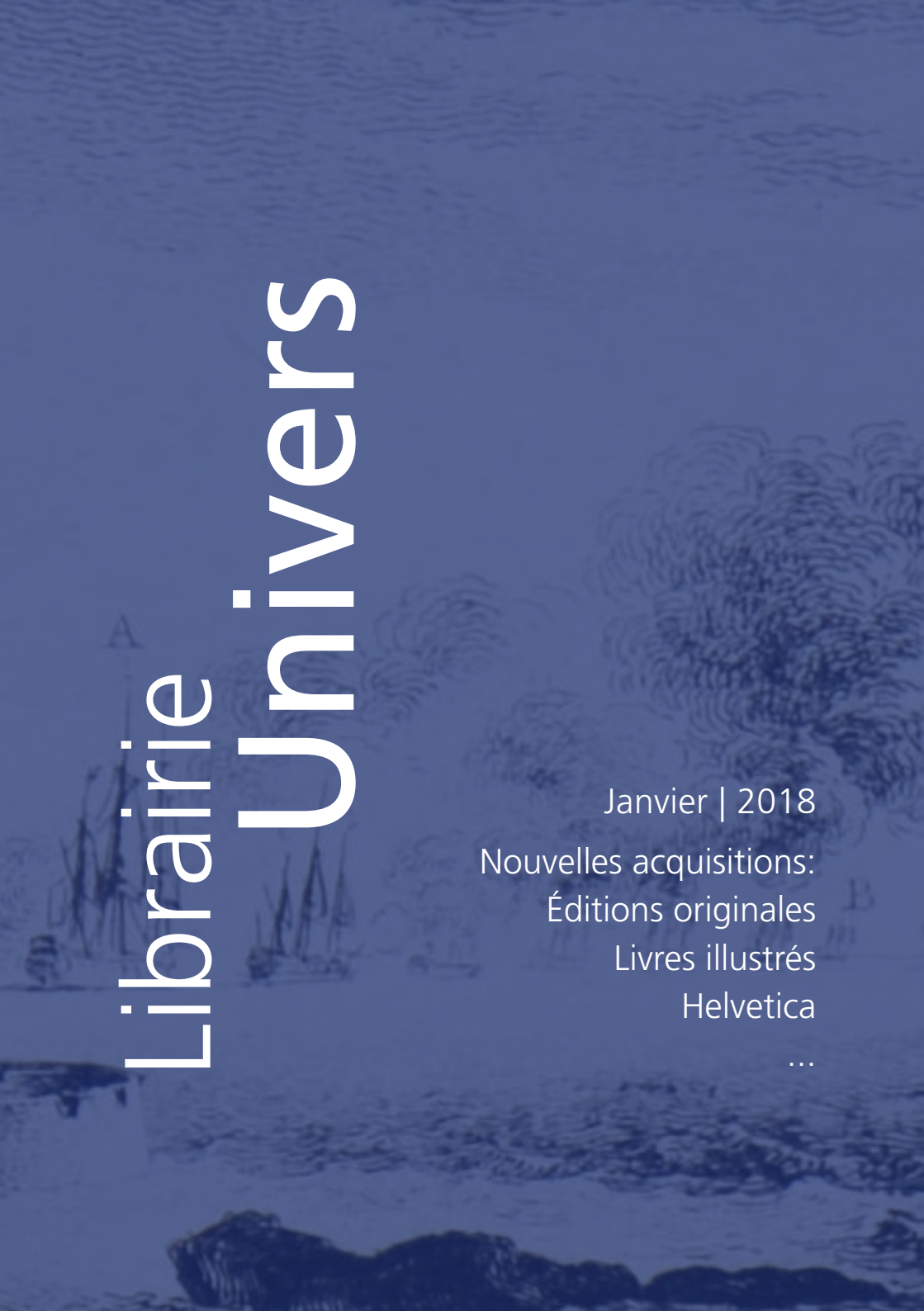


The background is a dark blue monochromatic illustration of a seascape. On the left, a lighthouse sits on a rocky outcrop. Several sailing ships with multiple masts are visible on the water. In the foreground, there are dark, jagged rocks. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed line drawing.

Librairie Univers

Janvier | 2018

Nouvelles acquisitions:

Éditions originales

Livres illustrés

Helvetica

...

1. ÉDITIONS ORIGINALES & LIVRES ILLUSTRÉS

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Prix nets en francs suisses (CHF).

Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.

Commandes & réservations possibles par téléphone (+41 21 312 85 42),

par e-mail (livres.univers@bluewin.ch) ou via notre site internet:

www.librairieunivers.ch

IMPRESSUM

Lausanne, Librairie Univers, 2018

Marc Agron Ukaj, Michelle Ukaj, Philippe Veuve

Conception et rédaction: Alexandre Metzener

Tous droits réservés



101. APOLLINAIRE, Guillaume

CALLIGRAMMES. POÈMES DE LA PAIX ET DE LA GUERRE 1913-1916. Ondes - Étendards - Case d'Armons - Lueurs des tirs - Obus couleur de lune - la tête étoilée.

Paris: Gallimard - NRF, 2014.

1 vol. in-4 broché: 25.5 x 33.5 cm, 165 pp., 24 ff. pour le facsimilé, 5 pp. non chiff. pour la table et la justification du tirage, entièrement non coupé. Édition originale sur grand papier. Un des 180 exemplaires sous coffret imprimé sur vélin Rivoli des papeteries Arjowiggins (no. 83), seul grand papier. Illustré d'un portrait de l'auteur par Picasso et suivi du fac-similé d'un exemplaire de Case d'Armons publié au front en 1915.

À l'état de neuf.

Prix: 800.-

102. BARBEY D'AUREVILLY, Jules

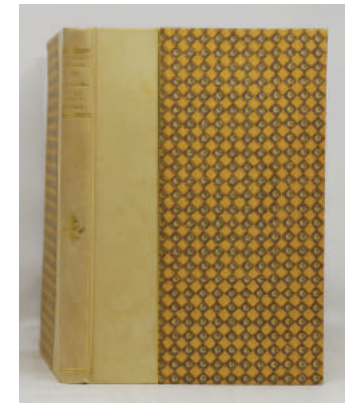
DU DANDYSME ET DE GEORGES BRUMMELL

Paris: Émile-Paul frères, coll. Sous la marque de la Folie, 1918.

1 vol. in-8: 11.5 x 17 cm, [4] ff., XI-94-[4] pp. Édition limitée à 1526 exemplaires. Un des 1409 sur vélin ambré de Moirans (no. 478). Avec un portrait de Brummel en frontispice.

Charmante reliure de l'époque en demi-parchemin. Dos lisse avec auteur, titre, fleuron et filets en doré. Couverture bleue d'origine conservée.

En excellent état.



Prix: 150.-

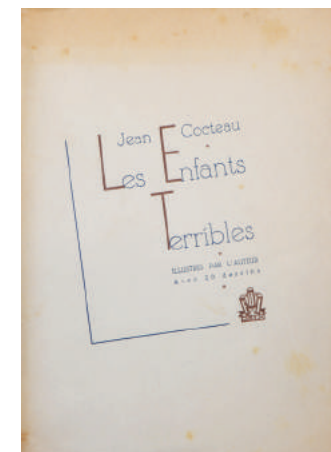


103. CHAR, René
DANS LA PLUIE GIBOYEUSE. POÈME.
 Paris, Gallimard - NRF, 1968.
 1 vol. broché: 14 x 20.5 cm, 37-[7] pp.,
 non coupé. Édition originale. Un des 50
 exemplaires du tirage de tête sur vélin de
 Hollande van Gelder (no. 7).
 En excellent état.

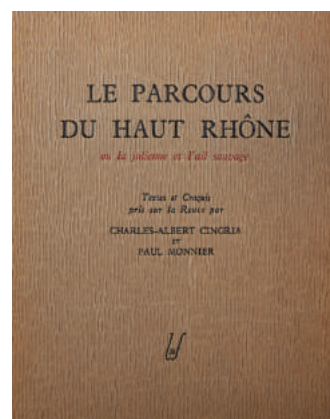
Prix: 400.-

105. COCTEAU, Jean
**LES ENFANTS TERRIBLES. ILLUSTRÉS PAR
 L'AUTEUR AVEC 20 DESSINS.**
 Milan: EDI - Editoriale Italiana, 1944.
 1 vol. broché: 16.5 x 22 cm, 134-[2] pp.
 Edition illustrée de 20 dessins hors-texte de
 Cocteau. Édition hors commerce réservée aux
 bibliophiles. Tirage limité à 500 exemplaires
 (no. 104).
 Papier uniformément bruni. Coiffe de pied
 fragilisée. État: bon.

Prix: 60.-



104. CINGRIA, Charles-Albert /
 MONNIER, Paul
**LE PARCOURS DU HAUT RHÔNE ou
 la Julienne et l'ail sauvage. Textes et
 croquis pris sur la route par Charles-
 Albert Cingria et Paul Monnier**
 Fribourg: Egloff, LUF [Librairie de l'Université
 de Fribourg], 1944.
 1 vol. in-4: 10 x 24 cm, 128 pp. Édition
 originale limitée à 1000 exemplaires sur
 papier à la cuve antique teinté, signés par
 l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur (no. 962).
 Seul papier.
 Ouvrage illustré de 26 croquis hors-texte par
 Paul Monnier (1907-1982). En excellent état.
 Prix: 200.-



106. DES FORÊTS, Louis-René
PAS À PAS JUSQU'AU DERNIER
 Paris: Mercure de France, 2001.
 1 vol. broché: 14.5 x 21.5 cm, 77-[3] pp.
 Édition originale en grand papier. Un des 64
 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries
 Malmenayde (no. 25), seul grand papier.
 Couverture repliée couleur brique. État:
 excellent.

Réf. 6639 | Prix: 200.-



107. DIDEROT, Denis / BISCHOFF, Henry (ill.)

LE NEVEU DE RAMEAU. BOIS D'HENRY BISCHOFF

Bâle: Benno Schwabe, 1920.

1 vol. in-4 de texte illustré: 21 x 28 cm, 108-[2] pp. & 1 portfolio de planches: 29 x 36.5 cm, [7] pl. grav. Édition illustrée de six bois originaux de Bischoff (5 hors-texte et un bandeau) limitée à seulement 180 exemplaires sur papier d'Arches, numérotés et signés à la main par l'artiste. Celui-ci est l'un des rarissimes 25 exemplaires de tête (no. 3) accompagnés d'une suite de sept bois numérotés et signés (les cinq retenus pour l'ouvrage plus deux autres).

Reliure cartonnée rose illustrée de fleurs rose sombre et dorées. Dos muet. Étiquette de titre sur le premier plat. Portfolio assorti. Ex-libris E. Schitlowsky, 1921. Ex-libris: R. Chassot. Dos très légèrement décolorés.

Ensemble en excellent état. Gravures fraîches et propres.

