce n'était plus l'espoir du succès qui me faisait agir : le besoin de voir celle que j'aimais, de jouir de sa présence, me dominait exclusivement. Onze heures sonnèrent, je me rendis auprès d'Ellénore ; elle m'attendait. Elle voulut parler : je lui demandai de m'écouter. Je m'assis auprès d'elle, car je pouvais

717. CONSTANT, Benjamin. *ADOLPHE. Illustré de pointes sèches de Michel Ciry.* Lausanne: Editions du Grand-Chêne, 1950.

716. CHATEAUBRIAND, François-René de. *MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE.*

Paris: Gallimard - NRF, coll. «Bibliothèque de la Pléiade», 1950-1951 [impr. 2000-2002]. Complet en 2 vol.: 11 x 18 cm. Édition établie par Maurice Levaillant et Georges Moulinier. Reliures d'éditeur en chagrin vert. Sous coffret illustré. En bon état. **Prix: 100.-**

717. CONSTANT, Benjamin / CIRY, Michel (ill.). *ADOLPHE. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par Benjamin Constant. Illustré de pointes sèches de Michel Ciry*

Lausanne: Editions du Grand-Chêne, 1950. En feuilles sous chemise et étui: 13,5 x 20,5 cm, 227-[2] pp. Belle édition bibliophile illustrée de **21 compositions originales de Michel Ciry.** Tirage limité à 275 exemplaires. Celui-ci, un des 260 exemplaires sur Rives (no. 257). Chemise avec titre en capitales noir au dos. Conservé sous étui cartonné. Très délicate édition lausannoise de ce chef-d'oeuvre de Benjamin Constant. **Prix: 100.-**

718. DAUDET, Léon. *COURRIER DES PAYS-BAS: La Ronde de nuit, Les horreurs de la Guerre, Mélancholia, Les pèlerins d'Emmaüs.*

Paris: Grasset, 1928. Complet en 4 vol.: 14.5 x 19 cm. **Edition originale.** Un des 8800 exemplaires sur alfa mi-satiné. Reliures uniformes en demi maroquin vert à grands coins, signées Asper à Genève. Dos à 2 nerfs avec auteur, titre et toison en capitales dorées. Tranche de tête dorée. Infime insolation du dos. En très bel état. **Prix: 250.-**

719. **DAUDET**, Alphonse. *CONTES CHOISIS: LA FANTAISIE ET L'HISTOIRE*

Paris: Eugène Fasquelle, 1916. Petit In-12: 8 x 11,5 cm, VI-498 pp. Deux eau-forte de Edmond Morin. **Reliure en demi-chagrin rouge**. Dos joliment orné. Toutes tranches dorées. Papier légèrement jauni. Charmant volume. **Prix: 50.-**

720. **FLAMMARION**, Camille. *ASTRONOMIE POPULAIRE: DESCRIPTION GÉNÉRALE DU CIEL*

Neuchâtel: Paul Attinger, 1975 [Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1880]. Un volume fac-similé: 19 x 28.5 cm, VI+836 p. **Reliure d'éditeur rouge** reprenant l'édition originale de 1880. Toutes tranches dorées. Ouvrage en très bon état. **Prix: 80.-**

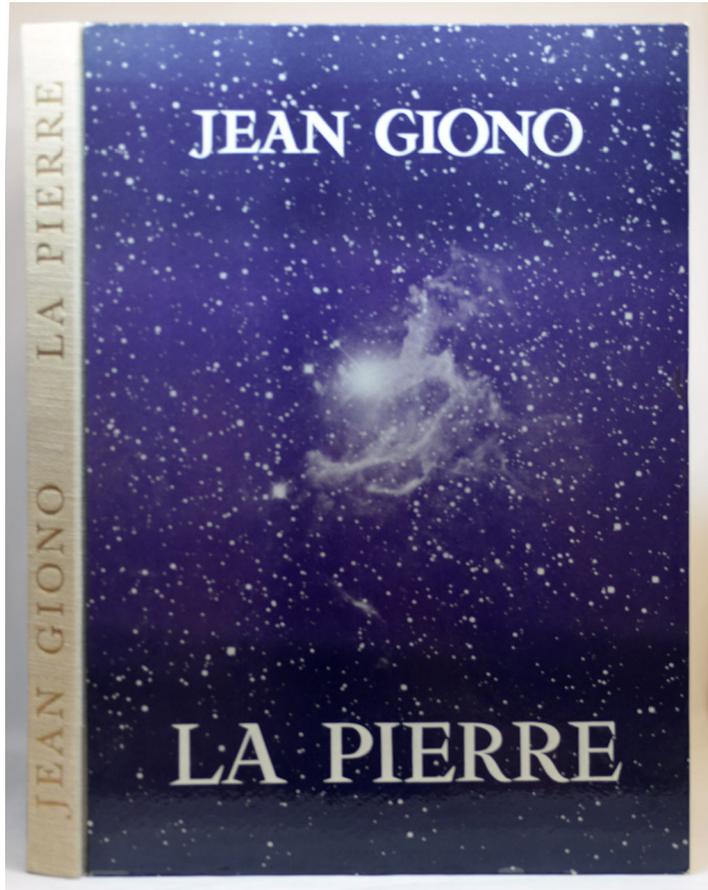
721. [GALÉLAN de Bretagne] / **MARY**, André (adaptation française) / **BOUQUET**, Louis (ill.). *LES AMOURS DE FRÊNE & GALERAN*.

Paris: Henri Jonquière, 1929, Relié: 22 x 28 cm, 135-[4] pp. Édition tirée à uniquement 400 exemplaires numérotés sur vergé à la cuve de Tallende (no. 361). Richement illustré de **37 bois originaux par Bouquet**, mis en couleurs par Keller. **Reliure en plein parchemin marbré**. Dos lisse avec auteur et titre en doré. Plats encadrés d'un large filet et de fers aux coins. Gardes en papier marbré. Couvertures d'origines conservées. Très bel exemplaire. **Roman médiéval merveilleux et réaliste, écrit vers 1216-1220**, et inspiré du «Lai de Frêne» de Marie de France. Ici adapté en prose et en français moderne par Mary. Narration des amours contrariées et des tribulations de Galeran et de Frêne. **Prix: 200.-**



721. [GALÉLAN de Bretagne] / *LES AMOURS DE FRÊNE & GALERAN*.

Paris: Henri Jonquière, 1929,



724. [GALÉLAN de Bretagne] / *LES AMOURS DE FRÊNE & GALERAN.*

Paris: Henri Jonquière, 1929,

722. GALLAND, Antoine. *LES MILLE ET UNE NUITS. Contes arabes traduits par Galland.*

Paris: Garnier, 1960. Complet en 2 vol. in-12: 12 x 18.5 cm. I/ 626 pp., II/ 606 pp. Reliures d'éditeur en demi-basane ornée. En parfait état. Prix: 100.-

723. GIONO, Jean. *LA PIERRE*

La Chaux-de-Fonds: Méroz «Pierres», fabrique de pierres d'horlogerie, 1955. Relié: 23 x 31.5 cm, 60-[2] pp. **Edition originale** scialement écrite pour le 75e anniversaire de la maison Méroz «pierres». Tirage limité à 600 exemplaires sur papier vélin (no. 11). Avec **une dédicace autographe**, à la page de garde, de Giono à Georges Braunschweig, industriel chaux-de-fonnier et fondateur du Club 44. Reliure en demi-toile grise. Titre en capitales dorées au dos. Plats illustrés d'une astrophotographie de teinte violette. Très bel exemplaire. Prix: 300.-

724. GIONO, Jean. *LE DESERTEUR.*

Paudex/Lausanne: Éditions de Fontainemore, 1966. In-4 relié: 23 x 27 cm, 163-[1] pp. **Édition originale** enrichie de nombreuses photographies. Un des **100 exemplaires de luxe nominatif, sur vélin d'arches, signés par l'auteur** (no. 70 imprimé spécialement pour monsieur Claude Mercier). Reliure d'éditeur en parchemin exécutée par van Vlijmen à Lausanne. Dos lisse avec titre en capitales dorées. Titre en doré sur le plat. Étui cartonné bordé de basane beige. En excellent état.

