

Librairie Univers

Catalogue Février 2021

Essais, Littérature &
Beaux-Arts

Catalogue Février 2021

Librairie Univers

Essais, Littérature
& Beaux-arts



Lausanne
2021

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Prix nets en francs suisses (CHF).

Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.

Livraison gratuite pour la Suisse à partir de 100.-

Commandes & réservations possibles par téléphone (+41 21 312 85 42), par e-mail (livres.univers@bluewin.ch) ou via notre site internet: www.librairieunivers.ch

1. ABD-RU-SHIN, *DANS LA LUMIÈRE DE LA VÉRITÉ.*

Strasbourg: Éditions françaises du Graal, 1986. Complet en 3 vol. reliés: 16 x 23.5 cm. I/ 234 pp.; II/ 462 pp.; III/ 511 pp. Classique **ésotérique chrétien** du XX^e siècle, texte fondateur du Mouvement International du Graal écrit dès 1926 par Oskar Ernst Bernhardt (1875-1941). Reliures d'éditeur en toile noire. En excellent état. **Prix: 60.-**

2. AFTALION, Albert. *LES FONDEMENTS DU SOCIALISME. Étude critique.*

Paris: librairie des sciences politiques et sociales, coll. Bibliothèque générale d'économie politique, 1923. Relié: 14 x 22.5 cm, X-310 pp. Reliure en demi-chagrin vert avec titre en capitales dorées au dos. En très bon état. **Prix: 40.-**

3. BEDIER, Joseph / MOURLOT, Maurice (ill.), *LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT. Préface de Georges Duhamel. Lithographie originale de Maurice Mourlot.*

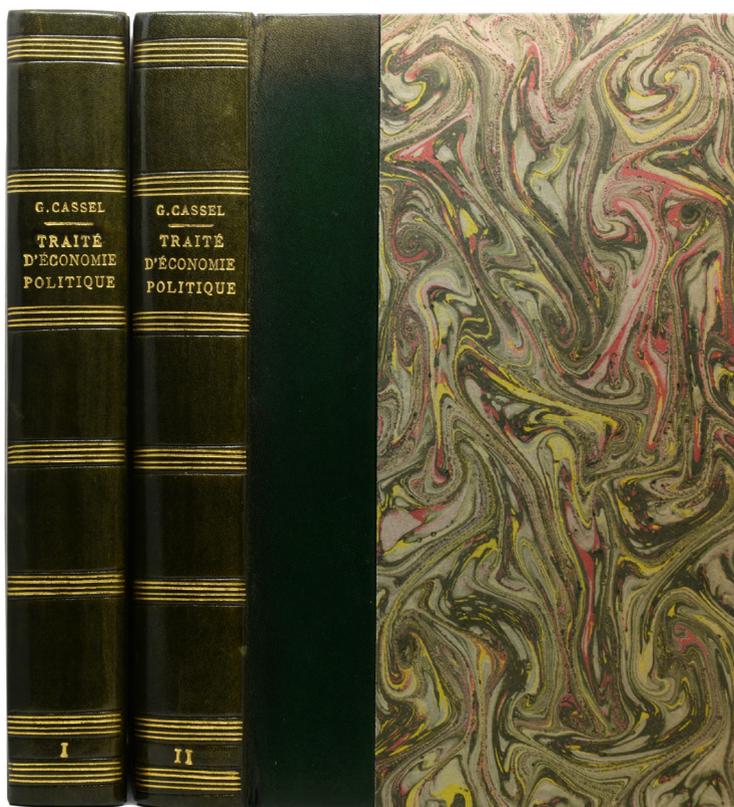
Paris : Imprimerie nationale, André Sauret, 1957. lin-8 brochés: 19 x 23 cm. I/ 244-[5] pp. 1/150 ex. hors-commerce, celui-ci spécialement imprimé pour M. André Gutzwiller sur **grand vergé d'arches** comprenant un deuxième état du frontispice sur papier de chine. État: excellent. **Prix: 100.-**

4. BOREL, Émile. *LE HASARD. Nouvelle édition.*

Paris: Librairie Félix Alcan, Coll. Nouvelle collection scientifique, 1938. Relié: 12 x 19 cm, 311 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. Couverture d'origine conservée. En très bon état. **Prix: 35.-**

5. BOREL, Émile. *VALEUR PRATIQUE ET PHILOSOPHIE DES PROBABILITÉS.*

Paris: Gauthier-Villars, 1939. Relié: 16.5 x 24 cm, 182 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. Couverture d'origine conservée. En très bon état. **Prix: 35.-**



6. CASSEL, Gustave. *TRAITÉ D'ÉCONOMIE POLITIQUE*. Paris: Giard, coll. Bibliothèque internationale d'économie politique, 1929.

6. CASSEL, Gustave. *TRAITÉ D'ÉCONOMIE POLITIQUE*.

Paris: Giard, coll. Bibliothèque internationale d'économie politique, 1929. Complet en 2 vol. relié: 14 x 22.5 cm. I/ 525 pp.; II/ 501 pp. Traduit sur la 4^e édition allemande par Henry Laufenburger et Georges de Persan et avec préface de M. H. Truchy. Tampon de la librairie générale. Reliure en demi-chagrin vert avec titre en capitales dorées au dos. En excellent état. **Prix: 70.-**

7. CLARK, John Bates. *PRINCIPES D'ÉCONOMIQUE dans leur application aux problèmes modernes de l'industrie et de la politique économique*.

Paris: Giard & Brière, coll. Bibliothèque internationale d'économie politique, 1911. Relié: 14 x 22.5 cm, 520 pp. Reliure en demi-chagrin vert avec titre en capitales dorées au dos. En très bon état. **Prix: 40.-**

8. COCTEAU, JEAN. *LA CHAPELLE SAINT PIERRE. Villefranche sur mer*.

Monaco: Edition du rocher, 1957. In-4 broché: 21.5 x 26 cm, [40] pp. État: très bon. **Prix: 60.-**

9. Collectif - *CHOIX DE CHANSONS érotiques et bachiques, romances couplets moraux ou épigrammatiques et vaudevilles à refrain*.

A Berlin: Chez les libraires français, 1808. In-18: 9 x 14 cm, 1 front., VIII-244 pp. Cartonnage de l'époque «à la bradel». Pièce de titre rouge brique. Tranches vertes. Annotations manuscrites à l'encre en marges. Reliure frottées. Charmant exemplaire. **Prix: 50.-**

10. DARBON, A. *L'EXPLICATION MÉCANIQUE et le nominalisme*.

Paris: Félix Alcan, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, 1911. Relié: 14 x 22.5 cm, 216 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. En très bon état. **Prix: 40.-**

11. DELACROIX, Henri. *PSYCHOLOGIE DE L'ART. Essai sur l'activité artistique*.

Paris: Félix Alcan, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, 1927. Relié: 14 x 22.5 cm, 481 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. Brochure d'origine conservée. Rare passages surlignés au crayon. En très bon état. **Prix: 40.-**

12. DELACROIX, Henri. *LE LANGAGE ET LA PENSÉE*.

Paris: Félix Alcan, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, 1927. Relié: 14 x 22.5 cm, 596 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. Brochure d'origine conservée mais scotchée. En bon état. Prix: 35.-

13. *DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE DES GASTRONOMES*.