Prix: 2500.-



108. DOSTOÏEVSKI, Fedor / GRAU i SALA, Emilio (ill.) / LUNEAU, Sylvie (trad.)

LE JOUEUR

Paris: Fernand Hazan, 1947.

1 vol. broché gr. in-8 sous double emboitage: 17.5 x 26 cm, 237 pp. Édition illustrée de 18 bois gravés imprimés en couleurs d'après les dessins originaux du peintre espagnol Grau Sala (1911-1975). Tirage limité à 1875 exemplaires. Celui-ci l'un des 1750 sur vélin (no. 750).

Chemise-étui recouverte de velours jaune; emboitage de velours gris; auteur et titre en brun sur le dos. Dos uniformément passé, intérieur en parfait état.

Prix: 250.-

109. FARGUE, Léon-Paul

LES XX ARRONDISSEMENTS DE PARIS. PHOTOGRAPHIES DE LAURE-ALBIN GUILLOT

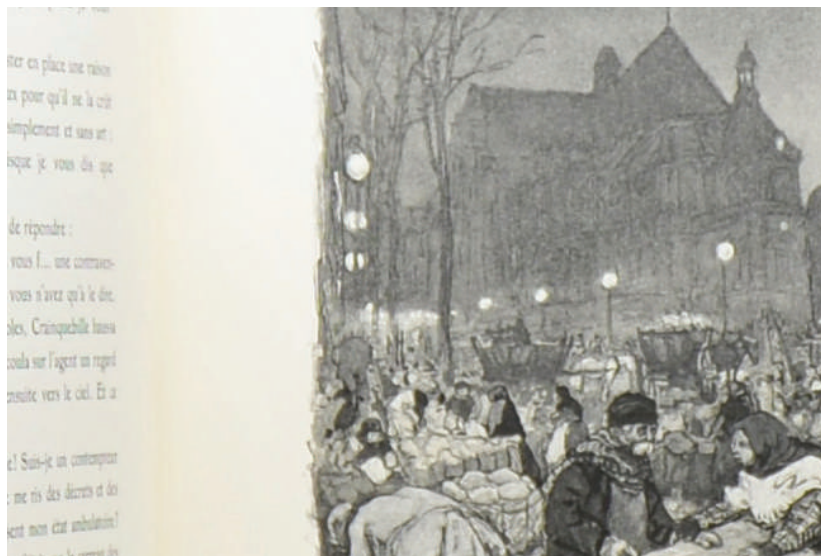
Paris, Lausanne, Bâle: Éditions Vineta, 1951.

1 vol. broché: 17 x 22.5 cm, 105-[3] pp., 12 ff. d'illustrations. Tirage limité à 3575 exemplaires. Celui-ci, un des 3300 non numéroté sur vélin bouffant.

Légère insolation de la couverture, intérieur propre. État: très bon.

Prix: 100.-





110. FRANCE, Anatole / STEINLEN, Alexandre-Théophile (ill.)

[L'AFFAIRE CRAINQUEBILLE. 63 COMPOSITION DE STEINLEN.](#)

Paris: Édouard Pelletan, 1901.

1 vol. in-8 Jésus: 18,5 x 26 cm, 101-[8] pp. Édition originale du texte illustrée de 63 compositions, également originales, de Steinlen (6 hors-texte et 57 en-têtes, vignettes et culs-de lampe), gravées par Deloche et imprimées en noir par Ernest et Frédéric Florian, Emile et Eugène Fromet, Pierre Gusmann, M. Mathieu et M. L. Perrichon. Tirage limité à 400 exemplaires. Celui-ci est un des 243 sur vélin (no. 116).

Reliure d'art signée Carayon en demi-marroquin brun. Dos lisse avec auteur, titre et filets dorés et incrusté de motifs géométriques en marroquin rouge. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Tranche de tête dorée. Emboitage assorti avec les bords arrondis en marroquin rouge. Luxueux exemplaire. En parfait état.

Cette longue nouvelle d'Anatole France (1844-1824) se positionne comme une critique des institutions judiciaires qui, en multipliant les injustices, amènent les pauvres gens au crime. L'auteur met en scène Crainquebille, un marchand de quatre-saisons estimé dans son quartier. Un jour, il est condamné à une peine de prison pour avoir prétendument insulté un agent de police... Steinlen, artiste engagé, se présente comme l'illustrateur le plus approprié pour orner ce récit sur fond de revendications sociales.

Biblio.: Crauzat, L'Oeuvre gravé et lithographié de Steinlen, no. 615

[Réf. 6568 | Prix: 2000.-](#)



111. GOFFETTE, Guy

LA RUÉE VERS LAURE. DIVAGATION

Paris: Gallimard - NRF, 2011. 1 vol. in-4: 19 x 24.5 cm, 49-[15] pp., non coupé. Édition originale en grand papier. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 21) seul grand papier. A l'état de neuf.

Prix: 400.-



112. HESSE, Raymond / HÉMARD, Alphonse Joseph (ill.)

FLEURS DE FRANCE. FABLES ET ESQUISSES. EAUX-FORTES ORIGINALES DE JOSEPH HÉMARD

[Malakoff]: La Tradition, [Paris: impr. de J. Dumoulin], 1946.

1 vol. en feuillets sous double emboitage. Première édition illustrée ornée de 19 eaux-fortes originales de l'illustrateur Joseph Hémard (1880-1961) coloriées à la main. Tirage limité à 550 exemplaires. Celui-ci, l'un des 412 sur vélin d'Arches à la forme (no. 248).

Chemise-étui et emboitage d'éditeur recouverts de papier marbré. Pièce de titre au dos. Bel exemplaire.

Prix: 400.-



113. JAMMES, Francis / VETTINER, Jean-Baptiste

LES GÉORGIQUES CHRÉTIENNES.

Paris: Éditions René Kieffer, 1920.

1 vol. in-4: 19 x 26.5 cm, 224-[5] pp. Édition illustrée de bois originaux de Vettiner tirés en noir. Tirage limité à 550 exemplaires. Un des 500 sur vélin teinté (no. 128).

Reliure d'éditeur, signée Kieffer, en pleine peau bleue. Dos à 2 larges nerfs avec auteur et titre en doré. Dos et plats entièrement orné de motifs champêtres à froid. Légère décoloration du dos. Beau papier à grandes marges.

Prix: 300.-

114. LA FONTAINE, Jean de / LEMARIÉ, Henry (ill.)

CONTES. ILLUSTRÉS PAR HENRY LEMARIÉ.

Paris: Paul Cotinaud, Éditions du Rameau d'or, [1955-1956].

2 vol. in-4 en feuillets sous double emboitage: 20 x 25 cm. I/ 232 pp.; II/ 232-[1] pp. Illustré des aquarelles de Lemarié reproduites au pochoir par Maurice Beaufumé. Édition limitée à 950 exemplaires sur vélin d'Arches (no. 282).

Traces d'usage au dos et sur les coffrets. Intérieur en parfait état.

Prix: 450.-



115. LA ROCHEFOUCAULD, François de / DECARIS, Albert (ill.)

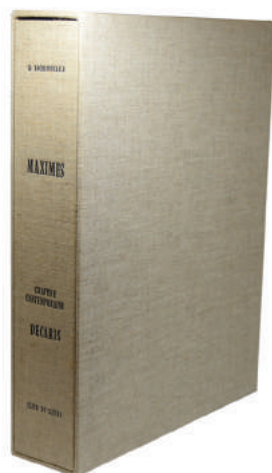
MAXIMES. BURINS ORIGINAUX DE DECARIS

Paris: Club du Livre, coll. Gravure contemporaine, imp. Daragnès, 1959.

En feuillets sous double emboîtement: 26.5 x 34 cm, 253-[6] pp. Ouvrage illustré de 20 gravures originales de Decaris, imprimées à pleine page. Édition limitée à 500 exemplaires. Le nôtre, l'un des 400 sur Rives (no. 300).

Chemise-étui et emboîtement recouverts de toile grise; auteurs, titre et édition en noir sur le dos. En parfait état.

Prix: 500.-



116. LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave

ÉTOILE ERRANTE. ROMAN

Paris: Gallimard - NRF, 1992.

Broché: 14.5 x 21.5 cm, 339-[4] pp., coupé. Édition originale sur grand papier. Un des 60 exemplaires sur vélin pur Chiffon de Lana (no. 54) après 45 sur Hollande, deux seuls grands papiers. En excellent état.

Prix: 1000.-



117. LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave

ONITSHA. ROMAN.

Paris: Gallimard - NRF, 1991.

1 vol. relié: 15 x 22 cm, 250-[6] pp. Édition originale sur grand papier. Un des 45 exemplaires du tirage de tête sur vergé blanc de Hollande (no. 28) avant 60 sur vélin.

Reliure en demi-chagrin vert. Dos à 5 nerfs avec auteur et titre en doré. Gardes et plats recouverts de papier marbré assorti. Couvertures et dos d'origine conservés. Ex-libris: Francis M. Lamond. En excellent état.

Prix: 1050.-



118. LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave

LA QUARANTAINE. ROMAN

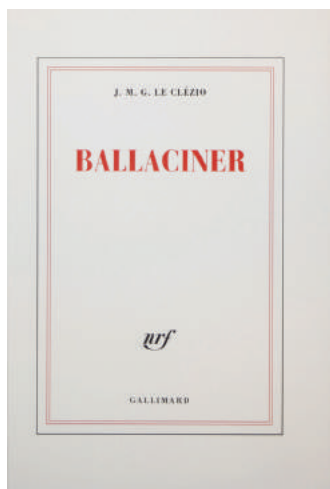
Paris: Gallimard - NRF, 1995.

1 vol. broché: 14.5 x 21.5 cm, 464-[16] pp.
Édition originale sur grand papier. Un des 110 exemplaires sur vergé blanc de Hollande (no. 62) seul grand papier.

A l'état de neuf.

Ce roman s'inspire du séjour forcé d'Alexis, le grand-père de l'auteur, sur un îlot au large de l'île Maurice. Le Clézio met en scène deux frères, Léon et Jacques, qui, en 1891, retournent sur leur terre natale, l'île Maurice, à bord du navire l'Ava.

Prix: 1000.-



119. LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave

BALLACINER

Paris: Gallimard - NRF, 2007. 1 vol. broché: 14.5 x 21.5 cm, 185-[7] pp., non coupé.
Édition originale sur grand papier. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 41) seul grand papier. A l'état de neuf.

Ballaciner, mot-valise formé avec se balader et cinéma, est un essai consacré au cinéma. Le Clézio y traite des films qui l'ont marqué et des rapports entre ceux-ci et la littérature.

Prix: 1000.-

120. [DERENNES, Charles]

LE LIVRE D'ANNIE. POÈMES

Paris: Typographie François Bernouard, [1920].