*Le Déserteur* est une biographie romancée de Charles-Frédéric Brun, peintre d'origine française (1811-1871), réfugié dans les montagnes valaisannes, où il y créait de merveilleuses images religieuses dans la tradition populaire. Prix: 300.-

725. GIRARD, Pierre. *HISTOIRE DE BÉLISAIRE*.

La Haye, [J. Gondrexon], 1926. In-4 broché: 18 x 23 cm, 60-[3] pp., non coupé. Tirage limité à seulement **150 exemplaires sur Hollande van Gelder**, seul papier (no. 101). Achevé d'imprimé en septembre 1926 pour Jean Gonrexon sur les presses de P. J. Geuze à Dordrecht. Beau papier non ébarbé. En excellent état. **Prix: 40.-**

726. GRANDER, E. *CONTES EXTRAITS DES «MILLE E UNE NUITS»*. *Nombreux dessins en noir*.

Paris: Librairie Hachette, s.d. Petit in-4: 19 x 24 cm, 81-[4] pp. **Cartonnage polychrome d'éditeur en toile jaune**. Coiffes fatiguées. Belles illustrations dans le goût d'Aubrey Breadsley. **Prix: 60.-**

727. IONESCO, Eugène. *DÉCOUVERTES*.

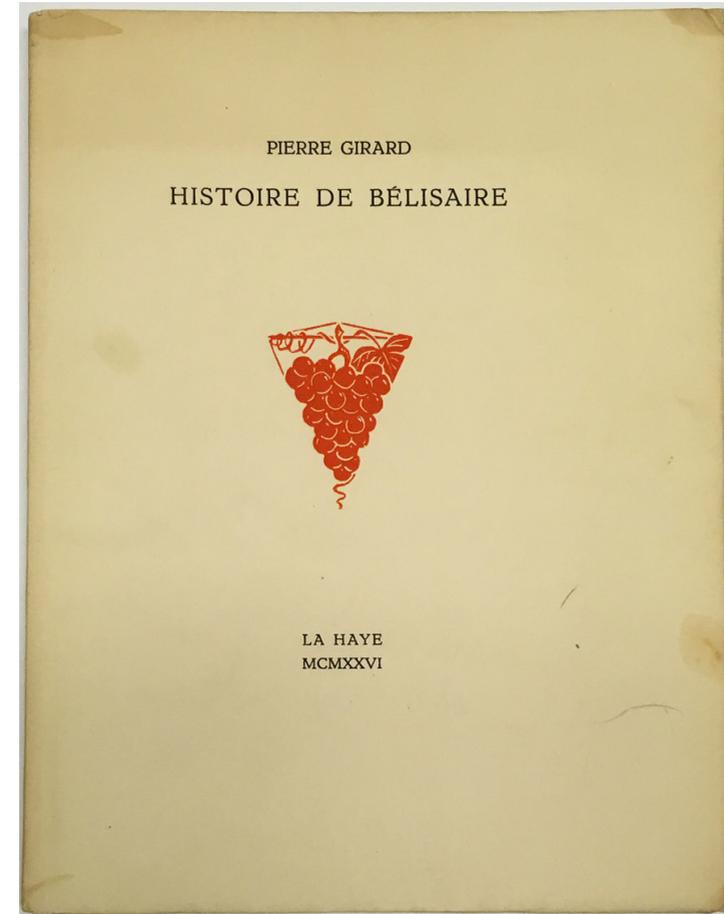
Genève: Albert Skira, coll. «Les sentiers de la création», 1969. In-8 encollé: 16.5 x 21.5 cm, 126-[2] pp. Edition originale. Exemplaire du tirage courant. En excellent état. **Prix: 50.-**

728. LA FONTAINE, Jean de. *CONTES*.

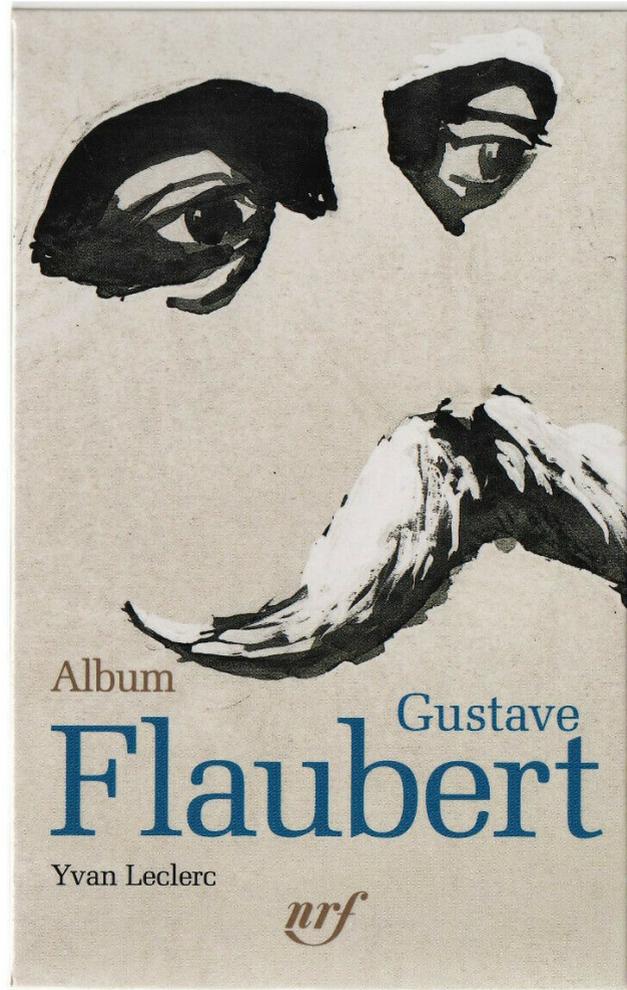
Genève: Pierre l'Aîné, [s.d.]. In-8: 14,5 x 19,5, 240 pp. **Illustrations en couleur de Pierre Monnerat**. Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés. Reliure en demi-basane verte. Dos lisse avec auteur et titre en capitales dorées. Ouvrage en très bon état et élégant dans sa présentation. **Prix: 100.-**

729. LA ROCHEFOUCAULD, François de. *REFLEXIONS OU SENTENCES ET MAXIMES MORALES*.

Paris: Georges Crès et Cie, 1920. Relié: 13.5 x 19 cm, 363-[2] pp. Un des exemplaires sur papier de Rives. Reliure d'amateur en maroquin noir à gros grains. Dos muet à cinq nerfs mosaïqué de maroquin bordeaux. Bel exemplaire. **Prix: 60.-**



725. GIRARD, Pierre. *HISTOIRE DE BÉLISAIRE*.  
La Haye, [J. Gondrexon], 1926.



733. LECLERC, Yvan. *ALBUM GUSTAVE FLAUBERT*.  
Paris: Gallimard – NRF, coll. «Album de la Pleiade», 2021.

730. LACLOS, Choderlos de. *LES LIAISONS DANGEREUSES*.

Paris: Editions Garnier frères, 1961. In-8 relié, 12 x 18,5 cm. 406 pp. Reliure d'éditeur en demi-basane. Dos orné. En excellent état. Prix: 30.-

