

Librairie Univers

Catalogue juin 2021

*Livres anciens
& modernes*



Catalogue juin 2021

Librairie Univers

*Livres anciens
& modernes*



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Prix nets en francs suisses (CHF).

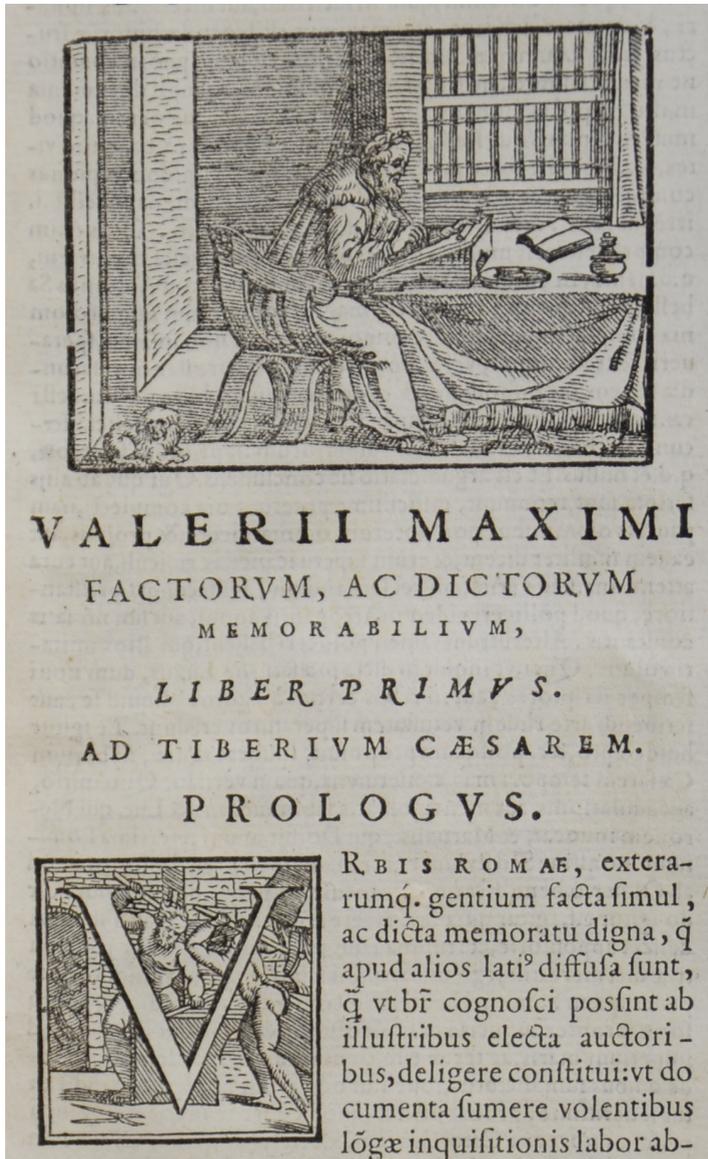
Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.

Livraison gratuite pour la Suisse à partir de 100.-

Commandes & réservations possibles par téléphone: +41 21 312 85 42,
par e-mail: livres.univers@bluewin.ch

ou via notre site internet: www.librairieunivers.ch

Lausanne
2021



601. VALÈRE MAXIME

Venetiis: Apud Haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1575.
In-fol.: 21 x 31,5 cm.

LIVRES ANCIENS & MODERNES

*Livres de voyage. Sciences naturelles. Reliures aux armes.
Livres à figures. Livres de droit. Helvetica.*

601. VALÈRE MAXIME / OLIVIERO, Arzignano di (éd.) VALERII MAXIMI FACTORVM, ET DICTORVM MEMORABILIVM LIBRI NOVM fidelissimis eruditissimorum virorum Oliverii scilicet Arziganensis, Jodocique Badii Ascensii commentariis enarrati; quibus addita sunt quattuor et viginti exempla, nuper Aldi Manutii industria inventa.

Venetiis: Apud Haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1575. In-fol.: 21 x 31,5 cm, [1] f. de titre, [1] f. d'envoi, [8] ff. n. chiff. d'index, 231 ff. chiff. de texte, signés a-z, A-F par 8. Édition d'Oliviero avec ses commentaires et ceux de Josse Bade et Theophilus Chalcondyle. Typographie dense à 2 col., lettrines initiales sur bois, vignette du libraire sur la page de titre, vignette gravée au fol. 1. Reliure moderne en demi-parchemin à coins. Plats recouverts de peau écaillée. Dos à 3 nerfs portant le titre à l'encre brune. Léger travail de vers sans gravité. Mouillures en début de vol. et rares rousseurs, bon état général. Cet éd. reprend celle des héritiers Alde, Venise, 1534. (Biblio.: Brunet, III, 376 / Renouard, «Biblio. Josse Badius», III, p. 324.) Prix: 900.-

602. SENNERT, Daniel. DANIELIS SENNERTI OPERA OMNIA, IN QUATUOR TOMOS DIVISA.

Lugduni, Sumptibus Ioannis Antonii Huguetan & Marci Antonii Ravaud, 1656. Complet en 4 vol. in-fol.: 23 x 37 cm. I/ [18] ff., 306 pp.; II/ [1] f., [564] pp. chiff. 307 à 870, [17] ff.; III/ [10] ff., 622 pp.; IV/ [1] f., [476] pp. chiff. 623 à 1098, [11] ff. Première édition lyonnaise des œuvres complètes de Daniel Sennert. Portrait de l'auteur gravé en frontispice. Grande vignette de titre gravée par Audran et représentant Ptolémée et Euclide. Riches lettrines initiales, bandeaux historiés et culs-de-lampe gravés sur bois. Dense mais fine typographie à deux col. Reliures de l'époque en parchemin à petits rabats. Dos lisses portant titre et tomaisn à l'encre brune. Petite marque de morsure de souris bibliophile au bas du plat inférieur du volume 4 (touchant quelques ff. sur 2 mm. env.), sinon ensemble en excellent état. Daniel Sennert (1572-1637), médecin et professeur à Wittemberg, contribue à la renaissance de l'atomisme. On lui attribue la première description clinique de la rubéole en 1619. Prix: 1500.-

603. BAIOLE, André. *DE LA VIE INTÉRIEURE [...]* *Seconde édition reveuë, corrigée & augmentée de deux traitez [...]*.

Paris: chez la veuve Nicolas Buon, 1659. In-8: 11 x 16.5 cm, 16 ff. n. chiff. [pièces lim.], 581 pp., 5 ff. n. chiff. [tables]. Seconde édition augmentée de cet ouvrage de théologie du jésuite André Baiole, parue du vivant de l'auteur. **Fort belle reliure de l'époque en maroquin rouge dans le goût de l'atelier de Clovis Eve.** Dos lisse muet orné d'un semé compartimenté en losanges au pointillé. Dentelles et roulettes en encadrement des plats décorés du même motif que celui du dos. Toutes tranches dorées. Fermoirs préservés. Papier court en pied des premiers ff. Reliure habilement restaurée aux coiffes. **Désirable exemplaire pour sa reliure typique du XVII^e siècle français. Prix: 1000.-**

604. *L'OFFICE DE LA VIERGE MARIE à l'usage de l'ordre des frères Prêcheurs [...]*.

Paris: Frederic Léonard, imprimeur de l'Ordre, 1677. In-24: 6.5 x 12 cm. 542-548 pp. Charmant office de la vierge enrichi de **12 figures finement gravées dans le texte.** Élégante reliure de l'époque en **maroquin noir à la Du Seuil.** Dos muet à nerfs avec caissons ornés aux petits fers. Toutes tranches dorées. Coiffe de tête habilement restaurée. **Prix: 200.-**

605. VIRGILE. *P. VIRGILII MARONIS OPERA. In tres tomos divisa cum integris notis Servii, Philargyrii nec non J. Pierii variis lectionibus et selectissimis plerisque commentariis Donati, Probi, Nannii, Sabini, Germani, Cerdae, Taubmanni et aliorum. Quibus accedunt observationes Jacobi Emmenessii, cum Indice Erythraei.*

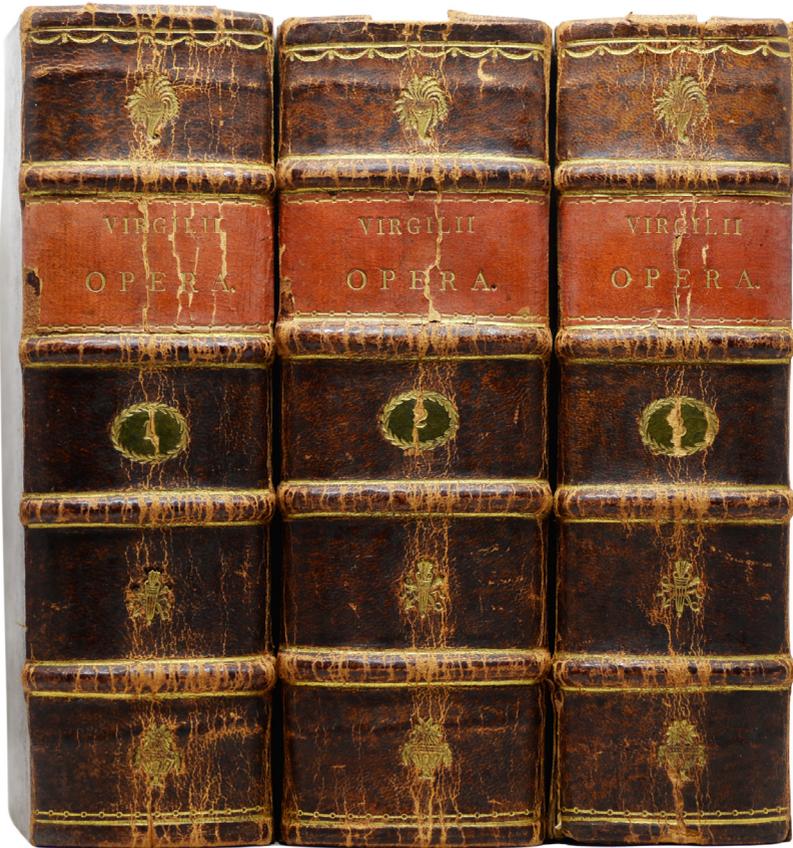
Lugd. Batavorum, apud J. Hackium, Amstelodami, apud A. Wolfgang, 1680. Complet en 3 vol. in-8 reliés : 12 x 19 cm. I/ 1 front., [9]-[18]-[400]-704 pp. ; II/ [3]-1024 pp. ; III/ 982 pp. **Édition illustrée de 16 gravures hors-texte,** par George Appelmans. À savoir : un frontispice allégorique présentant Virgile et 15 estampes illustrant le texte. Reliures postérieures en plein veau marbré. Dos à 4 nerfs marqués de filets dorés avec pièces de titre en basane orangée et de tomaison ovales en chagrin vert, encadrées de feuilles de laurier dorées ; fleurons historiés dorés aux entrenerfs (une gerbe, un carquois et une vasque), guirlandes aux coiffes de tête. Traces d'usures aux reliures, nerfs et mors frottés, manques aux coiffes. Reliures solides et intérieures en parfait état.