Paris: Aux éditions prisma, 1962. Complet en 2 vol. reliés: 18 x 24.5 cm. I/ 462 pp.; II/ 421 pp. Maquette de Jean Garcia. Frontispice de Dunoyer de Segonzac. Reliures d'éditeur en papier blanc orné. En bel état. Prix: 80.-

14. HARDY, G. H.. *A COURSE OF PURE MATHEMATICS*.

Cambridge: University Press, 1960. Relié: 14 x 22 cm, 509 pp. En très bon état. Prix: 40.-

15. HÉRODOTE / SALIAT, Pierre (trad.). *LE FILS DE L'ARCHITETEUR. Récit Egyptien recueilli par Hérodote de Thurium*.

[Paris]: Collège de Pataphysique, Coll. Traître Mot, An 87 E.P., [i.e. 1960]. In-12: 13.5 x 12 cm, 22-[2] pp. Plaquette tirée à 555 exemplaires. Celui-ci, un des 387 exemplaires sur **Simli Papyrus du Delta**. Achevé d'imprimer le 1^{er} Palotin LXXXVII de l'ère Pataphysique en la Fête des S. S. Crocodiles, crocodiles. En très bon état. Récit égyptien traditionnel recueilli par Hérodote, trad. de Pierre Saliat, postface de Jacques Brunet, André Tchernia et Latis. Prix: 60.-

16. JEANS, James. *LES NOUVELLES BASES PHILOSOPHIQUES DE LA SCIENCE*.

Paris: Hermann, 1935. Relié: 16.5 x 24 cm, 308 pp. Traduit de l'anglais par André Lalande. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. Couverture d'origine conservée. En très bon état. Prix: 40.-

17. KAFKA Franz, *ŒUVRES COMPLÈTES DE FRANZ KAFKA*.

Paris, Gallimard - Cercle du livre précieux, 1963-1965. Complet en 8 vol.: 16,5 x 21 cm. Nombreuses illustrations de L. Mittelberg. Reliures de l'éditeur en pleine peau noire à grains larges. Lettre K dorée sur les plats supérieurs. Dos lisses ornés de stries dorées. Nom de l'auteur, tomaisson et titre en lettres dorées. Ensemble en bon état général. Un des 6000 exemplaires (n° 2919). Prix: 280.-



15. HÉRODOTE / SALIAT, Pierre (trad.). *LE FILS DE L'ARCHITETEUR*. [Paris]: Collège de Pataphysique, Coll. Traître Mot, An 87 E.P., [i.e. 1960].



8. HÉRODOTE / SALIAT, Pierre (trad.). *LE FILS DE L'ARCHITÈTEUR*. [Paris]: Collège de Pataphysique, Coll. Traître Mot, An 87 E.P., [i.e. 1960].

18. LACHELIER, J. *DU FONDEMENT DE L'INDUCTION*.

Paris: Librairie philosophique de Ladrangé, 1871. Relié: 14 x 22.5 cm, 112 pp. Reliure en demi-chagrin caramel. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées. Couverture d'origine conservée. En bon état. Prix: 35.-

19. LALANDE, André. *LA DISSOLUTION opposée à l'évolution dans les sciences physiques et morales*.

Paris: Félix Alcan, 1899. Relié: 14 x 22.5 cm, 492 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. En très bon état. Prix: 40.-

20. LALANDE, André. *LES ILLUSIONS ÉVOLUTIONNISTES*

Paris: Félix Alcan, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, 1930. Relié: 14 x 22.5 cm, 464 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. En très bon état. Prix: 40.-

21. LOUYS, Pierre / CLAUSS, L., *LA FEMME ET LE PANTIN*. Illustré par L. Clauss.

Chamonix, Éditions Jean Landru, coll. Le Chef-d'Oeuvre, 1946. In-8 broché: 17 x 22 cm, 148-[7] pp., [8] pl. Edition illustrée de 8 compositions légères de Clauss reproduites en couleurs hors-texte et de nombreux en-têtes et culs-de-lampes tirés en rouge. Un des exemplaires numérotés sur vélin de Renage (n° 2730). Couverture légèrement insolée en tête. Prix: 50.-

22. PAPELIER, G. *PRÉCIS D'ALGÈBRE, D'ANALYSE ET DE TRIGONOMÉTRIE à l'usage des élèves de mathématiques spéciales*. Neuvième édition.

Paris: Librairie Vuibert, 1923. Relié: 14 x 22.5 cm, 478 pp. En bon état. Prix: 50.-

23. PIROU, Gaëtan. *INTRODUCTION À L'ÉTUDE DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE*.

Paris: Librairie du recueil Sirey, 1939. Relié: 14 x 22.5 cm, 303 pp. Reliure en demi-chagrin vert avec titre en capitales dorées au dos. En très bon état. Prix: 40.-

24. **PERRIN**, Jean. *LES ATOMES*.

Paris: Félix Alcan, coll. Nouvelle collection scientifique, 1936. Relié: 12 x 19 cm, 319 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. En très bon état. **Prix: 30.-**

25. **ROBILLOT**, Henri. *PARABOLES de Sedulius Ersatzmann. Traduites par Henri Robillot, P. E. G.*

[Paris]: Collège de Pataphysique, Coll. Traître Mot, An 85 E.P., [i.e. 1958]. In-18: 13.5 x 12 cm, 35 pp. Plaquette tirée à 555 exemplaires. Celui-ci, un des 421 exemplaires sur **Papier Parabolique Azuré** parqué des douze Catégories de l'entendement (n° 205). Achievé d'imprimé le 8 pédale LXXXV de l'ère Pataphysique en la Fête de la Machine à inspirer l'amour. En très bon état. **Prix: 60.-**

26. **SAINT-EXUPÉRY**, Antoine de. *PILOTE DE GUERRE / LETTRE À UN OTAGE*.