731. LAMARTINE, Alphonse de. *LA CHUTE D'UN ANGE*.

Paris: Alphonse Lemerre, [1885]. In-16 relié: 10 x 16,5 cm. 384 pp. Ouvrage relié en **demi-basane glacée et à coins, dos orné d'une frise florale**, lettres en capitales dorées, tranche supérieure dorée. Magnifique petit volume. Prix: 40.-

732. LAMARTINE, Alphonse de. *Raphaël*.

Paris: Alphonse Lemerre, [1885]. In-16 relié: 10 x 16,5 cm. 298 pp. Ouvrage relié en **demi-basane glacée et à coins, frise florale** et lettres en capitales dorées sur le dos, tranche supérieure dorée. Magnifique petit volume. Prix: 40.-

733. LECLERC, Yvan. *ALBUM GUSTAVE FLAUBERT*.

Paris: Gallimard – NRF, coll. «Album de la Pleiade», 2021. Relié: 11 x 17.5 cm, 252-[4] pp. Riche iconographie en couleurs. **Volume hors-commerce**. Reliure d'éditeur en chagrin bleu nuit. Sous rhodoïd et étui illustré. À l'état de neuf. Prix: 80.-

734. LEMONNIER, Camille. *AU CŒUR FRAIS DE LA FORÊT*.

Paris: G. & A. Mornay, Libraires, coll. « Les Beaux Livres », 1922. Un volume in-8 broché: 15.5 x 20.5 cm, 324 pp. Avec des **bois de H. Barthélemy**. Tirage limité à 1070 exemplaires. Celui-ci, 962 exemplaires sur vélin de Rives (no. 295). Volume en bon état. Prix: 150.-

735. **MAC ORLAN**, Pierre. *L'ANCRE DE LA MISÉRICORDE: roman d'aventures.*

Paris: Emile-Paul frères, 1941. Un volume in-8. 12 x 18,5 cm. 252 pp. Édition de l'année de l'originale, avec mention de la 26<sup>e</sup> édition. Exemplaire non coupé, pages légèrement roussies, sinon bon état. Prix: 50.-

736. **MALRAUX**, André. *PSYCHOLOGIE DE L'ART: Le Musée imaginaire / La Création de l'Artistique / La Monnaie de l'Absolu*

Paris: Albert Skira, 1947-1950. Complet en 3 vol. in-4 brochés: 23 x 29 cm. I/ 164 pp. [*Le Musée de l'imaginaire*] II/ 232 pp. [*La Création de l'Artistique*], III/ 176 pp. [*La Monnaie de l'Absolu*]. Édition originale. Volumes sous couverture rempliée d'éditeur. Ouvrages illustrés de nombreuses reproductions en noir-blanc et en couleur. Une coiffe supérieure légèrement abîmée, sinon en bon état. Prix: 200.-

737. **MALRAUX**, André. *LA MÉTAMORPHOSE DES DIEUX: Le Surnaturel / L'Irréel / L'Intemporel*

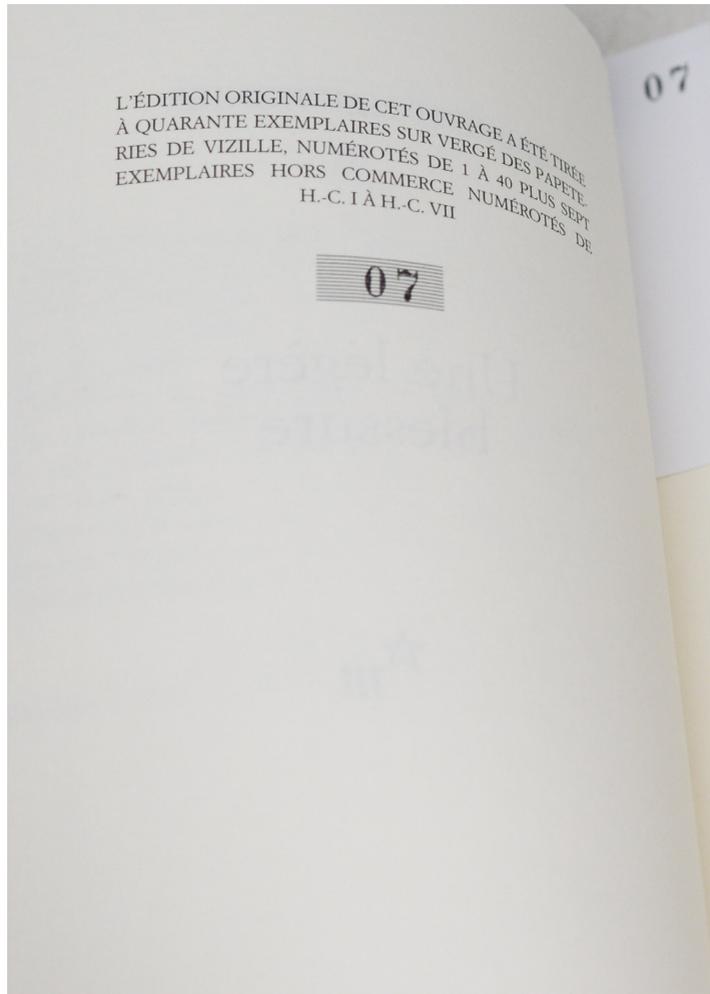
Paris: Gallimard, 1974-1976. Trois volumes in-4 reliés: 23 x 28,5 cm. I/ 392 pp. [*Le Surnaturel*, 1977] x / II/ 304 pp. [*L'Irréel*, 1974] III/ 432 pp. [*L'Intemporel*, 1976]. Ouvrages reliés sous couverture d'éditeur. Volumes en bon état. Prix: 200.-

738. **MATTHEY**, Pierre-Louis. *AUX JARDINS DU PÈRE. Élégie et prière.*

Genève: Pierre Cailler, 1949. In-fol.: 24.5 x 31 cm, 10 ff. n. chiff. Deuxième édition. Tirage limité à 350 exemplaires (no. 295). Bannière publicitaire de l'éditeur préservée. En très bon état. Prix: 60.-



739 à 746. Laurent MAUVIGNIER  
Éditions originales en grand papier.



744. MAUVIGNIER, Laurent. *UNE LÉGÈRE BLESSURE*. Théâtre.  
Paris: Les éditions de minuit, 2016.

739. MAUVIGNIER, Laurent. *CEUX D'À CÔTÉ*. Roman.

Paris: Les éditions de minuit, 2002. Broché: 14 x 19.5 cm, 157-[2] pp.  
**Édition originale. Un des 60 exemplaires** sur vergé des papeteries de Vizille (no. 48), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf. **Prix: 150.-**

740. MAUVIGNIER, Laurent. *LE LIEN*.

Paris: Les éditions de minuit, 2005. Broché: 14 x 19.5 cm, 61-[2] pp.  
**Édition originale. Un des 40 exemplaires** sur vergé des papeteries de Vizille (no. 28), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf. **Prix: 120.-**

741. MAUVIGNIER, Laurent. *CE QUE J'APPELLE OUBLI*

Paris: Les éditions de minuit, 2011. Broché: 14 x 19.5 cm, 61-[2] pp.  
Édition originale. Un des 55 exemplaires sur vergé des papeteries de Vizille (no. 21), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf. **Prix: 120.-**

742. MAUVIGNIER, Laurent. *AUTOUR DU MONDE*. Roman.

Paris: Les éditions de minuit, 2014. Broché: 14 x 19.5 cm, 381-[2] pp.  
Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vergé des papeteries de Vizille (no. 03), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf. **Prix: 250.-**

