

Librairie
Univers



Catalogue XX^e & XXI^e siècles:
Éditions originales & grands papiers

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Prix nets en Francs suisses (CHF). Pour la zone Euro: 1 CHF = 1 EUR

Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.

Commandes & réservations possibles par téléphone (+41 21 312 85 42), par e-mail (livres.univers@bluewin.ch) ou via notre site internet: www.librairieunivers.ch

IMPRESSUM

Lausanne, Librairie Univers, Michelle & Marc Agron Ukaj

Rédaction: Alexandre Metzener, resp. librairie

Août - Septembre 2017

Tous droits réservés



1. ALLARD Roger / DUFY Raoul (ill.)

LES ÉLÉGIES MARTIALES 1915 - 1918

Paris, Gallimard - NRF, 1928. Broché: 13 x 18.5 cm, 84-[3] p. Seconde édition. Avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par Raoul Dufy. Un des 970 exemplaires sur vélin simili cuve Navarre (no. 48), seul papier. En parfait état.

Prix: 100.-

2. ANOUILH Jean

PIÈCES GRINÇANTES

Paris, La Table ronde, 1956, Broché: 14.5 x 21 cm, 507-[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 100 exemplaires sur vélin pur fil (no. XX), second papier après 12 sur Madagascar. À l'état de neuf.

Prix: 150.-

3. ANOUILH Jean

NOUVELLES PIÈCES GRINÇANTES

Paris, La Table ronde, 1970. Broché: 14.5 x 21 cm, 597-[7] p. Édition originale. Un des 25 exemplaires sur vélin pur fil (no. IV) seul grand papier. Exemplaire en parfait état.

Prix: 300.-

4. ANOUILH Jean

CHERS ZOISEAUX

Paris, La Table ronde, 1977. Broché: 14 x 19 cm, 213 p., non coupé, non ébarbé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur Hollande van Gelder (no. XLV), second papier après 17 sur Japon. À l'état de neuf.

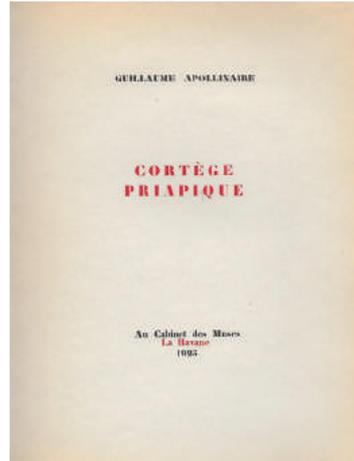
Prix: 200.-

5. APOLLINAIRE Guillaume / [PIA Pascal]

CORTÈGE PRIAPIQUE

La Havane, Au cabinet des muses, 1925. En feuillets: 20 x 27 cm, non paginé [32] p. Édition originale. Un des 125 exemplaires sur papier des Manufactures Impériales du Japon (no. 60), seul papier. Chemise quelque peu fatiguée, feuillets en parfait état.

Prix: 500.-

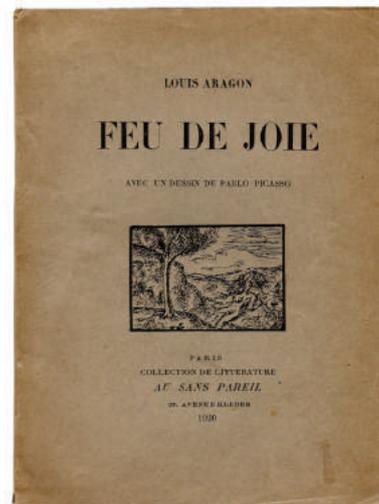


6. ARAGON Louis / PICASSO Pablo (ill.)

FEU DE JOIE. Avec un dessin de Pablo Picasso.

Paris, Au Sans Pareil, 1920. Broché: 14 x 18.7 cm, non paginé [51] p., non coupé. Édition originale. Avec un dessin de Picasso reproduit en frontispice. Un des 1050 exemplaires sur vergé bouffant (no. 292). Une tache sur la 4^{ème} de couverture, intérieur uniformément roussi, exemplaire solide.

Prix: 200.-



7. ARAGON Louis

LE LIBERTINAGE

Paris, Gallimard - NRF, 1924. Relié: 12 x 19 cm, 254-[3] p. Édition originale. Un des 750 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 528), après 108 in-quarto. Reliure en demi-percaline bordeaux. Dos lisse avec titre et auteur en lettres dorées. Plats marbrés. Les couvertures et le dos d'origine sont conservés à l'intérieur de la reliure. Exemplaire en parfait état.

Prix. 150.-

8. ARAGON Louis

TRAITÉ DU STYLE

Paris, Gallimard - NRF, 1928. Relié: 12 x 19 cm, 236-[1] p. Édition originale. Un des 750 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 528), après 108 in-quarto. Reliure en demi percaline bordeaux. Dos lisse avec titre et auteur en lettres dorées. Plats marbrés. Les couvertures et le dos d'origine sont conservés à l'intérieur de la reliure. Exemplaire en parfait état.

Prix: 150.-

9. ARAGON Louis

CHRONIQUES DU BEL CANTO

Genève, Albert Skira, 1947. Broché: 12 x 19 cm, 265-[4] p., non coupé. Édition originale. Avec un envoi autographe de l'auteur. « A Raoul Dallara / cordialement / Aragon ». En excellent état.

Prix. 200.-

10. ARLAND Marcel / GALANIS Démétrius (ill.)

TERRE NATALE

Paris, Gallimard - NRF, 1945. Broché, sous double emboîtement cartonné : 20 x 26 cm, 230-[3] p. Ouvrage illustré de 14 gravures à l'eau-forte de Démétrius E. Galanis. Un des 370 exemplaires sur vélin de Rives (no. 211), après 30 sur pur fil. En parfait état.

Prix: 300.-



11. ARLAND Marcel

L'ORDRE

Paris, Gallimard - NRF, 1929. Relié: 12 x 19 cm, 253-[2] p. Édition originale. Avec un très bel envoi autographe de l'auteur (cinq lignes et signature). Un des 697 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 529), après 108 in-quarto. Reliure en demi-percaline bordeaux. Dos lisse avec titre et auteur en lettres dorées. Plats marbrés. Les couvertures et le dos d'origine sont conservés à l'intérieur de la reliure. En parfait état.

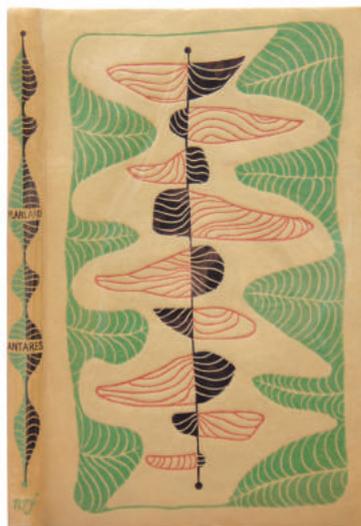
Prix: 150.-

12. ARLAND Marcel

ANTARES

Paris, Gallimard - NRF, 1932. Relié: 11,5 x 18 cm. 157-[2] p. Édition originale. Avec un bel envoi autographe de l'auteur (sept lignes plus signature). Un des 1000 exemplaires reliés d'après la maquette de Mario Prassinis (no. 492), après les premiers 271 exemplaires. Dos légèrement jauni, sinon ouvrage en très bon état.

Prix: 200.-



13. ASHFORD Daisy / COCTEAU Jean / BISCHOFF

Henry

LES JEUNES VISITEURS ou LE PLAN DE MR.

SALTEENA

[Lausanne], Mermod, 1927. Broché: 20 x 26 cm, 94-[5] p., non coupé. Traduit de l'anglais par Maurice Sachs avec une préface de Cocteau et illustré de 17 gravures sur bois de Bischoff: 12 en-têtes de chapitre en noir et 5 pleines pages rehaussées en couleurs. Un des 200 exemplaires sur ancien Hollande Van Gelder (n° 214), après 6 sur vieux Japon et 25 sur Chine. Dos légèrement décoloré.

Prix: 200.-

14. AYMÉ Marcel

ALLER RETOUR

Paris, Gallimard - NRF, 1927, Relié: 12 x 19 cm, 219-[2] p. Édition originale. Un des 895 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 528), après les 109 in-quarto. Reliure en demi-percaline bordeaux. Dos lisse avec titre et auteur en lettres dorées. Plats marbrés. Les couvertures et le dos d'origine conservés. Exemplaire en parfait état.

Prix: 200.-

15. BAILLODS Jules / GROUNAUER Lucien (ill.)

SALUTATION À MON PAYS

Le Locle, Marcel Bergeon, 1949. Broché: 23 x 30 cm, non paginé [64] p. Illustré de 14 lithographies originales de Lucien Grounauer. Un des 500 exemplaires numérotés sur grand papier Umbria Fabriano pur chiffon (no. 417), seul papier. Magnifique exemplaire.

Prix: 150.-

16. BANIER François-Marie

LES FEMMES DU MÉTRO POMPE

Paris, Gallimard - NRF, 2006. Broché: 14,5 x 22 cm, 205-[17] p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°14), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

18. BELLMER Hans

PETITE ANATOMIE DE L'INCONSCIENT PHYSIQUE ou L'ANATOMIE DE L'IMAGE.

Paris, Le Terrain Vague, 1957. Broché: 19 x 23 cm, non paginé [69] p. Édition originale tirée à 1016 exemplaires. Avec 10 illustrations de l'auteur reproduites en noir. Petites déchirures sur les coiffes et traces de frottement sur les mors et les coins, sinon ouvrage en bon état.

Prix: 450.-

19. BELLOW Saul

LE FAISEUR DE PLUIE

Paris, Gallimard - NRF, 1961. Broché: 12 x 19 cm, 369-[2] p. Édition originale française. Traduite de l'anglais par Rosenthal. Un des 41 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 24), seul grand papier. Exemplaire en très bon état.

Prix: 200.-

20. BEUCLER André / BONFILS Robert (ill.)

LE CARNET DE RÊVES

Dijon, Darantière, 1927. Broché: 23 x 28.5 cm, 83-[2] p., non ébarbé. Deuxième édition illustrée d'une gravure par Bonfils. Un des 300 exemplaires tirés pour les amis de l'imprimeur (no. 7). Couverture légèrement insolée sinon bel exemplaire

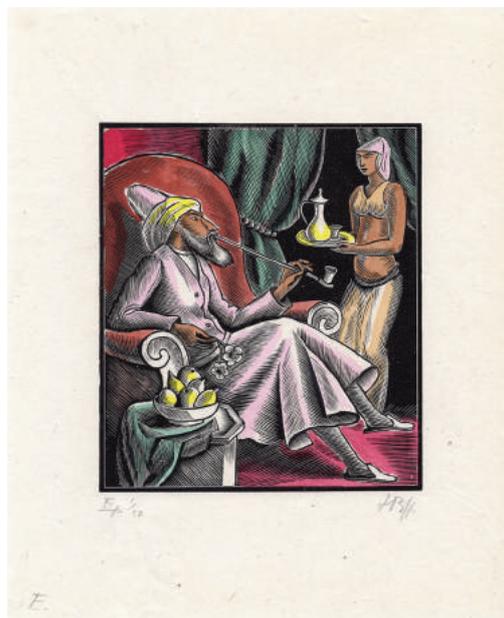
Prix: 150.-

21. BISCHOFF Henry / GILLARD Édmond / KUENZI André

HENRY BISCHOFF 1882-1951

Lausanne, Editions du Verseau, 1969. En feuilles: 23 x 32 cm, 104-[3] p. + [6] pl. Somptueux ouvrage consacré à l'œuvre gravé de Bischoff comprenant 85 bois reproduits en noir dont 40 en pleine page et 4 rehaussés en couleurs. Un des 12 exemplaires du tirage de tête sur grand vélin d'Arches teinté (n° X) avec un dessin original de Bischoff et une suite de 5 épreuves sur Chine. Exemplaire complet du rhodoïd et conservé sous le coffret d'éditeur en demi-parchemin. Minimales traces de frottement sur le coffret.

Prix: 2400.-



22. BISCHOFF Henry / ROGER-CORNAZ
FÊTES. Cahiers noirs et blancs no. 1

Lausanne, Mermod, 1927. En feuilles: 24 x 29 cm, non paginé [12p. + 6pl.], non coupé. Édition originale. Avec une suite sur Chine des six bois de Bischoff, tous numérotés et signés par l'artiste, deux sont rehaussés en couleurs. Texte de Roger-Cornaz. Un des 50 exemplaires numérotés sur Chine (no. 9), seul papier. En parfait état.

Prix: 1000.-

23. BISCHOFF Henry / JAMMES Francis
ÎLES. Cahiers noirs et blancs no. 2

Lausanne, Mermod, 1928. En feuilles: 24 x 29 cm, non paginé [12p. + 6pl.], non coupé. Édition originale. Avec une suite sur Chine des six bois de Bischoff, tous numérotés et signés par l'artiste; deux sont rehaussés en couleurs. Texte de Francis Jammes. Un des 50 exemplaires numérotés sur Chine (no. 1), seul papier. En parfait état.