1 vol.: 18 x 23 cm, non paginé [20] ff.
Édition originale. Avec un portrait de l'auteur dessiné et gravé par Pierre Gandon. Reliure en plein chagrin bleu-vert signée Asper, Genève. Dos à 2 larges nerfs avec titre en doré. Plats à doubles encadrements dorés. Roulettes géométriques sur les coupes. Riches roulettes florales intérieures. Couvertures d'origine conservées. Dos décoloré, sinon excellent état.

Prix: 200.-



121. LUCRÈCE / CHIÈZE, Jean (ill.) / MEUNIER, Maria

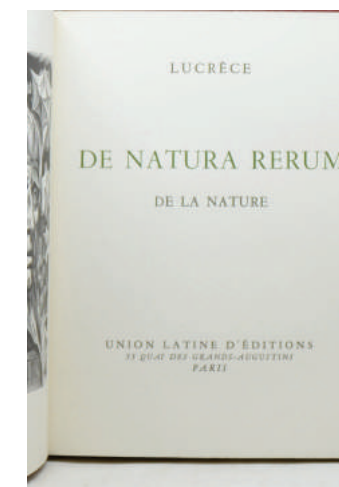
DE NATURA RERUM / DE LA NATURE

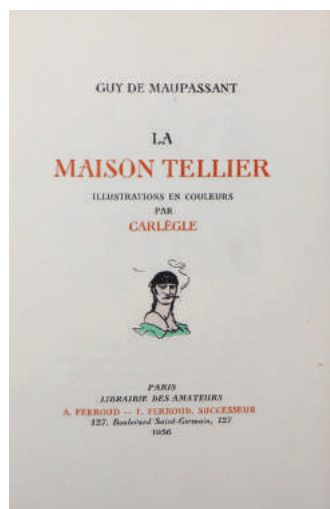
Paris: Union latine d'éditions, 1958.

1 vol. in-4: 20 x 24.5 cm, 302 pp. Édition bilingue français-latin illustrée des bois originaux de Jean Chièze. Édition limitée à 5000 exemplaires. L'un des 1000 exemplaires sur pur fil dame blanche filigrané de la papeterie de Renage (no. 640).

Reliure d'éditeur en pleine peau rouge. Dos à 4 nerfs avec auteur et titre en doré. Emboîtement cartonné recouvert de papier marbré. En parfait état.

Prix: 150.-





122. MAUPASSANT, Guy de / CARLÈGLE
(ill.)

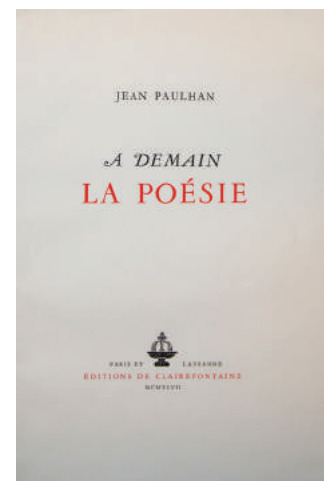
LA MAISON TELLIER. ILLUSTRATIONS EN
COULEURS PAR CARLÈGLE.

Paris: Librairie des amateurs, 1936.

1 vol.: 13.5 x 20 cm, 90-[4] pp., + 24 pl.
Edition illustrée de 24 compositions de
Carlègle imprimées en couleurs. Tirage limité
à 1600 exemplaires. Celui-ci, un des 200 sur
vélín chamois d'Arches contenant une suite
des illustrations en noir (no. 166).

Couverture repliée illustrée. En excellent état.

Prix: 100.-



124. PAULHAN, Jean

A DEMAIN LA POÉSIE

Paris, Lausanne: Clairefontaine, 1947.

1 vol. broché: 19 x 28.5 cm, 65-[4] pp. Édition
originale. Ouvrage tiré à 1300 exemplaires.
Celui-ci, un des 1000 exemplaires sur vergé
de Biberist (no. 421). En excellent état.

Prix: 80.-



123. PACHE, Jean / DÉCOSTERD,
Marianne

THÉODOLITE. POÈMES 1988-1992.

Pully: P.-A. Pingoud, 1993.

1 vol. in-4 en feuillets: 19.5 x 28.5 cm, 96-[5]
pp. Édition illustrée de 4 gravures imprimées
en hors-texte par les ateliers de St-Prex.
Tirage limité à seulement 31 exemplaires sur
papier Lana signés par l'auteur et l'artiste
(no. X).

Chemise-étui en pleine toile noir. Auteur et
titre en blanc sur le dos. En parfait état.

Prix: 400.-

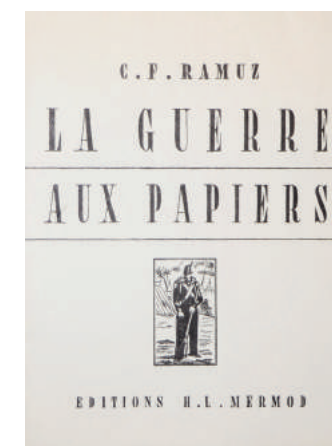
125. RAMUZ, Charles Ferdinand

LA GUERRE AUX PAPIERS.

Lausanne: Mermod, 1942.

1 vol. broché: 14 x 19,5 cm, 210-[4] pp.
Édition originale tirée à 2600 exemplaires.
Celui-ci, un des 2500 exemplaires sur papier
vergé (n° 1735). Papier non ébarbé. Dos et
couvertures propres. État: excellent.

Prix: 40.-



126. RAMUZ, Charles Ferdinand

SOUVENIR SUR IGOR STRAWINSKY AVEC 6 HORS-TEXTE

Lausanne: Mermod, impr. Verseau, 1929.

1 vol. broché: 16.5 x 22 cm, 105-[3] pp. Deuxième édition du texte mais première édition séparée. Édition parue conjointement avec celle de Paris, Gallimard. Ouvrage illustré de 6 photographies imprimées en hors-texte. Tirage limité à 900 exemplaires, dont 350 seulement pour celle de Lausanne. Celui-ci, un des 50 exemplaires sur chine, réservés aux éditions Mermod (no. 98).

Très propre. État: excellent.

Biblio.: Brungolf, no. 38a

Prix: 1000.-

Il a été tiré des « Souvenirs sur Igor Strawinsky »

Pour la Nouvelle Revue Française :

50 exemplaires sur Chine, numérotés de 1 à 50.

*500 exemplaires sur Velin « Nettunia » des
papeteries Pietro Miliani, numérotés de
101 à 500.*

Pour les éditions Mermod, Lausanne:

50 exemplaires sur Chine, numérotés de 51 à 100.

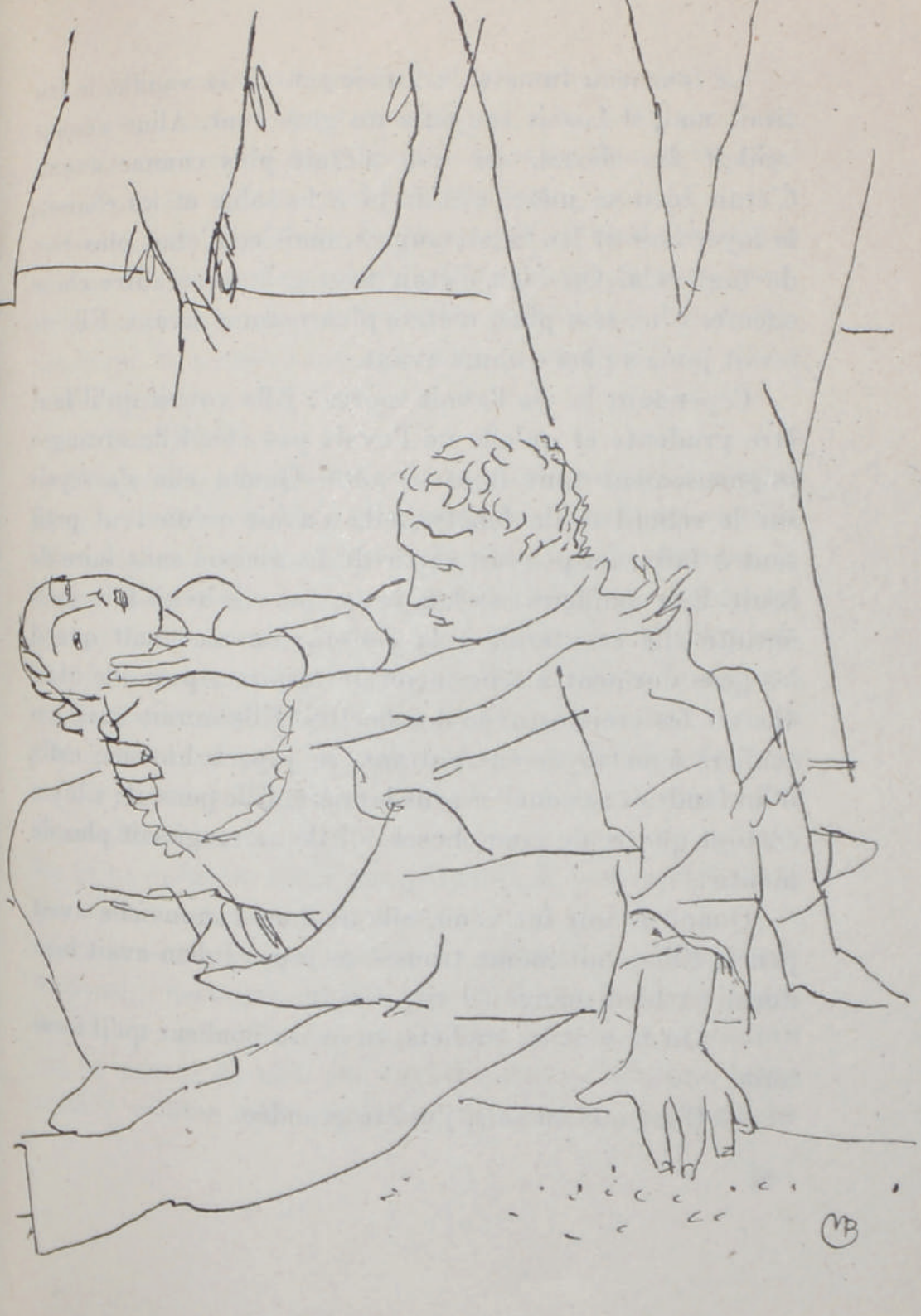
*300 exemplaires sur Velin « Nettunia » des
papeteries Pietro Miliani, numérotés de
501 à 800.*

EXEMPLAIRE NUMÉRO

98



Le Treytorrens vu de la Crochettaz



JUSTIFICATION DU TIRAGE

La présente édition a été tirée à

30 exemplaires nominatifs sur Chine, numérotés de 1 à 30, plus
10 exemplaires hors commerce justifiés de A à J

20 exemplaires sur Hollande van Gelder, numérotés de 31 à 51,
plus 8 exemplaires hors commerce justifiés de K à R

200 exemplaires sur Vélín, numérotés de 52 à 250

Exemplaire 30

127. RAMUZ, Charles Ferdinand

ALINE. HISTOIRE

Genève: Maurice Barraud & André Kundig, 1934.