743. MAUVIGNIER, Laurent. *RETOUR À BERRATHAM*.  
Théâtre.

Paris: Les éditions de minuit, 2015. Broché: 14 x 19.5 cm, 77-[2] pp.  
Édition originale. **Un des 45 exemplaires sur vergé** des papeteries de Vizille (no. 40), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf. Retour à Berratham a été écrit pour Angelin Preljocaj. La pièce est créée par le Ballet Preljocaj au Festival d'Avignon, dans le Cour d'Honneur, le 17 juillet 2015. **Prix: 120.-**

744. MAUVIGNIER, Laurent. *UNE LÉGÈRE BLESSURE. Théâtre.*

Paris: Les éditions de minuit, 2016. Broché: 14 x 19.5 cm, 45-[2] pp.  
Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vergé des papeteries de Vizille (no. 07), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf.  
Prix: 120.-

745. MAUVIGNIER, Laurent. *CONTINUER. Roman.*

Paris: Les éditions de minuit, 2016. Broché: 14 x 19.5 cm, 237-[2] pp.  
Édition originale. Un des 59 exemplaires sur vergé des papeteries de Vizille (no. 58), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf.  
Prix: 160.-

746. MAUVIGNIER, Laurent. *VOYAGE A NEW DELHI.*

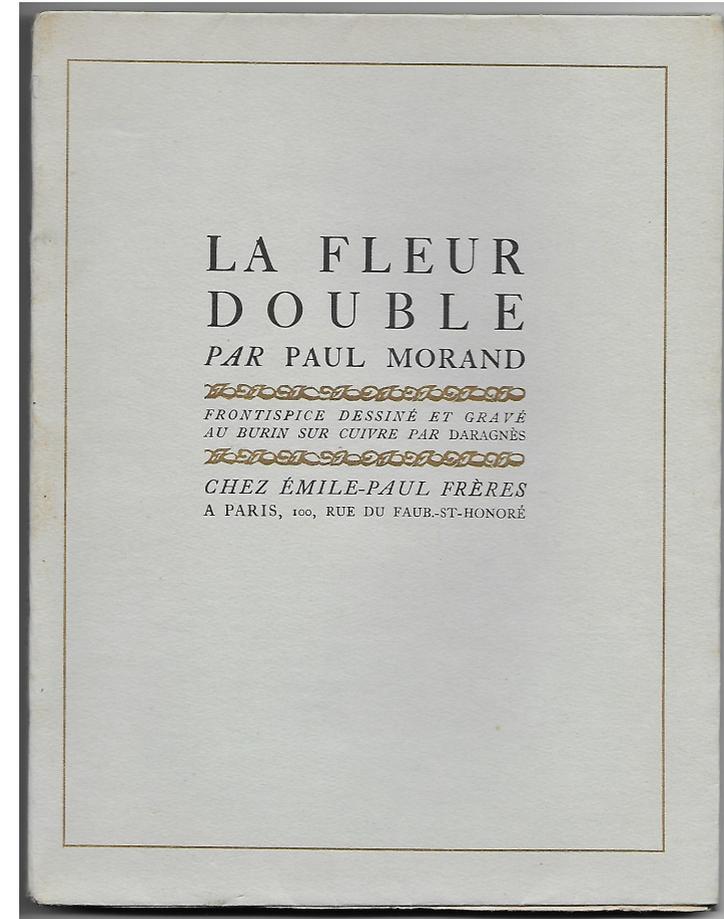
Paris: Les éditions de minuit, 2018. Broché: 14 x 19.5 cm, 77-[2] pp.  
Édition originale. Un des 50 exemplaires sur vergé des papeteries de Vizille (no. 39), seul grand papier. Non coupé. À l'état de neuf.  
Prix: 120.-

747. MONTHERLAND, Henri de. *LA GUERRE CIVILE.*

Paris: Gallimard, 1965. In-8. 12x 18 cm, 246 pp. Édition originale. Exemplaire du tirage courant avec l'achevé d'imprimé de janvier 1965. Ouvrage relié en demi-basane noire. Dos à quatre nerfs avec titre en capitales dorées. Discrètes éraflures au dos, sinon bon état, élégante reliure. Prix: 30.-

748. MORAND Paul / DARAGNÈS (ill.). *LA FLEUR DOUBLE.*

Paris, Emile-Paul Frères, 1924. Broché: 19.5 x 24.5 cm, 52-[3] p.  
Édition originale tirée à 840 exemplaires. L'un des 800 exemplaires sur vergé de Rives (no. 547). Ouvrage orné d'un frontispice dessiné et gravé au burin sur cuivre par Daragnès. Légère décoloration de la couverture, tache d'encre à la tranche sup. Prix: 200.-



748. MORAND Paul / DARAGNÈS (ill.). *LA FLEUR DOUBLE.*  
Paris, Emile-Paul Frères, 1924.  
Édition originale tirée à 840 exemplaires.



750 à 756. François NOURISSIER  
Éditions dédiées par l'auteur.

749. **MORAND**, Paul. *LE VOYAGEUR ET L'AMOUR*.

Paris: La Grande Maison de Blanc, 1929. Broché: 23,5 x 26 cm., 97-[2] pp. Édition originale. Un des exemplaires hors-commerce, à **très grands témoins**, non ébarbé, marqué H. C., sur **Hollande Pannekoek**, papier du tirage de tête limité à 200 exemplaires. L'ouvrage est légèrement défraîchi et décoloré, notamment le dos de la couverture. **Prix: 500.-**

750. **NOURISSIER**, François. *LE GARDIEN DES RUINES*.

Paris: Editions Bernard Grasset, 1992. Broché: 14 x 22,5 cm, 352 pp. **Exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Chessex (1934-2009)**, prix Goncourt 1973. Bon état. **Prix: 50.-**

751. **NOURISSIER**, François. *BRATISLAVA*.

Paris: Editions Bernard Grasset, 1990. Brché: 12 x 21 cm, 238 pp. Exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Chessex (1934-2009), prix Goncourt 1973. Bon état. **Prix: 50.-**

752. **NOURISSIER**, François. *LE MAÎTRE DE MAISON*.

Paris: Editions Bernard Grasset, 1968. Broché: 13 x 20,5 cm, 272 pp. Exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Chessex (1934-2009), prix Goncourt 1973. L'on joint une enveloppe adressée par Chessex à François Nourissier. Bon état. **Prix: 50.-**

753. **NOURISSIER**, François. *LA FÊTE DES PERES*.

Paris: Editions Bernard Grasset, 1985. Broché: 13 x 20,5 cm, 252 pp. Exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Chessex (1934-2009), prix Goncourt 1973. Bon état. **Prix: 50.-**

754. **NOURISSIER**, François. *ROMAN VOLÉ*.

Paris: Editions Bernard Grasset, 1996. Broché: 13 x 20,5 cm, 168 pp.  
Exemplaire muni d'un mot de l'auteur à Jacques Chessex (1934-2009),  
prix Goncourt 1973. Tampon en quatrième de couverture. Bon état.  
**Prix: 50.-**

755. **NOURISSIER**, François. *ALLEMANDE*.

Paris: Editions Bernard Grasset, 1973. Broché: 13 x 20,5 cm, 384 pp.  
Exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Chessex (1934-2009), prix  
Goncourt 1973. En bon état. **Prix: 50.-**

756. **NOURISSIER**, François. *LA CREVE*.