Prix: 1000.-



26. BOURBON BUSSET Jacques de
L'ABSOLU VÉCU À DEUX

Paris, Gallimard - NRF, 2002. Broché: 14,5 x 22 cm, 122-[6] p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°15), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

27. BONNARD André / ERNI Hans (ill.)
PROMESSE DE L'HOMME

Paris, Éditions Cercle d'art, 1953. Broché: 23 x 29 cm, non paginé [68] p. Avec un lavis original d'Erni, à pleine page, en guise de dédicace, et un envoi autographe de Bonnard. Ouvrage orné 30 compositions d'Erni lithographiées en noir par Mourlot. Un des 100 exemplaires numérotés sur Vélin pur fil Johannot comportant une lithographie originale (no. 86). Magnifique exemplaire, unique, en parfait état.

Prix: 1200.-

24. BOBIN Christian

LES RUINES DU CIEL

Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 14,5 x 22 cm, 181-[11] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°40), seul grand papier. À l'état de neuf.

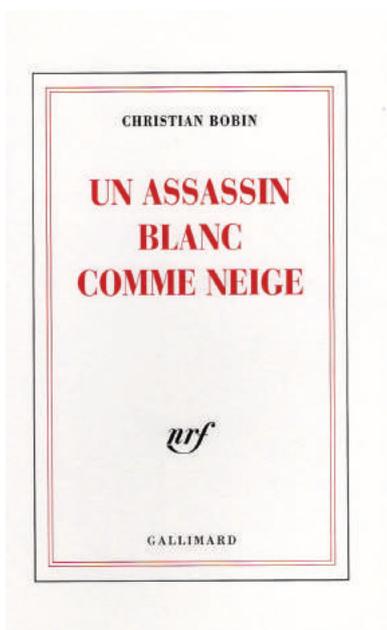
Prix : 400.-

25. BOBIN Christian

UN ASSASSIN BLANC COMME NEIGE

Paris, Gallimard - NRF, 2011. Broché: 12,5 x 20 cm, 93-[10] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°18), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix : 400.-



28. BRASSAÏ
PAROLES EN L'AIR

Paris, Simoen, 1977. Broché: 15 x 23 cm, 171-[4] p., non coupé. Édition originale. Un des 35 exemplaires sur Bouffant (no. 50), après 15 sur Ivoire, deux seuls grands papiers. En parfait état.

Prix : 300.-

29. BRETON André / ERNST Max
LES VASES COMMUNICANTS

Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1932. Broché: 13.5 x 18.5 cm, 172-[1] p. Édition originale. Avec une couverture illustrée de Max Ernst. Un des 2000 exemplaires sur vélin Omnia (no. 681), après 25 sur Japon. Papier uniformément bruni, dos fragilisé, sinon bon exemplaire.

Prix : 100.-

30. CAILLOIS Roger

IMAGES DU LABYRINTHE

Paris, Gallimard - NRF, 2008. Broché: 12,5 x 20 cm, 181-[9] p., non coupé. Édition originale. Édition établie et présentée par Stéphane Massonet. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°30), seul grand papier. À l'état de neuf.

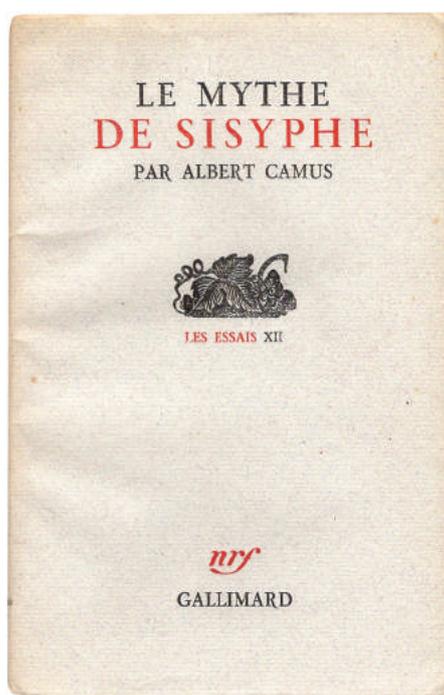
Prix : 350.-

31. CAMUS Albert

LE MYTHE DE SISYPHE

Paris, Gallimard - NRF, 1942. Broché: 12 x 19 cm, 168-[3] p. Edition originale. Un exemplaire du service de presse sur papier d'édition (marqué S. P.), après les 15 sur vélin. Dos quelque peu fragilisé, intérieur légèrement mais uniformément roussi, sinon bon exemplaire de cette rare édition originale de Camus.

Prix: 3500.-



32. CAMUS Albert

NOCES. Nouvelle édition

Paris, Charlot, 1945. Broché: 12 x 17 cm, 123-[4] p. Réimpression de l'édition de 1939. Avec un précieux et émouvant envoi autographe de Camus « à Albert Michaut / à cause d'un ami commun / et avec la sympathie / Albert Camus ». Déchirures au dos et à la couverture, état acceptable.

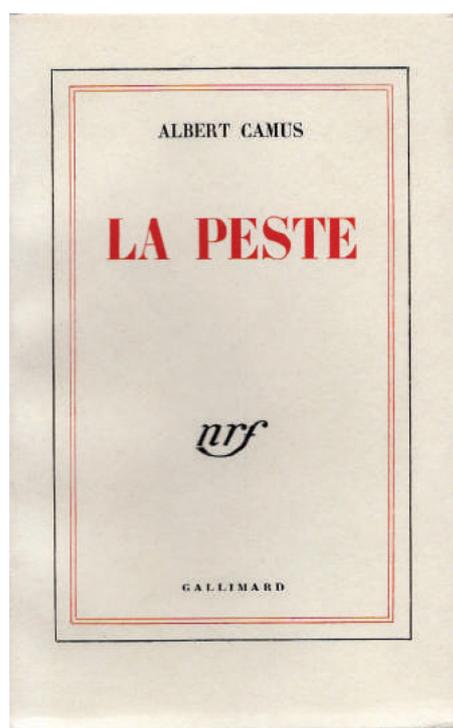
Prix : 800.-

33. CAMUS Albert

LA PESTE

Paris, Gallimard - NRF, 1947. Broché: 12 x 19 cm, 327-[2] p., non coupé. Édition originale. Un des 200 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 20), quatrième papier après 15 sur Japon, 35 sur Hollande et 10 sur Madagascar. À l'état de neuf.

Prix : 2500.-



34. CAMUS Albert

L'ÉTAT DE SIÈGE. Spectacle en trois parties

Paris, Gallimard - NRF, 1948. Broché: 12 x 19 cm, 233-[6] p., non ébarbé. Édition originale. Un des 35 exemplaires hors commerce parmi les 235 exemplaires sur Afla Navarre (no. XLVII), troisième papier après 14 sur Hollande et 62 sur vélin. Exemplaire en excellent état.

Prix : 250.-

35. CAMUS Albert

ACTUELLES. CHRONIQUES 1944-1948.

Paris, Gallimard - NRF, 1950. Broché: 12 x 19 cm, 270-[1] p., non coupé. Édition originale. Un des 260 exemplaires sur alfa mousse Navarre (no. 270), après 23 sur Hollande et 130 sur vélin. Exemplaire en excellent état.

Prix : 250.-

36. CAMUS Albert

L'HOMME RÉVOLTÉ

Paris, Gallimard - NRF, 1951. Broché: 12 x 19 cm, 382 p., non coupé. Édition originale. Un des 260 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 93), second papier après 40 sur Hollande. À l'état de neuf.

Prix: 1200.-

37. CAMUS Albert

ACTUELLES II. Chroniques 1948-1953

Paris, Gallimard - NRF, 1953. Broché: 12 x 19 cm, 186-[1] p., non coupé. Édition originale. Un des 10 exemplaires hors commerce parmi les 260 exemplaires sur alfa mousse Navarre (no. O), troisième papier après 25 sur Hollande et 130 sur vélin. Rares piqûres, sinon ouvrage en excellent état.

Prix : 250.-

38. CAMUS Albert

L'ÉTÉ

Paris, Gallimard - NRF, 1954. Broché: 12 x 19 cm, 188-[4] p. Édition originale. Avec un envoi autographe de Camus: «A Monsieur Robert Kemp / en bien cordial souvenir / Albert Camus». Un des exemplaires du service de presse, sur papier d'édition vélin labeur (marqué S. P.). Quelques piqûres sur les couvertures et le dos, sinon ouvrage en bon état.

Prix : 2800.-

39. CAMUS Albert

L'EXIL ET LE ROYAUME. Nouvelles

Paris, Gallimard - NRF, 1957. Broché: 12 x 19 cm, 231-[6] p. Édition originale. Avec un envoi autographe de Camus: «A Monsieur Robert Kemp, / en bien cordial hommage / Albert Camus». Un des exemplaires du service de presse (perforé S P au pied de la 4^{ème} de couverture). Quelques piqûres sur le dos, intérieur légèrement et uniformément jauni, exemplaire en bon état.

Prix : 2000.-

40. CAMUS Albert

ACTUELLES III. Chronique algérienne 1939-1958

Paris, Gallimard - NRF, 1958. Broché: 12 x 19 cm, 212-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 260 exemplaires sur alfa mousse Navarre (no. 262), troisième papier après 25 sur Hollande et 130 sur vélin. Exemplaire en parfait état.

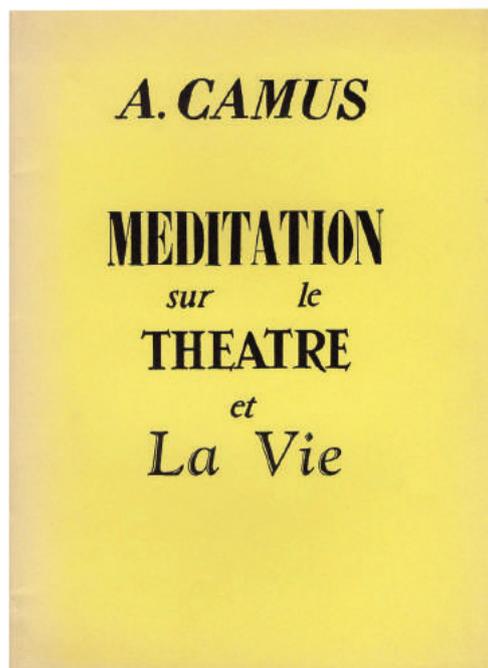
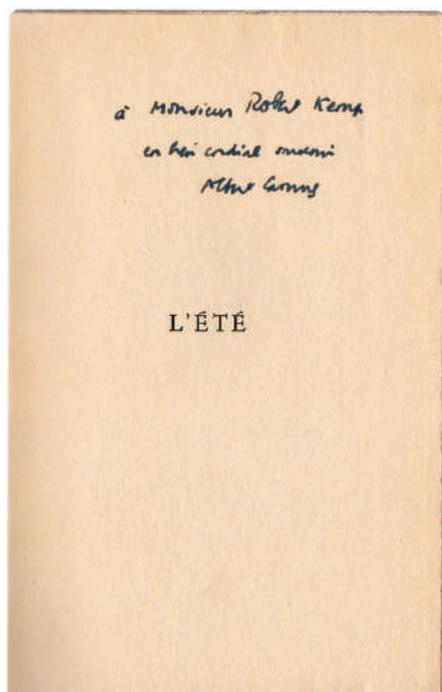
Prix : 250.-

41. CAMUS Albert

MÉDITATION SUR LE THÉÂTRE ET LA VIE

Liège, Éditions Dynamo, P. Aelberts, 1961. Un feuillet broché: 14 x 19 cm, 14-[2] p. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin astra blanc (no. 32), avant 11 sur Hollande. Cette édition limitée à seulement 51 exemplaires est la seule édition séparée de cet texte. Ouvrage en excellent état.

Prix: 1000.-



42. CAMUS Albert

CARNETS. Janvier 1942 - Mars 1951

Paris, Gallimard - NRF, 1964. Broché: 13 x 20 cm, 350-[2] p. Édition originale. Un des 310 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 218), second papier après 90 sur Hollande. L'édition a été établie par Francine Camus et Roger Quilliot d'après un manuscrit dactylographié non relu par Camus. Légère coloration sur la couverture et le dos. Bon exemplaire

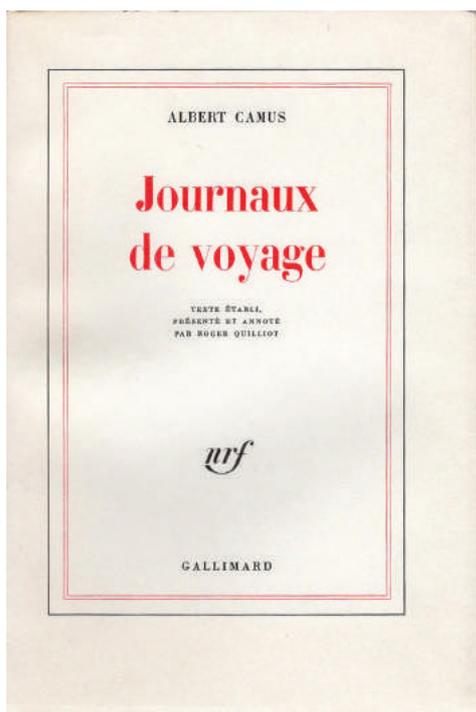
Prix : 200.-

43. CAMUS Albert

JOURNAUX DE VOYAGE

Paris, Gallimard - NRF, 1978. Broché: 14.5 x 22 cm, 147-[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 130 exemplaires sur vélin d'Arches Aarjomari-Prioux (no. 105), second papier après 36 sur Hollande. Édition établie, présentée et annotée par Roger Quilliot. Infime coloration aux barbes, sinon exemplaire en parfait état.