Édition de Jacob Van Emenes qui reprend celle de Nicolas Heinsius de 1676 chez les Elzevier. Avec les notes de Maurus Honoratus Servius et Pierre Nanninck et les commentaires de Juan Luis de La Cerda, Junius Philargyrius et Germanus. La présente édition a été terminée par Pancratius Maaswyck qui le mentionne dans la préface de l'impression de 1717. **Prix : 500.-**



603. BAIOLE, André. *DE LA VIE INTÉRIEURE [...]*.

Paris: chez la veuve Nicolas Buon, 1659. In-8: 11 x 16.5 cm. **Belle reliure de l'époque en maroquin rouge dans le goût de l'atelier de Clovis Eve.**



605. P. VIRGILII MARONIS OPERA.
Lugd. Batavorum, apud J. Hackium,
Amstelodami, apud A. Wolfgang, 1680.
Complet en 3 vol. in-8 reliés : 12 x 19 cm.

606. [PASCAL, Blaise]. *LES PROVINCIALES. Ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jesuites. Huitième édition dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis.*

A Cologne: Nicolas Schoute, [i.e. Amsterdam: Daniel Elzevier], 1681. In-12: 8.5 x 14.5 cm, 12 ff. n. chiff., [417] pp. chiff. 477 (les derniers ff. comportent beaucoup d'erreurs de pagination mais le texte est complet et suivi). (Tchemerzine, IX, p. 71) Reliure de l'époque en basane brune. Dos à quatre nerfs avec titre en capitales dorées et caissons aux petits fers. Ex-libris manuscrit sur la page de titre «Loys de Warens». Traces d'usage. Très bon exemplaire de lecture solide et propre. Prix: 150.-

607. *ORDONNANCE DE LOUIS XIV. Roy de France et de Navarre, donnée à Fontainebleau, au mois de juin 1680. Sur le fait des Entrées, Aydes & autres Droits y joints [avec la même] Du mois de May 1680 Portant Reglement sur le fait des Gabelles [avec la même] Donnée à Versailles au mois de juillet 1681. Portant règlement sur plusieurs droits de ses fermes, & sur tous en général [avec la même] à Versailles au mois de février 1687. Portant sur le fait des cinq grosses Fermes.*

Paris: Chez les Libraires associez pour l'impression des Ordonnances des Fermes, 1703. Trois parties en un vol. in-16: 6.5 x 12 cm, 190-130-80-56 pp. Reliure de l'époque en veau brun. Dos à quatre nerfs avec titre « EN TREES» en capitales dorées et caissons aux petits fers. Reliure portant des traces d'usage. Bon exemplaire. Prix: 400.-

608. GROTIUS, Hugo. *LE DROIT DE LA GUERRE ET DE LA PAIX, Par M. GROTIUS: Divisé en trois livres [...] Traduit du Latin en François par Monsieur de Courtin. Augmenté dans cette Edition de la Dissertation DE LA LIBERTÉ DE LA MER, &c.*

A la Haye: Adrian Moetjens, 1703. Complet en 3 vol. in-12: 10.5 x 16.5 cm. I/ 1 front., 36 ff. n. chiff., 1 port. grav., 342 pp. [table des matières], 201 pp. [livre I, chap I à V]; II/ 3 ff. n. chiff. [titre, table], 645 pp. [Livre II, chap. I à XXVI]; III/ 2 ff. n. chiff. [titre, table], 503 pp. [Livre III, chap. I à XXV; *De la liberté de la mer; Traité de l'équité, de l'indulgence et de la facilité*]. Reliures uniformes de l'époque en veau brun. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, caissons aux petits fers. Marques de brûlures aux reliures en pied des volumes. Manques aux coiffes de tête. Mouillures marginales et piqûres sans altération du contenu. Prix: 300.-

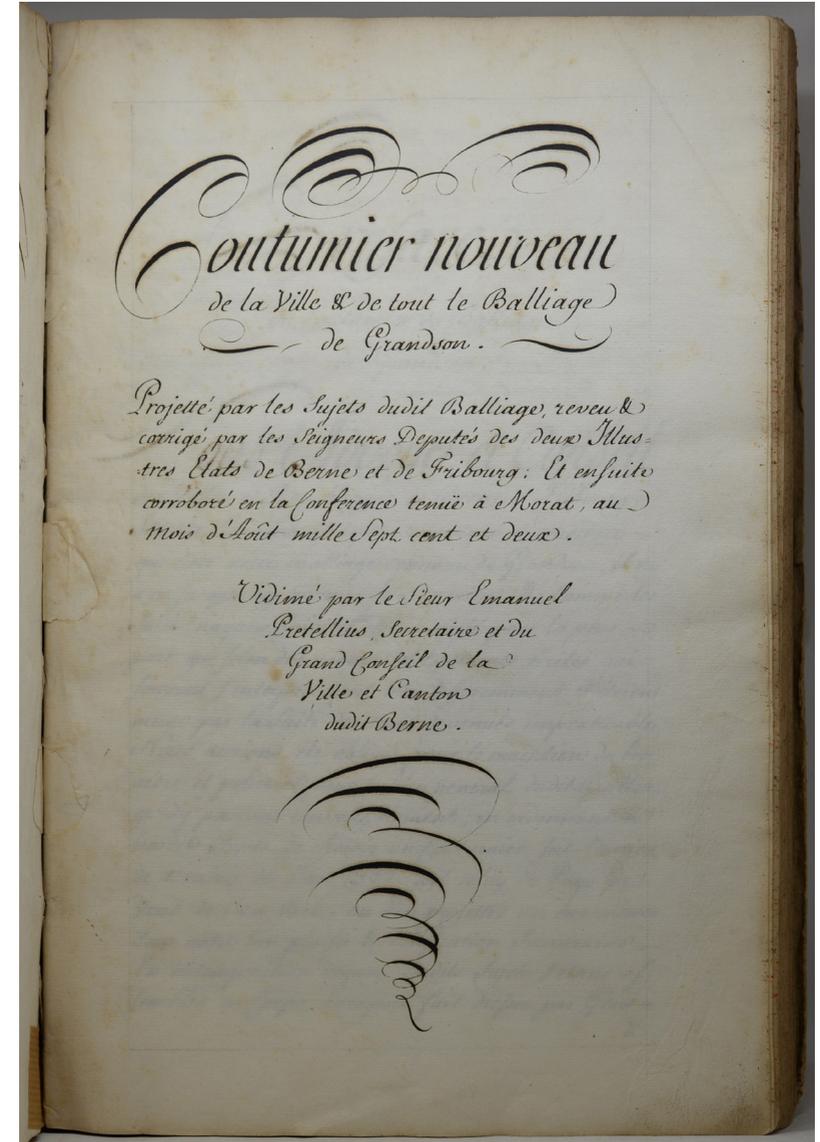
609. *COUTUMIER NOUVEAU DE LA VILLE & de tout le Baillage de Grandson. Projeté par les sujets dudit Baillage, revu et corrigé par les seigneurs députés des deux illustres Etats de Berne et de Fribourg: Et ensuite corrobore en la conférence tenuë à Morat, au mois d'Août mille Sept cent et deux. [...] par le Sieur Emanuel Pretellius, secrétaire et du Grand Conseil de la Ville et Canton dudit Berne.*

Manuscrit in-fol.: 2 ff. n. chiff., 177 ff. paginé 1 à 353 [copie du coutumier], 1 f. de colophon, 44 ff. n. chiff. [répertoire alphabétique]. Copie manuscrite datée de 1724 au colophon de ce Coutumier adopté en 1702 qui ne sera imprimé à Yverdon qu'en 1780. Simple cartonnage de l'époque. Étiquette de titre rouge manuscrite au dos. Étiquette de cote en tête «881» biffée remplacée par «2011». Mors fendus et coins émoussés. Belle écriture entièrement réglée. Prix: 1000.-

610. **CANINI**, Giovanni Angelo / **PICART**, Étienne / **CHEVRIÈRES**, Jean Guillaume de (trad. et éd.). *IMAGES DES HÉROS ET DES GRANDS HOMMES DE L'ANTIQUITÉ. Dessinées sur des Médailles, des Pierres antiques & autres anciens Monumens.*

Amsterdam, B. Picart & J.F. Berard, 1731. In-4: 21 x 26 cm, [1] f., X pp., [1] pl. grav., 376 pp., [105] pl. grav. chiff. I à CV en regard des textes, [1] p., + [10] pl. grav. chiff. CVI à CXV. Édition originale de la traduction française. Avec la vignette de B. Picart sur la page de titre. Bien complet des 115 gravures en pleine page, de la gravure en fin de préface et du frontispice, le portrait d'Étienne Picart, dessiné par lui-même en 1715 et gravé par son fils en 1730. En-têtes et lettrines gravées sur bois. Belle reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge et entrenerfs ornés de fers et fleurons dorés. Triple encadrement à froid des plats. Doubles filets sur les coupes. Tranches rouges. Gardes recouvertes de papier marbré. Léger travail de vers aux mors de pied, sans conséquence; intérieur propre, gravures fraîches. Bel exemplaire.