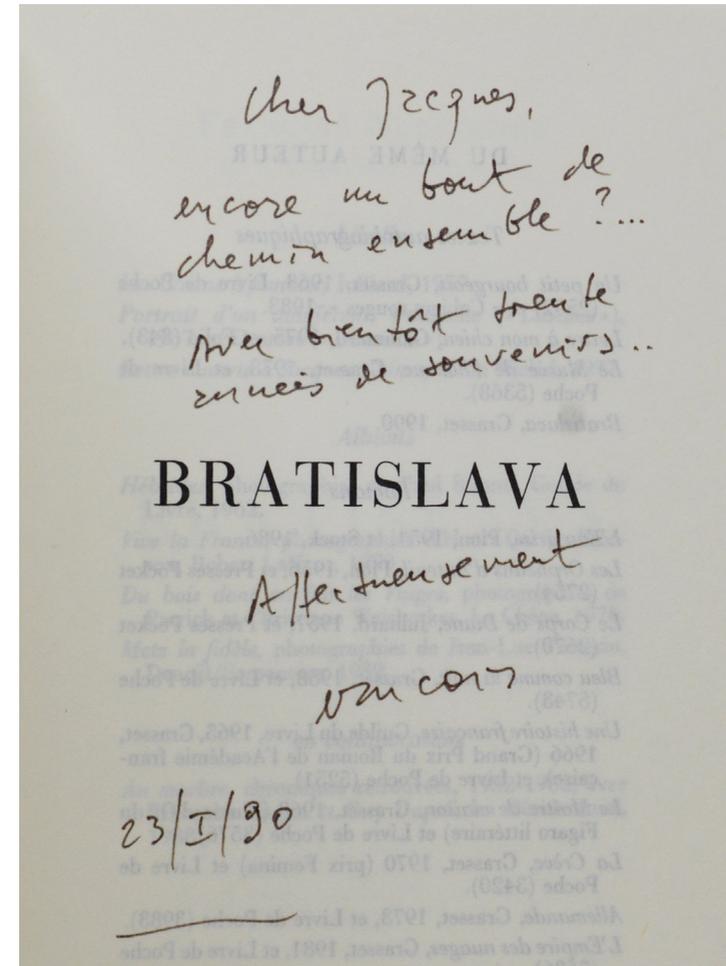
Paris: Editions Bernard Grasset, 1970. Broché: 13 x 20,5 cm, 270 pp.  
Exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Chessex (1934-2009), prix  
Goncourt 1973. En bon état. **Prix: 50.-**

757. **PACHE**, Jean. *BRÛLOTS PARMİ LES DUNES*.

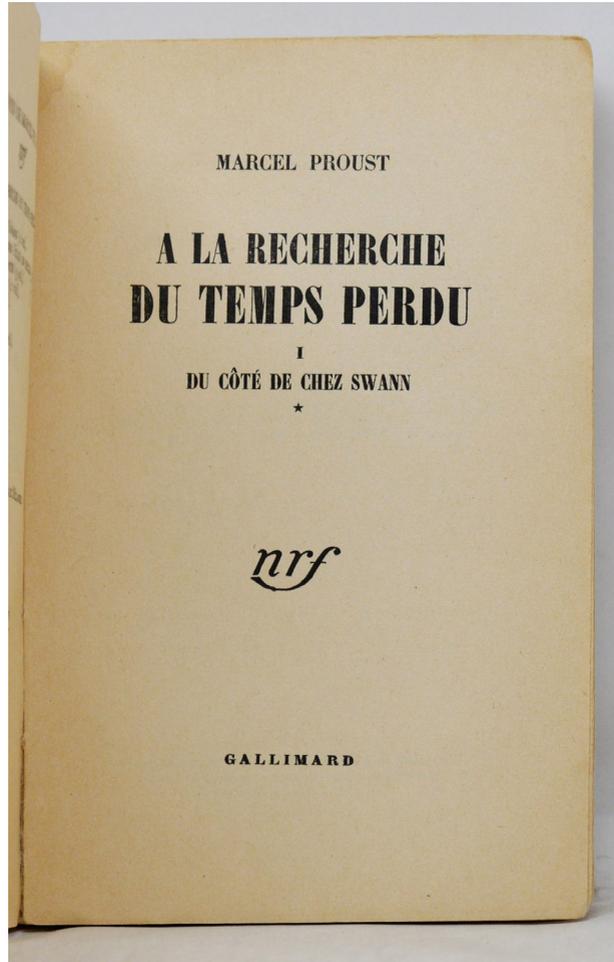
Lausanne: Éditions empreintes, 1990. Broché: 18.5 x 25.5 cm, 105-  
[12] p., non ébarbé. **Édition originale** tirée à 500 exemplaires sur  
vergé Zerkall (n° 361). Couverture illustrée par Anne-Hélène Darbelley.  
En parfait état. **Prix: 50.-**

758. **PACHE**, Jean / **DÉCOSTERD**, Marianne. *THÉODOLITE*.  
*Poèmes 1988-1992*.

Pully: P.-A. Pingoud, 1993. 1 vol. in-4 en feuillets: 19.5 x 28.5 cm,  
96-[5] pp. Édition illustrée de **4 gravures originales de Marianne  
Décosterd** tirées hors-texte par les ateliers de St-Prex. Tirage limité  
à seulement **31 exemplaires** sur papier Lana signés par l'auteur et  
l'artiste (no. X). Chemise-étui en pleine toile noir. Auteur et titre en  
blanc sur le dos. En parfait état. **Prix: 400.-**

751. **NOURISSIER**, François. *BRATISLAVA*.

Paris: Editions Bernard Grasset, 1990.  
Exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Chessex



759. PROUST, Marcel. à *LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU*.  
Paris: Gallimard, 1924-1954.  
Texte complet en 15 vol. in-12 brochés: 12 x 19 cm.

759. PROUST, Marcel. *À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU*.  
Paris: Gallimard, 1924-1954. Texte complet en 15 vol. in-12 brochés: 12 x 19 cm. **Collection complète du chef-d'œuvre proustien**. Le premier vol. est à la date de 1954; les quatorze suivant de 1924. Brochure d'origine. Papier uniformément insolé. Quelques couvertures et dos fragilisés. Prix: 250.-

760. PROUST, Marcel. *A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU*.  
Paris: Gallimard – NRF, coll. « **Bibliothèque de la Pleiade** », 1987-1988. Complet en 4 vol. reliés: 11 x 18 cm. Nouvelle édition publiée sous la direction de Jean-Yves Tadié avec la collaboration de Florence Callu, Francine Goujon, Eugène Nicole, Pierre-Louis Rey, Brian Rogers et Jo Yoshida. **Avec des index des noms de personnes, des noms de lieux et des œuvres littéraires et artistiques**. Reliure d'éditeur en chagrin brun. En excellent état. Prix: 200.-

761. [PROUST] -DREYFUS, Robert. *DE MONSIEUR THIERS A MARCEL PROUST histoire et souvenirs. Proust l'invisible. Péguy typographe. Madame Straus-Bizet. Elie Halévy. Gobineau. Saint-Valry. Thiers. Gambetta. Broglie. Genèse de la République opportuniste et radicale*.  
Paris: Plon, 1939. In-12 relié: 12 x 18 cm, 326-[1] pp. Reliure moderne en demi-chagrin vert. Dos lisse avec auteur et titre doré. Plats recouverts de papier marbré. Couvertures d'origines conservées. Papier uniformément insolé. Bel exemplaire. Prix: 60.-

762. [PROUST] – CLARAC, Pierre / FERRÉ, André. **ALBUM PROUST**.  
Paris: Gallimard – NRF, coll. «Albums de la Pleiade», 1965. Relié: 11 x 17.5 cm, 321-[17] pp. Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. Exemplaire hors-commerce. Reliure d'éditeur en chagrin brun. Sous rhodoïd. Bel exemplaire d'un des plus rares Album de la Bibliothèque de Pléiade. Prix: 300.-

763. [PROUST] - GAUTHIER-VIGNAL, Louis. *PROUST CONNU ET INCONNU*.