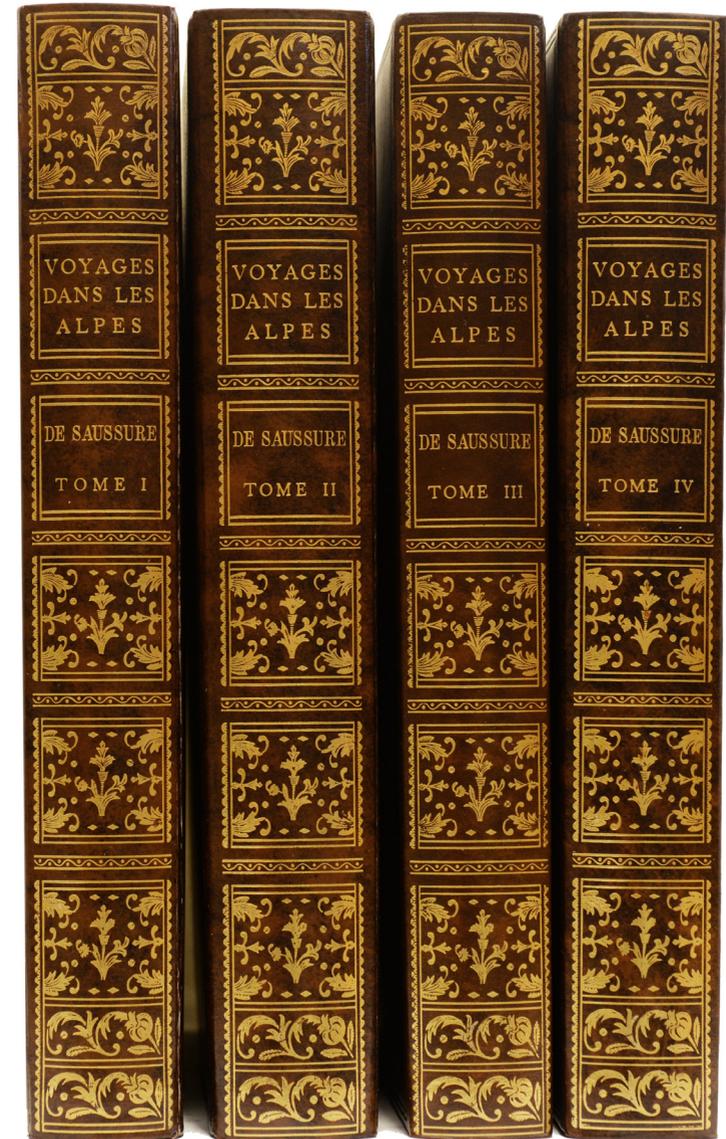
Paris: Imprimerie national, Nouvelle librairie de France, Librairie Gallimard, 1959 [impr. 1963]. Grand in-4 reliés: 23 x 28 cm, 136 pp., 27 pp. Troisième volume des Œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry illustré de **lithographies originales en couleurs de Georges Feher** tirées hors-texte par Mourlot. Reliure d'éditeur en chagrin bleu. Titre en capitales dorées au dos. Décor doré et à froid sur les plats. En très bon état. **Prix: 100.-**

27. **SAINT-EXUPÉRY**, Antoine de. *CITADELLE. Lithographies originales de Georges Feher*.

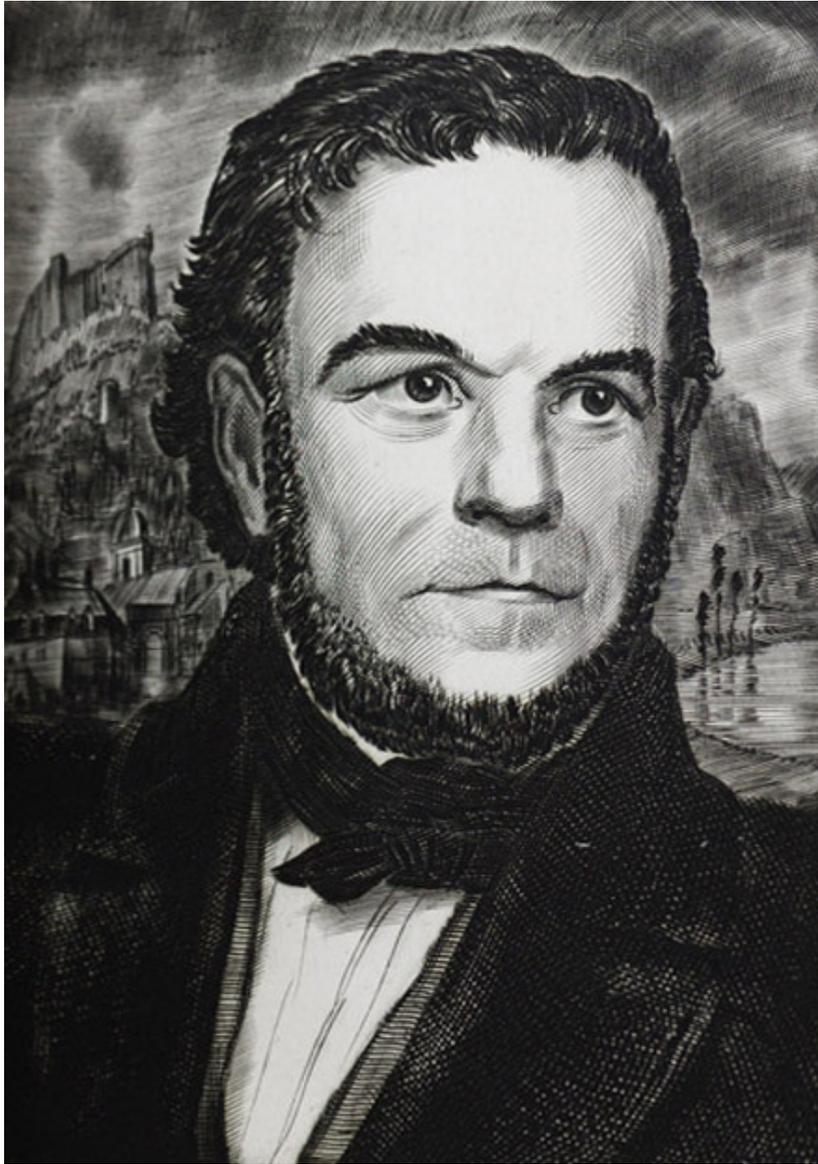
Paris: Imprimerie national, Nouvelle librairie de France, Librairie Gallimard, 1959 [impr. 1963]. 2 vol. grand in-4 reliés: 23 x 28 cm. I/ 268-[2] pp.; II/ 263-[2] pp. Quatrième volume des Oeuvres d'Antoine de Saint-Exupéry illustré de lithographies originales en couleurs de Georges Feher tirées hors-texte par Mourlot. **Reliure d'éditeur en chagrin bleu**. Titre en capitales dorées au dos. Décor doré et à froid sur les plats. En très bon état. **Prix: 200.-**

28. **SAUSSURE**, Horace-Bénédict de. *VOYAGES DANS LES ALPES, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève*.

Bologne: Libreria Alpina Degli Esposti, 1970. **Facsimilé, à 200 exemplaires seulement, de l'édition originale in-4** parue chez Samuel Fauche à Neuchâtel en 1779. Reliures uniformes d'éditeur en simili veau rappelant les reliures du XVIIIe siècle. A l'état de neuf. **Prix: 400.-**



28. **SAUSSURE**, Horace-Bénédict de. *VOYAGES DANS LES ALPES*. Bologne: Libreria Alpina Degli Esposti, 1970.