Les gravures et le texte original italien ont été publiés à Rome, en 1669, au format in-folio. Les 61 premières planches, et leurs explications, sont de Giovanni Angelo Canini (1609-1666); les 54 dernières, de Marc-Antoine Canini, son frère. Elles ont été gravées à Rome par Étienne Picart (1632-1721), dit Le Romain, Guillaume Vallet et Joseph Testana. Il a fallu attendre plus de 60 ans (les planches sont restées séquestrées) pour qu'une nouvelle édition ait lieu. La traduction et les remarques historiques et géographiques, par Chevrères, sont entièrement nouvelles. Biblio.: «Journal Littéraire: 1731», XVIII, pp. 226-228 / Barbier, II, 8535 / Fontenai, «Dictionnaire des artistes», 1774, I, 331. Prix: 800.-



609. *COUTUMIER NOUVEAU DE LA VILLE & de tout le Baillage de Grandson.* Copie manuscrite datée de 1724 au colophon de ce Coutumier adopté en 1702 qui ne sera imprimé à Yverdon qu'en 1780.



612. *MEMOIRES DE MONSIEUR DU GUAY-TROUIN*,
Amsterdam: Chez Pierre Mortier, 1741.
Avec un plan de la baie de Rio lors de l'expédition de 1711 et
5 pl. représentant des navires.

611. *LES RUSES DE GUERRE DE POLYEN, traduites du Grec en François, avec des Notes. Par D. G. A. L. R. B. D. L. C. D. S. M. [Dom Guy Alexis Lobineau, relig. bénédictin de la congrégation de Saint-Maur] [...] avec Les STRATAGESMES DE FRONTIN*

Paris: chez Ganeau, 1738-1739. Complet en 2 vol. in-12: 10 x 17 cm. I/ xix-[5]-423 pp., 2 ff. n. chiff.; II/ 2 ff. n. chiff., 402-[6]-xi pp. La traduction de Polyen est de **Guy Alexis Lobineau**, dit Dom Lobineau (1667-1727). **Nicolas Perrot d'Ablancourt** est la traduction de Frontin. (Barbier, IV, 398). Reliures de l'époque en veau brun. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre en maroquin havane et caissons aux petits fers. Ex-libris gravé par A. Motti, aux armes de la famille Pellis, originaire des Clées dans le canton de Vaud. Coiffes et coins frottés, sinon, bel exemplaire. Prix: 350.-

612. **DUGUAY-TROUIN**, René. *MEMOIRES DE MONSIEUR DU GUAY-TROUIN, Lieutenant général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis.*

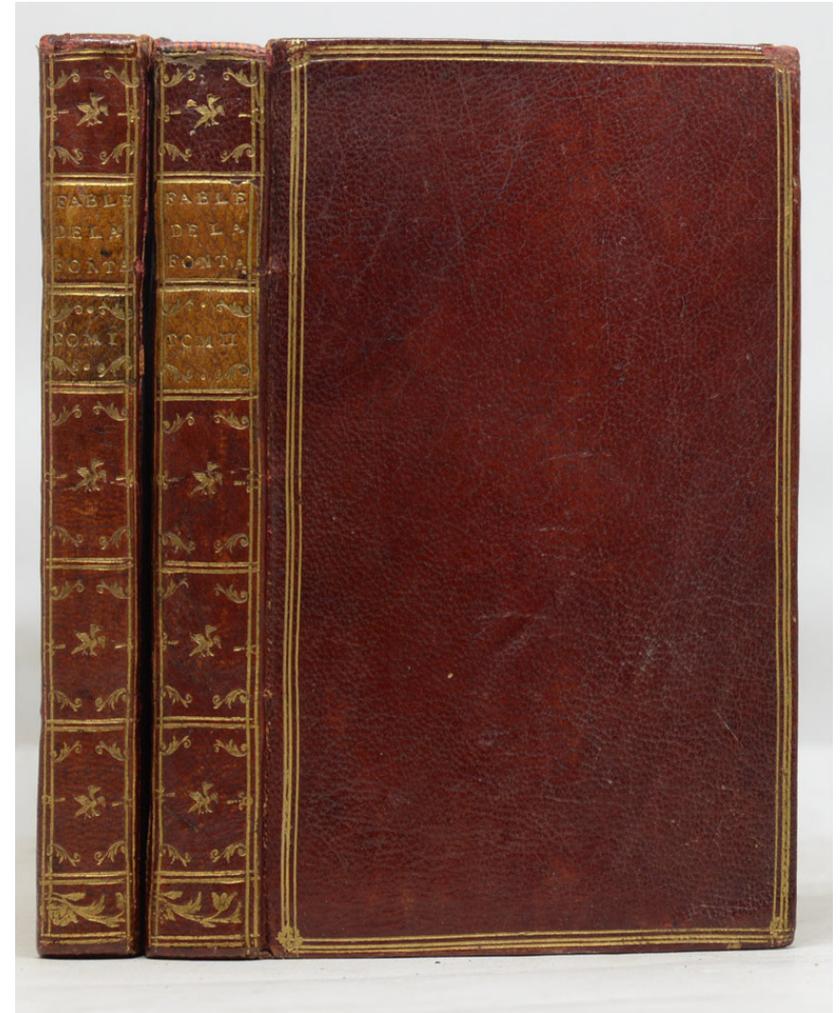
A Amsterdam: Chez Pierre Mortier, 1741. In-12: 10 x 17 cm, 1 front., xxix pp. 1 pl. grav., 4 ff. n. chiff. [table alphabétique avec sa figure], 312 pp., 4 pl. grav. dép., 1 carte dép., [plan de la baie et de la ville de Rio de Janeiro]. Réédition in-12, à l'adresse fictive de Pierre Mortier, plus de 10 ans après la première parution non autorisée par l'auteur. Ses Mémoires, qui fourmillent d'anecdotes, donnent aussi un précieux témoignage sur la marine de la fin XVII^e-début XVIII^e siècle, tant sur la navigation, que la vie à bord et le combat naval. Notre édition comporte un portrait de l'auteur en frontispice et six planches dép., à savoir **un plan de la baie de Rio lors de l'expédition de 1711** et 5 pl. représentant des navires. Reliure de l'époque en veau brun. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge et caissons ornés de fers au pointillé. Ex-libris gravé par A. Motti, aux armes de la famille Pellis, originaire des Clées dans le canton de Vaud. Manque aux coiffes. Mors de tête fendu. Coins émoussés. Rousseurs et insolation marginales. Bien complet des 5 planches navales et de la grande carte. Prix: 600.-

613. LA FONTAINE, Jean de. *FABLES CHOISIES [...]* avec un nouveau commentaire par M. Coste.

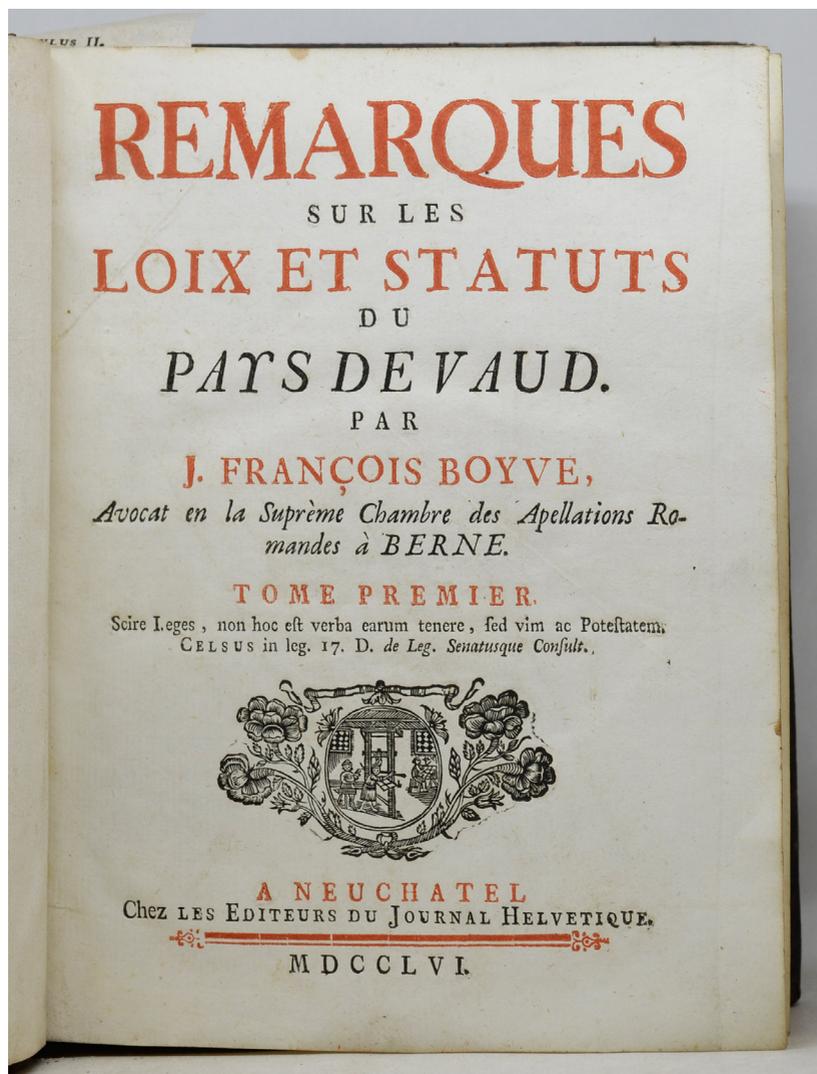
Paris: [de l'imprimerie de Prault Père], 1745. Complet en 2 vol. in-12: 8.5 x 14.5 cm. I/ 3 ff. n. chiff. [faux-titre, front. grav., titre], xlvii pp. [épître, avertissement, préface, vie d'Esopé, tables, approbation], 159 pp. [livres I à VI]; II/ 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], pp. [161]-430 [avertissement, épître à Madame de Montespan, Livres VII à XII, *Philemon et Baucis*, *Les filles de Minée*, *La matrone d'Ephèse*, *Belphegor*, tables, addition, errata], 3 ff. n. chiff. [privilège daté du 8 janvier 1734]. Réimpression de l'édition de Coste de 1743, avec une pagination différente mais reproduisant les mêmes figures: un frontispice par Fressard d'après Picart, 16 vignettes en-tête, 12 sujets de Fables signés Caron. Deux des vignettes sont également gravées par Fressard d'après Cochin. «Premier essai d'illustration des fables avec le commentaire de Coste [...] Assez rare» (Després, *Fables*, 1892, p. 128, no. XVI). Reliures uniformes de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses avec pièces de titre en maroquin citron et pièces de tomaisson en maroquin olive, caissons aux petits pets. Trois filets en encadrement des plats. Toutes tranches dorées. Mors de tête du premier vol. fendu, manque à la coiffe de tête du second vol. sinon, très charmants petits volumes en maroquin rouge. Prix: 400.-