Prix : 1000.-

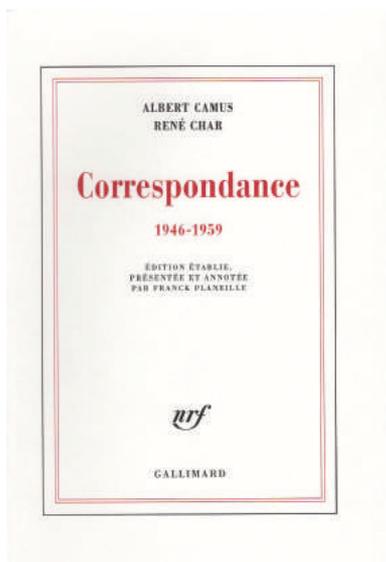


44. CAMUS Albert

CAHIERS ALBERT CAMUS 8: Camus à combat

Paris, Gallimard - NRF, 2002. Broché: 14.5 x 22 cm, 745-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil Malmenayde (no. 20), seul grand papier. Édition établie, présentée et annotée par Jacqueline Lévi-Valensi. Comprend des éditoriaux et articles d'Albert Camus entre 1944 et 1947. À l'état de neuf.

Prix : 1500.-



45. CAMUS Albert / CHAR René

CORRESPONDANCE 1946 - 1959

Paris, Gallimard - NRF, 2007. Broché: 14.5 x 22 cm, 262-[10] p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil Malmenayde (no. 43), seul grand papier. Édition établie, présentée et annotée par Frank Planeille. À l'état de neuf.

Prix : 1000.-

46. CAMUS Albert / MARTIN DU GARD Roger

CORRESPONDANCE 1944 - 1958

Paris, Gallimard - NRF, 2013. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 265-[9] p., non coupé. Édition originale. Un des 50 exemplaires sur vélin pur fil Malmenayde (no. 31), seul grand papier. Édition établie, présentée et annotée par Claude Sicard. À l'état de neuf.

Prix : 500.-

47. CAMUS Albert / PONGE Francis

CORRESPONDANCE 1941 - 1957

Paris, Gallimard - NRF, 2013. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 157-[18] p., non coupé. Édition originale. Un des 50 exemplaires sur vélin pur fil Malmenayde (no. 22), seul grand papier. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Marie Gleize. À l'état de neuf.

Prix : 600.-

48. CAMUS Albert

CAHIERS ALBERT CAMUS 1: La mort heureuse. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 1971. Broché: 15 x 21.5 cm, 231-[6] p. Édition originale. Un des 306 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 232), second papier après 106 sur Hollande. Infime coloration de la couverture, sinon ouvrage en excellent état.

Prix : 250.-



49. CENDRARS Blaise / MODIGLIANI Amedeo (ill.)
DIX-NEUF POÈMES ÉLASTIQUES

Paris, Au sans pareil, 1919. In-8 Jésus relié: 21 x 30 cm, non-paginé [61] p., cahiers justifiés 1-8, non ébarbés, grandes marges. Édition originale. Un des 40 exemplaires de tête réimposés (in-8 Jésus) sur Hollande, après les 10 sur Japon. Bien complet des 2 portraits de Cendrars par Modigliani. Reliure en demi-basane à grands coins. Dos à 4 nerfs, portant titre et auteur en lettres dorées. Couvertures d'origine conservées. Parfait exemplaire de ce rare tirage.

Prix: 2400.-

50. CENDRARS Blaise / HECHT Joseph (ill.)
L'EUBAGE AUX ANTIPODES DE L'UNITÉ

Paris, Au sans pareil, 1926. Broché: 14,5 x 19,5 cm, 91-[5] p., non ébarbé. Édition originale. Avec 5 gravures au burin de Hecht en hors-texte. Un des 950 exemplaires sur vélin Montgolfier (n° 345), après les 150 de tête. Couverture légèrement passée, sinon ouvrage en très bon état, papier frais.

Prix: 300.-

51. CENDRARS Blaise
PROFOND AUJOURD'HUI

Paris, Les écrivains réunis, 1926. Broché: 13 x 16,5 cm, 20-[1] p., non coupé. Un des 500 exemplaires sur Vergé Baroque Thé (no. 314), après 15 sur Japon et 35 sur Arches. Premier volume de la série « Tout autour d'aujourd'hui ». Volume en parfait état.

Prix: 200.-

52. CENDRARS Blaise / CLEMENT Charles (ill.)
UNE NUIT DANS LA FORET: Premier fragment d'une autobiographie

Lausanne, Au Verseau, 1929. Broché: 25,5 x 33,5 cm, 51-[2] p., non ébarbé. Édition originale. Avec 3 eaux-fortes de Clément. Un des 450 exemplaires sur papier à la main d'Auvergne. Rousseurs éparses, sinon ouvrage en très bon état général.

Prix: 1000.-

53. CENDRARS Blaise (trad.) / AL JENNINGS
**HORS LA LOI !... LA VIE D'UN OUTLAW AMÉRICAIN
 RACONTÉE PAR LUI-MÊME**

Paris, Bernard Grasset, 1936. Relié: 12 x 18 cm, 332 p. Édition originale de la traduction de Cendrars. Un des exemplaires spécialement imprimés pour la sélection Sequana sur véritable papier de Chiffon de Corvol l'Orgueilleux, à son filigrane. Reliure en demi-percaline rouge. Dos lisse portant titre et auteur en lettres dorées ainsi qu'un motif géométrique de carrés dorés. Tranche sup. dorée. Intérieurs marbrés. Couverture et dos d'origine conservés. Très bel exemplaire en excellent état.

Prix: 300.-

54. CENDRARS Blaise
ANTHOLOGIE NÈGRE

Paris, Corrèa, 1947. Broché: 14 x 18 cm, 364 p. Édition originale. Un des exemplaires du tirage courant sous couverture d'éditeur illustrée. Traces d'usage mais exemplaire en bon état général.

Prix: 100.-

55. CENDRARS Blaise / DOISNEAU Robert
LA BANLIEUE DE PARIS

Paris, Seghers, 1949. Relié : 18,5 x 24 cm, 135-[3] p. Édition originale, parue simultanément à la Guilde du livre de Lausanne. Ouvrage orné de 130 photographies de Doisneau imprimées en héliogravure. Reliure beige bradell de l'éditeur. Bien complet de la couverture illustrée. En parfait état.

Prix: 800.-



56. CENDRARS Blaise

CENDRARS ÉDITEUR. *Jéroboam et la sirène*

La Chaux de Cossonay, F. A. Parisod, 1979. En feuillets: 17x13,5 cm, 59-[4] p. Un des quelques exemplaires de chapelle, hors commerce, portant la marque hc. Celui-ci tiré sur vélin anglais moutarde. Graphisme particulier avec de grands chiffres romains oranges en tête de chaque chapitre. Petite déchirure à la chemise, sinon feuillets en parfait état.

Prix: 150.-

57. CENDRARS Blaise

BLAISE CENDRARS. *Poésies complètes*

Paris, Denoël, 1947. Broché: 14 x 21 cm, 289-[5] p. Avec un envoi autographe sur la page de titre de Cendrars à Pierre Jeanneret. Cet exemplaire est une réimpression sur papier alfa de l'édition originale de 1944. Ouvrage en excellent état, très frais.

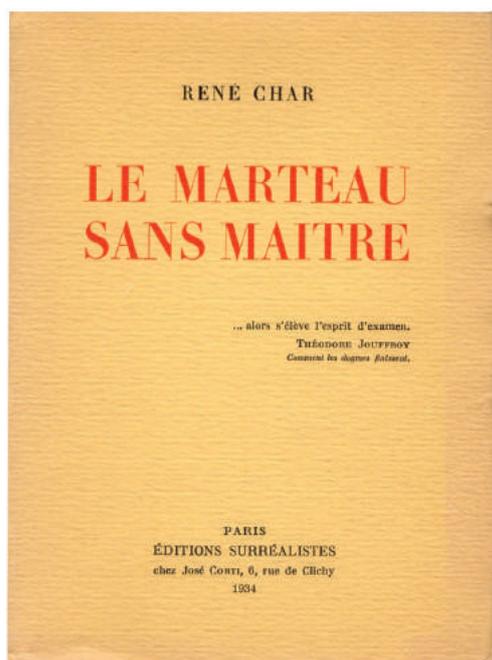
Prix: 200.-

58. CHAPPAZ Maurice / CREUX René (ill.)

VERDURES DE LA NUIT

Lausanne, Mermod, 1945. Broché: 23 x 29 cm, 40-[5] p., non ébarbé. Édition originale, avec un bel envoi autographe de Chappaz à Pierre-Henri Jeanneret daté de 1968. Avec 14 lithographies originales de René Creux en marge du texte de Chappaz. Un des 230 exemplaires numérotés sur Guarro Molivell (no. 141), second papier après les 20 sur Chine. En parfait état.

Prix: 600.-



No. 59

59. CHAPPAZ, Maurice / PALÉZIEUX, Gérard de (ill.)
TESTAMENT DU HAUT-RHÔNE.

Lausanne, André et Pierre Gonin, 1987. En feuillets sous double emboitage: 24.5 x 30.5 cm, 82-[3] pp. + 13 pl. Édition illustrée de 11 eaux-fortes originales en couleurs de Palézieux (9 à pleine page, 2 à demi-page). Tirage limité à 177 exemplaires tous justifiés par la signature de l'auteur, de l'artiste et des éditeurs. Le nôtre, un des 40 sur japon nacré comprenant une SUITE DES GRAVURES signées, sur chine (no. 7). De plus, l'exemplaire est truffé d'une PLANCHE REFUSÉE, signée, tirée sur japon et sur chine. Etui-chemise et emboitage cartonné d'éditeur. Dos en parchemin avec auteur, titre et date en bleu. Sompueux exemplaire en parfait état.

Prix: 3800.-

60. CHAR René

LE MARTEAU SANS MAÎTRE

Paris, Éditions surréalistes, 1934. Broché: 14 x 19 cm, 144 p., non coupé. Un des 500 exemplaires sur alfa. [P.A. Benoit, « Bibliographie des œuvres de René Char de 1928 à 1963 », 1964, n° 8]. Bien complet de la bannière publicitaire de l'éditeur. A l'état de neuf.

Prix: 600.-

61. CHAR René

PREMIÈRES ALLUVIONS

Paris, Fontaine, 1945. Broché: 11.5 x 14 cm, 36 p. Édition originale. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin blanc (no. 85), après 25 sur vergé. Volume de la collection «L'âge d'or» dirigée par Henri Parisot. Couverture de Mario Prassinis. Très bel exemplaire.

Prix: 250.-

61. CHAR René

PREMIÈRES ALLUVIONS

Paris, Fontaine, 1945. Broché: 11.5 x 14 cm, 36 p. Édition originale. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin blanc (no. 85), après 25 sur vergé. Volume de la collection «L'âge d'or» dirigée par Henri Parisot. Couverture de Mario Prassinis. Très bel exemplaire.

Prix: 250.-

62. CHAR René

FEUILLETS D'HYPNOS

Paris, Gallimard, Coll. Espoir, 1946. Broché: 12 x 19 cm, 104 p. Édition originale. Avec un envoi autographe de René Char à Claude Bourdet. Un des exemplaires du service de presse sur papier courant marqué S. P. Exemplaire en très bel état.

Prix: 500.-

63. CHAR René

LE POÈME PULVÉRISÉ

Paris, Fontaine, 1947. Broché: 18.5 x 26 cm, 103-[12] p., grandes marges. Édition originale. Un des 1200 exemplaires numérotés sur simili-japon (no. 597), second papier après 65 sur pur fil. Couverture légèrement insolée, intérieur frais.

Prix: 300.-

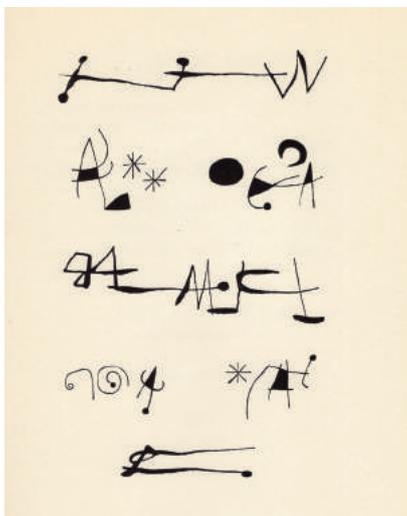
64. CHAR René

LETTERA AMOROSA

Paris, Gallimard, 1953. Broché: 13 x 18.5 cm, 36 p., non ébarbé, grandes marges. Édition originale. Volume de la « Collection Espoir » dirigée par Albert Camus. Un des 35 exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder (no. 35), second grand papier après 8 sur Madagascar. Magnifique exemplaire.