1 vol. broché: 15 x 21.5 cm, 135-[4] pp. Quatrième édition du texte et première édition illustrée. Ouvrage illustré de 11 dessins hors-texte de Maurice Barraud. Tirage limité à 260 exemplaires. Celui-ci, un des 30 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE SUR CHINE (no. 30) auquel on a joint un croquis original de l'artiste, à l'encre, signé. Couverture repliée illustrée.

Très frais. État: excellent.

Le texte de cette édition est celui, sans changement, de la troisième, chez Grasset en 1927.

Biblio.: Bringolf, no. 4d

Prix: 1500.-



128. RENARD, Jules / TOULOUSE-LAUTREC, Henri de

HISTOIRES NATURELLES. Édition illustrée de 22 lithographies reproduites en fac-similé de H. de Toulouse-Lautrec.

Paris: Floury, 1949.

1 vol.: broché: 22 x 31 cm, non paginé. Edition fac-similé de l'édition originale de 1899. Tirage limité à 1350 exemplaires. Celui-ci, un des 1250 exemplaires sur vélin de Renage (n° 785).

Couverture illustrée. Très propre. État: excellent.

Prix: 180.-

129. RILKE, Rainer Maria

CARNET DE POCHE suivi de Poèmes dédiés aux amis français.

Colmar, Paul Hartmann, 1929. 1 vol. broché: 19.5 x 25.5 cm, 55-[2] pp. Édition originale. Tirage limité à 492 exemplaires. Un des 462 sur vergé (no. 343). Couverture repliée. En excellent état.

Prix: 150.-



130. SAGAN, François

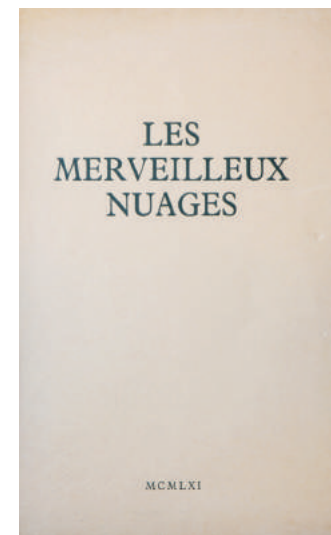
LES MERVEILLEUX NUAGES. ROMAN.

Paris: René Juillard, 1961.

1 vol. broché: 14.5 x 22.5 cm, 184-[5] pp., non coupé. Édition originale. Tirage limité à 440 exemplaires. Celui-ci, un exemplaire hors commerce sur alfa mousse.

En bon état.

Prix: 200.-



131. SAMIVEL

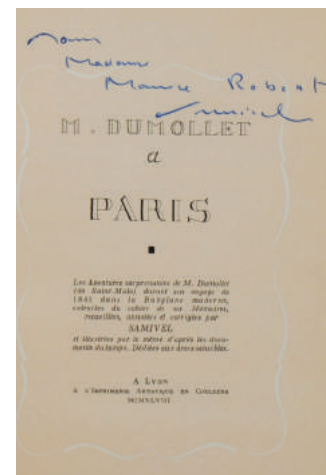
M. DUMOLLET À PARIS. Les Aventures surprenantes de M. Dumollet (de Saint-Malo) durant son voyage de 1841 dans la Babylone moderne, extraites du cahier de ses Mémoires recueillies, annotées et corrigées par Samivel, et illustrées par le même d'après les documents du temps, dédiées aux âmes sensibles

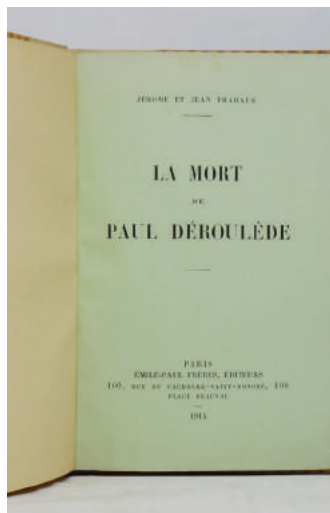
Lyon: Impr. artistique en couleurs, 1948.

1 vol. broché: 15.5 x 23 cm, 125-[5] pp. Édition originale avec un envoi autographe de Samivel à Madame Robert sur la page de titre. Avec 14 ill. en couleurs, 2 à double page et 12 à pleine page.

En parfait état.

Prix: 150.-





132. THARAUD, Jérôme et Jean

LA MORT DE PAUL DÉROULÈDE

Paris: Émile-Paul frères, 1914.

1 vol. in-8: 14.5 x 19.5 cm, 70 pp. Édition originale. Un des 45 exemplaires sur Hollande (no. 26) seul grand papier.

Charmante reliure en demi-parchemin signée Asper, Genève. Dos lisse avec auteur et titre en doré. Couvertures bleues d'origine conservées. Beau papier à grandes marges et très larges barbes. Bel exemplaire

Prix: 100.-

133. VALÉRY, Paul

EUPALINOS ou l'architecte précédé de l'Âme et la Danse.

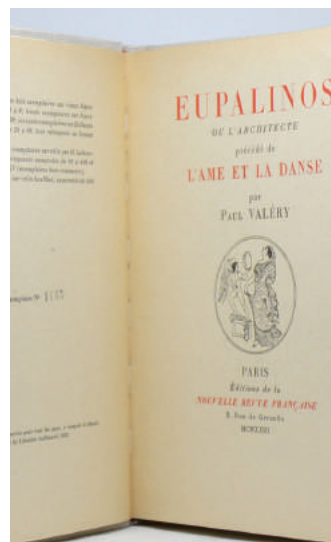
Paris: Éditions de la nouvelle revue française - NRF, 1923.

1 vol. in-4 relié: 18.5 x 24.5 cm, 138-[3] pp. Édition originale limitée à 2448 exemplaires. Celui-ci, un des 2000 sur vélin bouffant (no. 1145).

Reliure en pleine toile grise signée St-Canisius, Fribourg. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge. Papier légèrement mais uniformément roussi.

Des extraits des deux textes sont parus en pré-originale dans la NRF, en mars 1921 pour «Eupalinos», en décembre de la même année pour «l'Âme et la Danse».

Prix: 150.-



134. VALÉRY, Paul / DUPUY, Georges

MER MARINES MARINS. Documents commentés par Georges Dupuy. Capitaine au Long cours Lieutenant de Vaisseau de Réserve.

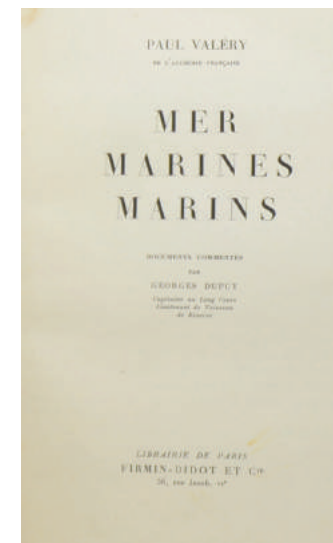
Paris: Firmin-Didot et Cie, 1930.

1 vol. in-4: 20 x 25 cm, [7] ff., 96 pl. photographiques. Édition originale. Tirage sur papier d'édition après 500 exemplaires sur Arches.

Reliure en demi-marquin turquoise. Dos lisse avec auteur, titre et date en doré. Plats recouverts de papier marbré. Dos décoloré. Bon état général.

La première partie contient le texte de Valéry et la seconde des photographies commentées par Dupuy reproduites par Helios-Archereau.

Prix: 200.-



135. VALÉRY, Paul / ALAIN

LA JEUNE PARQUE PRÉCÉDÉ DE LE PHILOSOPHE ET LA JEUNE PARQUE

Paris: Gallimard, 1936.

1 vol. in-4: 19.5 x 24.5 cm, LVI-79 pp. Nouvelle édition commentée par Alain. Tirage limité à 1150 exemplaires. Celui-ci est un des 1010 sur vergé d'Arches (no.113). En excellent état.

La Jeune Parque, vaste poème, marque le grand retour de Valéry à la poésie, après vingt-cinq ans de silence. L'édition originale étant de 1917. L'édition de 1936, a, en édition originale, le texte de Valéry «Le Philosophe et la Jeune Parque (en guise de prologue)» et les Commentaires d'Alain.

Prix: 150.-





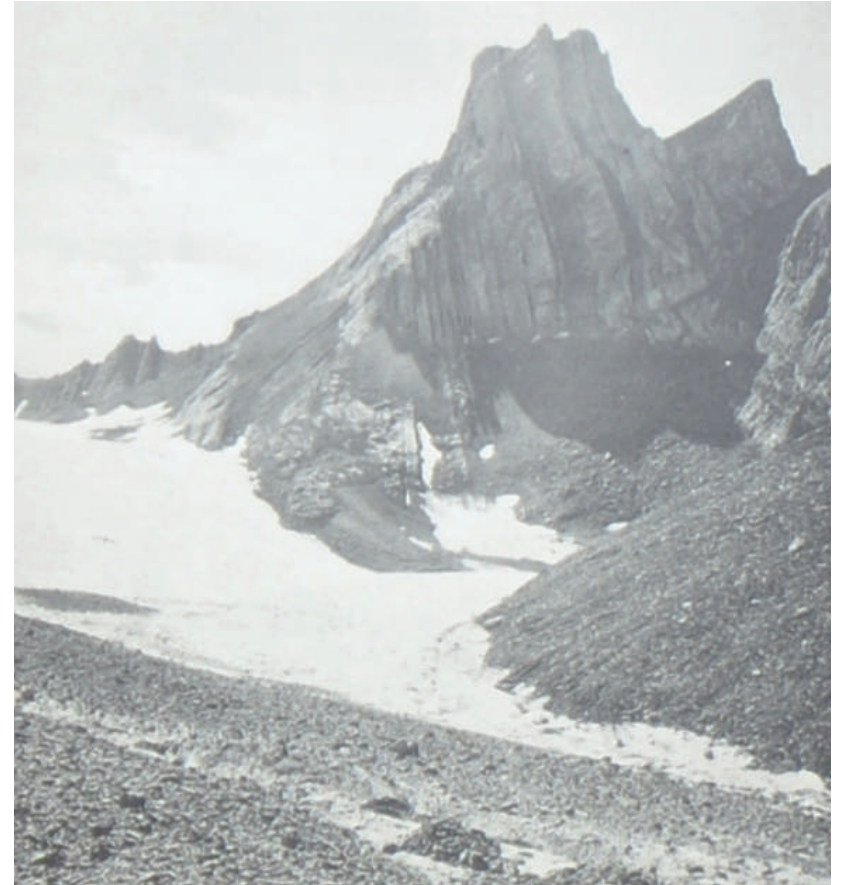
136. WILDE, Oscar / ARNOULD, Reynold (ill.) / JALOUX, Édmond (trad.) / FRAPEREAU, Félix (trad.)

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY. Édition ornée de douze eaux-fortes de Reynold Arnould.