614. [TOUSSAINT, François-Vincent]. *LES MOEURS*.

A Amsterdam: Aux depens de la compagnie, 1748. Petit in-8: 10 x 16.5 cm, XL pp. [titre, épître à Madame M. A. T***, signée Panage, Avertissement, Discours préliminaire], 391 pp. [*Les Moeurs* I-III, tables]. Une des éditions parues l'année de l'originale à l'adresse d'Amsterdam, probablement la seconde, de cet ouvrage qui fit scandale et fut interdit dès sa parution. «Cet ouvrage, dit Laharpe, est le premier où l'on se soit proposé un plan de morale naturelle indépendant de toute croyance religieuse et de tout culte extérieur. La nouveauté des idées dut contribuer à la vogue de ce livre [...]» (Drujon, *Les livres à Clefs*, 1888, col. 646-647). Reliure de l'époque en parchemin. Dos lisse avec titre manuscrit à l'encre. 1 f. manuscrit en tête de volume. Très bel exemplaire. Prix: 400.-



613. LA FONTAINE, Jean de. *FABLES CHOISIES [...]*
Paris: [de l'imprimerie de Prault Père], 1745.
Avec 16 vignettes en-tête, 12 sujets de Fables signés Caron.
Reliures uniformes de l'époque en maroquin rouge.



616. *REMARQUES SUR LES LOIX ET STATUTS DU PAYS DE VAUD.*
Par Jacques François Boyve
Neuchâtel: chez les Éditeurs du *Journal Helvétique*, 1756.
Édition originale de cet ouvrage juridique.

615. *MISSEL DE CHÂLONS, à l'usage des laïcs. Imprimé par ordre de Monseigneur l'évêque Comte de Châlons, Pair de France. Parie d'été.*

Châlons: Chez Seneuze, 1749. In-12: 11 x 17 cm, 14 ff. n. chiff., 230 pp., cxlvi pp., 2 ff. n. chiff. Reliure de l'époque aux armes de Claude-Antoine de Choiseul-Beaupré (1697-1764), comte et évêque de Châlons-sur-Marne et Pair de France. Dos à cinq nerfs avec titre et tomaison en capitales dorées, caissons ornés de fers à motifs floraux. Dentelle florale compartimentée en encadrement des plats frappés aux armes épiscopales. Roulettes aux coupes et aux chasses. Toutes tranches dorées. Discrets travaux de vers aux gouttières et en queue du dos. Coiffes restaurées. Coins légèrement émoussés. Sinon, charmant volume désirable pour son maroquin aux armes. Prix: 300.-

616. BOYVE, Jacques François. *REMARQUES SUR LES LOIX ET STATUTS DU PAYS DE VAUD.* Par J. François de Boyve, Avocat en la Suprême Chambre des Apellations Roman-
mandes à Berne.

Neuchâtel: chez les Éditeurs du Journal Helvétique, 1756. Complet en deux tomes en 1 vol. in-4: 18 x 21 cm. I/ 12 ff. n. ch. [épître, avant-propos], 300 pp, 1 tab. dép. [Arbre de consanguinité], 1 f. n. chiff. [titre de la 2nd partie], pp. 301- 633, 1 f. n. chiff. [errata]. Édition originale de cet ouvrage juridique. Reliure de l'époque en basane marbré. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre de basane havane et caissons aux petits fers. Etiquette de bibliothèque manuscrit en queue avec la cote «1600». Ex-libris manuscrit sur la page de garde: «Geroges Pellis / Lausanne, février 1895». Ex-libris aux armes de la famille Pellis, originaire des Clées. Traces d'usage à la reliure. Plats et coupes frottées. Mors de tête fendus. Travail de vers en tête du plat. sup. Sinon, l'intérieur de l'ouvrage est en parfait état, propre et frais. Prix: 600.-

617. GOGUET, Antoine-Yves. *DE L'ORIGINE DES LOIX, DES ARTS, ET DES SCIENCES; et de leurs progrès chez les anciens peuples [...]*

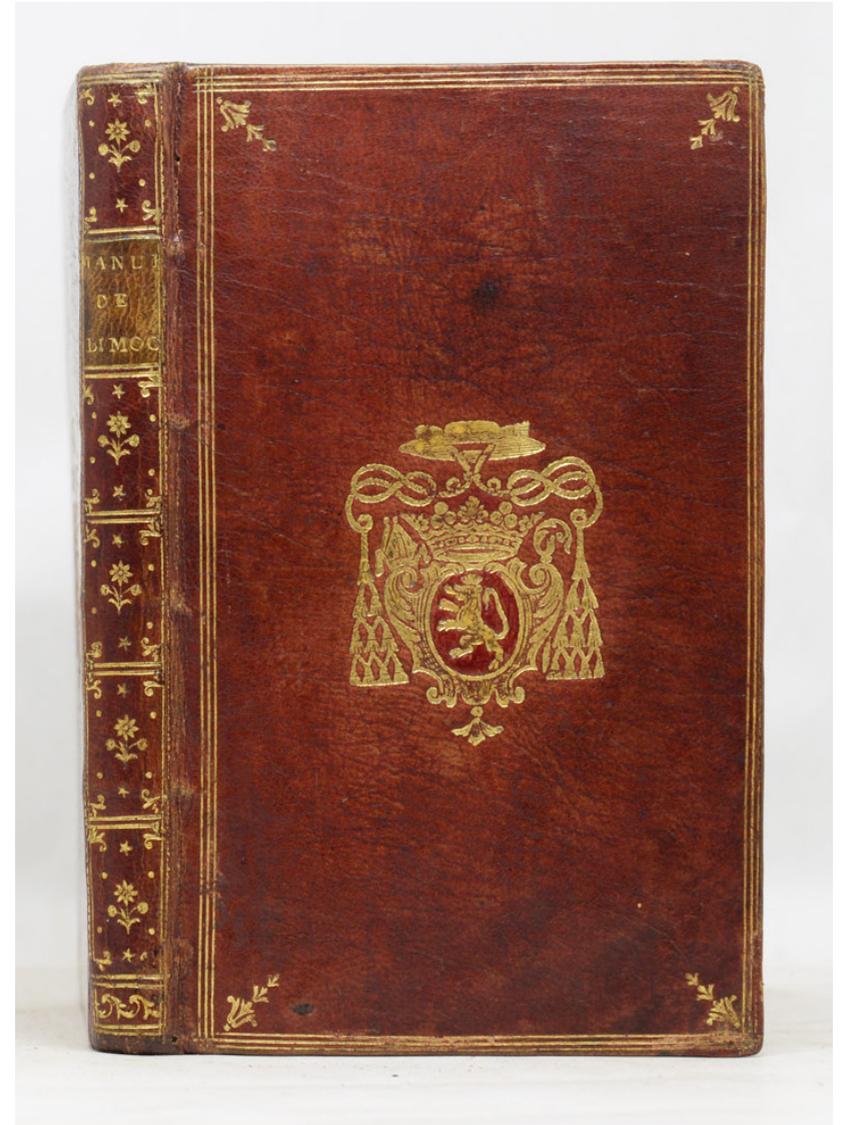
Paris: Desaint & Saillant, 1759. Complet en 6 vol. in-12: 10 x 17 cm. I/ xl-403- [4] pp.; II/ vii-[1]-387 pp. + 1 tab. dép.; III/ vii-[1]-399 pp.; IV/ viii-395 + 1 tab. dép.; V/ viii-384 pp. + 1 tab. dép.; VI/ vi-382 pp. Première édition in-12, après l'originale de 1758 en trois vol. in-4, de cet original ouvrage sur l'histoire du droit, des arts et des sciences en antiquité avant l'époque romaine, par le juriste parisien Antoine-Yves Goguet (1716-1758). Reliures uniformes de l'époque en veau moucheté. Dos lisses avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, caissons ornés aux petits fers. Tranches et gardes marbrée. Bel exemplaire. Prix: 1200.-

618. [RICHARDSON, Samuel / Abbé PREVOST (trad.)]. *Nouvelles Lettres anglaises ou HISTOIRE DU CHEVALIER GRANDISSON. Par L'auteur de Pamela et de Clarisse.*