Prix: 1000.-

No. 65



No. 66

65. CHAR René / MIRÓ Juan (ill.)

À LA SANTÉ DU SERPENT

Paris, GLM, 1954. Broché: 20 x 29 cm, non paginé [26] p. Édition originale illustrée de 26 dessins de Joan Miró reproduits au trait. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin (no. 126). Exemplaire en parfait état.

Prix: 1000.-

66. CHAR René

RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET suivi de PAUVRETÉ ET PRIVILÈGE

Paris, Gallimard - NRF, 1955. Broché: 12 x 19 cm, 176 p. Édition originale. Avec un envoi autographe de René Char à Jacqueline et Jacques Bour. Volume de la « Collection Espoir » dirigée par Camus. Un des 95 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 108), troisième papier après 10 sur Madagascar et 40 sur Hollande. Dos légèrement bruni, sinon intérieur très frais.

Prix: 300.-

67. CHAR René

RETOUR AMONT. Poèmes

Paris, Gallimard - NRF, 1966. Broché: 14 x 20.5 cm, 56 p., non coupé. Édition originale. Un des 35 exemplaires de tête numérotés sur Hollande van Gelder (no. 16). À l'état de neuf.

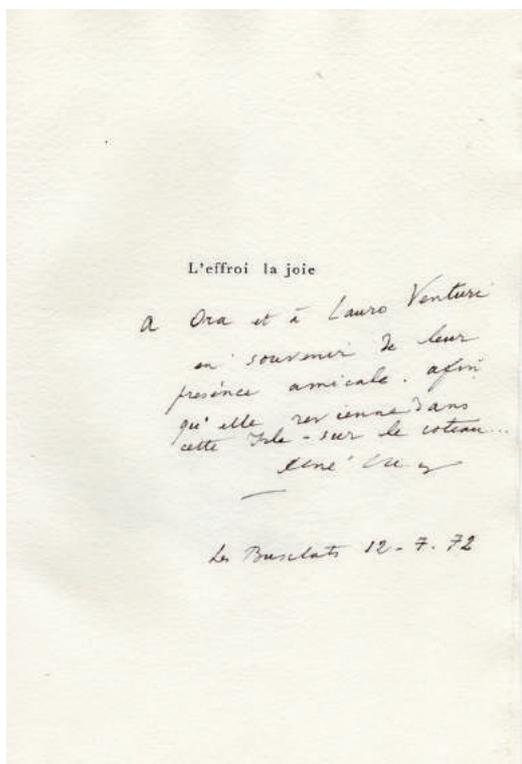
Prix: 300.-

68. CHAR René / SIMA Joseph (ill.)

L'EFFROI LA JOIE

[Paris], Jean Hugues, 1971. En feuilles: 20 x 29 cm, non paginé [24] p. Avec un envoi autographe de René Char à Ora et Lauro Venturi. Orné de 14 gravures en taille-douce de Joseph Sima imprimées par l'Atelier Georges Leblanc à Paris. Ouvrage tiré à seulement 90 exemplaires et quelques exemplaires de compagnons, sur papier d'Auvergne, signés par le poète et l'artiste (celui-ci est marqué HC 7). Bien complet de l'emboîtement cartonné de l'éditeur. Superbe exemplaire, à l'état de neuf.

Prix : 3000.-



No. 68

69. CHAR René

LE NU PERDU

Paris, Gallimard, 1971. Broché: 15.5 x 22 cm, 144 p., non coupé. Édition originale. Un exemplaire hors commerce et hors justification, sur pur fil Lafuma Navarre (marqué H. C.). À l'état de neuf.

Prix : 300.-

70. CHAR René

CHANTS DE LA BALANDRANE. Poèmes

Paris, Gallimard, 1977. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 90 p. Édition originale. Un des 20 exemplaires hors commerce et réservés à l'auteur, sur vergé Saint-Amand, marqué A à T (exemplaire C). Exemplaire en parfait état.

Prix: 200.-

71. CHAR René / BLIN George (préf.)

COMMUNE PRÉSENCE

Paris, Gallimard, 1978. Broché: 15 x 22 cm, XXIII-[1]-361-[4] p., non coupé. Nouvelle édition revue et augmentée. Un des 50 exemplaires de tête numérotés sur vergé blanc de Hollande van Gelder (no. 8). À l'état de neuf.

Prix: 300.-

72. CHAR René

ÉLOGE D'UNE SOUPCONNÉE

Paris, Gallimard, 1988. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 40 p., non coupé. Édition originale. Un des 90 exemplaires de tête sur vergé blanc de Hollande van Gelder (no. 1). À l'état de neuf.

Prix: 400.-

73. CHESSEX Jacques

CARABAS

Lausanne, Cahiers de la renaissance vaudoise (CRV), 1971. Relié: 15.5 x 22 cm, 253-[5] p. Édition originale. Avec un bel envoi autographe de Chessex à Jean-Claude Crottaz sur la page de faux titre. Un des 94 exemplaires de tête sur Cuve «Antique» de Zerkall signés par Chessex (no. 67), seul grand papier. Reliure en demi-marroquin rouge. Dos à 4 nerfs, portant titre et auteur en lettres dorées. Couvertures d'origine conservées à l'intérieur de la reliure. En parfait état.

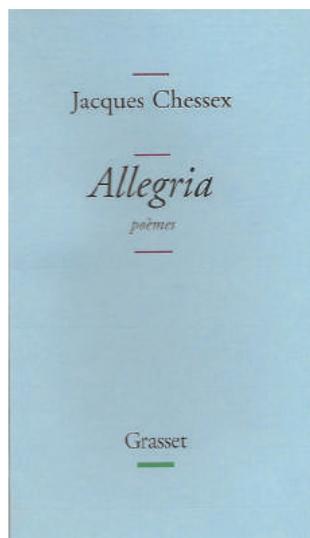
Prix: 200.-

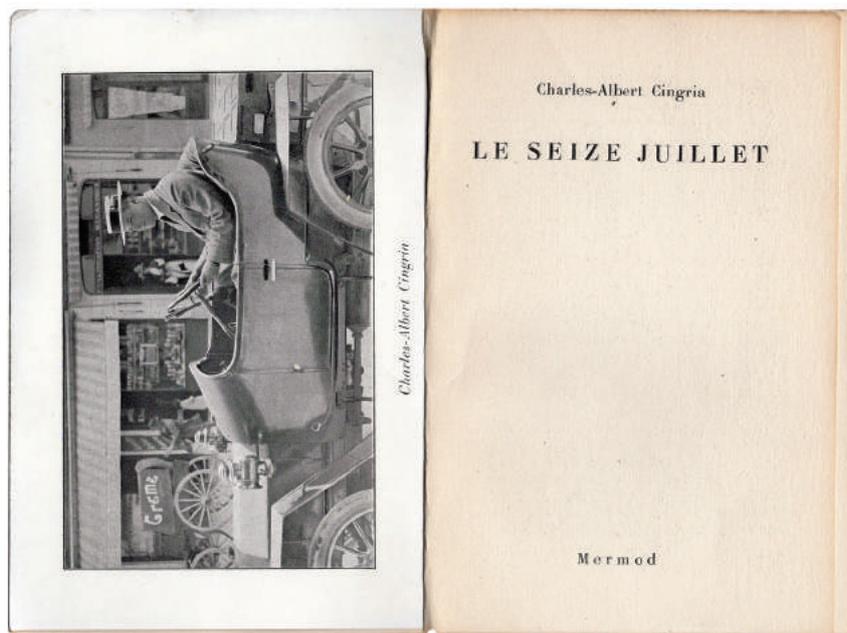
74. CHESSEX Jacques

ALLEGRIA. Poèmes

Paris, Grasset, 2005. Broché: 13 x 22,5 cm, 145-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 8 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°2), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 150.-





75. CINGRIA Charles-Albert

LE SEIZE JUILLET

Genève, Mermod, 1929. Broché: 11,5 x 17,5 cm, 25-[2] p. Édition originale. Un des 300 exemplaires sur Vélin pur fil du Marais (n°198), après les 10 sur Chine, deux uniques papiers. Ouvrage orné d'une photographie de l'auteur dans son automobile. Couverture légèrement défraîchie, sinon exemplaire en bon état.

Prix: 400.-

76. CINGRIA Charles-Albert / SCHORDERET

Bernard

MUSIQUE DE FRIBOURG

Fribourg, Belles-Lettres, 1945. Broché: 17.5 x 21 cm, 69-[5] p. Édition originale. Un des 277 exemplaires numérotés (no. 241). Avec 11 illustrations de Schorderet reproduites en noir à pleine page ainsi que 5 autres dans le texte. Couverture illustrée d'éditeur. Ouvrage en parfait état.

Prix: 200.-

77. CINGRIA Charles-Albert / CHESSEX Jacques (préf.)

IMPRESSION D'UN PASSANT À LAUSANNE

Lausanne, Mermod - L'âge d'homme, 1966. Relié: 13.5 x 19 cm, 99 p. Collection «La merveilleuse collection». Un des 1200 exemplaires numérotés (no. 1074). Très élégante reliure en demi-marquain à larges coins. Dos à 5 nerfs avec auteur et titre en lettres dorées. Plats et intérieurs marbrés vert citron. Couvertures (mauves) et dos d'origine conservés. En parfait état.

Prix: 100.-

78. COCTEAU Jean / CHIRICO Giorgio de

LE MYSTERE LAIC. ESSAI D'ÉTUDE INDIRECTE.

Paris, Éditions des Quatre Chemins, 1928. Broché: 14,5 x 19,5 cm, 80-[5] p., non coupé. Édition originale. Ouvrage orné de 5 dessins en noir de Giorgio de Chirico imprimés à pleine page. Un des 2875 exemplaires sur papier de Rives à la forme (n° 2169), après les 100 du tirage de tête. Exemplaire en parfait état.

Prix: 200.-

79. COCTEAU Jean

PORTRAIT DE MOUNET-SULLY. Prose inédite par Jean Cocteau.

Paris, François Bernouard, 1945. Broché: 19,5 x 25,5 cm, non paginé [23] p. Édition originale. Un des 1650 exemplaires sur papier Crèvecoeur du Marais (n° 878). Ouvrage orné de 16 dessins originaux de Jean Cocteau, tous coloriés à la main. Couverture rempliée illustrée d'éditeur. Dos quelque peu défraîchi, manques aux coiffes, sinon ouvrage en bon état.

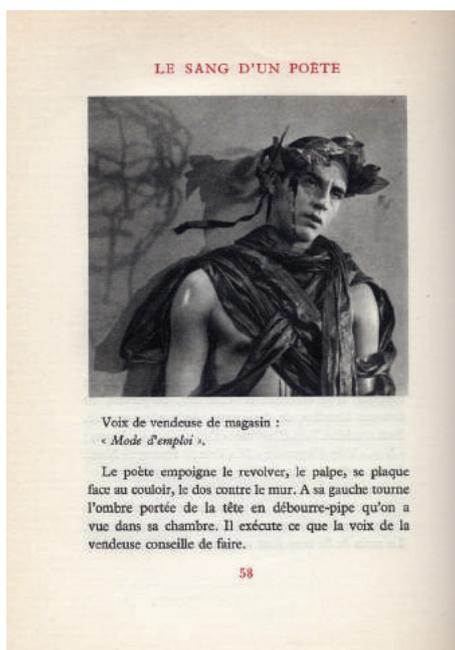
Prix: 800.-

80. COCTEAU Jean / MASOUR Sacha (ill.)

LE SANG D'UN POÈTE

Paris, Robert Marin, 1948. Broché: 16 x 20.7 cm, 106-[2] p. Deuxième édition. Avec un portrait de Dargelos en frontispice. Un des 2800 exemplaires sur vélin Hélio (no. 490), après 25 sur Arches et 75 sur Isère. Ouvrage orné de 49 photographies de Sacha Masour prises durant le tournage du film (1930) et imprimées en héliogravure sur les presses de l'imprimerie Aulard à Paris. En excellent état.

Prix: 150.-



81. COLETTE / OBERLÉ Jean (ill.)

MITSOU OU COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX FILLES.

Paris, Henri Jonquières, 1926. Relié: 15 x 20.5 cm, 182-[3] p., non ébarbé. Collection «Les beaux romans». Richement illustré en couleurs de 38 dessins par Oberlé. Un des 1050 exemplaires sur vélin de Rives (no. 908), après les 102 du tirage de tête. Élégante reliure en demi-marouquin rouge à grands coins. Dos à 5 nerfs portant titre et auteur en lettres dorées. Filets dorés sur les plats. Tranche supérieure dorée. Couvertures d'origine conservées à l'intérieur de la reliure. Exemplaire en excellent état.