29. STENDHAL / DECARIS (ill.), *LE ROUGE ET LE NOIR*. Paris : Imprimerie nationale, André Sauret, 1953.

29. STENDHAL / DECARIS (ill.), *LE ROUGE ET LE NOIR*. Préface de Jacques de Lacretelle. *Burin originalé de Decaris*.

Paris : Imprimerie nationale, André Sauret, 1953. Complet en 2 vol. in-8 brochés: 19 x 23 cm. I/ 306-[4] pp., II/ 385-[4] pp. 1/300 ex. de tête sur grand vergé d'arches comprenant un deuxième état du frontispice sur papier de chine. État: excellent. Prix: 200.-

30. TANNERY, Jules. *SCIENCE ET PHILOSOPHIE*.

Paris: Félix Alcan, coll. Nouvelle collection scientifique, 1912. Relié: 12 x 19 cm, 335 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. En très bon état. Prix: 30.-

31. ULLMO, Jean. *LA CRISE DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE*.

Paris: Hermann, coll. Actualités scientifiques et industrielles no. 1231, 1955. Relié: 16.5 x 24 cm, 45 pp. Reliure en toile grise avec pièce de titre de chagrin brun au dos. Couverture d'origine conservée. En très bon état. Prix: 35.-

32. VALERY, Paul. *DEGAS DANSE DESSIN*.

Paris: Gallimard, 1938. In-12 broché: 12 x 18.5 cm, 178-[3] pp. Edition tirée à 226 exemplaires. Celui-ci, un de 181 sur vélin pur fil Lafuma (no. 111). Couverture illustrée. Bel exemplaire. Propre. Prix: 100.-

33. VALERY, Paul. PETIT RECUEIL DE PAROLES DE CIRCONSTANCE

Paris: pour la Collection de «Plaisir du bibliophile» [i.e: Au sans pareil], 1926. In-16 broché: 13 x 17 cm, 129-[4] pp. Édition originale, tirée à petit nombre sur papier vélin, non mise dans le commerce et réservée aux abonnés du «Plaisir du bibliophile», exécutée par l'Imprimerie nationale, avec les caractères de Jaugeon et les lettrines de Louis Jou. En excellent état. Prix: 60.-

34. VERLAINE, Paul / MAHN, Berthold (ill.). *ŒUVRES COMPLÈTES*.

Paris : Rombaldi, 1938. Complet en 8 vol. brochés : 20 x 24 cm. Illustrée en noir et en couleurs par Berthold Mahn, dans et hors-texte. En bel état, tel que paru. Prix: 200.-



36. **AVEDON** Richard / **BALDWIN** James. *AVEDON BALDWIN - IM HINBLICK*. Lucerne, Frankfurt: C. J. Bucher, 1964.

BEAUX-ARTS, ARCHITECTURE ET PHOTOGRAPHIE

Beaux livres XIX^e et XX^e siècles. Éditions originales. Livres d'artistes. Catalogues raisonnés. Classiques de la photographie. Dictionnaires.

35. **[AUBERJONIS]** - **WAGNER** Hugo. *RENÉ AUBERJONIS. L'oeuvre peint - Das gemalte Werk. Catalogue des huiles, pastel et peinture sous verre.*

Zurich: Institut suisse pour l'étude de l'art; Denges-Lausanne: Éditions du Verseau, 1897. Relié sous jaquette illustrée: 23.5 x 30.5 cm, 609-[2] pp. Avec 882 œuvres cataloguées reproduites en noir. En bon état. **Prix: 90.-**

36. **AVEDON** Richard / **BALDWIN** James. *AVEDON BALDWIN - IM HINBLICK*

Lucerne, Frankfurt: C. J. Bucher, 1964. Relié sous étui illustré: 27 x 37 cm, 48 ff. n. chiff. Cartonnage d'éditeur avec titre en argenté au centre des plats. **Édition originale.** Album recherché, paru en parallèle aux éditions françaises et américaines, il présente des portraits de célébrités suivis de ceux d'aliénés in fine. Ce **mytique volume** de photographies d'Avedon a récemment été reproduit chez Taschen. En bon état. **Prix: 350.-**

37. **[BIÉLER]** - **JEAN-PETIT-MATILE**, Maurice. *ERNEST BIÉLER.*

Lutry: Éditions Marendaz, s.d. [1976]. Relié sous jaquette illustrée: 20 x 25.5 cm, 98-[5] pp. Exemplaire truffé du carton d'invitation à l'exposition consacrée à Biéler par le Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne en 1999. En excellent état. **Prix: 40.-**

38. **[BILLE]** - **WYDER**, Bernard. *ÉDMOND BILLE- Une biographie.*

Genève: Slatkine, 2008. Relié sous couverture illustrée d'éditeur: 24.5 x 28.5 cm, 263 pp. Avec 501 illustrations. En excellent état. **Prix: 40.-**

39. **BOISSONNAS**, Frédéric / **VAILLAT**, Léandre. *LA SAVOIE. Illustration de Fréd. BOISSONNAS.*

[Genève]: 1909. Complet en 2 vol. brochés: 25 x 33 cm. I/ 104-[2] pp.; II/ 119 pp. Volume très richement illustrés des photographies originales de Boissonnas tirées en noir dans le texte. La première partie recouvre le Léman, les vallées de la Dranse, du Giffre et de l'Arve. La seconde partie voyage à travers Genève, le Rhône, Hautecombe, Annecy, les Bauges, Chambéry et Aix-les-bains. Brochure illustrée d'originale. En très bel état, préservé tel que paru. **Prix: 300.-**

40. [**BONNARD**] – **ROGER-MARX**, Claude / **BONNARD**, André (ill.). *BONNARD LITHOGRAPHE.*

Paris, Monte-Carlo: André Sauret, Éditions du Livre, 1952. Broché, sous étui: 25 x 31 cm, 183-[1] pp. **Catalogue raisonné comportant 98 lithographies** de Bonnard reproduites par Mourlot. En excellent état. **Prix: 300.-**

41. [**BOTTICELLI**] - **LIGHTBOW**, Ronald. *BOTTICELLI.*

Paris: **Citadelles & Mazenod**, coll. «Phares», 1989. Relié sous jaquette illustrée et étui illustré: 28,5 x 34 cm, 441-[2] pp. Traduit de l'anglais. Avec 169 illustrations en couleurs. Catalogue raisonné illustré et bibliographie *in fine*. En excellent état. **Prix: 120.-**

42. **CHESSEX**, Luc. *QUAND IL N'Y A PLUS D'ELDORADO. 157 photographies d'Amérique latine de Luc Chessex.*