Amsterdam [i.e. Paris], s. éd, 1763. 8 tomes rel. en 4 vol. in-12 : 10 x 17 cm. I/ 2 ff., xii-175 pp., 2 ff., 208 pp. ; II/ 2 ff., 196 pp., 2 ff., 180 pp. ; III/ 2 ff., 196 pp., 2 ff., 229 pp. ; IV/ 2 ff., 192 pp., 2 ff., 254 pp. **Nouvelle impression de la traduction du livre de Samuel Richardson par l'Abbé Prévost après l'originale de 1755.** (Barbier, II, 1823, no. 12802). Reliures de l'époque en basane imitant le veau moucheté. Dos à nerfs avec pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomailson en maroquin noir et caissons à fers dorés. Tranches rouges. Papier parfois insolé mais propre. Dos frottés par endroits, notamment aux pièces de titre. Charmant ensemble. **Prix : 350.-**

619. BORDEU, Théophile de. *RECHERCHES SUR QUELQUES POINTS D'HISTOIRE DE LA MEDECINE, qui peuvent avoir rapport à l'arrêt de la Grand'Chambre du Parlement de Paris, concernant l'inoculation et qui paroissent favorables à la tolérance de cette opération.*

Liège ; et se trouve à Paris : Cailleau, 1764. Complet en 2 vol. in-8 : 9,5 x 17 cm. I/ 1 f., 288 pp. ; II/ 2 ff., pp. 289-586, 1 f. errata. **Édition originale de ce traité défendant les avantages de la vaccination, alors appelée inoculation.** Reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomailson en maroquin noir et caissons ornés de fers à motifs floraux. Plats encadrés de trois filets dorés. Tranches rouges. Gardes recouvertes de papier marbré. Manque aux coiffes de tête. Beau papier parfaitement propre. Très bel ensemble. **Théophile de Bordeu (1722-1776)**, médecin, philosophe et auteur de poésies en occitan, est un important représentant du vitalisme de l'École de Montpellier. **Prix : 400.-**



620. *MANUEL DU DIOCÈSE DE LIMOGES.*

A Limoges: Chez François Dalesme, Imprimeur de Monseigneur l'évêque, 1773.
Luxueuse reliure en maroquin rouge de l'époque aux armes de Jean-Louis de la Marthonie de Caussade, évêque de Meaux.



621. *Traduction libre D'AMADIS DE GAULE*

Amsterdam; Paris: Pissot, 1779. Complet en 2 vol. in-12: 10.5 x 17.5 cm.
Charmantes reliures de l'époque en veau moucheté.

620. *MANUEL DU DIOCÈSE DE LIMOGES, Imprimé par Ordre de Monseigneur l'illustrissime & révérendissime Louis-Charles Duplessis d'Argentré, Evêque de Limoges.*

A Limoges: Chez François Dalesme, Imprimeur de Monseigneur l'évêque, 1773. In-12: 10 x 16 cm, iv-157-[3] pp., 6 ff. n. chiff. manuscrits. **Luxueuse reliure en maroquin rouge de l'époque aux armes de Jean-Louis de La Marthonie de Caussade, évêque de Meaux.** Dos lisse avec pièce de titre en maroquin olive et caissons ornés aux petits fers. Trois filets en encadrements des plats, marqués de fleurons aux écoinçons et frappés des armoires épiscopales. Étiquette: «M. l'abbé Dupont, Vicaire à Compiègne». Très nombreuses notes manuscrites de l'époque à l'encre sur les 10 premières pages ainsi que **six ff. manuscrits reliés in fine regroupant notamment des prières.**

Jean-Louis de La Marthonie de Caussade, 1712-1779, fut évêque de Poitiers puis, dès 1759, évêque de Meaux. **Il fut notamment l'aumônier de Madame Adélaïde, fille de Louis XV.** Très beau volume de provenance toute ecclésiastique enrichi de nombreuses pages manuscrites. **Prix: 800.-**

621. **TRESSAN** Louis Elisabeth de la Vergne, Comte de. *Traduction libre D'AMADIS DE GAULE, Par M. le Comte de Tress.* ***

Amsterdam; Paris: Pissot, 1779. Complet en 2 vol. in-12: 10.5 x 17.5 cm. *IV* xxiv pp. [faux-titre, titre avertissement, discours préliminaire], 2 ff. n. chiff. [*Complainte d'Amadis sur la riche pauvre*], 467 pp. [livres I à II]; *II* 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], 624 pp. [livres III à V]. **Édition originale** de cette traduction libre en français moderne d'Amadis de Gaule, fameux roman de chevalerie qui inspira Cervantès, due au comte de Tressan d'après l'édition chez Denis Janot de 1540. Charmantes reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, caissons aux petits fers. Tranche mouchetée. Ex-libris gravé par A. Motti, aux armes de la **famille Pellis**, originaire des Clées dans le canton de Vaud. Coiffes et coins légèrement frottés, sinon reliure en bel état et papier parfaitement propre. **Prix: 600.-**

622. *ALMANACH ROYAL, Année M. DCC. LXXXI. Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, ayeul de l'éditeur.*

[Paris]: D'Houry, [1781]. In-8: 13 x 20 cm, 669 pp. Almanach royal pour l'année 1781 avec l'approbation du 14 décembre 1780. Reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre citron, pièce d'année noir et caissons fleurdés. Tranches rouges. Coiffes légèrement frottées. Sinon, bel exemplaire sobrement relié. **Prix: 700.-**

623. GUETTARD, Jean Étienne / BERGUILLET, Edmé. *DESCRIPTION GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE LA FRANCE. III: Département du Rhône. Gouvernement de Dauphiné.*

Paris: De l'imprimerie de Ph.-D. Pierres, imprimeur ordinaire du roi, 1782. Grand in-fol.: 35 x 52.5 cm, 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], XXIV pp. [*Discours sur l'histoire des Princes Dauphins*], 102 pp. [*Histoire du Dauphiné et description de cette province* par M. Béguillet], 1 f. n. chiff. [faux-titre à la seconde partie], 255 pp. [*La Minéralogie du Dauphiné* par M. Guettard suivi de 5 relations de voyage et des explications des planches] + 10 pl. grav. [regroupant chacune deux pl. chiff. I à XX et relié en regard des explications].

ÉDITION ORIGINALE du troisième tome consacré au Dauphiné de ce MONUMENTAL OUVRAGE qui se voulait un panorama complet de la France à la fin de l'Ancien Régime. La série complète compte douze tomes mais est restée inachevée. Volume illustré d'une vignette en-tête par L. Panquet d'après Barbier et bien complet des 10 planches de minéralogie à deux sujets, dessinées par Carême de Fécamp et gravées par J. Robert. Reliure de l'époque en demi-veau blond glacé. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge et pièce de toison en maroquin vert. Caissons richement ornés. Reliure fatiguée. Manque aux coiffes et coins émoussés. Piqûres éparses et mouillures marginales notamment aux derniers ff. Volume particulièrement intéressant pour sa partie géologique.

Jean-Étienne Guettard (1715-1786), naturaliste, géologue, conservateur du Cabinet d'histoire naturelle du Duc d'Orléans, est le premier à avoir sondé et cartographié le patrimoine géologique de France. Prix: 600.-





624. BARTHÉLÉMY, Jean-Jacques. *VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS*
Paris: De Bure, 1790. Complet en 7 vol. in-8 de texte et un vol. in-4 d'Atlas.

624. BARTHÉLÉMY, Jean-Jacques. *VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition.*

Paris: De Bure, 1790. Complet en 7 vol. in-8 (13 x 20 cm) de texte et un vol. in-4 (21 x 26 cm) d'Atlas. I/ xxiv-382 pp.; II/ 3 ff. n. chiff., 568 pp.; III/ 3 ff. n. chiff., 560 pp.; IV/ 3 ff. n. chiff., 564 pp.; V/ 3 ff. n. chiff., 543 pp.; VI/ 3 ff. n. chiff., 511 pp.; VII/ 3 ff. n. chiff., 130 pp. 1 f. n. chiff. [faux-titre aux tables] cccxxii-[1] pp.; Atlas/ xlii pp. [table des planches, analyse de cartes (manque la page de titre)], 31 pl. et carte grav. dép. chiff I à IV et 1 à 27. **Troisième édition de cette fameuse fiction de voyage antique, bien complète de toutes les planches et cartes annoncées.** Reliures uniformes de l'époque en basane à petits coins. Dos lisses avec pièces de titre en basane havane et pièces de toison ovales. Ex-libris manuscrit sur la page de garde: « Pierre François Bellot ». Reliures légèrement frottées. Rares piqûres et mouillures.

Le *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce* fut un **best-seller**, deux mois après la première parution en 1788, tous les volumes étaient déjà épuisés. Un tel succès de librairie qu'on ne dénombre pas moins de 35 éditions jusqu'en 1860. (Claudine Poulin, 2008). « Cet ouvrage auquel Barthélemy travailla trente années est d'une lecture aussi agréable qu'instructive. Sous la forme d'une fiction qui permettait à l'auteur d'exposer une foule de faits et de notions secondaires qui fatigueraient dans bien des traités, le *Voyage d'Anacharsis* nous fait connaître à fond l'histoire religieuse, civile, littéraire et philosophique de la nation la plus éclairée de l'Antiquité. C'est un chef-d'oeuvre d'érudition, de composition et de style ». (Larousse). **Prix: 1800.-**

625. PELLIS, Marc Antoine. *ELEMENS DE L'HISTOIRE DE L'ANCIENNE HELVETIE ET DU CANTON DE VAUD. Extraits ou transcrits de quelques documens et de divers auteurs, et mis en ordre chronologique [...]*

Lausanne: Henri Vincent, 1806. Complet en 2 vol. in-8: 13 x 20.5 cm. I/ 1 f. n. chiff., ii-247-[1] pp.; II/ 1 f. n. chiff., 228 pp. **Edition originale, peu courante, de cette chronologie de l'histoire de la terre vaudoise depuis Jules César jusqu'à l'intégration, en 1803, du canton de Vaud à la Confédération.** Reliures postérieures en demi-chagrin rouge. Dos à cinq nerfs pincés avec titre et toison en capitales dorées et caissons ornés de fleurons. Ex-libris manuscrit sur les pages de titre « à Louis Delessert ». Papier propre. Reliure élégantes et solides. Très bel exemplaire grand de marge. **Prix: 500.-**

626. [VOLTAIRE]. *HISTOIRE DE L'EMPIRE DE RUSSIE SOUS PIERRE LE GRAND*. Stéréotype d'Herhan.