Prix: 100.-

82. COLETTE / DIGNIMONT, DARAGNÈS, MOREAU, SEGONZAC (ill.)

LES CAHIERS DE COLETTE (NUMÉRO 1, 2, 3, 4)

Paris, Atelier de Dagnès (Insita Cruce Corfloret), 1935-1936. Complet en quatre volumes brochés : 24 x 31 cm, 99-[2] p. + 88-[1] p. + 91-[2] p. + 95-[2] p. Ouvrages tirés à seulement 175 exemplaires, tous signés par l'auteur. Les nôtres, des exemplaires nominaux à M. Lambelet (no. 52). 1^{er} cahier illustré de 6 eaux-fortes par André Dignimont. 2^{ème} cahier avec 6 eaux-fortes par Jean-Gabriel Daragnès. 3^{ème} cahier avec 6 lithographies par Moreau. 4^{ème} et dernier cahier avec 6 eaux-fortes par André Dunoyer de Segonzac. Ces cahiers sont truffés de deux documents d'intérêt : une liste des principaux souscripteurs ainsi qu'une lettre tapuscrite signée par le trésorier du comité des «Amis de Colette». Dos uniformément décolorés, sinon très bel ensemble.

Prix: 1400.-

83. COLOMBI Jean-Pierre

LES CHOSES DICIBLES (1994-2004)

Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 14,5 x 22 cm, 203-[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°14), seul grand papier. À l'état de neuf.

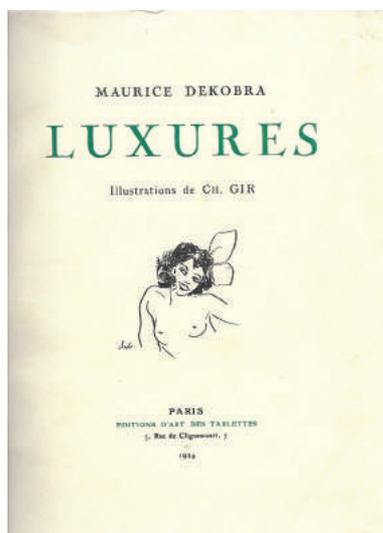
Prix: 200.-

84. CONSTANT Paule

LA BÊTE À CHAGRIN. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2007. Broché: 14,5 x 22 cm, 225-[15] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°26), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-



85. DEKOBRA Maurice / GIR (ill.)

LUXURES

Paris, Éditions d'art des tablettes, 1924. Broché: 23 x 29 cm, 121-[6] p. + 4 pl., non coupé. Édition originale. Ouvrage illustré de 15 gravures en noir à pleine page et truffé d'une suite (non annoncée) de 2 dessins originaux en couleurs, signés, et de 2 eaux-fortes originales, également signées. Tiré à 360 exemplaires, celui-ci l'un des 15 exemplaires sur Chine signé par les auteurs (no. 20). Très bel état pour ce rare ouvrage érotique.

Prix: 700.-

86. DELERM Philippe

LE TROTTOIR AU SOLEIL

Paris, Gallimard - NRF, 2011. Broché: 12,5 x 19.5 cm, 180-[2] p., non coupé. Édition originale. Un des 16 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°30), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 300.-

87. DELERM Philippe

LA BULLE DE TIEPOLO. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2005. Broché: 12,5 x 19.5 cm, 119-[9] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°14), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

88. DÉON Michel

CAVALIER, PASSE TON CHEMIN ! Pages irlandaises

Paris, Gallimard - NRF, 2005. Broché: 14,5 x 22 cm, 204-[18] p., non coupé. Édition originale. Un des 70 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°46), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 600.-

89. DÉON Michel

LA CHAMBRE DE TON PÈRE. RÉCITS

Paris, Gallimard - NRF, 2004. Broché: 14,5 x 22 cm, 132-[12] p., non coupé. Édition originale. Un des 70 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°53), seul grand papier. À l'état de neuf.

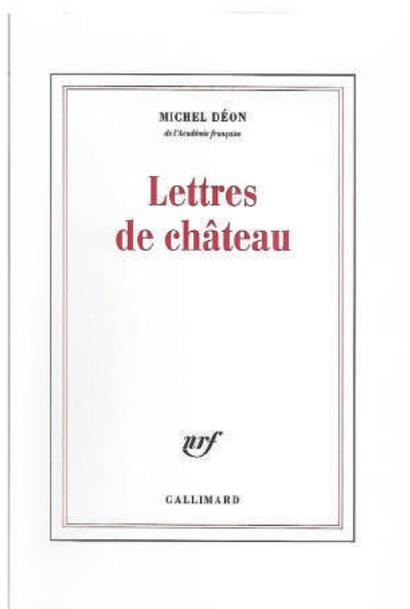
Prix: 600.-

90. DÉON Michel

LETTRES DE CHÂTEAU

Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 14,5 x 22 cm, 165-[11] p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°37), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 600.-



91. D'ORMESSON Jean

QU'AI-JE DONC FAIT

Paris, Robert Laffont, 2008. Broché: 13,5 x 21,5 cm, 367-[8] p., non coupé. Édition originale. Un des 50 exemplaires sur Yearling blanc (n°24), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 300.-

92. DRIEU LA ROCHELLE

PLAINTÉ CONTRE INCONNU

Paris, Gallimard - NRF, 1924. Broché: 12 x 19 cm, 202-[3] p. Édition originale. Un des 792 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 422), seul grand papier. Très bon exemplaire.

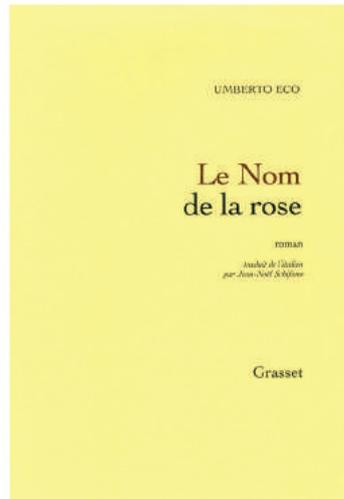
Prix: 150.-

93. DUHAMEL Geoges

L'ŒUVRE DES ATHLÈTES. Comédie en quatre actes ... suivie de LA POINTE ET ROPITEAU. Comédie en un acte

Paris, Gallimard - NRF, 1920. Broché : 13 x 19 cm, 216-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 1040 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 528), second papier après 133 in-4 Tellière. En parfait état.

Prix : 100.-



94. ECO Umberto / SCHIFANO Jean-Noël (trad.)

LE NOM DE LA ROSE. Roman

Paris, Grasset, 2012. Broché: 16 x 23.5 cm, 613-[2] p., non coupé. Édition originale de la traduction française de la version revue et corrigée. Un des 110 exemplaires sur vergé Rives ivoire clair Arjo Wiggins (no. 20), seul grand papier. Unique édition française sur grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 300.-

95. ÉLUARD Paul

LA VIE IMMÉDIATE

Paris, Éditions des cahiers libres, 1932. Broché : 14,5 x 19,5 cm, 170-[3] p. Édition originale. Un des 1000 exemplaires sur alfa (no. 736) après les 10 sur Japon. En très bon état.

Prix : 180.-

96. ÉLUARD Paul

POÉSIE INVOLONTAIRE & POÉSIE INTENTIONNELLE

Villeneuve-lès-Avignon, Poésie 42, 1942. Broché: 13 x 21 cm, 67-[4] p. Édition originale. Un des 1800 exemplaires sur Vélin (no. 1490) second papier après 75 sur vergé. Légèrement jauni et brochage discrètement recollé, sinon exemplaire propre et en bon état.

Prix: 150.-

97. ÉLUARD Paul

LE LIT LA TABLE

Genève, Editions des Trois Collines, 1944. Broché: 16 x 22,5 cm., 70-[2] p. Édition originale. Un des 3100 exemplaires sur papier vergé bouffant crème (no. 262) après les 40 du tirage de tête. En excellent état.

Prix: 120.-



No. 98

98. ÉLUARD, Paul / BEAUDIN, André

DOUBLES D'OMBRE. Poèmes et dessins de Paul Éluard et André Beaudin. 1913 - 1943.

Paris, Gallimard - NRF, 1945. Broché: 19.5 x 26.5 cm, 83-[4] p. Édition originale. Avec 54 dessins en noir de Beaudin et une couverture illustrée en couleurs. Un des 960 exemplaires sur hélio mat supérieur (no. 505) après 30 sur vélin. Très bel exemplaire.

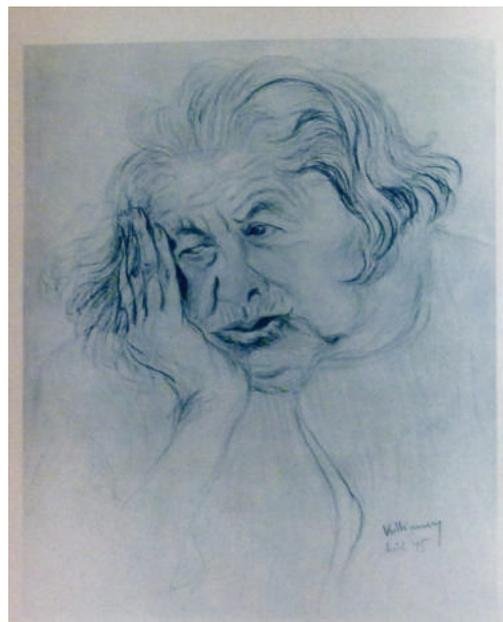
Prix: 250.-

99. ÉLUARD Paul / VULLIAMY Gérard (ill.)

SOUVENIRS DE LA MAISON DES FOUS

Paris, Édition Pro Francia, coll. Vrille, 1946. Broché: 25 x 33 cm, [41] p., non coupé. Édition originale. Ouvrage orné de 7 dessins reproduits à pleine page. Un des 786 exemplaires sur Vélin pur fil des Papeterie Bellegarde (no. 302) seul papier. Très bel exemplaire.

Prix: 400.-



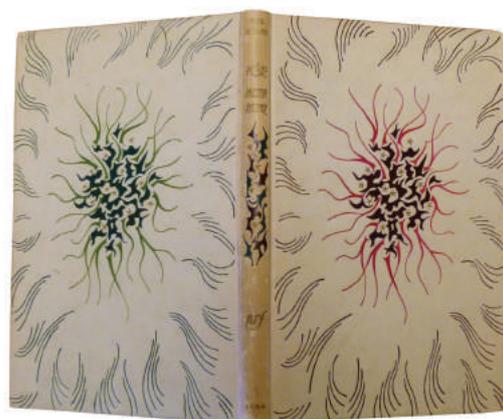
No. 99

100. ÉLUARD Paul

POÉSIE ININTERROMPUE

Paris, Gallimard - NRF, 1946. Relié: 11,5 x 18 cm, 88-[5] p. Édition originale. Un des 1040 exemplaires reliés d'après la maquette de Paul Bonet (no. 859). Dos légèrement jauni, sinon exemplaire en excellent état.

Prix: 150.-



No. 100

101. ÉLUARD Paul / RENÉ-JEAN / VILLON Jacques (ill.)

JACQUES VILLON ou L'ART GLORIEUX

Paris, Louis Carré, 1948. Broché: 23 x 28 cm, 61-[6] p. Édition originale. Avec 7 planches lithographiées à pleine page par Mourlot frères des oeuvres de Jacques Villon. Un des 1800 exemplaires numérotés (no. 533). Cet exemplaire porte sur la page de titre la signature manuscrite de Jacques Villon. Très bel exemplaire, frais.

Prix: 500.-

102. ÉLUARD Paul / PICASSO Pablo

PICASSO. Dessins.

Paris, Les Éditions Braun & Cie, s.d [1952]. Broché : 24.5 x 31 cm, 12 p. + 16 pl. Édition originale. Ouvrage orné de 16 dessins (1942-46) de Picasso reproduits en fac-similé. 13^e vol. de la collection «plastique», sous la dir. de George Besson, imprimé sur Vélin lana. Légère coloration de la couverture et tache brune transparente au dos, intérieur parfait.

Prix: 600.-



No. 102

103. FERRANTI Marie

LA CHASSE DE NUIT. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2004. Broché: 14,5 x 22 cm, 181-[11] p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°11), seul grand papier. À l'état de neuf.

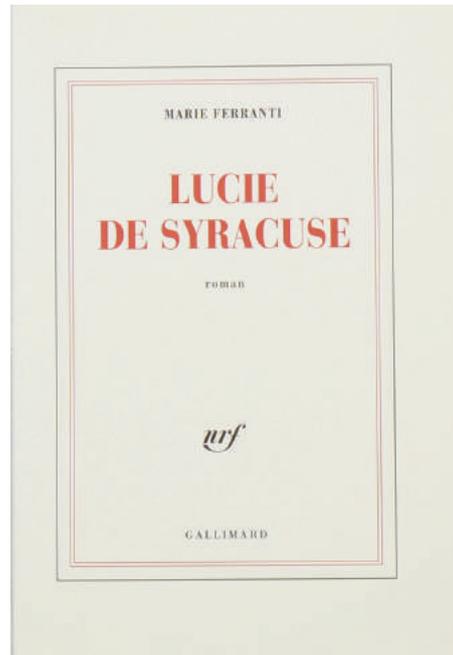
Prix: 150.-

104. FERRANTI Marie

LUCIE DE SYRACUSE. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2006. Broché: 14,5 x 22 cm, 136-[8] p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°20), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-



105. FORT Paul

LE RIRE FRANÇAIS.