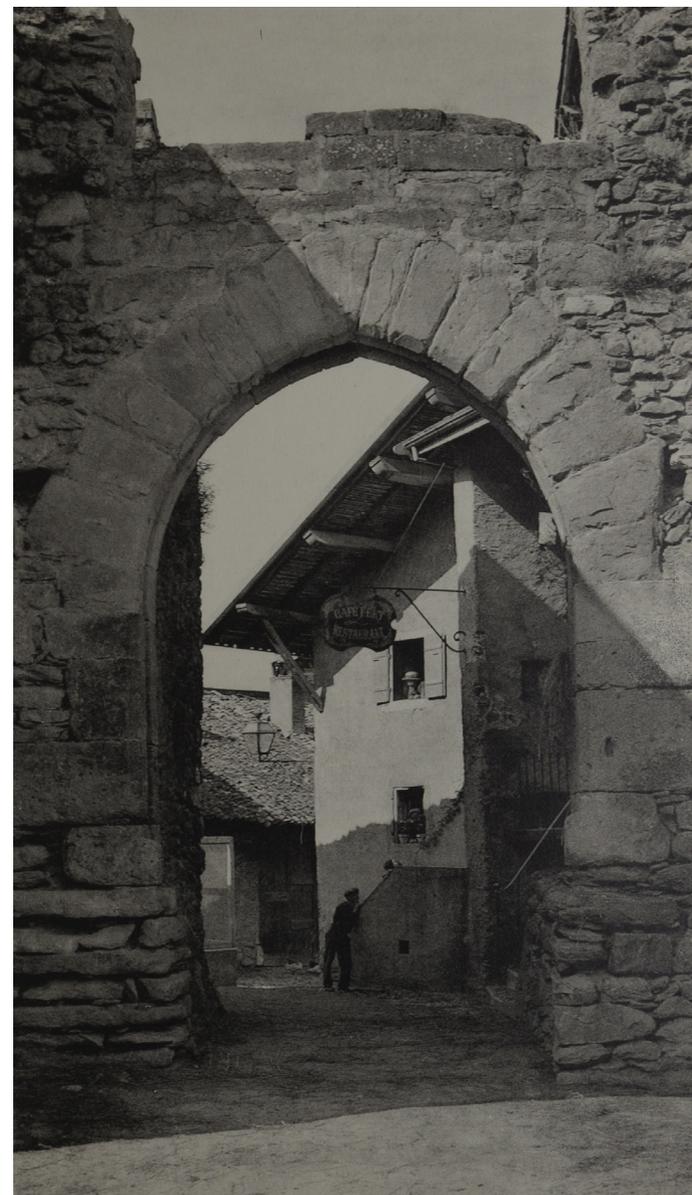
Zurich: Hans-Rudolf Lutz, 1982. Relié sous jaquette illustrée: 21 x 31 cm. 121 photographies reliées et 36 feuilles. Bien complet des feuilles de légendes (en jaune) et du texte (feuille blanche). En très bon état. **Prix: 500.-**

43. [**Chine**] – **EASTHAM**, Barry C. *CHINESE ART IVORY.*

Tientsin: John E. Paradissis, 1940. Relié: 17 x 24.5 cm, 86 pp. + 32 pl. ill. Édition originale de cette étude sur les ivoires chinois. Reliure en toile verte avec titre en capitales dorées au dos. En très bon état. **Prix: 150.-**

44. [**Chine**] – **GOMPERTZ**, G. St. G. M. *CHINESE CELADON WARES.*

Londres: Faber & Faber, 1958. Relié: 16 x 25 cm, 72 pp. 100 pl. dont 4 en couleurs. Édition originale de cette étude sur les céladon chinois. Jaquette illustrée. En très bon état. **Prix: 60.-**



39. **BOISSONNAS**, Frédéric / **VAILLAT**, Léandre. *LA SAVOIE. Illustration de Fréd. BOISSONNAS.* [Genève]: 1909.



51. DOISNEAU, Robert / PLECY, Albert. *1, 2, 3, 4, 5*. Lausanne: Guilde du Livre, 1955.

45. [Chine] – MIGEON, Gaston. *L'ART CHINOIS. Musée du Louvre.*

Louvre. Paris: Albert Morancé, coll. *Documents d'Art*, 1925. Broché et en feuilles sous chemise: 18,5 x 23 cm, 36-[4] pp., 57 pl. ill. Chemise en demi-toile brune. En très bon état. Prix: 50.-

46. [Chine & Japon] – Sir HARRY GARNER. *CHINESE & JAPANESE CLOISONNÉ ENAMELS.*

London: Faber and Faber, 1962. Relié: 16 x 25,5 cm, 120 p. + 96 pl. Édition originale. Toile verte. Jaquette illustrée. En très bon état. Prix: 85.-

47. [CURIOSA] – BERQUET, Gilles. *PARFUMS MÉCANIQUES.*

Paris: Jean-Pierre Faur, 1996. Relié sous jaquette illustrée d'éditeur: 25 x 27 cm. Recueil de photos très crues. Pour amateurs avertis. En très bon état. Prix: 100.-

48. DAUMIER, Honoré. *LES GENS D'AFFAIRES (Robert Macaire).*

Paris: Éditions Vilo - André Sauret, 1968. Relié sous jaquette illustrée: 25 x 32 cm, 238-[3] pp. préface, catalogue et notice de Jean Adhémar. Illustrée des 100 pl. de Daumier reproduites en noir. En excellent état. Prix: 50.-

49. DELACROIX, Eugène. *JOURNAL. I. II. III.*

Paris: Plon, [1960]. Complet en 3 vol. in-8 sous coffret: 14 x 22 cm. Avant propos de Jean-Louis Vaudoyer. Introduction et notes par André Joubin. Réimpression de l'édition Plon de 1932. Reliures d'éditeur en toile rouge. Dos insolé. Intérieur propre. Prix: 50.-

50. [DERAIN] – HILAIRE, G. *DERAIN.*

Genève: Pierre Caillier Éditeur, 1959. Relié sous jaquette illustrée: 24 x 32 cm, 199 pp., 210 pl. Grand classique sur Derain. Bon état. Prix: 120.-

51. DOISNEAU, Robert / PLECY, Albert. *1, 2, 3, 4, 5.*

Lausanne: Guilde du Livre, 1955. Relié: 22 x 28 cm, 16 ff. 12 photographies de Doisneau en héliogravures. Édition parue simultanément chez Clairefontaine à Paris. Cartonnage illustré d'éditeur spécifique aux souscripteurs de la Guilde du Livre de Lausanne. Mors fendu. Fragile. Prix: 350.-

52. [DUBUFFET] - JEAN DUBUFFET. *Retrospektive*.

Bâle: Galerie Beyeler, 1985. Catalogue de l'exposition consacrée à Dubuffet organisée par la Galerie Beyeler entre octobre 1985 et janvier 1986 avec 114 œuvres exposées (la plupart reproduites). Sous rhodoïd d'éditeur. En excellent état. Prix: 35.-

53. [DUNOYER DE SEGONZAC] – JAMOT Paul. *DUNOYER DE SEGONZAC*.

Paris: Librairie Floury, 1929. In-4: 20 x 26,5 cm, 247-[2] pp. Luxueuse monographie illustrée de 189 reproductions et d'une gravure originale reliée en frontispice. Reliure en demi-marocain rouge à bandes signée Marot-Rodos. Dos lisse avec titre en capitales dorées au dos. Couverture illustrée d'origine préservée. Rares piqûres. En très bon état. Prix: 300.-

54. [ERNST] - MAX ERNST. *Landschaften*.