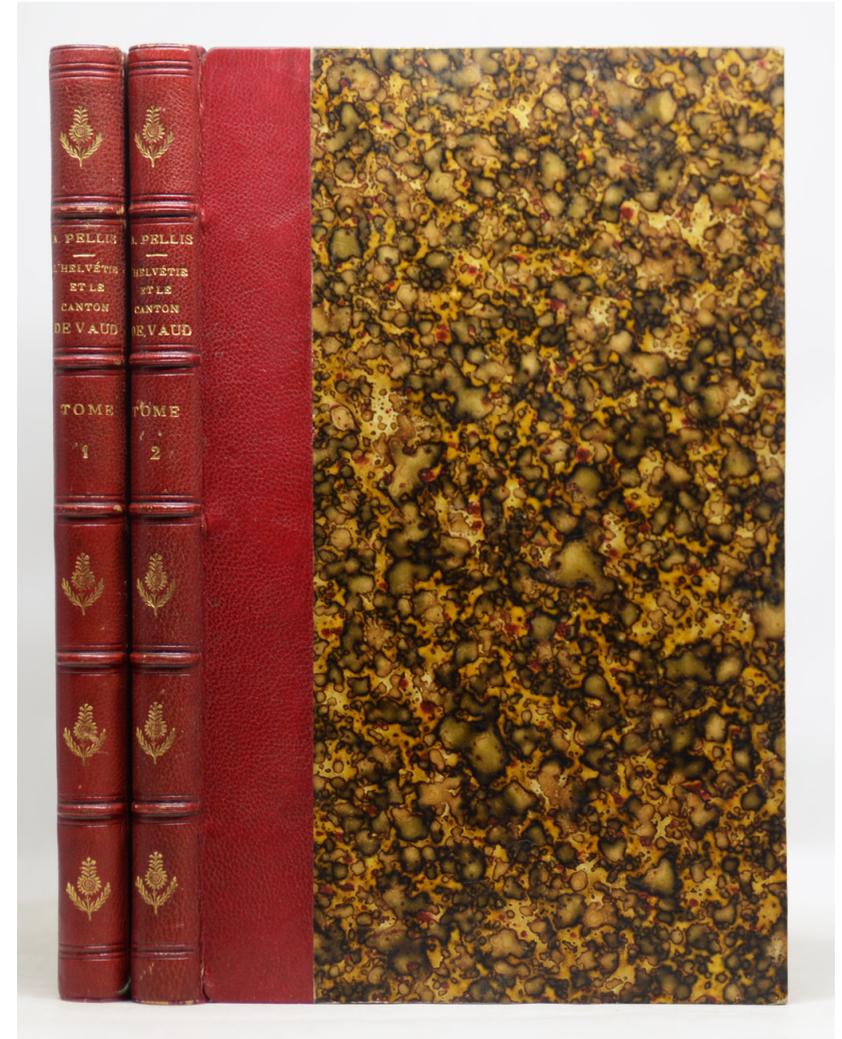
Paris: De l'imprimerie de Mame, frères, 1809. In-12: 10.5 x 17.5 cm, 2 ff. n. chiff., 427 pp. Reliure de l'époque en demi-basane. Dos lisse avec pièce de titre de basane brique et filets dorés. Ex-libris manuscrit sur la page de titre et sur le contre-plat: «Frances amelia Rundell». Mors de tête fendu. Reliure frottée par endroits. Prix: 200.-

627. DESGRAVIERS, Auguste Claude Leconte (1749-1822). *LE PARFAIT CHASSEUR, TRAITÉ GÉNÉRAL DE TOUTES LES CHASSES, avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidents et maladies des chevaux de chasse et des chiens courants; et un vocabulaire général à l'usage des chasseurs, par M. Auguste Desgravier* [...] enrichi de figures et musique.

Paris: Demonville, Ferra, 1810. In-8: 13 x 20 cm, viii-431 pp., + 8 pl. grav. dép. (manque les 16 pp. de partitions). Édition enrichie de huit planches grav. dépliantes regroupant des figures d'empreintes de gibier. Reliure de l'époque en demi-basane lisse sombre. Dos lisse avec pièce de titre de basane noire et orné de filets dorés. Initiales M. S. en queue. Ex-libris aux armes de la famille Pellis. Habituelles traces d'usage et rousseurs éparses. Prix: 300.-

628. CHATEAUBRIAND, François-René. *ESSAI HISTORIQUE, POLITIQUE ET MORAL SUR LES REVOLUTIONS ANCIENNES ET MODERNES*.

Paris et Leipsic: F. A. Brockhaus, 1816. Deux tomes in-12. 9 x 13,5 cm. 1/ XII-252 pp.; II/ VI-275 pp. Nouvelle édition du premier écrit de Chateaubriand, citée par Clouzot, après l'originale extrêmement rare de 1797 à Londres chez J. Deboffe. (Clouzot, p. 62). Reliure de l'époque en demi-basane rouge maroquinée à petits coins. Dos lisses avec titre et tomais en caractères dorés, roulettes aux coiffes. Plats partiellement recouverts de percaline olive. Nombreuses traces d'usage à la reliure, notamment aux plats. Coins émoussés. Travail de vers à l'une des gouttières du tome premier. Charmant ensemble complet de ses deux volumes. Prix: 200.-



625. PELLIS, Marc Antoine. *ELEMENS DE L'HISTOIRE DE L'ANCIENNE HELVETIE ET DU CANTON DE VAUD*.

Lausanne: Henri Vincent, 1806.

Edition originale, peu courante.



629. BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste. *GUIDE DU VOYAGEUR EN ESPAGNE*. Paris, Louis Janet, 1823. Deux très grandes cartes dépliantes coloriées de l'Espagne.

629. BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste. *GUIDE DU VOYAGEUR EN ESPAGNE*.

Paris, Louis Janet, 1823. In-8: 14 x 20.5 cm, [1] f., xxxviii-[2]-666 pp. + [2] cartes grav. Édition originale ornée de deux très grandes cartes dépliantes coloriées de l'Espagne. Reliure en demi-chagrin marron. Dos lisse avec pièce de titre en cuir rouge, décors d'entrelacs et de dentelles aux coiffes. Reliure frottée, notamment à la coiffe de tête sinon bel exemplaire. Cet exemplaire a fait partie de la bibliothèque du Citoyen Napoléon Bonaparte; il s'agit du frère de Napoléon I, Jérôme Bonaparte, qui se faisait appeler ainsi dans les années 1840 alors qu'il vivait près de Vienne. Bory de Saint-Vincent (1778-1846), dont nous proposons également le «Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique (1804)» fut l'aide de camp du duc de Dalmatie durant la guerre d'Espagne. Prix: 400.-

630. LA FONTAINE, Jean de. *ŒUVRES COMPLÈTES DE LA FONTAINE, précédées de l'éloge de l'auteur, par Chamfort. Nouvelle édition [...]*

Paris: Igonette, 1826. In-8: 14 x 22 cm, 1 front., xxii-559 pp. + 12 pl. grav. Edition des oeuvres de La Fontaine illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 12 figures hors-texte. Dense typographie à deux colonnes encadrées. Reliure romantique en demi-basane rouge glacée. Coupe de tête émoussée, griffure aux plats. Rousseurs. Dos de belle présentation en bibliothèque. Prix: 200.-

631. [NAPOLÉON I^{ER} / FRÉDÉRIC II DE PRUSSE / VOLTAIRE]. *MAXIMES DE GUERRE DE NAPOLÉON [avec] L'ART DE LA GUERRE, poème en six chants, par Frédéric-le-Grand, roi de Prusse [...]*

Paris: Anselin, 1830. In-32: 7 x 10,5 cm, 188-210-16-16 pp. Reliure en basane de l'époque. Dos à quatre nerfs avec pièce de titre noire «Bibliothèque portative de l'officier». Traces d'usage. Charmant exemplaire de poche. Prix: 80.-

632. LE SAGE / GIGOUX, Jean (ill.). *HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE*.

Paris: Chez J.-J. Dubochet et Cie Editeurs, 1838. In-4: 18 x 27,5 cm, 829 pp. Réimpression du second tirage de cette **belle éditions illustrée de Gil Blas par Jean Gigoux** parue initialement chez Paulin à Paris en 1835. Avec un portrait de l'auteur en frontispice tiré sur chine et environ **600 bois gravés** dans le texte, figures, lettrines initiales, bandeaux etc... «Cette édition de Gil Blas est capitale: elle marque la rénovation de la gravure sur bois à l'époque romantique». (Carteret, p. 382-386). Reliure en demi-marochin vert à petits coins. Dos à quatre nerfs marqués de filets dorés, titre en capitales dorées et caissons encadrés à froid ornés aux petits fers. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Très rares piqûres. Très bel exemplaire de cet impressionnant illustré romantique. Prix: 200.-

633. TÖPFFER, Rodolphe. *VOYAGES EN ZIGZAG ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes par R. Topffer. Illustrés d'après des dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame.*

Paris: Chez J. J. Dubochet, 1844. Gr. in-8: 19 x 27 cm, VIII-542-[2] pp. + 53 pl. grav. **Édition originale, premier tirage, illustrée 422 dessins** de Töpffer, Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, et al. dont un titre gravé et 53 figures hors-texte. (Carteret, p. 586) «Rare en édition originale. Ouvrage très classique et très recherché». (Perret, no. 4296. Reliure en demi-veau blond. Dos lisse avec titre en capitales dorées et ornés de fers spéciaux. Reliure restaurée. Rousseurs éparses. (Prix en conséquence). Prix: 150.-