Paris, François Bernouard, [1928]. Broché: 18,5 x 27,5 cm, non paginé [49] p., non ébarbé. Édition originale. Volume hors librairie. Un des 150 exemplaires sur vergé d'Arches signés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace et d'une page manuscrite (no. 144). Celui-ci, l'exemplaire nominal de Jean Damppt, est enrichi du texte intitulé «L'Auteur tombé des Cieux avec son Parapluie». Petites traces d'usage aux coiffes, sinon ouvrage en très bon état. Beau papier frais.

Prix: 350.-

106. FORT Paul / D'YD, Ginette (ill.)

L'ARCHE DE NOÉ

Paris, Armand Jules Klein, 1934. Broché: 19,5 x 29 cm, non paginé [57] p., non ébarbé. Édition originale. Volume hors librairie. Un des 200 exemplaires sur vergé d'Arches, contresignés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace, ici à Marcel Roguet, (no. 25). Ouvrage orné d'un frontispice en couleurs et de 38 dessins de Ginette d'Yd reproduits en noir dans le texte. En très bon état.

Prix: 200.-

107. FRANCE Anatole / BARTHELEMY Henri (ill.)

LE COMTE MORIN DÉPUTÉ.

Paris, Mornay, 1921. Relié: 15 x 20,5 cm, 68-[3] p. + [17] pl. Ouvrage orné de 19 bois gravés de Henri Barthélemy. Un des 643 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n° 174) accompagnés d'une suite des bois sur Japon. Reliure en demi-marquin marron à larges coins. Dos à 4 nerfs avec auteur, titre et dentelles en doré. Plats et intérieurs marbrés, tranche sup. dorée. Couvertures d'origine conservées à l'intérieur de la reliure. Infimes taches sur la reliure, sinon très bel ouvrage en excellent état.

Prix: 300.-

108. GASPARD Lorand

DERRIÈRE LE DOS DE DIEU

Paris, Gallimard - NRF, 2010. Broché: 14,5 x 22 cm, 111-[9] p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°10), seul grand papier. À l'état de neuf

Prix: 200.-

110. GIDE André

ROBERT. Supplément à l'école des femmes

Paris, Gallimard - NRF, 1929-1930. Broché: 11 x 17 cm, 89-[2] p., non coupé. Édition originale. Un des 1000 exemplaires sur vélin pur fil lafuma-Navarre réservés aux amis de l'originale (no. 528). En parfait état.

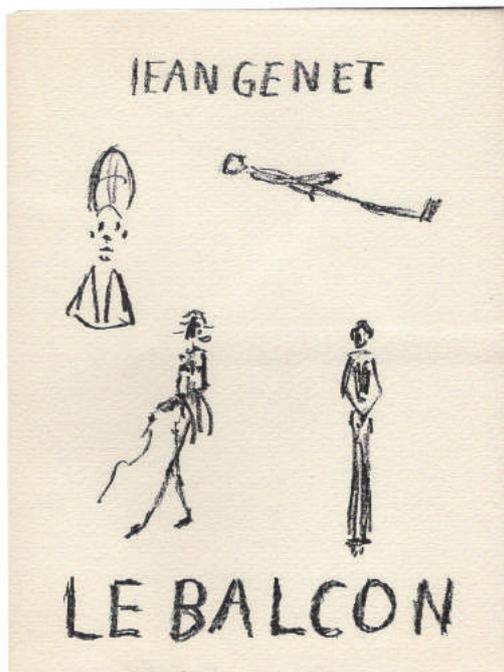
Prix: 150.-

111. GIDE André

LE RAMIER

Paris, Gallimard - NRF, 2002. Broché: 12.5 x 19.5 cm, 69-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil Malmenayde (no. 21), seul grand papier. Avant-propos de Catherine Gide. Préface de Jean-Claude Perrier. Postface de David H. Walker. Avec en frontispice une reproduction de la 1^{ère} page du manuscrit «Le Ramier» et en page 20 un portrait de Gide en 1909 à Rome. Superbe exempeire à l'état de neuf.

Prix: 700.-



109. GENET Jean / GIACOMETTI Alberto (ill.)

LE BALCON. Lithographie d'Alberto Giacometti

Décines, L'Arbalète, 1956. Broché: 14.5 x 19.5 cm, 195-[2] p., non coupé. Édition originale tirée à 3230 exemplaires. Celui-ci, l'un des 3000 exemplaires sur Lana (no. 2446). La couverture est une lithographie originale de Giacometti. En excellent état.

Prix: 150.-



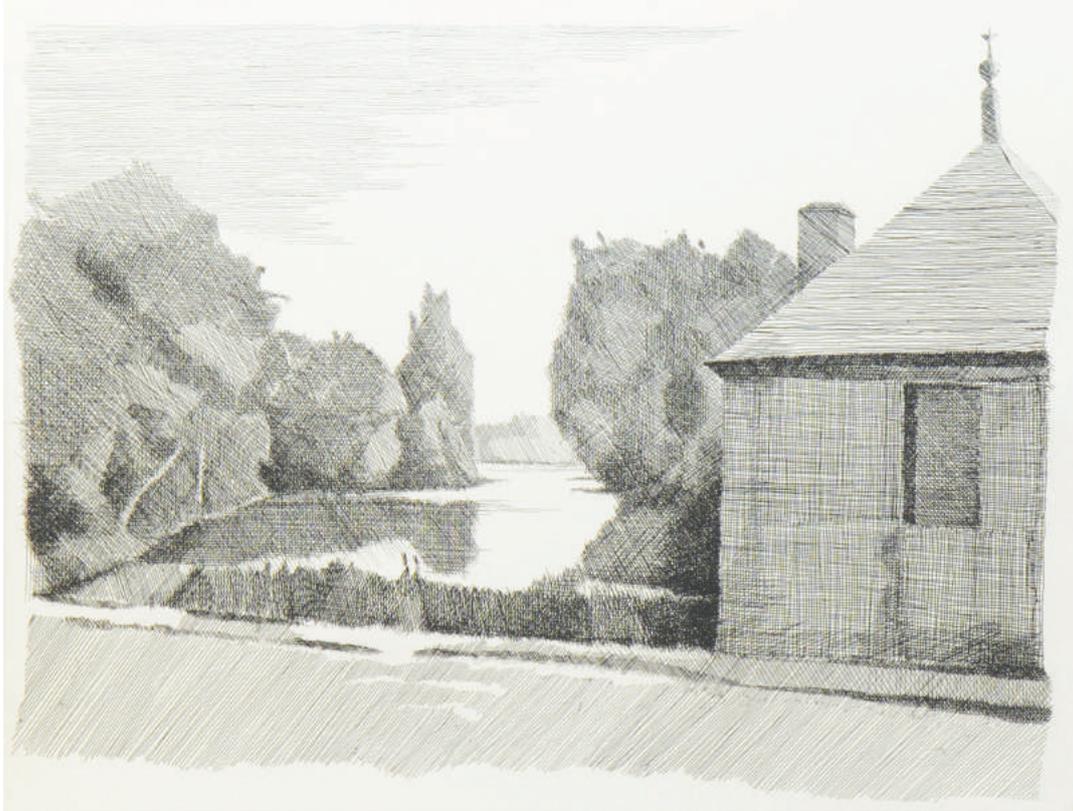
No. 112

112. GIRAUDOUX, Jean / MAUNY, Jacques (ill.)

AMICA AMERICA

Paris, Éditions Émile-Paul frères, 1928. Relié: 19.5 x 29.5 cm. 164-[1] p., non ébarbé. Edition limitée à seulement 225 exemplaires. Un des 200 sur Hollande (no. 72). Ouvrage illustré de 20 gravures à l'eau-forte de Mauny. Reliure d'art en maroquin bleu d'encre, signée Durvand. Dos à cinq nerfs avec auteur et titre en doré. Filets sur les coupes. Contreplats à quintuples encadrements dorés, chacun orné d'un drapeau des États-Unis exécuté en soie polychrome. Gardes de papier marbré. Tranche supérieure dorée. Emboîtement du relieur orné de papier marbré. Emboîtement très légèrement frotté, un nerf griffé, sinon ouvrage en excellent état, original et unique!

Prix: 1000.-



No. 116

113. GOFFETTE Guy

L'ADIEU AUX LISIÈRES. Poèmes

Paris, Gallimard - NRF, 2007. Broché: 14,5 x 22 cm, 120-[8] p., non coupé. Édition originale. Un des 26 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°17), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

114. GOFFETTE Guy

PRESQU'ELLES. Récits

Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 12,5 x 19,5 cm, 122-[14] p., non coupé. Édition originale. Un des 31 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°31), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

115. GOFFETTE Guy

GÉRONIMO A MAL AU DOS. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2013. Broché: 14,5 x 22 cm, 172-[12] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°36), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

116. GRACQ, Julien / PALEZIEUX, Gérard de (ill.)

LES EAUX ETROITES

Vevey, Michel Rossier, 1983. En feuillets sous double emboitage: 25 x 20 cm, 66-[3] pp. Ouvrage orné de 9 eaux-fortes originales de Palézieux (7 à pleine page, une vignette de titre, un cul-de-lampe en fin de texte). Tirage limité à 147 exemplaires. Un des 99 sur Duchêne, signés par Palézieux (no. 88). Couverture rempliée. Chemise-étui et emboitage en pleine toile bleue. Titre en doré sur le dos. En excellent état.

Prix: 2000.-

117. GRENIER Roger

INSTANTANÉS

Paris, Gallimard - NRF, 2006. Broché: 14,5 x 22 cm, 200-[8] p., non coupé. Édition originale. Un des 25 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°23), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

118. GRENIER Roger

LE PALAIS DES LIVRES

Paris, Gallimard - NRF, 2011. Broché: 14,5 x 22 cm, 164-[12] p., non coupé. Édition originale. Un des 25 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°21), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

119. GRENIER Roger

BREFS RÉCITS POUR UNE LONGUE HISTOIRE.

Nouvelles

Paris, Gallimard - NRF, 2012. Broché: 14,5 x 22 cm, 140-[4] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°28), seul grand papier. À l'état de neuf.

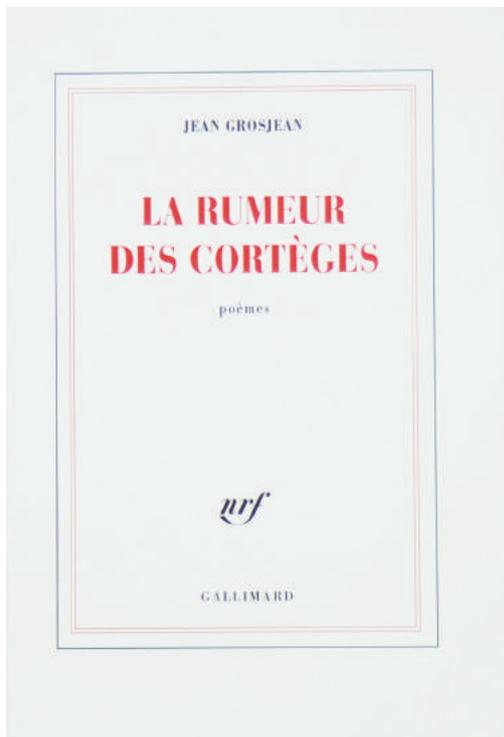
Prix: 200.-

120. GROSJEAN Jean

LA RUMEUR DES CORTÈGES. Poèmes

Paris, Gallimard - NRF, 2005. Broché: 14,5 x 22 cm, 118-[8] p., non coupé. Édition originale. Un des 25 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°25), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 300.-



121. GROSJEAN Jean / LE CLÉZIO Jean-Marie

Gustave (préf.)

UNE VOIX, UN REGARD. Textes retrouvés 1947 - 2004. Édition de J. Réda

Paris, Gallimard - NRF, 2012. Broché: 14,5 x 22 cm, 490-[6] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°20), seul grand papier. À l'état de neuf.