Bâle: Galerie Beyeler, 1985. Catalogue de l'exposition consacrée à Max Ernst organisée par la Galerie Beyeler entre juin et septembre 1985 avec 65 œuvres exposées (la plupart reproduites). Sous rhodoïd d'éditeur. En excellent état. Prix: 60.-

55. [FAUVRES] - CRESPELLE, Jean-Paul. *LES FAUVRES*.

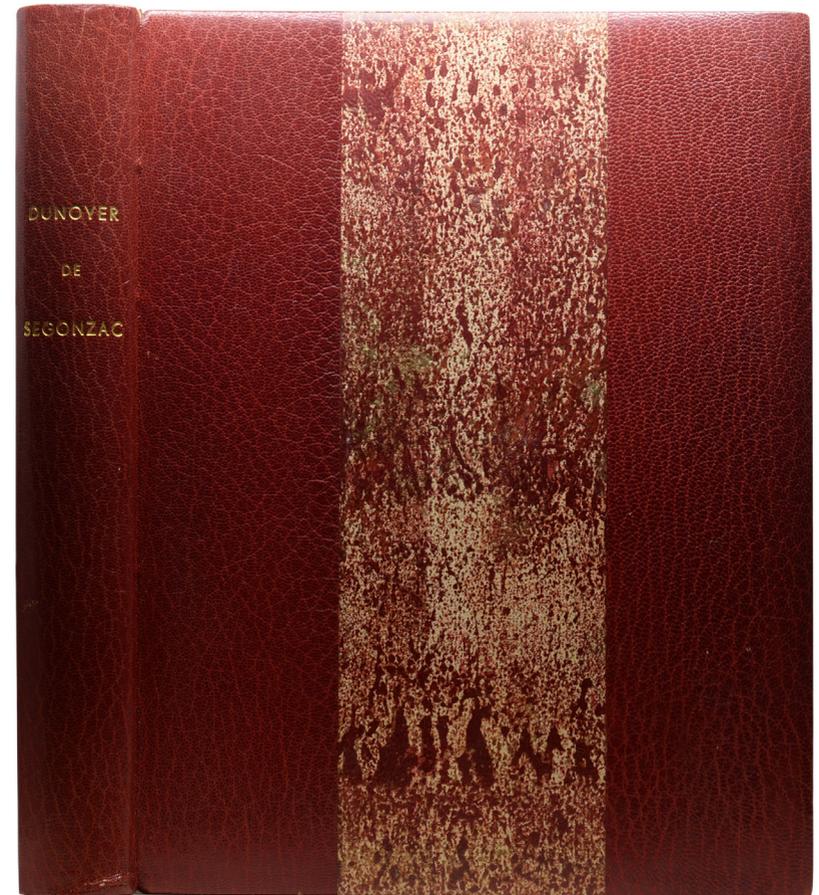
Neuchâtel: Ides & Calendes, 1962. Relié sous jaquette illustrée: 25.5 x 28.5 cm, 365 pp. Avec 100 reproductions en couleurs. En très bon état. Prix: 40.-

56. [Fra Angelico] - SCHNEIDER, Edouard. *FRA ANGELICO DA FIESOLE (1387-1455)*.

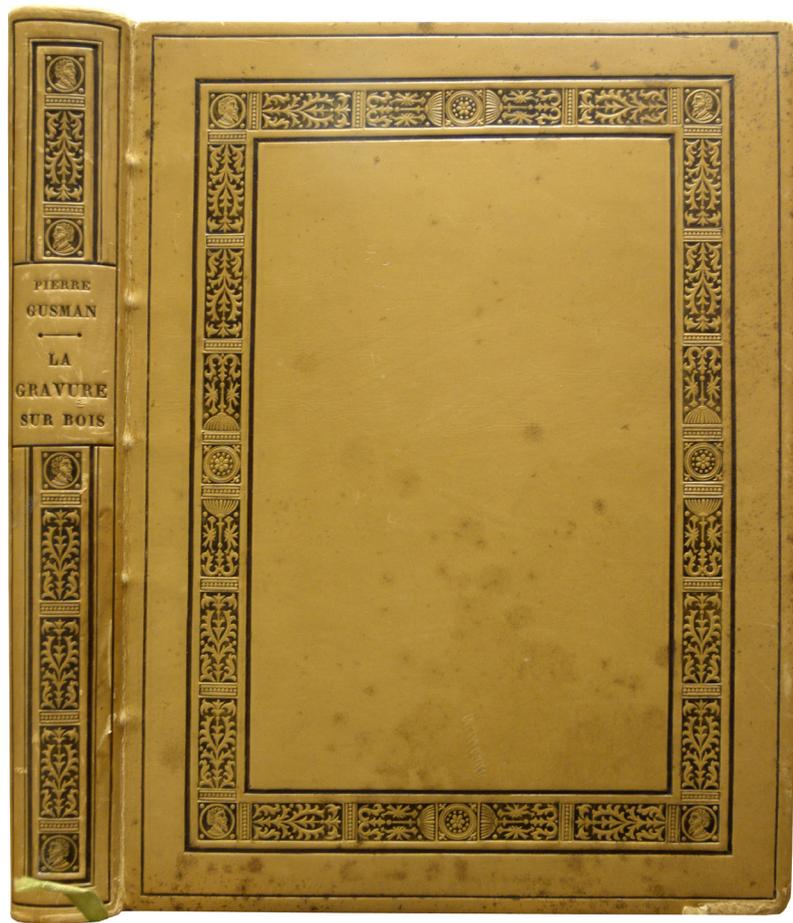
Paris: Albin Michel, coll. «Les maîtres du Moyen-âge et de la Renaissance», s.d., [1933]. In-4: 22.5 x 28, 170 pp. + 104 pl. Monographie illustrée de 104 pl. hors-texte en noir. Un des 1500 exemplaires sur papier Alfa. Élégante reliure en parchemin. Dos lisse avec titre en capitales dorées. Brochure d'origine préservée. En bel état. Prix: 150.-

57. [GOYA] - LICHT, Fred. *GOYA*

Paris: Citadelles & Mazenod, coll. «Phares», 2001. Relié sous jaquette illustrée et étui illustré: 28,5 x 34 cm, 356-[3] pp. Avec 276 illustrations en couleurs. En excellent état. Prix: 120.-



53. JAMOT Paul. *DUNOYER DE SEGONZAC*. Paris: Librairie Floury, 1929.



59. GUSMAN, Pierre. *GRAVURE SUR BOIS ET D'ÉPARGNE SUR MÉTAL du XIV^e au XX^e siècle*. Paris: Roger et Chernoviz, 1916.

58. [GRAVURE] – DELABORDE, Henri. *LA GRAVURE. PRÉCIS ÉLÉMENTAIRE*.