634. TSCHUDI, Frédéric de. *LES ALPES, DESCRIPTION PITTORESQUE DE LA NATURE ET DE LA FAUNE ALPESTRES.*

Berne; Strasbourg: Librairie Dalp & Treuttel et Wurtz, 1859. In-8: 16 x 24cm, XIV-[2]-737 pp. + 24 pl. grav. **Édition illustrée de 24 gravures, signée E. R & W. G., sur acier reproduites hors-texte** avec encadrement ocre. **Première édition française** traduite de l'allemand par Vouga et Schimper de l'ouvrage «Das Trerleben der Alpenwelt» parue à Leipzig en 1853. «**Bel ouvrage classique sur la description des richesses naturelles des Alpes, et particulièrement des animaux**» (Perret, no. 4336). Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge. Dos à quatre nerfs marqués sur roulette, auteur et titre en capitales dorées, caissons ornés de filets à froid. Gouttière et coiffe de tête frottées. Sinon, très bel exemplaire. Prix: 120.-



632. LE SAGE / GIGOUX, Jean (ill.). *HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE*. Paris: Chez J.-J. Dubochet et Cie Editeurs, 1838. **Illustré par Jean Gigoux d'environ 600 bois gravés.**



634. TSCHUDI, Frédéric de. *LES ALPES, DESCRIPTION PITTORESQUE DE LA NATURE ET DE LA FAUNE ALPESTRES.*

Berne; Strasbourg: Librairie Dalp & Treuttel et Wurtz, 1859.
Édition illustrée de 24 gravures.

635. D'OUDETOT, Adolphe / PRUDHOMME, J. / VERNET Horace (ill.). *LE CHASSEUR RUSTIQUE [...] suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens [...] Dessin d'Horace Vernet. Sixième édition.*

Paris: Charmentier, 1861. In-12: 12 x 18 cm, 7 ff. n. chiff., 449 pp., 1 f. n. chiff. Illustré d'un frontispice de Vernet daté de 1846. Élégante reliure en demimaroquin brun. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre et de tomaison en maroquin brun et caissons aux petits fers. Tranche de tête dorée. Ex-libris aux armes de la famille Pellis, originaire des Clées dans le canton de Vaud. Rousseurs aux barbes. Bel exemplaire, très décoratif. **Prix: 200.-**

636. GRANDIDIER, Ernest. *LA CÉRAMIQUE CHINOISE. Porcelaine orientale: Date de sa découverte. Explication des sujets de décors. Les usages divers. Classification. Héliogravures par Dujardin reproduisant 125 pièces de la collection de l'auteur.*

Paris: Firmin-Didot, 1894. Gr. in-4: 26 x 33 cm, 2 ff. n. chiff., II-232 pp. + 42 pl. chiff. I à XLII. **Édition bien complète de toutes les 42 pl. en héliogravure annoncées regroupant 125 pièces de la collection de l'auteur.** Ernest Grandidier (1833-1912) fut le Premier conservateur en chef de la céramique chinoise au Musée du Louvre (1894-1912). **Ses collections dont il fit don au Louvre sont aujourd'hui conservées au Musée Guimet.** Reliure en demibasane aubergine à coins. Titre en capitales dorées au dos. Ex-libris daté de Genève, 1918, aux armes de la famille Loup. Ex-libris manuscrit: G. Loys Métral. Reliure très frottées. Intérieur et planches propres. **Prix: 500.-**

637. HEER, J. C. / BOVET, G. (trad.). *LE LAC DES QUATRE-CANTONS ET LA SUISSE PRIMITIVE. Ouvrage de luxe. Avec 800 illustrations en photogravures et gravures sur bois.*

Zurich; Leipzig: Établissement artistique Th. Schröter, 1900. Gr. in-4: 25.5 x 33 cm, 331 pp., 8 ff. n. chiff. Reliure moderne en toile bordeaux. Pièce de titre en chagrin rouge. Bel exemplaire, propre et frais. **Prix: 400.-**

638. **GODET**, Philippe / **CHIFFELLE**, M. E. *NEUCHÂTEL PITTORESQUE: La ville et le vignoble. Collaboration d'Alfred Godet pour le texte et l'illustration. Relevé photographiques de M. E. Chiffelle Photographe à Neuchâtel.*

Sécheron-Genève: Société anonyme des arts graphiques, 1901. Gr. in-4: 25 x 32 cm, 138-[3] pp. Édition illustrée de très nombreuses photographies en noir dans le texte. Reliure d'éditeur en demi-toile rouge. **Plats illustrés.** Bel exemplaire. **Prix: 100.-**

640. **GODET**, Philippe / **COMBE**, T. / **BOISSONNAS**, Frédéric. *NEUCHÂTEL PITTORESQUE: Vallées et Montagnes. Illustrations de la Maison Fréd. Boissonas & Cie, Genève.*

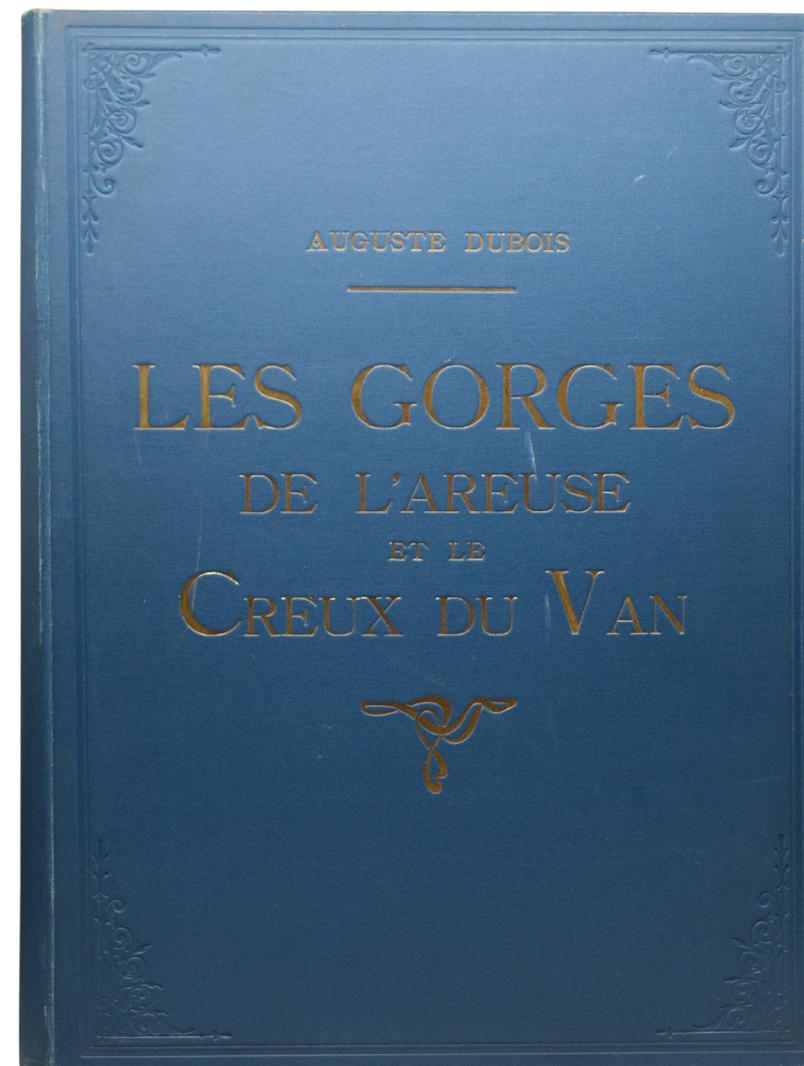
Sécheron-Genève: Société anonyme des arts graphiques, 1902. Gr. in-4: 25 x 32 cm, 136-[3] pp. Édition illustrée de très nombreuses photographies en noir dans le texte. **Reliure d'éditeur en demi-toile rouge.** Plats illustrés. Ex-libris manuscrit à la page de garde: «à Gustave Loup, janvier 1903». Bel exemplaire. **Prix: 100.-**

641. **DUBOIS**, Auguste. *LES GORGES DE L'AREUSE ET LE CREUX DU VAN.*

Neuchâtel: Attinger frères, 1902. Gr. in-4: 24 x 32 cm, 227-[1] pp., 7 pl., 1 pl. dép., 2 carte dép. Ouvrage publié sous les auspices de la Société des Sentiers des Gorges de l'Areuse, avec 57 illustrations dans le texte, 7 planches hors-texte, 2 cartes et une planche de profils géologiques. **Reliure d'éditeur en toile bleue signée A. Zirngiebel.** Dos muet. Auteur et titre en capitales dorées sur le plat sup. Encadrement à froid des plats avec fers aux écoinçons. Cartes et planches en parfait état. Très bel exemplaire. **Prix: 200.-**

642. **BESSON**, Marius. *L'ART BARBARE dans l'ancien diocèse de Lausanne.*

Lausanne: Librairie R. Rouge & Cie, 1909. Gr. in-4: 26 x 33 cm, 238-[3] pp. **Ouvrage orné de 29 planches, dont un en couleur, hors-texte, comprises dans la pagination et de 194 figures dans le texte.** Reliure «à la bradel» en demi-chèvre havane. Titre en capitales brunes au dos. Couverture d'origine conservée. Enrichi d'un envoi autographe de l'auteur: «A Monsieur le Dr. Nicod / Hommage reconnaissant / de l'auteur / M. Besson». Quelques taches au dos. Sinon ouvrage en parfait état, très grand de marge. **Prix: 200.-**



641. **DUBOIS**, Auguste. *LES GORGES DE L'AREUSE ET LE CREUX DU VAN.* Neuchâtel: Attinger frères, 1902.



646. *ARMORIAL DES COMMUNES VAUDOISES*

Lausanne: Editions Spes, 1922.

Avec 97 pl. regroupant les écussons de **389 communes** vaudoises.