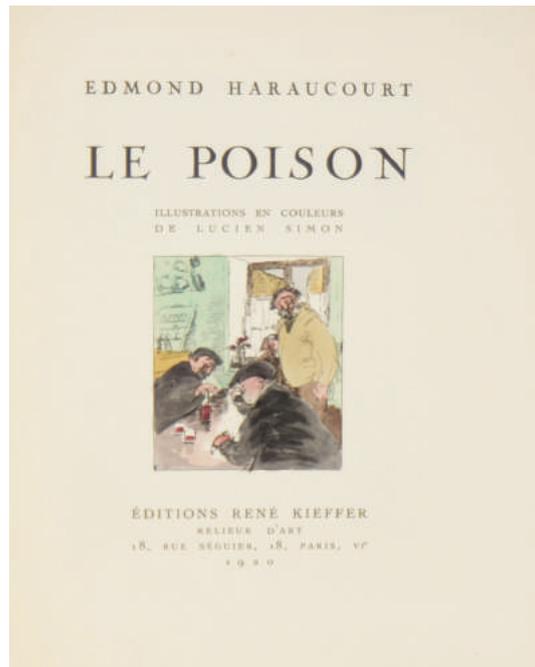
Prix: 400.-

122. HARAUCOURT Édmond / SIMON Lucien (ill.)

LE POISON

Paris, René Kieffer, 1920. Broché: 23 x 29 cm, 55-[4] p., non coupé. Édition originale. Avec 30 d'illustrations en couleurs de Lucien Simon. Un des 490 exemplaires numérotés sur Vélin à la forme (no. 142), second papier après 60 sur vélin. Exemplaire à l'état de neuf.

Prix: 200.-



123. HERBY Pierre

LE GOÛT DE L'INACTUEL 2. Nouvelles coquecigrues

Paris, Gallimard - NRF, 2001. Broché: 14,5 x 22 cm, 285-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°19), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

124. JACCOTTET Philippe

LEÇONS

Lausanne, Payot, 1969. Broché: 19 x 23.5cm., 36-[5] p., non ébarbé. Édition originale. Un des 100 exemplaires sur vélin cuve Rives blanc (no. 73), premier papier. Très bon exemplaire.

Prix: 150.-

125. JACCOTTET Philippe

AUTRES JOURNÉES

[Paris], Fata Morgana, 1987. Broché: 14,5 x 22,5 cm, 88-[8]p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires du tirage de tête sur vélin pur fil Johannot (n°18). À l'état de neuf.

Prix: 200.-

No. 128



126. JACCOTTET Philippe

CARNETS 1995 - 1998 (La semaison, III)

Paris, Gallimard - NRF, 2001. Broché: 14,5 x 22 cm, 146-[14] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°33), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 250.-

127. JACCOTTET Philippe

ET, NÉANMOINS

Paris, Gallimard - NRF, 2001. Broché: 14,5 x 22 cm, 87-[9] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°31), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 250.-

128. JACCOTTET Philippe / de PALÉZIEUX Gérard
LE TOURNESOL

[Saint-Clément-de-Rivière], Ed. Fata Morgana, 2003, En feuilles sous chemise: 16.5 x 24.5 cm, non paginé [13] p. + [1] pl. Édition originale tirée à seulement 50 exemplaires. Un des 24 exemplaires du tirage de tête, sur vélin d'Arches (no. 17), comportant une gravure originale de Palézieux, signée, ainsi qu'une épreuve sur chine constituant la suite. À l'état de neuf.

Prix: 400.-

129. JACCOTTET Philippe / de PALÉZIEUX Gérard
TRÈS PEU DE BRUITS

Trocy-en-Multien, Éditions de la Revue Conférence, 2007. Broché sous étui: 21 x 27 cm, non paginé [25] p. Édition originale. Avec trois gravures originales de Palézieux. Édition tirée à seulement 100 exemplaires. Un des 60 sur Rivoli signés par l'auteur et l'artiste (no. 19). Etui d'éditeur en pleine toile bleue. À l'état de neuf.

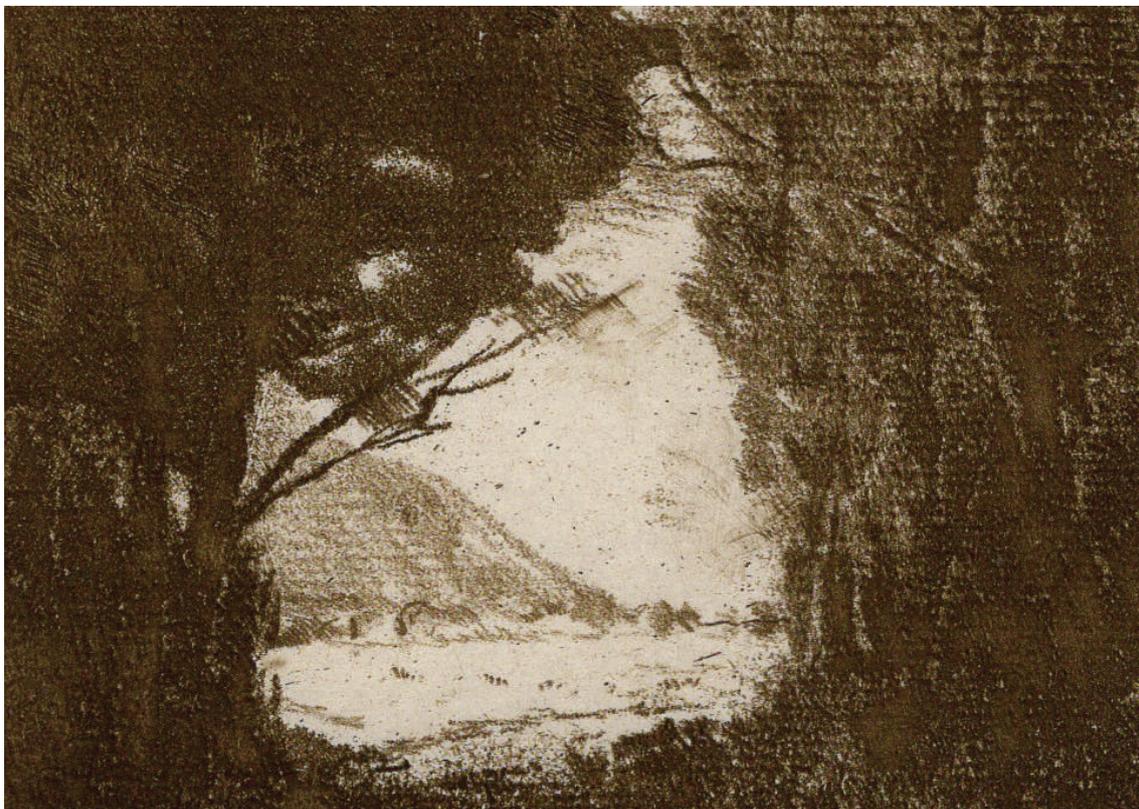
Prix: 1000.-

130. JACCOTTET Philippe

CE PEU DE BRUITS

Paris, Gallimard - NRF, 2008. Broché: 14,5 x 22 cm, 119-[17] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°28), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 250.-



No. 129

131. JACOB, Max

LE LABORATOIRE CENTRAL. Poésies

Paris, Au Sans Pareil, 1921. Broché: 13 x 19.5 cm, 173 p. Édition originale. Avec, en frontispice, un portrait de l'auteur par lui-même. Un des 700 exemplaires sur vélin Lafuma de Voiron (no. 610), après les 50 du tirage de tête. Dos légèrement jauni.

Prix: 280.-

132. JACOB Max / HUGO Jean (ill.)

LE CORNET À DÉS

Paris, Gallimard - NRF, 1948. Broché, sous double emboîtement: 17 x 26 cm. 210-[1] p. Ouvrage illustré de 113 gouaches de Jean Hugo gravées sur bois. Un des 422 exemplaires sur vélin pur chiffon de Lana (n° 133), seul papier. Chemise-étui et emboîtement en plein papier jaune. Auteur, illustrateur et titre sur une étiquette au dos de la chemise. Dos de la chemise légèrement passé à la lumière.

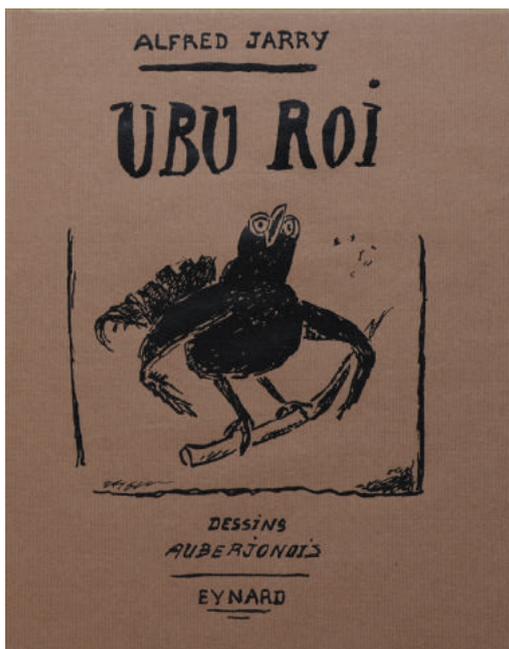
Prix: 1200.-

133. JARRY, Alfred / AUBERJONIS, René (ill.)

UBU ROI.

Rolle, Eynard, 1952. En feuillets sous double emboîtement: 20 x 25 cm, 138-[5] pp., non coupé + 12 pl. Édition illustrées de 40 dessins originaux de René Auberjonois. Tirage limité à 555 exemplaires. Un des 500 sur Arches (no. 276). Cet exemplaire est exceptionnellement truffé d'une SUITE des douze hors texte d'Auberjonois. Couverture illustrée rempliée. Etui-chemise et emboîtement cartonné de l'éditeur. Auteur et titre en noir sur le dos. Chemise de la suite fatiguée sinon très bel exemplaire, papier propre.

Prix: 400.-



133. KUNDERA Milan

L'IGNORANCE. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2003. Broché: 14,5 x 22 cm, 180-[14] p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°26), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix 500.-

134. KUNDERA Milan

LE RIDEAU. Essai en sept parties

Paris, Gallimard - NRF, 2005. Broché: 14,5 x 22 cm, 196-[12] p., non coupé. Édition originale. Un des 90 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°76), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 500.-



135. KUNDERA Milan

LA FÊTE DE L'INSIGNIFIANCE. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2014. Broché: 14,5 x 22 cm, 141-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 80 exemplaires sur vélin rivoli des papeteries Arjomarigins (n°78), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 500.-

136. LABRO Philippe

LE PETIT GARÇON. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 1990. Broché: 14,5 x 22 cm, 480-[16] p., non coupé. Édition originale. Un des 35 exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives Arjomari-Prioux (n°4), seul grand papier. À l'état de neuf.

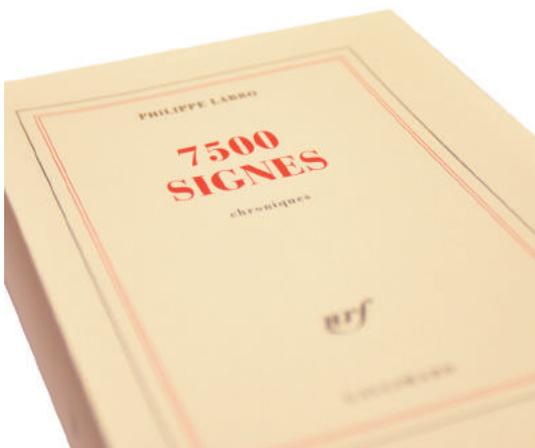
Prix: 400.-

137. LABRO Philippe

LES GENS

Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 14,5 x 22 cm, 451-[11] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°23), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 400.-



138. LABRO Philippe

7500 SIGNES - Chroniques

Paris, Gallimard - NRF, 2010. Broché: 14,5 x 22 cm, 480-[16] p., non coupé. Édition originale. Un des 35 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°34), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 400.-

139. LAWRENCE David Herbert / BENOIST-MECHIN (trad.)

DÉFENSE DE LADY CHATTERLEY

Paris, Gallimard - NRF, 1932. Broché: 12 x 19 cm, 158-[1] p., non ébarbé. Édition originale française. Un des 850 exemplaires sur papier Alfa des papeteries Lafuma-Navarre (no. 541), seul grand papier. Légèrement piqué sur les premières pages, sinon très bon exemplaire.

Prix: 150.-

140. LAWRENCE David Herbert / RANCES, Maurice (trad.)

KANGOUROU

Paris, Gallimard - NRF, 1933. Broché: 12 x 19 cm, 473-[4] p., non ébarbé. Édition originale française. Un des 367 exemplaires sur papier Alfa des papeteries Lafuma-Navarre, sous couverture spéciale Du Monde Entier (S.P. 27), seul grand papier. Très bon exemplaire.

Prix: 150.-

141. LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave

POISSON D'OR. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 1997. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 251-[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 90 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 24) seul grand papier. À l'état de neuf.