[Paris]: Stock, 1946. 1 vol. en feuillets sous double emboîtement: 20.5 x 27.5 cm, 301-[2] pp. Édition illustrée de 12 eaux-fortes originales du peintre Reynold Arnould (1919-1980). Tirage limité à 362 exemplaires. Celui-ci l'un des 330 sur vélin chiffon du marais (no. 238). Emboîtement fendu, intérieur en parfait état.

Prix: 350.-

2. AUTOUR DE LA SUISSE



201. BOISSONNAS Frédéric (ill.) / VAUTIER Auguste

LES ALPES VAUDOISES. Illustrations par Fréd. Boissonnas; texte par Aug. Vautier

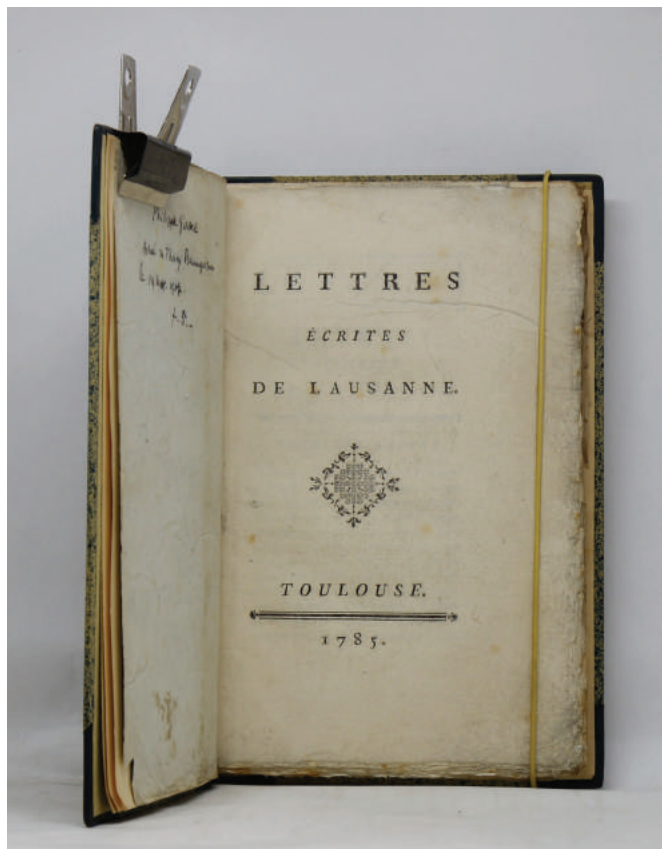
Lausanne: Georges Bridel & Cie., s.d (avant-propos daté de novembre 1907).

1 vol. in-4: 140-[2] pp. Édition originale richement illustrée de 146 photographies imprimées en noir par la Société des Arts graphiques de Genève.

Reliure en demi-chagrin vert à coins. Dos lisse avec pièce de titre en chagrin vert sombre, filets à froids, dentelles et fleurons dorés.

Coiffes légèrement frottées. Reliure solide et beau papier frais. Bel exemplaire.

Prix: 150.-



202. [CHARRIÈRE, Isabelle de]

LETTRES ÉCRITES DE LAUSANNE

Toulouse, 1785.

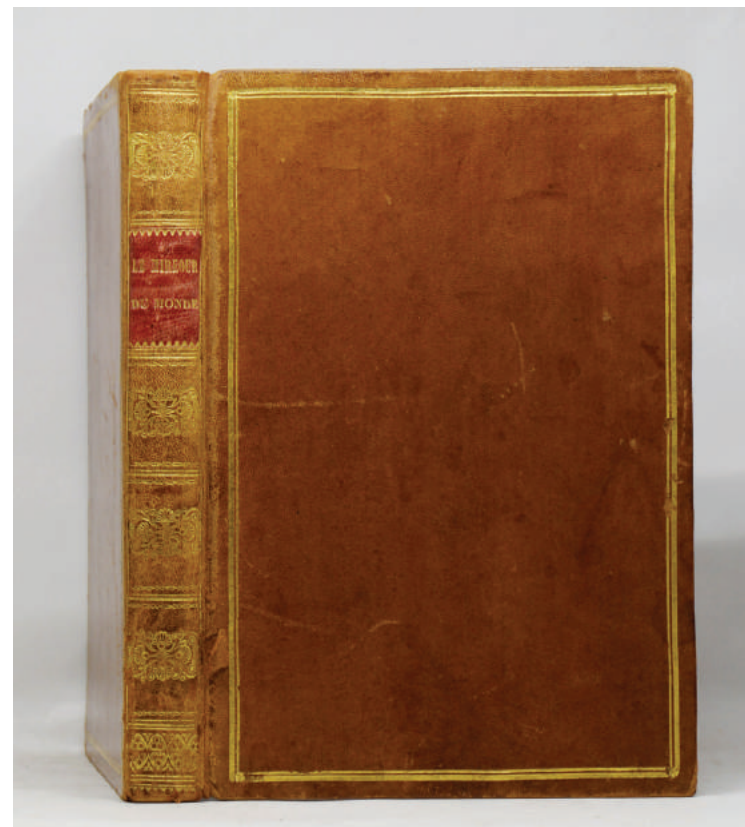
1 vol. in-8: 14.5 x 22 cm, 116 pp. Rarissime édition originale à la fausse adresse de Toulouse, publiée à Genève.

Reliure postérieure en demi-basane bleue à coins. Dos lisse avec pièce de titre en basane noir, fleurons et filets en doré. Couvertures d'attentes conservées. Beau papier non-ébarbé, à grandes marges.

Bel exemplaire.

Biblio.: Barbier, II, 1266 / Cioranescu, XVIII, 16920

Prix: 400.-



203. CHAVANNES, Félix

LE MIREOUR DU MONDE manuscrit du XIV^{me} siècle découvert dans les archives de la commune de La Sarra et reproduit avec des notes par Félix Chavannes

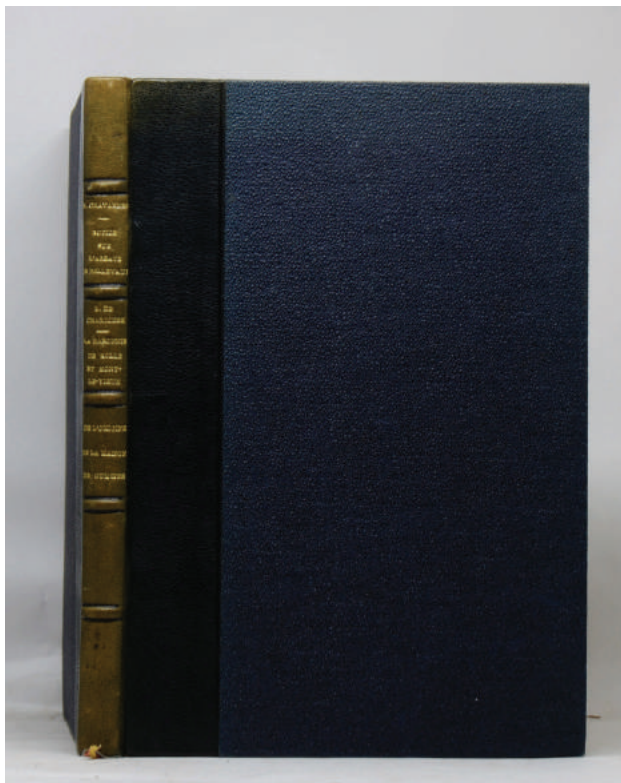
Lausanne: Bridel, 1845.

1 vol: 15.5 x 22.5 cm, XIX-279 pp. Édition princeps / première édition de ce manuscrit du 14^e siècle trouvé par le Pasteur Chavannes à La Sarraz en 1835.

Reliure en basane. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge et fleurons romantiques dorés. Doubles encadrements dorés des plats. Gardes recouvertes de papier marbré. Tranches rouges.

Dos et coupes légèrement frottés. Intérieur en excellent état.

Prix: 300.-



204. CHAVANNES, Ernest / CHARRIÈRE, Louis de

NOTICE SUR L'ABBAYE DE BELLEVAUX PRÈS LAUSANNE [suivi de] La Baronnie de ROLLE ET MONT-LE-VIEUX, étude féodale [suivi de] De l'originale de la MAISON DE GUMOENS

[Lausanne: Bridel, 1877].

3 articles reliés en 1 vol.: 15.5 x 22 cm, 139 pp. (pagination continue) + 3 tab. dép. Recueil des trois premiers articles des «Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. [1ère série], t. 34, 1877». Comprend 3 arbres généalogiques de la famille de Gumoens.

Reliure en demi-chagrin vert. Dos à cinq nerfs avec auteurs et titres dorés. Plats recouverts de toile bleue et gardes de papier marbré.

Légère décoloration du dos. Belle reliure et papier propre.

Prix: 250.-



205.

CODE DES LOIX DES TROIS MANDEMENS DE LA PLAINE DU GOUVERNEMENT D'AIGLE PUBLIÉ PAR ORDRE DE LL. EE.

A Berne: De l'imprimerie de Leurs Excellences, 1772.

1 vol. in-4: 18 x 23 cm, 2 ff., 610 pp. + [1] tab. dép. Première édition complète, imprimée à 500 exemplaires seulement, de ce texte approuvé par la Chancellerie de Berne le 19 janvier 1770. Avec un tableau dép. illustrant, sous forme d'arbre généalogique, le Livre IV, Titre 1, consacré aux successions.

Reliure de l'époque en demi-basane. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. Plats recouverts de papier moucheté gris. Manque à la coiffe de tête, coins émoussés, intérieur en excellent état. Ex-libris: Jaques Blanc 1788

C'est à Marc Antoine Porta (1725-1781), professeur extraordinaire de droit coutumier à l'Académie de Lausanne, que l'on doit la rédaction finale de ces Loix d'Aigle, exécutée sous l'impulsion d'Albert de Haller. Biblio.: Bibliothèque historique vaudoise, no. 115, p. 354 / DHS

Prix: 1000.-

206. CHARLES Quint / VOGEL, Franz Adam (éd.)

CODE CRIMINEL DE L'EMPEREUR CHARLES V. Vulgairement appelé LA CAROLINE: contenant les loix qui sont suivies dans les juridictions criminelles de l'Empire: Et à l'usage des Conseils de Guerre des Troupes Suisses.

Paris: De l'Imp. Claude Simon, 1734.

1 vol. in-4: 19 x 23.5 cm, 15 ff., 365-[3] pp. Première édition française de ce code édité, traduit et commenté par Vogel qui signe l'épître dédicatoire. Edition ornée d'un portrait du Baron de Besenval gravé en frontispice par Drevet d'après Messonier.

Epître dédicatoire à Monsieur le Baron de Besenval, lieutenant général des armées du Roi, colonel du régiment des gardes suisses de sa majesté. Contient les CCXIX articles de la Caroline suivis des «autres matières concernant la Justice Criminelle».