Paris: Robert Laffont, 1976. In-8 relié: 15 x 20.5 cm, 292-[12] pp. Edition enrichie de deux lettres et un dédicace de proust en facsimile. **Reliure moderne en demi-basane bleue à grands coins**. Dos à 5 nerfs ornés d'une roulette dorée. Plats recouverts de papier marbré. Couvertures et dos d'origines conservés. En excellent état. **Prix: 60.-**

764. RAMUZ, Charles Ferdinand / BARDONE, Guy. *JOIE DANS LE CIEL*. *Lithographies originales de Guy Bardone*.

[Paris]: Cent femmes amies des livres, [1960]. En feuilles, sous chemise et étui: 26 x 32 cm, 123-[4] pp. **Edition bibliophile illustrée de 20 lithographies originales** en couleurs de Guy Bardone (1927-2015), dont 11 hors-texte. Tirage limité à 100 exemplaires sur grand Vélin de Rives, seul tirage et seul papier (no. 49 imprimé pour La Baronne Vaxelaire). Chemise en toile verte. Etui assorti. Dos légèrement insolé. **Prix: 600.-**

765. RENARD, Jules. *NOS FRÈRES FAROUCHES: RAGOTTE*.

Lausanne: Mermod, 1945. In-8: 13 x 17 cm, 312 pp. Charmant volume de la collection Bouquet illustré par Félix Vallotton. Un des 2500 exemplaires numérotés. Ouvrage relié en demi-basane rouge. Dos lisse avec titre en capitales dorées. Etat frais. Désirable petit volume. **Prix: 70.-**

766. RILKE, Rainer Maria / DAVID, Hermine (ill.). *LES CAHIERS DE MALTE LAURIDS BRIGGE [...]*

Paris: Emile-Paul frères, [1942]. In-8 broché sous coffret: 19 x 26 cm, 290-[1] pp. Édition illustrée par Hermine DAVID de **25 eaux-fortes originales**, dont 23 hors-texte. Traduction française de Maurice Betz. Ouvrage tiré à 1600 exemplaires. Celui-ci, un des 1500 sur vélin blanc (no. 296). Couverture rempliée de papier bleu illustrée d'une licorne en noir. Étui cassette cartonné avec titre au dos et sur le premier plat. Volume en excellent état. Étui insolé. Bel exemplaire. **Prix: 250.-**



764. RAMUZ, Charles Ferdinand / BARDONE, Guy. *JOIE DANS LE CIEL*. *Lithographies originales de Guy Bardone*.  
[Paris]: Cent femmes amies des livres, [1960].



767. RILKE, Rainer Maria / DAVID, Hermine (ill.). *LES CAHIERS DE MALTE LAURIDS BRIGGE [...]*  
Paris: Emile-Paul frères, [1942].  
Illusté de 25 eaux-fortes originales.

767. RILKE, Rainer Maria / de SPENGLER Alexandre (ill.) / ADAMOV Arthur et GERINGER Marie (trad.). *LE LIVRE DE LA PAUVRETÉ ET DE LA MORT.*

Lausanne: Charles Bonnard, 1947. Broché, 22.5 x 28.5 cm, non paginé [26] p. + [3] pl. Édition illustrée de 3 pointes sèches de Spengler hors-texte. Édition tirée à 1020 exemplaires. Celui-ci, **un des 200 exemplaires sur vélin d'Arche** (no. XLIX) après les 20 du tirage de tête. En excellent état. **Prix: 120.-**

768. ROSTAND, Edmond. *L'AIGLON.*

Paris: Librairie Charpentier & Fasquelle, 1926. Un volume in-8, 14,5 x 20,5 cm, 264 pp. Volume relié en demi-chagrin vert. Dos orné avec pièce de titre rouge. Intérieur uniformément insolé, tout comme le dos de la couverture, mais ouvrage élégant dans sa belle reliure d'époque. **Prix: 30.-**

769. ROSTAND, Edmond. *CYRANO DE BERGERAC.*

Paris: Librairie Charpentier & Fasquelle, 1926. Un volume in-8, 14,5 x 20,5 cm. 218 pp. Volume relié en demi-chagrin vert. Dos orné avec pièce de titre rouge. Intérieur uniformément insolé, mais ouvrage élégant dans sa belle reliure d'époque. **Prix: 30.-**

770. ROSTAND, Edmond, *LA PRINCESSE LOINTAINE*

Paris: Librairie Charpentier & Fasquelle, 1927. Un volume in-8, 14,5 x 20,5 cm, 202 pp. Volume relié en demi-chagrin vert. Dos orné avec pièce de titre rouge. Intérieur uniformément insolé, mais ouvrage élégant dans sa belle reliure d'époque. **Prix: 30.-**

771. ROUD, Gustave / AUBERJONIS René. *CAMPAGNE PERDUE.*

[Lausanne], Bibliothèque des arts, 1972. Broché: 20.5 x 27.5 cm, 96-[5] p. **Édition originale.** Avec un **portrait de Roud** dessiné par Auberjonois reproduit en frontispice. Un des 750 exemplaires numérotés de l'édition. En excellent état. **Prix: 150.-**

772. **ROUD, Gustave.** *ECRITS DE GUSTAVE ROUD.*

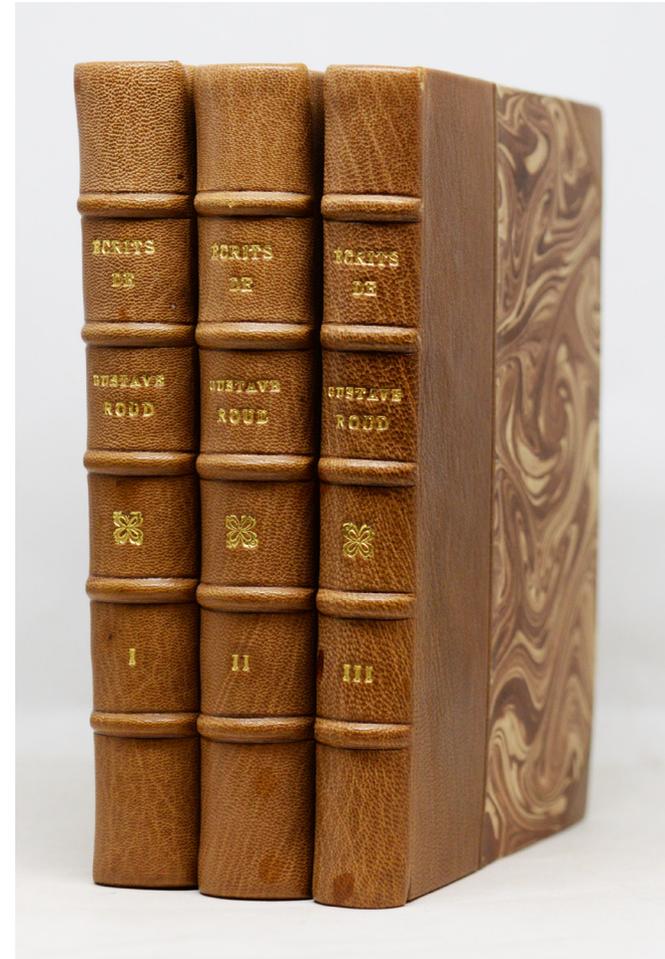
Lausanne: La Bibliothèques des Arts, 1978. Trois volumes pt. in-8 reliés: 13 x 17,5 cm. I/286 pp. [*Adieu /Feuillets/Petit traité de la marche en plaine/Essai pour un paradis*]. II/296 pp. [*Scène/Pour un moissonnier/Air de la solitude/Le repos du cavalier*]. III/ 212 pp. [*L'Aveuglement/Requiem/Campagne perdue*]. Avec un avertissement de Philippe Jaccottet. Collection très élégamment reliée en **demi-marroquin havane** à coins. Dos à cinq nerfs avec titres en capitales dorées. En excellent état. **Prix: 150.-**