Paris: A. Quantin, [1882]. In-8: 14,5 x 21,5 cm, 303 pp. Illustré de nombreuses figures dans le texte. Reliure en demi-chagrin vert. En très bon état. Prix: 100.-

59. [GRAVURE] – GUSMAN, Pierre. *GRAVURE SUR BOIS ET D'ÉPARGNE SUR MÉTAL du XIV^e au XX^e siècle*.

Paris: Roger et Chernoviz, 1916. In-4: 21 x 27 cm, 299 pp. Richement illustré en noir. Un des 600 exemplaires numérotés. Reliure en basane havane glacée ornée signée Joly Pils. En très bon état. Prix: 250.-

60. GRINDAT, Henriette / CHESSEX, Jacques. *ADRIATIQUE*.

Lausanne: Françoise Mermod, 1959. Broché: 23 x 29 cm, 72-[3] pp. Edition originale du texte de Chessex illustrée de 68 photographies de Henriette Grindat reproduites en héliogravure. Jaquette illustrée d'éditeur. En très bon état. Prix: 100.-

61. [GROMAIRE] – WALDEMAR, George. *GROMAIRE*.

Paris: Éditions des chroniques du jour, 1928. Broché: 23 x 28,5 cm, 26 pp. de texte et 28 planches en noir, hors-texte. Édition originale. Un des 500 ex. sur vélin. En excellent état. Prix: 120.-

62. GUADET, Julien. *ÉLÉMENTS ET THÉORIE DE L'ARCHITECTURE. Cours professé à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts*.

Paris: Librairie de la construction moderne, s.d [vers 1910]. Complet en 4 vol. reliés: 19 x 28 cm, viii-663 pp, 614 pp., 738 pp., 756 pp. Quatrième édition avec 1884 fig. en noir. Reliures uniformes en demi-chagrin rouge. Quelques passages soulignés. En très bon état. Prix: 400.-

63. HEDGECOE, John. *JOHN HEDGECOE'S NUDE PHOTOGRAPHY*.

London: Dorling Kindersley, 1984. Relié: 22,5 x 31 cm, 224 p. Édition originale. Cartonnage gris d'éditeur, jaquette illustrée. En excellent état. Prix: 100.-

64. [Japon] – BERTHIER, François. *ARTS DU JAPON: Masques et portraits.*

Paris: Publications orientalistes de France, 1981. Broché: 16 x 22 cm, 100 pp. Couverture souple illustrée. En excellent état. Prix: 30.-

65. [Japon] – ART JAPONAIS. *Le jeu de l'éternel et de l'éphémère.*

Paris: Galerie Janette Ostier 1974. Broché: 22 x 24 cm, non paginé. Catalogue d'exposition regroupant 204 pièces illustrée et décrites. Couverture illustrée. En bon état. Prix: 40.-

66. [IMSAND] – MARCEL IMSAND. *Présenté par Jean-Henry Papilloud.*

[Sierre, Martigny] : Monographic, [Médiathèque Valais-Martigny], 2007. Relié: 24 x 24 cm, 239 pp. Catalogue de l'exposition présentée à Médiathèque Valais-Martigny du 11 mai au 4 novembre 2007. Couverture illustrée. En excellent état. Prix: 35.-

67. [LAM] – FOUCHET, Max-Pol. *WIFREDO LAM.*

Paris: Cercle d'Art, 1989. Relié: 25 x 30 cm, 287 pages. 865 ill. Cartonnage beige d'éditeur avec jaquette illustrée. En excellent état. Prix: 100.-

68. LE CORBUSIER. *ENTRETIEN AVEC LES ÉTUDIANTS DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE.*

Paris, Denoël, 1943. Broché: 12 x 16 cm, 61 pp. Édition originale. Brochure insolée. En bon état. Prix: 150.-

69. MALRAUX André. *PSYCHOLOGIE DE L'ART: I: LE MUSÉE IMAGINAIRE. II: LA CRÉATION ARTISTIQUE. III: LA MONNAIE DE L'ABSOLU.*

Genève; Paris: Albert Skira, 1947-1950. Complet en 3 vol. brochés: 23 x 29,5 cm, 155-[8] pp., 226-[5] pp., 246-[13] pp. Édition originale. Nombreuses reproductions. En bon état. Prix: 200.-



83. *TOKYO DATA COLLECTIVE. ONE.* [Zurich: Tokyo Data collective, 2014].



72. MYRHA, René. *MOMENTS SPATIAUX avec sept eaux-fortes*. Bâle : Éditions Fanal, 1978.

70. [Marqueterie] - GUILMARD, Désiré. *LE CARNET n° 6 Marqueterie*.

Paris : D. Guilmard, s.d [vers 1860]. Relié : 27 x 18 cm. Recueil de 24 planches en chromolithographie présentant des exemples de marqueteries françaises, commodes, tables, guéridons, secrétaires, bibliothèques, en style Louis XIV, Louis XV, Louis XVI ; quelques pièces de Boule. Demi-chagrin rouge. État : très bon. Prix : 250.-

71. [MOORE] – MITCHINSON, David. *HENRY MOORE. Prints and Portfolios*.

Genève : Patrick Cramer, 2010. Relié : 24,5 x 31 cm, 408 p. 829 ill. Toile grise, jaquette illustrée et étui. À l'état de neuf. Prix : 150.-

72. MYRHA, René. *MOMENTS SPATIAUX avec sept eaux-fortes*.

Bâle : Éditions Fanal, 1978. En feuilles, sous coffret : 23 x 31 cm, 18 ff., 7 pl. grav. Sept poèmes de Rémy Belleau avec 7 eaux-fortes originales en couleurs, justifiées et signées. 1/25 ex. sur Arches. Bel illustré à tirage confidentiel. En excellent état. Prix : 500.-

73. [PALLADIO] - BOUCHER, Bruce. *PALLADIO. De Venise à la Vénétie*.

Paris : Citadelles & Mazenod, coll. «Phares», 1993. Relié sous jaquette illustrée et étui illustré : 28,5 x 34 cm, 334-[2] pp. Traduit de l'anglais. Avec 292 illustrations en couleurs. Bibliographie *in fine*. En excellent état. Prix : 120.-

74. [PONTORMO] – *LE JOURNAL DE JACOPO DA PONTORMO, traduit par Jean-Claude Lebensztejn, avec commentaires et annexes, dont 147 illustrations*.