Reliure de l'époque en veau. Dos à 5 nerfs avec pièce de titre en maroquin brun clair et orné caissons dorés.

La «Caroline» est un Édit qui renferme plusieurs décrets faits par l'Empereur Charles Quint dans la diète d'Augsbourg en 1530 et dans celle de Ratisbonne en 1532, pour réformer plusieurs abus qui s'étaient glissés dans l'administration de la Justice Criminelle.

L'édition originale, en allemand, date de 1533. La traduction française due à Franz Adam Vogel, Grand Juge des gardes suisses du roi, donne lieu à quatre éditions (1734, 1742, 1767 et 1779), la nôtre étant la première.

Ce monument législatif, qui touche à la fois le droit pénal général, le droit pénal spécial et surtout la procédure pénale, était fort en avance sur son temps, du moins en Europe. Il a servi de droit criminel commun aux peuples germaniques pendant près de trois siècles. La «Caroline» est également reçue dans certains cantons suisses. Ainsi, le Canton de Fribourg l'applique de 1741 jusqu'en 1799; puis, après la parenthèse napoléonienne, de 1803 jusqu'en 1849. En France, jusqu'à la Révolution, elle s'est même appliquée aux troupes suisses placées au service du Roi de France.

De manière générale, on peut considérer le Code criminel de Charles Quint comme l'une des sources historiques majeures du droit criminel continental européen. Franz Adam Vogel est aussi l'auteur des «Privileges des Suisses» et du «Traité historique et politique des alliances entre la France et les XIII cantons depuis Charles VII jusqu'à présent».

Biblio.:Barbier, I, 2410 / Quérard, Supercherries, VI, 936.

Prix: 2500.-





207. CHAMBRIER, Samuel de
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET ÉCONOMIQUE DE LA MAIRIE DE NEUCHÂTEL
 Avec des notes historiques et des planches

Neuchâtel, Henri Wolfrath, 1840.

1 vol. in-8: 14.5 x 22.5 cm, xv-608-[2] pp., [12] pl. grav. + [1] carte dép. Avec 5 vues lithographiées à pleine page par Nicoulet, 6 pl. dép. (vues, sceaux & armoiries) et 1 carte dép. de Neuchâtel en 1769.

Belle reliure en demi-chagrin vert à coins. Dos lisse avec auteur, titre, bandeaux, fers et fleurons de style romantique en doré. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Couvertures d'origine conservées.

Papier non ébarbé à grandes marges. Rares rousseurs. Très bel exemplaire.

Prix: 300.-

208.

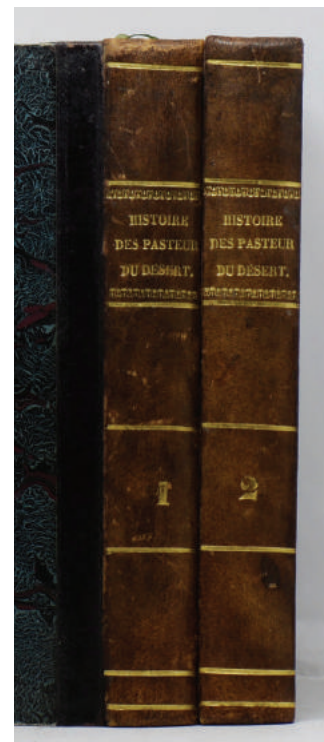
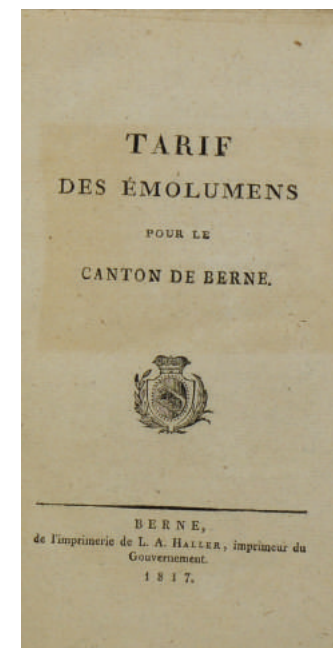
**TARIF DES ÉMOLUMENS [ÉMOLUMENTS]
 POUR LE CANTON DE BERNE**

Berne: de l'impr. de L. A. Haller, 1817.

1 vol. in-8: 14 x 21 cm, 2 ff. (tit., tab.), 124 pp., XII tab. dép.

Reliure d'attente cartonnée de l'époque. Dos muet. Bon exemplaire.

Prix: 200.-



209. PEYRAT, Napoléon

**HISTOIRE DES PASTEURS DU DÉSERT
 DEPUIS LA RÉVOCATION DE L'EDIT DE
 NANTES JUSQU'À LA RÉVOLUTION
 FRANÇAISE, 1685-1789**

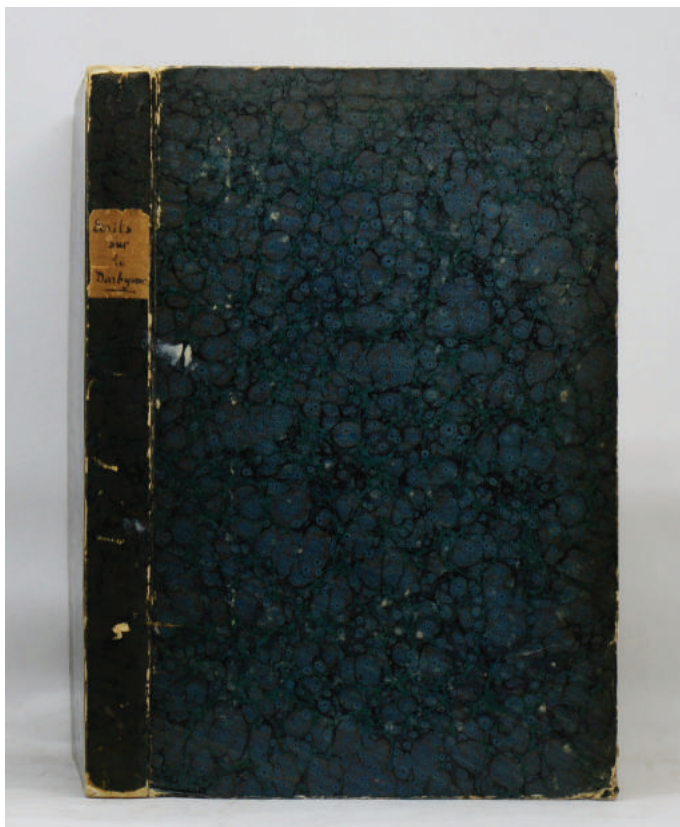
Paris: Marc Aurel, 1842.

2 vol. in-8: 13.5 x 18.5 cm. I/ III-516 pp.; II/ 552 pp.

Reliure de l'époque en demi-basane brun sombre. Dos lisse avec titre, toison et filets dorés. Plats recouverts de papier marbré.

En très bon état.

Prix: 80.-



210. HERZOG, Johann Jakob / GODET, Frédéric / MONSELL, R.-W.

LES FRÈRES DE PLYMOUTH ET JOHN DARBY, leur doctrine et leur histoire, en particulier dans le Canton de Vaud [relié avec] EXAMEN DES VUES DARBYSTES sur le saint mystère d'après les textes bibliques par un ministre de la parole de Dieu [relié avec] LE PLYMOUTHISME EN SUISSE appel et avertissement à mes frères.

Lausanne: Bridel, 1845. Neuchâtel: Attinger, 1846. Neuchâtel: Michaud, 1848.

3 ouvrages reliés en 1 vol.: 13.5 x 20.5 cm, IV-92-[2] pp., 84 pp., 148-[1] pp. Ensemble de trois écrits sur le Darbysme parus très peu de temps après les premières Assemblées des frères de Plymouth.

Reliure de l'époque en plein papier marbré. Dos lisse avec étiquette de titre manuscrite.

Traces d'usages à la reliure et quelques rousseurs au papier.

Prix: 100.-



211. MATILE, Georges-Auguste

HISTOIRE DE LA SEIGNEURIE DE VALANGIN JUSQU'À SA RÉUNION À LA DIRECTE EN 1592

Neuchâtel, James Attinger, 1852.

1 vol. in-8: 14.5 x 23 cm, vii-355 pp. + [1] tab. dép. Avec un tableau généalogique des seigneurs de Valangin en fin de vol.

Belle reliure en demi-chagrin vert à coins. Dos lisse avec auteur, titre et bandeaux en doré, fers et fleurons à motifs de vigne. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Couvertures d'origine conservées.

Papier non ébarbé à grandes marges. Rares rousseurs. Très bel exemplaire.

Prix: 100.-



212. MÜLLER, Rudolf / WAGNER, Abraham I

LOIX CONSISTORIALES DE LA VILLE ET REPUBLIQUE DE BERNE.

A Berne: De l'imprimerie de Leurs Excellences, 1746.

1 vol. pt. in-4: 17 x 21 cm, 3 ff., 122 pp., 34 ff.. non.chiff. de table générale.

Reliure en demi-parchemin. Dos lisse avec titre manuscrit à l'encre. Plats recouverts de papier marbré.

Reliure frottée, papier uniformément piqué. Exemplaire toutefois solide.

Prix: 150.-



213. [Humbert-Droz]

PRÉCIS HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION DE NEUCHÂTEL, précédé d'un abrégé des événemens qui se sont passés avant le 13 septembre 1831, publié au nom d'une société patriotique par H****, Patriote des Montagnes.

[S.l.], [s.éd.], 1831.

1 vol. in-8: 14 x 21.5 cm, [2] ff., 142 pp. Avec 3 tableaux dépliant présentant les revenus de la pinciputé de 1803 à 1806 et les comptes de la trésorerie de Neuchatel de 1829 et 1830.

Belle reliure en demi-marouquin noir à coins. Dos lisse avec titre et motifs en doré. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Couvertures d'origine conservées.

En excellent état.

Prix: 150.-

214. LOYS DE BOCHAT, Charles-Guillaume de
 MEMOIRES CRITIQUES POUR SERVIR D'ECLAIRCISSEMENTS
 SUR DIVERS POINTS DE L'HISTOIRE ANCIENNE DE LA
 SUISSE et sur les monumens d'antiquité qui la concernent;
 avec une nouvelle Carte de la Suisse Ancienne.

Lausanne: Marc-Michel Bousquet et Compagnie, 1747-1749.

Complet en 3 vol. in-4: 22 x 27 cm. I/ xxiv-588 pp., 1 carte dép.; II/ 600 pp., [2] pl.; III/ 626 pp., 2 cartes dép. Première édition.

Ouvrages illustrés d'un frontispice allégorique, de trois vignettes et de trois bandeaux de titre gravés par Soubeyran d'après Delamonce, de 2 pl. grav. (Bas relief du Sympule, Statue conservée à Mury - Déesse Epone), d'une inscription «enchâssée dans la muraille en dedans du Vestibule de la Maison de Ville de Lausanne» gravée à demi-page par Schwebet, de la Carte pour l'histoire ancienne, en deux parties dép. reliées à la fin du vol. 3, et d'une carte de la Suisse à l'Epoque des Romains, d'après Haller, imprimée à Berne en 1812, reliée en tête du 1er vol.

Reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge, tomaisons et caissons dorés. Tranches rouges. Quelques piqûres et annotations manuscrites dans les marges.

« Loys de Bochat fait œuvre de pionnier en s'intéressant à l'Helvétie romaine et à la toponymie » (DHS). Biblio.: Barth, I, 1 / Quérard, I, 362

Prix: 1000.-





215.

SYNODE DE BERNE OU ORDONNANCE, de quelle manière les pasteurs & ministres de la Ville & Canton de Berne doivent se conduire dans leur vie & dans leur doctrine. Avec une instruction, touchant Christ & les saints Sacramens. Conclû dans le Synode, assemblé audit lieu, le 9me. de janvier l'année 1532

Imprimé à Berne: chez Wagner & Muller, 1735.

1 vol. pt. in-4: 16 x 20 cm, 131-[4] pp. Vignette de titre, bandeaux et culs-de-lampes gravés sur bois.

Reliure de l'époque en veau brun. Dos à 4 nerfs avec étiquette de titre en papier. Plats encadrés d'un filet doré et ornés, aux coins, de fers à motifs floraux.

Reliure frottée. Manque à la coiffe de tête. Intérieur propre.

Prix: 150.-



216. ZURLAUBEN, Beat Fidel

HISTOIRE MILITAIRE DES SUISSES AU SERVICE DE LA FRANCE, Avec les pièces justificatives; dédiée à S.A.S. Monseigneur le Prince de Dombes.

Paris: Desaint & Saillant, Herissant, Vincent, 1751-1753.

Complet en 8 vol. in-12: 10 x 16.5 cm. Édition originale du 1er ouvrage de Zurlauben (1720-1799).

Reliure de l'époque en veau. Dos lisses avec pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin noir et no. d'inventaire du Cabinet Littéraire de Gabon, à Montpellier, sur une pièce de cuir beige. Ex-libris: Famille de Vallière.

Reliure fatiguées. Texte souvent surligné. Ensemble complet et solide.

Biblio.: Barth, 26064 / Haller, VI, no. 1851, pp. 376 et sq. / Quérard, X, 572.

Prix: 800.-

3.

VARIA

COLLECTIONS

VOYAGES

MILITARIA...



301. ROLLIN, Charles / CREVIER, Jean-Baptiste Louis

HISTOIRE ROMAINE DEPUIS LA FONDATION DE ROME JUSQU'À LA BATAILLE D'ACTIUM. c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République, par M. Rollin,... T. I [-VII]. - T. VIII, revu depuis la mort de l'auteur, par M. Crevier, et contenant l'éloge de M. Rollin par M. de Boze,... - T. IX, revu et rendu complet, par M. Crevier,... - T. X-XVI, par M. Crevier,... [pour servir de continuation à l'ouvrage de M. Rollin]

Paris: Veuve Estienne (Vve Estienne et fils), 1739-1749. Complet en 16 vol. in-12: 10.5 x 15.5 cm. Avec 13 grandes cartes et plans dépliant d'après Anville, géographe du roi (Environs de Rome, Rome ancienne, 2 pl. d'Italie, Combat Naval d'Ecnome, Expédition d'Annibal, Sicile, Plan de Syracuse, Espagne, Grèce, Gaule Cisalpine, Numidie, Gaule sous César).

Reliure de l'époque en veau. Dos à 5 nerfs avec pièces de titre et de tomais en maroquin orangé, fers et fleurons en doré. Filets à froid sur les plats et les coupes. Gardes recouvertes de papier marbré. Tranches rouges. Ex-Libris: Mr. May d'Huningue. Très bel ensemble.

Prix: 800.-

302. OZANNE, Nicolas-Marie

MARINE MILITAIRE, ou Recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre, suivis des manoeuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et la défense des ports, par Ozanne l'aîné, dessinateur de la Marine.

A Paris: chez Chereau, [1762].

1 vol.: 17 x 23.5 cm, 50 pl. grav. dont 1 dép. Édition originale / Première édition de cet ouvrage dédié au Duc de Choiseul. Illustrations et textes en taille-douce par Nicolas Ozanne (1728-1811) dessinateur de marine. Pl. 2, 3, 21, 22 imprimées recto verso. Ex-libris manuscrit: Le Chevalier de Francieu. Sceau de cire en guise d'ex-libris sur la page de titre: Penevert.

Reliure de l'époque en demi-basane. Dos lisse avec pièce de titre en basane marron. Plats recouverts de papier gris. Tranches mouchetées.

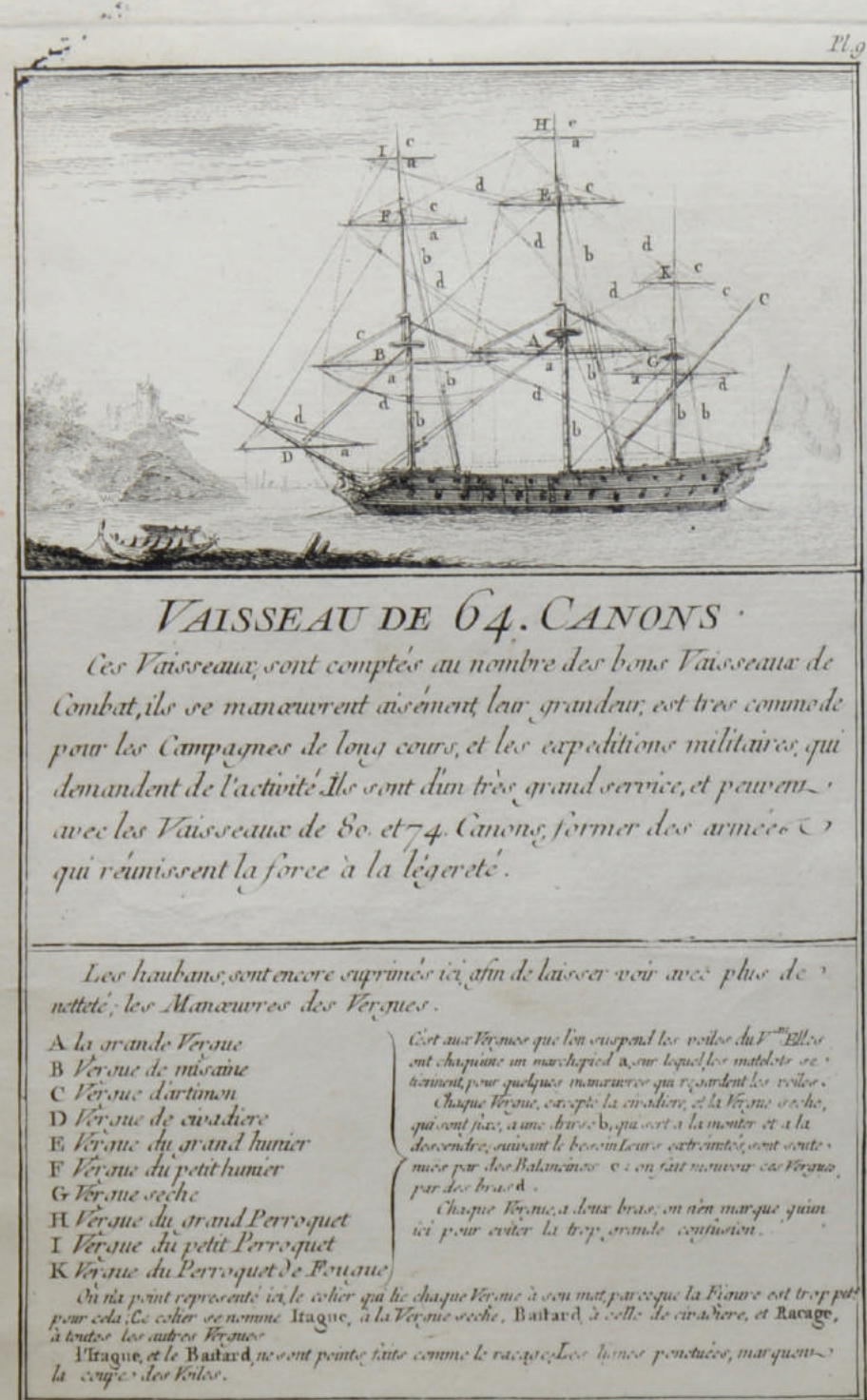
Dos frotté. Intérieur en parfait état. Beau papier.

«Les 20 premières planches représentent les vaisseaux et autres bâtimens le plus en usage dans la guerre, avec les définitions sur leurs différentes propriétés; on les a dessinés sur la même échelle, ...» (Avertissement, pl. 2). Les pl. 21 et 22 présentent les dimensions et proportions d'un vaisseaux. Les pl. 23 à 49 sont consacrées à la tactique militaire et décrivent des manoeuvres, techniques de combat, formations, etc. La pl. 50, dépliant, est une explication des termes de marine.

Cet ouvrage a probablement appartenu, d'abord, à Jean-Baptiste Pasquieu, Chevalier de Francieu, Chevalier de Malte, Capitaine de Dragon, tué devant Kehl en décembre 1797; puis, il est passé en possession d'Hubert Penevert (1754-1827), dessinateur de marine lui aussi.

Biblio.: Graesse, V, 99 / Quérard, VI, 537 / Saint-Allais, IV, 94.

Prix: 1300.-





303. BOISSIER DE SAUVAGES, François / NICOLAS, Jean-François (éd.)

NOSOLOGIE METHODIQUE, dans laquelle les maladies sont rangées par classes, suivant le système de Sydenham, & l'ordre des Botanistes.

Paris: Hérisant, 1771.

Complet en 3 vol. in-8: 13 x 20.5 cm. I/ xl-800 pp.; II/ viii-759 pp.; III/ [4] ff., 608-108 pp. Première traduction française de la «Nosologia methodica» dont la version définitive latine est publiée en 1763. Édition augmentée de notes en forme de commentaires par son traducteur, Nicolas, lui-même chirurgien.