773. **SAND, George.** *ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. Tome I: Histoire de ma vie (1800-1822). Tome II: Histoire de ma vie (1822-1832) – Lettres d'un voyageur – Un hiver à Majorque – Journal intime destiné à Musset [...].*

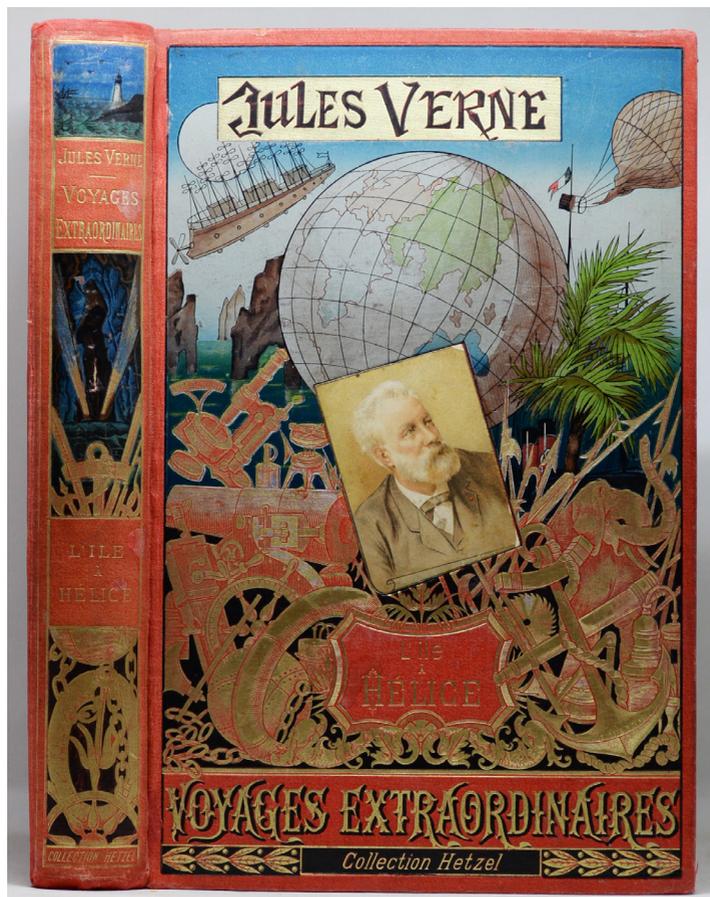
Paris: Gallimard - NRF, coll. «Bibliothèque de la Pléiade», 1970-1972 [impr. 1999-2002]. Complet en 2 vol.: 11 x 18 cm. Édition de Georges Lubin. Reliures d'éditeur en chagrin vert. Sous coffret illustré. À l'état de neuf. **Prix: 100.-**

774. **SENA NCOUR, Etienne Pivert de / MONGLOND, André.** *LE JOURNAL INTIME D'OB ERMAN / Lettres publiées par M... Senancour.*

Paris: B. Arthaud, 1947. Trois volumes in-8 broché. 13 x 20,5 cm. I/ 356 pp. [*Journal intime d'Oberman*], II/ 246 pp. [*Lettres Senancour, t. 1*], III/ 302 pp. [*Lettres Senancour, t. II*]. Volumes agrémentés d'illustrations hors-texte. Dos légèrement insolés, sinon ensemble en bon état. **Prix: 60.-**



772. **ROUD, Gustave.** *Ecrits de Gustave Roud.*  
Lausanne: La Bibliothèques des Arts, 1978.  
Élégamment relié en **demi-marroquin havane** à coins.



776. VERNE, Jules / BENETT, L. (ill.). *L'ÎLE À HÉLICE*.

Paris: J. Hetzel, s.d [1895].

Première édition grand in-8 illustrée.

775. VERNE, Jules / ROUX, George (ill.) *Les voyages extraordinaires. MIRIFIQUES AVENTURES DE MAITRE ANTIFER*. 78 illustrations par G. Roux [...]

Paris: J. Hetzel, s.d [1894]. Gr. in-8: 19 x 28.5 cm, 420 pp.+ 12 pl., 4 ff. n. chiff. [catalogue]. Première édition grand in-8 illustrée. Avec 12 figures hors-texte en couleurs. Emblématique cartonnage polychrome «au dos phare» de type «AU PORTRAIT COLLÉ», 2ème plat de type «n». Toute tranches dorées. (Bottin, pp. 301-302). Reliure habillement restaurée, plats et dos conservés et contrecollés sur une reliure en toile rouge moderne. Bel exemplaire. Prix: 400.-

776. VERNE, Jules / BENETT, L. (ill.). *Voyages extraordinaires. L'ÎLE À HÉLICE*. 80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 1 Carte en couleurs et 2 cartes en noir.

Paris: J. Hetzel, s.d [1895]. Gr. in-8: 19 x 28.5 cm, 423 pp. + 13, 4 ff. n. chiff. [catalogue] Première édition grand in-8 illustrée. Avec 12 figures hors texte, un carte hors texte en couleurs et une carte in-texte en noir et non deux comme annoncé. Emblématique cartonnage polychrome «au dos phare» de type «AU PORTRAIT COLLÉ», 2ème plat de type «n». Toute tranches dorées. (Bottin, pp. 245-247). Rares rousseurs. En bel état. Prix: 500.-

777. VERNE, Jules / ROUX, George (ill.). *Les voyages extraordinaires. LE SPHINX DES GLACES*. Avec 68 illustrations par Georges Roux donc 20 grandes gravures en chromotypographie et une carte.

Paris: J. Hetzel, s.d [1897]. Gr. in-8: 19 x 28.5 cm, 449 pp. + 21 pl., 4 ff. n. chiff. [catalogue]. Première édition grand in-8 illustrée. Emblématique cartonnage polychrome «au dos phare» de type «A la mappemonde» appelé aussi «au globe d'or», 2ème plat de type «p». Toute tranches dorées. (Bottin, pp. 351-352). Mors inférieur de queue fendu sur 4-5 cm, dos légèrement insolé. Intérieur propre. Prix: 400.-

778. VERNE, Jules / ROUX, George (ill.) *Les voyages extraordinaires. LE VILLAGE AÉRIEN / LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN [...]*