Paris : Editions Aldines, 1992. Relié : 25 x 33 cm, 357 pp. Toile bleue illustrée. En excellent état. Prix : 150.-

75. MARIO PRASSINOS. *Arbres & BOUQUETS*.

S.l. : Galerie de France, 1960. Broché : 24,5 x 31,5 cm, 26-[4] pp. Plaquette d'exposition avec 26 ill. 1/1800 ex. Couverture illustrée d'une composition originale de Prassinos. En bon état. Prix : 120.-

76. [RAPHAËL] - DE VECCHI, Pierluigi. *RAPHAËL*

Paris: Citadelles & Mazenod, coll. «Phares», 2002. Relié sous jaquette illustrée et étui illustré: 28,5 x 34 cm, 380-[3] pp. Traduit de l'italien. Avec 322 illustrations en couleurs. Bibliographie *in fine*. En excellent état. Prix: 120.-

77. RODIN, August. *LES CATHÉDRALES DE FRANCE avec les cent planches dessinées par la maître.*

Paris: Jean de Bonnot, 1992. In-4 relié: 21 x 27 cm, 162 pp., + 72 pl., XXVII pp., 58 pl., [10] pp. Reliure parlante en cuir noir d'éditeur. À l'état de neuf. Prix: 50.-

78. [ROUAULT] – WOFYSY, Alan. *GEORGES ROUAULT, THE GRAPHIC WORK.*

Londres: Secker & Warburg, 1976. Relié: 25 x 32 cm, 104 pp. 366 ill. En très bon état. Prix: 150.-

79. [SANDOZ] – MARCILHAC, Félix. *SANDOZ. Sculpteur, figuriste et animalier.*

Berne: T. Schaap, 2014. Relié: 24.5 x 31 cm, 277 pp. Monographie de référence sur le sculpteur Edouard Marcel Sandoz (1881-1971). Couverture illustrée. En excellent état. Prix: 60.-

80. SAUDEK, Jan / TOURNIER, Michel (introd.). *LIFE LOVE DEATH & OTHER SUCH TRIFLES.*

Amsterdam: Art Unlimited, 1991. Relié: 24,5 x 33 cm, 159 pp. Toile noire, jaquette illustrée. État: excellent. Prix: 70.-

81. SEYLAN, Djan / OLLIER, Brigitte. *ON MY OWN 1957-2016.*

Trézélan: Éditions Filigranes, 2018. Relié: 28,5 x 25,5 cm, 1 photo, 165-[2] pp. 1/ 10 ex. de tête accompagnés d'un tirage original (ici: *Bangkok*, 1974) au format 18 x 24 cm, justifié et signé, en tirage argentique de Guillaume Geneste, La Chambre Noire, Paris. Toile rouge, coffret noir. À l'état de neuf. Prix: 450.-



81. SEYLAN, Djan / OLLIER, Brigitte. *ON MY OWN 1957-2016.* Trézélan: Éditions Filigranes, 2018.



86. *VUES DES PALAIS IMPÉRIAUX DES ENVIRONS DE SAINT-PÉTERSBOURG*. Paris: Alain de Gourcuff éditeur, 1992.

82. **TINGUELY**, Jean (ill.). *Jean Tinguely. Dessins et gravures pour les sculptures. 25 juin - 3 octobre 1976, Cabinet des estampes Musée d'Art et d'Histoire, Genève*.

[Genève: Musée d'art et d'histoire, 1976]. Encollé et agrafé: 24 x 25 cm, 143-[1] pp. Catalogue d'exposition illustré en noir. Textes tirés sur papier organé. Originale couverture en carton ondulé. Étiquette de titre en plastique autocollant contrecollée sur la première couverture. Bon exemplaire. Prix: 80.-

83. *TOKYO DATA COLLECTIVE. ONE*.

[Zurich: Tokyo Data collective, 2014]. Broché: 19 x 26 cm, [48] pp. Édition originale. **Livre d'artiste. 17 petites sérigraphies originales.** 1/80 ex. sur Munken polar. Brochure rouge fluo. État: excellent. Prix: 120.-

84. [VÉLASQUEZ] - BOTTINEAU, Yves. *VÉLASQUEZ*.

Paris: Citadelles & Mazenod, coll. «Phares», 1998. Relié sous jaquette illustrée et étui illustré: 28,5 x 34 cm, 345-[2] pp. Avec 278 illustrations en couleurs. Bibliographie *in fine*. En excellent état. Prix: 120.-

85. **VIOLLET-LE-DUC**, Eugène. *DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU XI^e AU XVI^e SIÈCLE*.

Paris: Librairies-imprimeries réunies, s.d [vers 1870]. Complet en **10 vol. reliés**: 17 x 25,5 cm. Reliures uniformes de l'époque en demi-chagrin vert de l'époque richement orné. Quelques gouttières fragilisées. État: bon. Prix: 1100.-

86. *VUES DES PALAIS IMPÉRIAUX DES ENVIRONS DE SAINT-PÉTERSBOURG. Gatchina – Pavlovsk – Péterhof – Tsarskoïe Sélo*.

Paris: Alain de Gourcuff éditeur, 1992. 4 vol. reliés sous coffret: 32 x 25 cm. Cartonnages colorés sous coffret illustrés. État: excellent. Prix: 300.-

87. [VUILLARD] - ROGER-MARX Claude, *L'ŒUVRE GRAVE DE VUILLARD*.

Monte-Carlo: André Sauret, 1948. Broché sous couverture illustrée et étui: 25 x 32 cm. Ouvrage richement illustré, comportant notamment 20 lithographies en couleurs, mises sur pierres et tirées dans les ateliers de Mourlot Frères à Paris. Un des 2500 exemplaires sur grand vélin (n° 861). En bon état. Prix: 300.-

Galerie Univers Lausanne

À l'étage de la Librairie

Cuno AMIET • Albert ANKER • René AUBERJONNOIS

Francis BACON • Hans BELLMER • Jaques BERGER

Ernest BIELER • Édmond BILLE • Henry BISCHOFF

BRAM van VELDE • R. T. BOSSHARD • Eduardo CHILLIDA

Raoul DOMENJOZ • Fernand DUBUIS • Léo FIAUX

Alberto GIACOMETTI • Abraham HERMANJAT

André LANSKOY • Charles L'EPLATTENIER • André LHOTE

Joan MIRÒ • Ben NICHOLSON • Jacqueline OYEX

Gérard de PALÉZIEUX • Pablo PICASSO • F. de RIBAUPIERRE

Albert SCHMIDT • Gérard SCHNEIDER • Louis SOUTTER

Pierre TAL-COAT • Mark TOBEY • Félix VALLOTTON

Albert YERSIN

Nicolas BERNIÈRE • François BURLAND

Arduino CANTÀFORA • Geneviève CAPITANIO • Yves DANA

Marc DE BERNARDIS • Emilienne FARNY • Daniel FRANK

Philippe FRETZ • Alain Roger GAMBIN

Pierrette GONSETH-FAVRE • Ruta JUSIONYTE

Alem KORKUT • Jean LECOULTRE

Chantal MORET • Manuel MÜLLER • MUMA

Pietro SARTO • Pierre SOULAGES • ZARIC

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue
depuis notre site internet:

www.librairieunivers.ch

Nous restons à votre disposition par email:

livres.univers@bluewin.ch

Et par téléphone:

+41 (0)21 312 85 42

+41 (0)79 219 05 39

Librairie Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse

+41 (0)21 312 85 42 www.librairieunivers.ch

Galerie Univers

Au premier étage
5, rue Centrale
1003 Lausanne

Lundi: 12h - 18h
Mardi - vendredi: 9h30 - 18h30
Samedi: 9h - 17h

tél. 021/312 85 42
galerie.univers@gmail.com
www.galerieunivers.ch