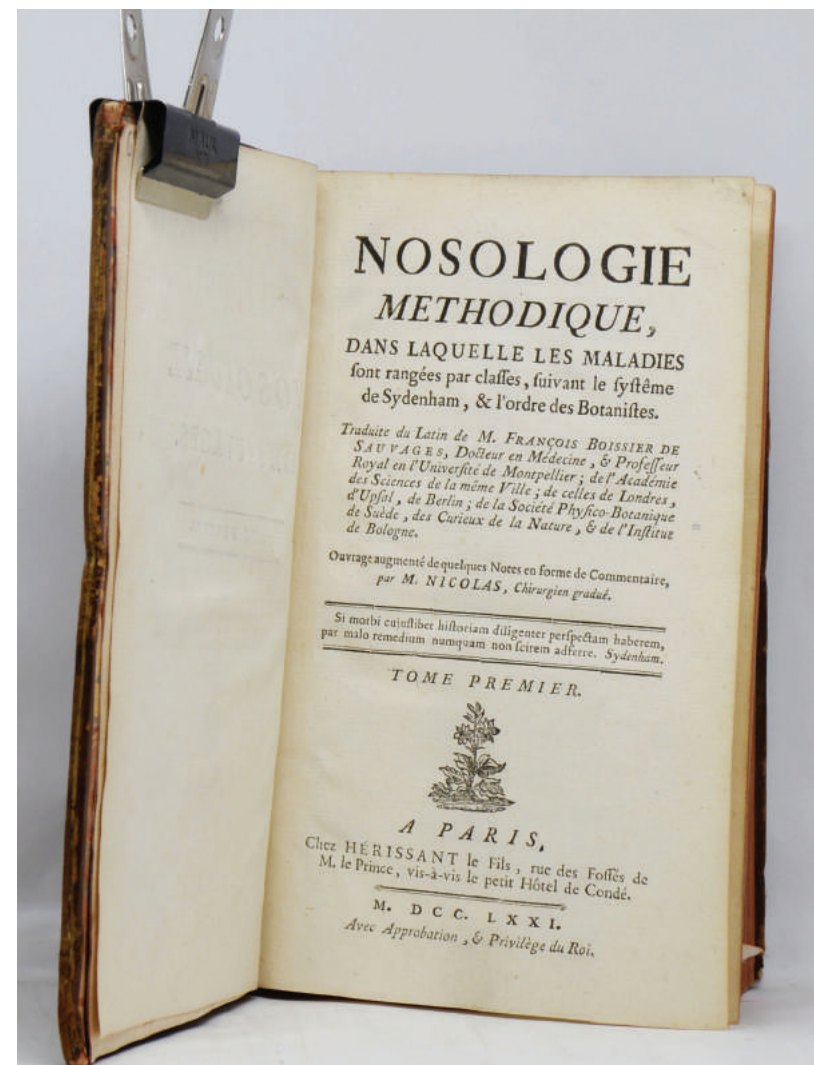
Reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs avec pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomailon en maroquin noir, caissons à motifs floraux dorés. Tranches rouges.

Pièces de tomailon frottées, petit travail de vers à la gouttière du vol. 3, et quelques rousseurs sans gravité.

François Boissier de Sauvages de Lacroix (1706-1767) est le premier à proposer un système nosologique cohérent et apparemment satisfaisant pour la pratique médicale. Il s'inspire de la méthodologie clinique de Giorgio Baglivi, des principes de Sydenham, des apports de la botanique et de la physique de Newton. Il élabore notamment un système de classification

des maladies psychique (Classe VIII de sa nosologie) sur le modèle des classifications botaniques. Son système prend en compte 2400 espèces de maladies réparties en dix classes, subdivisées en sections et genres. Contenu des volumes: I/ Les vices, les fièvres, Inflammations, Spasmes II/ Les anhélations, Faiblesses, Douleurs, Maladies extravagantes et folies; III/ Les flux, les difformités. Biblio.: Graesse, VI/1, 277

Prix: 550.-



304. OSTERWALD, Jean Frédéric

LA SAINTE BIBLE qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Revue et corrigée sur le texte grec, par les pasteurs et professeurs de l'Église de Genève, avec les arguments et les réflexions sur les chapitres de l'Écriture sainte, et des notes, par J. F. Ostervald, Pasteur de Neuchâtel. Quatrième édition ...

Neuchâtel: De l'imprimerie de la société typographique, 1772.

1 vol. in-fol.: 26.5 x 41 cm, VII-[1]-816-[2]-82-309 pp. Quatrième édition revue et corrigée de la Bible d'Ostervald; la première édition étant de 1744.

Reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs avec titre doré. Tranches rouges. Reliure frottée, coins émoussés, pages piquées dans les marges. Fort volume.

Cette fameuse version française de la Bible, largement utilisée chez les protestants jusqu'à la fin du XIXe siècle, n'est pas une traduction, comme on pourrait le croire, mais une révision de la Bible des pasteurs de Genève (la version de David Martin, éditée en 1707). La grande popularité de la Bible d'Ostervald est notamment due aux nombreux commentaires, réflexions morales et pieuses qui accompagnent les chapitres.

Prix: 600.-

LA SAINTE BIBLE.

QUI CONTIENT
LE VIEUX ET LE NOUVEAU
TESTAMENT,

Revue & corrigée sur le texte hébreu & grec, par les PASTEURS & les
PROFESSEURS de l'Eglise de GENEVE:

AVEC
LES ARGUMENS ET LES REFLEXIONS

Sur les chapitres de l'Ecriture sainte, & des notes.

PAR
J. F. O S T E R V A L D,
Pasteur de l'Eglise de Neuchâtel.

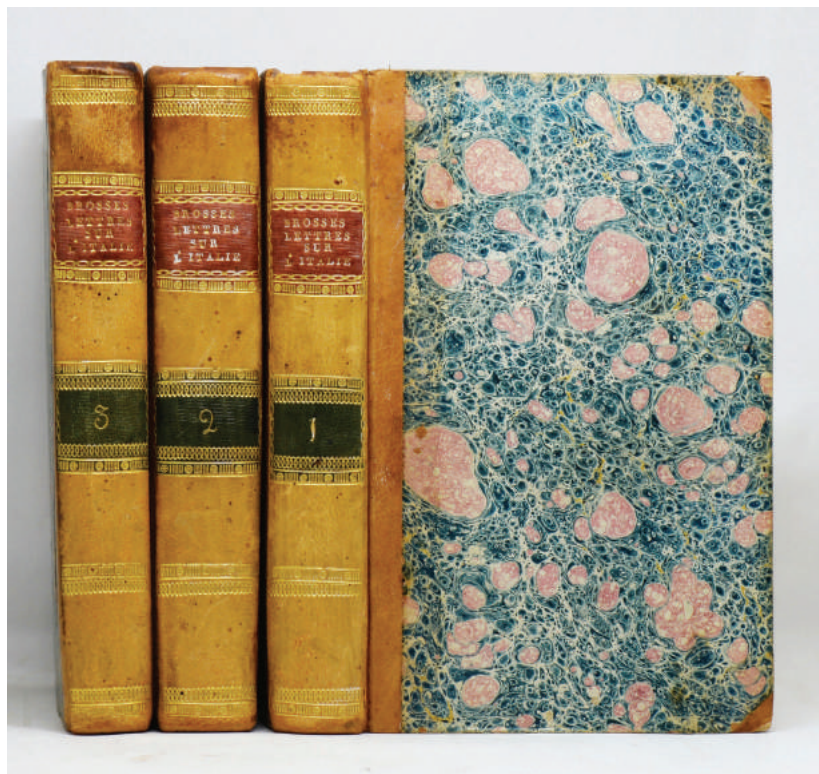
QUATRIEME EDITION, soigneusement revue & corrigée.



A NEUCHÂTEL,

DE L'IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE.

M. DCC. LXXII — 1772. 1772.



305. DE BROSSES, Charles

LETTRES HISTORIQUES ET CRITIQUES SUR L'ITALIE

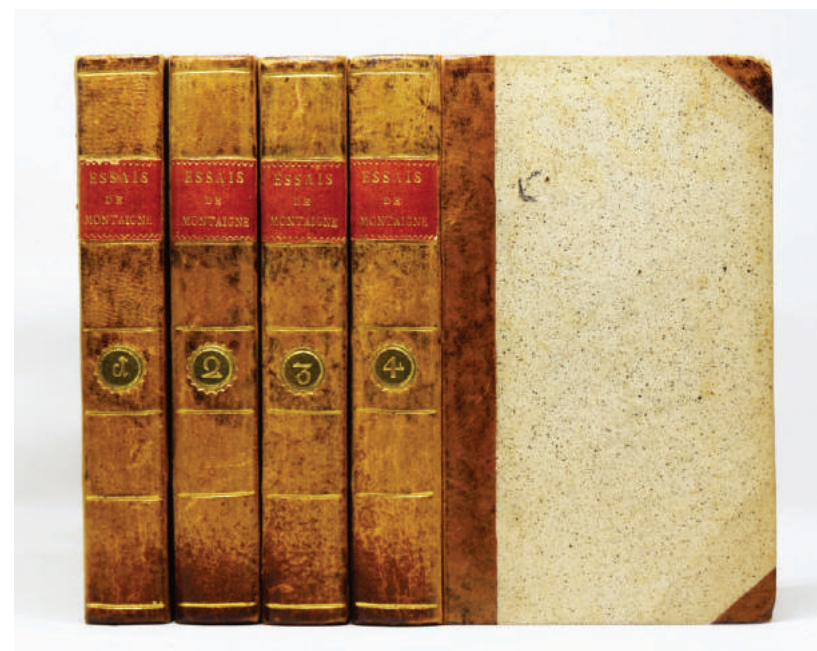
Paris: Ponthieu, An VII - 1798.

3 vol in-8: 13.5 x 20.5 cm. I/ viii-415 pp.; II/ [2] ff., 455 pp.; III/ [2] ff., 400 pp. Édition originale.

Reliure en demi-basane beige à petits coins. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge et pièces de tomaison en maroquin vert. Plats recouverts de papier marbré. Rares piqûres. Bel ensemble.

Ces lettres sont le récit du voyage effectué par Charles de Brosses (1709-1777) en Italie entre 1739 et 1740. L'ouvrage est édité à titre posthume, en 1798, par Antoine Sériey. Étapes de son voyage: Avignon, Marseille, Gênes, Milan, Venise, Bologne, Florence, Rome, Naples, Turin.

Prix: 300.-



306. MONTAIGNE, Michel de

ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE.

Paris: Pierre et Firmin Didot, An X - 1802. 4 vol. in-12: 10 x 17 cm. I/ 412 pp.; II/ 390 pp.; III/ 390 pp.; IV/ 387 pp.

Reliures de l'époque en demi-basane à petits coins. Dos lisses ornés de bandes dorées. Titre sur pièces de couleur rouge. Tomaïson sur pièces rondes de couleur verte. Quelques feuillets roussis au tome 4, sinon ensemble propre et de présentation agréable.

Prix: 350.-



307. LORET, Louis

LA SYRIE D'AUJOURD'HUI. VOYAGES DANS LA PHÉNICIE, LE LIBAN ET LA JUDÉE.
1875 - 1880.

Paris: Hachette 1884.

1 vol. in-fol: 27 x 35 cm, 675 pp. Ouvrage illustré de 364 gravures et de 9 cartes dont une très grande carte en couleurs de la Syrie.

Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins. Dos à 5 nerfs avec auteur, titre et caissons dorés. Gardes et plats recouverts de papier marbré.

Traces de frottements sur les plats, quelques rousseurs, sinon beau volume.

Prix: 600.-





Librairie Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse
+41 (0)21 312 85 42 www.librairieunivers.ch