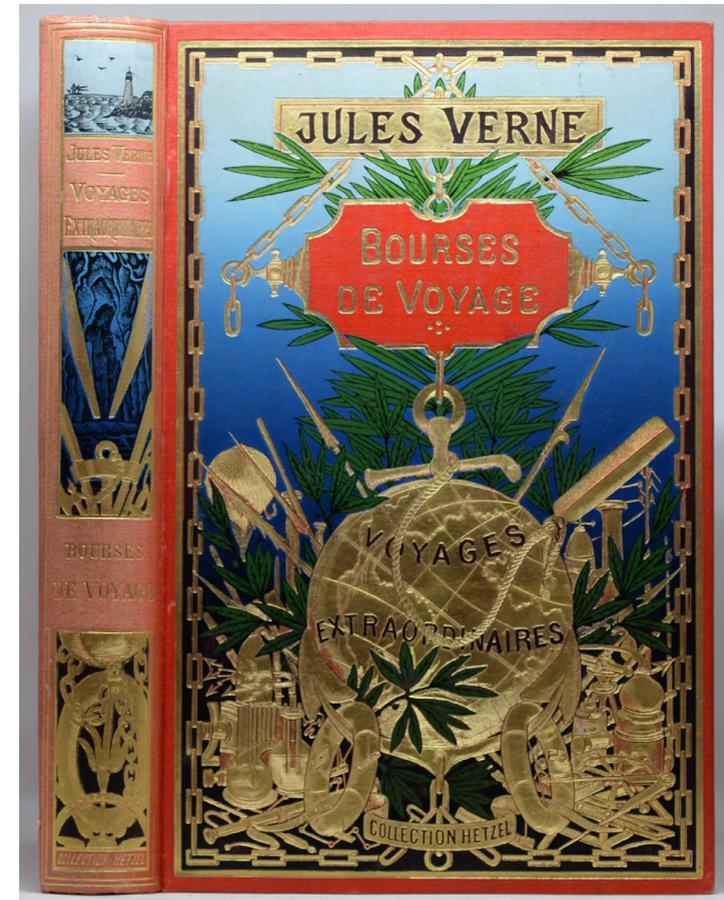
Paris: J. Hetzel, s.d. [1901]. Gr. in-8: 19 x 28.5 cm, 234-[1] pp. + 6 pl., 228-[1] pp. + 6 pl. Première édition grand in-8 illustrée. Deux romans avec 12 figures hors-texte en couleurs. Emblématique cartonnage polychrome «au dos phare» de type «A LA MAPPEMONDE» dit aussi «AU GLOBE D'OR», 2ème plat de type «P». Toute tranches dorées. (Bottin, pp. 383-286). Dos légèrement insolé. Couleurs et dorures des plats encore bien vives. Bel exemplaire. Prix: 480.-

779. VERNE, Jules / BENETT, L. (ill.) *Voyages extraordinaires. BOURSES DE VOYAGE. Quarante-sept illustrations par L. Benett. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Une carte.*

Paris: Collection Hetzel, s.d [1903]. Gr. in-8: 19 x 28.5 cm, 441-[2] pp. + 12 pl. Première édition grand in-8 illustrée. 49 avec ill. au lieu des 47 annoncées. Emblématique cartonnage polychrome «au dos phare» de type «A LA MAPPEMONDE» appelé aussi «AU GLOBE D'Or», 2ème plat de type «q». Toute tranches dorées. (Bottin, pp. 154-156). En très bel état. Couleurs du cartonnage encore bien vives. Prix: 400.-

780. VERNE, Jules / ROUX, Georges (ill.) *Voyages extraordinaires: SECONDE PATRIE. Soixante-huit illustrations par Georges Roux [...]*

Paris: J. Hetzel, s.d [1900]. Gr. in-8 relié: 19 x 28 cm, 2 ff., IV-471 pp., + 12 pl. grav., 2 ff. n. chiff. [catalogue] Première édition grand in-8 illustrée. Emblématique cartonnage polychrome «au dos phare» de type «À LA MAPPEMONDE» - dit aussi «AU GLOBE D'OR», 2ème plat du type «p» selon la classification de Bottin. (Bottin, pp. 314-343). Toutes tranches dorées. Quelques éléments de la dorure du premier plat légèrement frottés. Reliure solide, coiffes et coins bien complet. Intérieur remarquablement propre et frais. Prix: 350.-



779. VERNE, Jules / BENETT, L. (ill.) *BOURSES DE VOYAGE*.  
Paris: Collection Hetzel, s.d [1903].  
Première édition grand in-8 illustrée.



778. VERNE, Jules / ROUX, George (ill.). *LE VILLAGE AÉRIEN / LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN [...]*

Paris: J. Hetzel, s.d. [1901].

remière édition grand in-8 illustrée.

781. VERNE, Jules / ROUX, George (ill.) / BENETT, L. (ill.). *Les voyages extraordinaires. MAÎTRE DU MONDE [...] / UN DRAME EN LIVONIE [...]*

Paris: J. Hetzel, s.d [1904]. Gr. in-8: 19 x 28.5 cm, 215 pp. + 6 pl., 252 pp + 6 pl.. Première édition grand in-8 illustrée. Deux romans en un vol. avec 12 figures hors-texte en couleurs. Emblématique cartonnage polychrome «au dos phare» de type «A LA MAPPEMONDE» dit aussi «AU GLOBE D'OR», 2ème plat de type «q». Toute tranches dorées. (Bottin, pp. 283-286). Dos quelque peu insolé. Reliure fatiguée. Rousseurs. Prix: 400.-

782. WHYMER, Edward. *ESCALADES DANS LES ALPES.*

Genève: Librairie A. Jullien, 1931. In-8 broché: 15.5 x 22.5 cm, 284 pp. + 3 cartes dép. Édition illustrée en noir dans le texte et bien complète des trois cartes annoncées. Couverture ill. d'un dessin du Cervin. Exemplaire partiellement coupé. Dos légèrement insolé. En bon état général. Prix: 50.-



# Galerie Univers Lausanne

À l'étage de la Librairie

Cuno AMIET • Albert ANKER • René AUBERJONNOIS  
Francis BACON • Hans BELLMER • Jaques BERGER  
Ernest BIELER • Édmond BILLE • Henry BISCHOFF  
BRAM van VELDE • R. T. BOSSHARD • Eduardo CHILLIDA  
Raoul DOMENJOZ • Fernand DUBUIS • Léo FIAUX  
Alberto GIACOMETTI • Abraham HERMANJAT  
André LANSKOY • Charles L'EPLATTENIER • André LHOTE  
Joan MIRÒ • Ben NICHOLSON • Jacqueline OYEX  
Gérard de PALÉZIEUX • Pablo PICASSO • F. de RIBAUPIERRE  
Albert SCHMIDT • Gérard SCHNEIDER • Louis SOUTTER  
Pierre TAL-COAT • Mark TOBEY • Félix VALLOTTON  
Albert YERSIN

Nicolas BERNIÈRE • François BURLAND  
Arduino CANTÀFORA • Geneviève CAPITANIO • Yves DANA  
Marc DE BERNARDIS • Emilienne FARNY • Daniel FRANK  
Philippe FRETZ • Alain Roger GAMBIN  
Pierrette GONSETH-FAVRE • Ruta JUSIONYTE  
Alem KORKUT • Jean LECOULTRE  
Chantal MORET • Manuel MÜLLER • MUMA  
Pietro SARTO • Pierre SOULAGES • ZARIC

Galerie Univers

**Au premier étage**  
5, rue Centrale  
1003 Lausanne

Lundi: 12h - 18h  
Mardi - vendredi: 9h30 - 18h30  
Samedi : 9h - 17h

tél. 021/312 85 42  
galerie.univers@gmail.com  
www.galerieunivers.ch

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue  
depuis notre site internet:

[www.librairieunivers.ch](http://www.librairieunivers.ch)

Nous restons à votre disposition par email:

[livres.univers@bluewin.ch](mailto:livres.univers@bluewin.ch)

Et par téléphone:

+41 (0)21 312 85 42

+41 (0)79 219 05 39

Librairie  
**Univers**

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse  
+41 (0)21 312 85 42 [www.librairieunivers.ch](http://www.librairieunivers.ch)