643. **COOLIDGE**, William Augustus Brevoort. *LES ALPES DANS LA NATURE ET DANS L'HISTOIRE*. Édition française par Edouard Combe. Avec 23 planches et cartes hors-texte.

Lausanne; Paris: Librairie Payot et Cie, 1913. In-8: 14 x 22.5 cm, XI-547 pp. Édition enrichie de 7 cartes chiff. 1 à 7, un frontispice et **15 hors-texte photographiques en noir représentant des vues de montagnes**. Reliure d'éditeur en demi-basane. Dos lisse avec titre en capitales dorées et orné de fers spéciaux en dorés et à froid. légère insolation du dos sinon très bel exemplaire. **Prix: 120.-**

644. **MOTTAZ**, Eugène. *DICTIONNAIRE HISTORIQUE GÉOGRAPHIQUE & STATISTIQUE DU CANTON DE VAUD [...]*

Lausanne: Librairie F. Rouge & Cie Editeur, 1914. Complet en 2 vol. in-4: 19 x 25.5 cm. I IX-866 pp.; VII-858 pp. Première édition de cet incontournable ouvrage sur le canton de Vaud. Reliures en demi-toile grise avec pièces de titre en basane brune. Couvertures d'origine conservées. En très bon état. **Prix: 220.-**

645. **PLATZHOFF-LEJEUNE**, Dr. Ed. *LA SUISSE ITALIENNE*.

Lausanne: S. A. Schnegg & Co., s. d. [vers 1915]. In-4: 3 ff. n. chiff. 160-[3] pp. Texte du Dr. Ed. Platzhoff-Lejeune. **Ouvrage enrichi de 210 illustrations en noir de S. A. Schnegg dont le panorama dépliant de Lugano**. Reliure en demi-toile verte avec auteur et titre en capitales dorées. Rousseurs éparses. Intéressant document sur le Tessin. **Prix: 100.-**

646. **CORNAZ**, Th. / **DUBOIS** F. Th., *ARMORIAL DES COMMUNES VAUDOISES* publiée sous les auspices de la commission des armoiries communales du canton de Vaud. Dessins de Th. Cornaz. Texte de Fréd. Th. Dubois. Avant-propos de A. Kohler.

Lausanne: Editions Spes, 1922. In-4: 24 x 33 cm, 76 pp. + 97 pl. Bien complet de toutes les livraisons regroupant les écussons de **389 communes vaudoises reparties sur 97 pl. en couleurs** et augmenté de la table alphabétique des communes rel. in fine. Reliure en basane verte. Dos à cinq nerfs plats avec titre en capitales dorées, fleurons et filets. **Prix: 300.-**

647. **DACCORD, R.** *L'UNIFORME DES CARABINIERS VAUDOIS à travers les âges 1768-1918.*

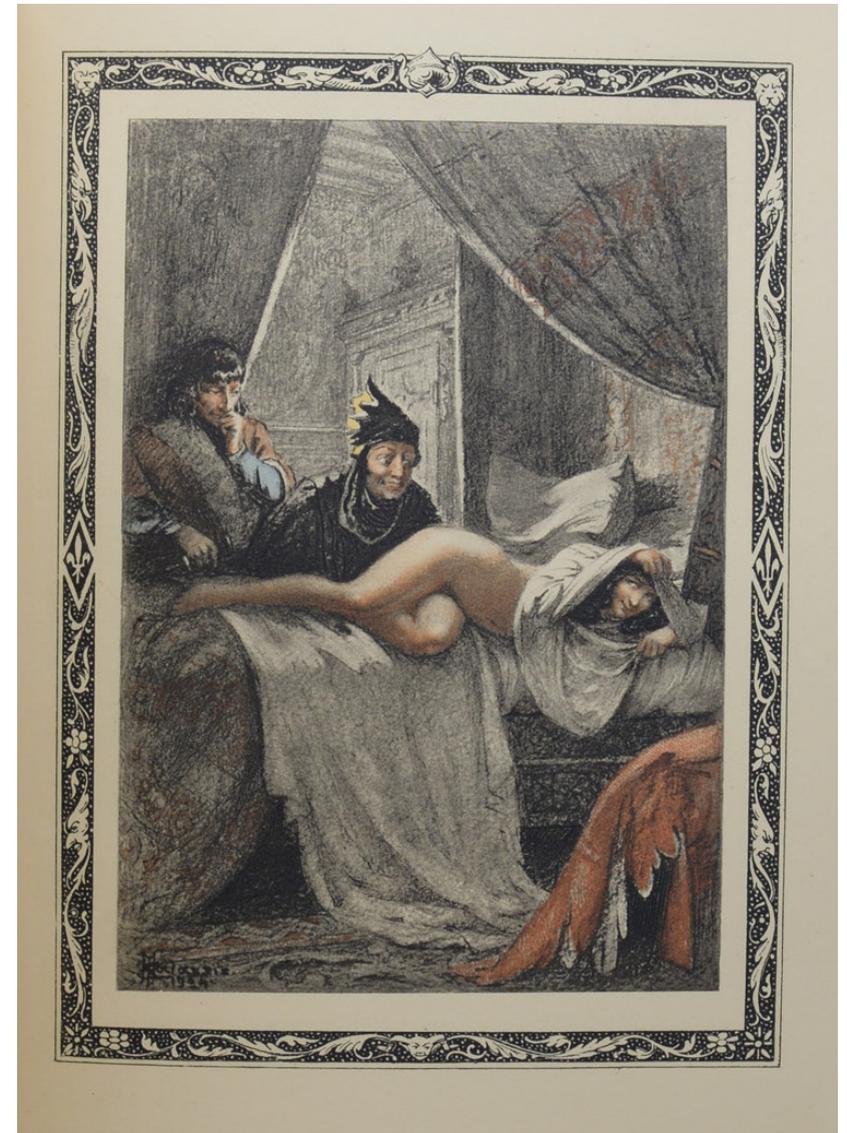
Lausanne: Editions Spes, Société Militaire des Carabiniers Vaudois, 1926. Portfolio: 21 x 33 cm, 11 pl. chiff. 1 à 11. Portfolio légendé et illustré regroupant **11 aquarelles reproduites en couleurs** de Daccord présentant les uniformes des carabiniers vaudois. En très bel état. **Prix: 60.-**

648. **BAUD-BOVY, Daniel.** *LES MAÎTRES DE LA GRAVURE SUISSE.*

Neuchâtel: Éditions de la Baconnière, 1935. Gr. in-4: 24.5 x 30 cm, 204-[2] pp. + 52 pl. chiff. A à D et I à XLVIII. **Édition neuchâteloise illustrée de 4 planches hors-texte en couleurs, 48 pl. hors-texte en monochromes et de nombreuses figures en noir dans le texte.** Reliure en demi-toile brune à petits coins. Dos lisse avec titre en capitales dorées. Bel exemplaire. **Prix: 100.-**

649. **BRANTOME.** *VIES DES DAMES GALANTES.* *Édition illustrée de soixante compositions en couleurs par Edmond Malassis.*

Paris: Le Vasseur, 1935. Complet en 3 vol. in-4: 19.5 x 24.5 cm. Edition tirée à 525 exemplaires. Celui-ci, un des 450 sur vélin teinté des Papeterie du Marais (no. 382). Exemplaire complété d'un suite de 15 figures sous portfolio séparé. **Reliures uniformes d'éditeur en maroquin brun rappelant certaines compositions du célèbre relieur du XVII^e Antoine Ruette.** Dos à cinq nerfs avec pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, caissons à fers d'angle. Double encadrement des plats ornés de fers spéciaux. Étuis bordés assortis. En très bel état. **Prix: 500.-**



649. **BRANTOME.** *VIES DES DAMES GALANTES.* *Édition illustrée de soixante compositions en couleurs par Edmond Malassis.* Paris: Le Vasseur, 1935. Complet en 3 vol. in-4: 19.5 x 24.5 cm.



Galerie Univers Lausanne

À l'étage de la Librairie

Cuno AMIET • Albert ANKER • René AUBERJONNOIS
Francis BACON • Hans BELLMER • Jaques BERGER
Ernest BIELER • Édmond BILLE • Henry BISCHOFF
BRAM van VELDE • R. T. BOSSHARD • Eduardo CHILLIDA
Raoul DOMENJOZ • Fernand DUBUIS • Léo FIAUX
Alberto GIACOMETTI • Abraham HERMANJAT
André LANSKOY • Charles L'EPLATTENIER • André LHOTE
Joan MIRÒ • Ben NICHOLSON • Jacqueline OYEX
Gérard de PALÉZIEUX • Pablo PICASSO • F. de RIBAUPIERRE
Albert SCHMIDT • Gérard SCHNEIDER • Louis SOUTTER
Pierre TAL-COAT • Mark TOBEY • Félix VALLOTTON
Albert YERSIN

Nicolas BERNIÈRE • François BURLAND
Arduino CANTÀFORA • Geneviève CAPITANIO • Yves DANA
Marc DE BERNARDIS • Emilienne FARNY • Daniel FRANK
Philippe FRETZ • Alain Roger GAMBIN
Pierrette GONSETH-FAVRE • Ruta JUSIONYTE
Alem KORKUT • Jean LECOULTRE
Chantal MORET • Manuel MÜLLER • MUMA
Pietro SARTO • Pierre SOULAGES • ZARIC

Galerie Univers

Au premier étage
5, rue Centrale
1003 Lausanne

Lundi: 12h - 18h
Mardi - vendredi: 9h30 - 18h30
Samedi : 9h - 17h

tél. 021/312 85 42
galerie.univers@gmail.com
www.galerieunivers.ch

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue
depuis notre site internet:

www.librairieunivers.ch

Nous restons à votre disposition par email:

livres.univers@bluewin.ch

Et par téléphone:

+41 (0)21 312 85 42

+41 (0)79 219 05 39

Librairie
Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse
+41 (0)21 312 85 42 www.librairieunivers.ch