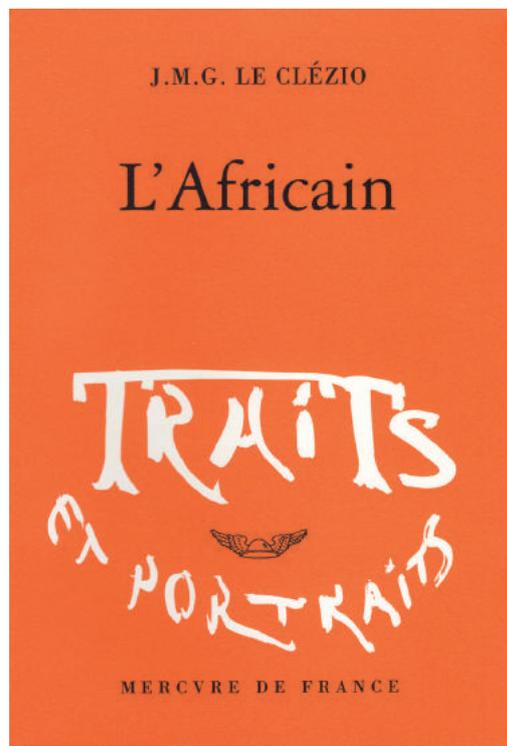
Prix: 1200.-

142. LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave

L'AFRICAIN

Paris, Mercure de France, 2004. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 103-[9] p. Édition originale. Un des 110 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 75) seul grand papier. Couverture orange avec lettrage de Pierre Alechinsky. Ouvrage contenant 16 illustrations provenant des archives de l'auteur. En parfait état.

Prix: 1000.-



143. LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave

OURANIA. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2006. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 297-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 130 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 44) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 600.-



144. LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave
RITOURNELLE DE LA FAIM. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2008. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 206-[18] p., non coupé. Édition originale. Un des 90 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 89) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 600.-

145. LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave
HISTOIRE DU PIED ET AUTRES FANTAISIES

Paris, Gallimard - NRF, 2011. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 345-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 90 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 89) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 600.-

146. LE GUILLOU Philippe
LA CONSOLATION. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2006. Broché: 14,5 x 22 cm, 299-[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 15 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°10), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-

147. LE GUILLOU Philippe
FLEURS DE TEMPÊTE. Récit

Paris, Gallimard - NRF, 2008. Broché: 14,5 x 22 cm, 161-[15] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°34), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 150.-

148. MAETERLINCK Maurice

LES FIANÇAILLES. Féerie en cinq actes et onze tableaux.

Paris, Eugène Fasquelle, 1922. Broché: 16.5 x 23 cm, 198 p., non coupé. Édition originale. Un des 800 exemplaires numérotés sur vélin (no. 368), après 75 sur Japon et 125 sur Hollande. Magnifique édition de luxe avec textes encadrés. En excellent état.

Prix: 100.-

149. MAGNENAT Pierre / PLENSA Jaume (ill.)
FOULÉES.

S.l. Éditions Unes, 1998. En feuillets: 16 x 22 cm, non paginé [96] p. + 8 pl. Édition originale. Avec 7 compositions originales de Plensa. Un des 33 exemplaires de tête sur vélin d'Arches contenant une gravure originale, en relief, signée (no. 25). Très belle édition de luxe de cet ouvrage résolument contemporain. À l'état de neuf.

Prix: 220.-

150. MALRAUX André

ROYAUME-FARFELU. Histoires

Paris, Gallimard - NRF, 1928. Broché: 19 x 23.8 cm, 89 p. Édition originale. Un des 476 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma Navare (no. 413) après 13 sur Japon et 23 sur Hollande. En très bon état.

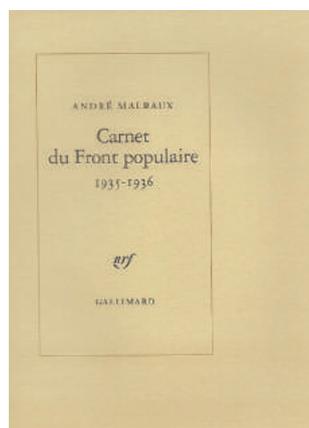
Prix: 200.-

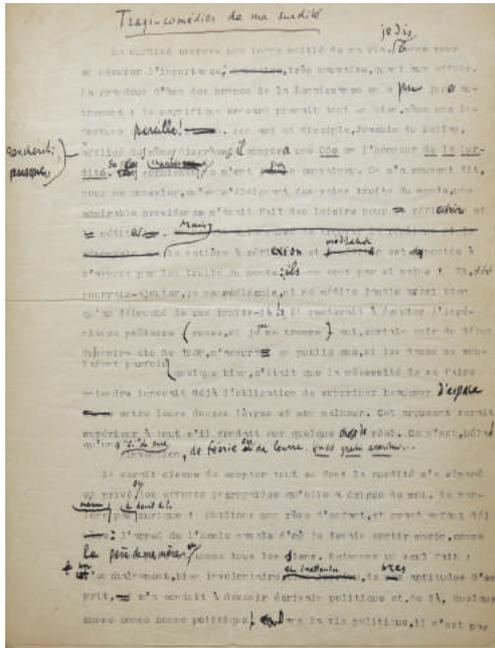
151. MALRAUX André

CARNET DU FRONT POPULAIRE 1935 - 1936

Paris, Gallimard - NRF, 2006. Broché: 17 x 22.5 cm, 114-[14] p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 48) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 400.-





152. MAURRAS Charles
TRAGI-COMÉDIE DE MA SURDITÉ

Ensemble unique de 2 vol. reliés contenant le tapuscrit original et le no. 1 de l'édition originale.

L'ÉDITION ORIGINALE: Aix-en-Provence, impr. de Messonnet, 1951. Relié: 16 x 22 cm, 67-[3] pp. Un des 100 exemplaires de tête sur vélin de Rives (no. 1). Reliure en demi-chagrin caramel à coins. Dos à 4 nerfs avec auteur, titre et un fleuron en doré. Plats et intérieurs marbrés. Couvertures d'origine conservées. En excellent état.

LE TAPUSCRIT ORIGINAL: 1 vol. de 21.5 x 28 cm, composé de 35 ff. tapuscrits, chiffrés 1 à 35, richement annotés et corrigés de la main de Maurras. À cela s'ajoutent, dans une pochette, 13 ff. manuscrits, également de Maurras, chiffrés 1 à 11, formant le nouveau 5^{ème} chapitre absent du 1^{er} tapuscrit mais présent dans l'édition originale de 1951. L'ensemble est enrichi de la correspondance (6 lettres, soit 15 pp. + 2 enveloppes) entre le Dr. Helg et le libraire Gibert concernant l'acquisition de ces documents auprès de Maurras. Reliure en demi-marroquin noir à larges coins. Dos à 4 nerfs avec auteur, titre, filets et fleurons dorés. Plats et gardes en papier marbré. Reliure ornée sur le premier contreplat d'un portrait gravé de l'auteur et dédié par Maurras au Dr. Helg. Papier naturellement jauni. Ensemble en parfait état de conservation.

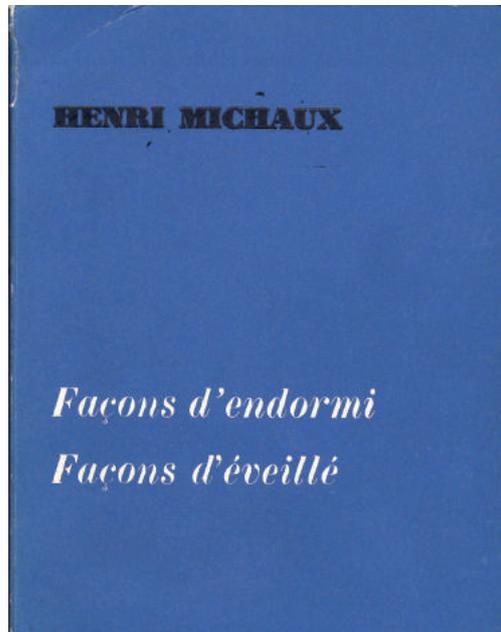
Prix: 7000.-

153. MICHAUX Henri

VEILLE

Paris, Gwenn-Aël Bolloré, Librairie Universelle, 1951. En feuilles : 19,5 x 27,5 cm, non paginé [11] ff. Rarissime édition originale imprimée à 65 exemplaires seulement, sur un magnifique papier pur chiffon réalisé à la main dans les moulins de l'Odet. Un des 15 hors commerce (no. 50). L'apparence très «brute» du papier confère à l'ouvrage un charme particulier. Chemise-étui en carton recouvert de papier gris, avec auteur et titre sur une pièce de couleur rouge au dos de la chemise. Petites traces d'usage sur la chemise-étui, sinon ouvrage en excellent état et de très élégante présentation.

Prix: 2000.-



154. MICHAUX, Henri

FACONS D'ENDORMI. FACONS D'ÉVEILLÉ

Paris, Gallimard - NRF, Coll. Le Point du Jour, 1962. Broché sous couverture bleue: 13.5 x 17.5 cm, 243-[4] p., non coupé. Édition originale. Un des 76 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 62), après 36 sur Hollande; deux seuls grands papiers. Léger manque à la coiffe de tête, sinon exemplaire très frais.

Prix: 150.-

155. MICHAUX Henri

VERS LA COMPLÉTUDE (SAISIE ET DESSAISIES)

Paris, GLM - Guy Lévis Mano, 1967. Broché: 17 x 25 cm, 30-[3] p. Édition originale. Un des 935 sur offset Robertsau (no. 411), après 60 sur vélin. Quelques taches sans gravité sur la couverture, sinon très bon exemplaire.

Prix: 150.-

156. MODIANO Patrick

DES INCONNUES

Paris, Gallimard - NRF, 1999. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 155-
[5] p. Édition originale. Un des 80 exemplaires sur vélin pur
fil des papeteries Malmenayde (no. 75) seul grand papier.
En parfait état.

Prix: 1000.-

157. MODIANO Patrick

LA PETITE BIJOU. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2001. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 155-
[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 80 exemplaires
sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 40) seul
grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 1000.-

159. MODIANO Patrick

DANS LE CAFÉ DE LA JEUNESSE PERDUE

Paris, Gallimard - NRF, 2007. Broché: 14.5 x 21.5 cm,
148-[12] p., non coupé. Édition originale. Un des 100
exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde
(no. 79) seul grand papier. À l'état de neuf.

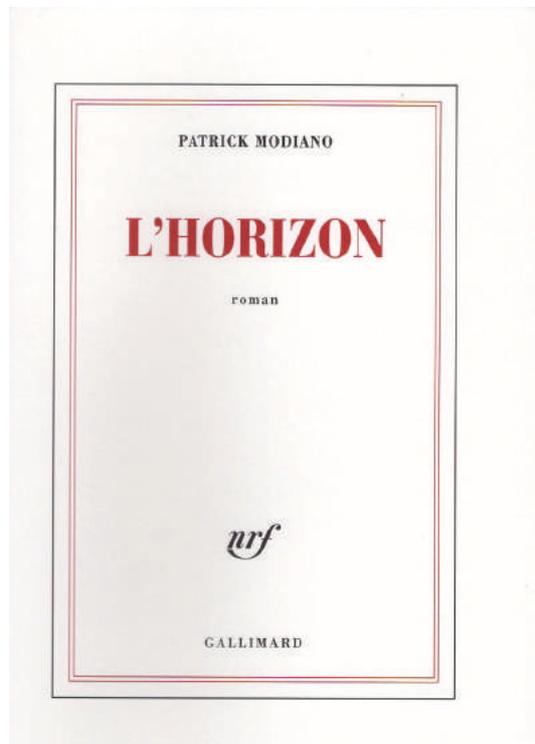
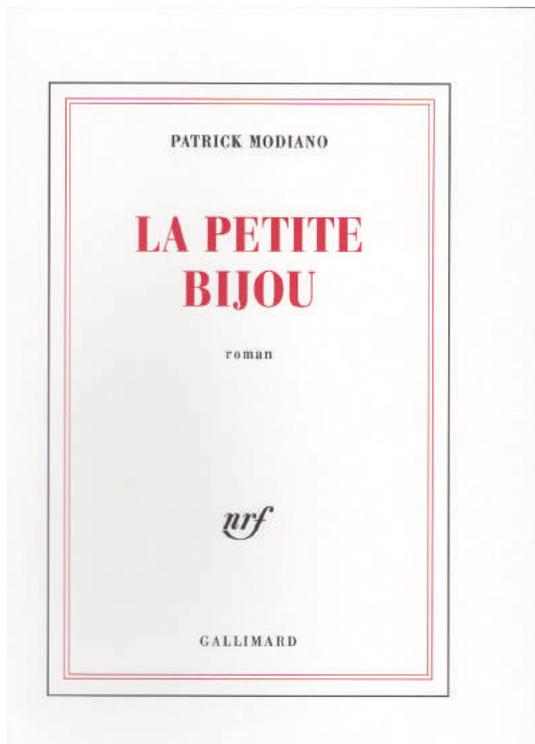
Prix: 1000.-

160. MODIANO Patrick

L'HORIZON. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2010. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 171-
[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 100 exemplaires
sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 77) seul
grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 1200.-



158. MODIANO Patrick

ACCIDENT NOCTURNE. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2003. Broché: 14.5 x 21.5 cm, 147-
[11] p., non coupé. Édition originale. Un des 80 exemplaires
sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (no. 57) seul
grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 1200.-

161. MOINOT Pierre

LA SAINT-JEAN D'ÉTÉ

Paris, Gallimard - NRF, 2007. Broché: 14,5 x 22 cm, 93-[3]
p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur
vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°16), seul grand
papier. À l'état de neuf.

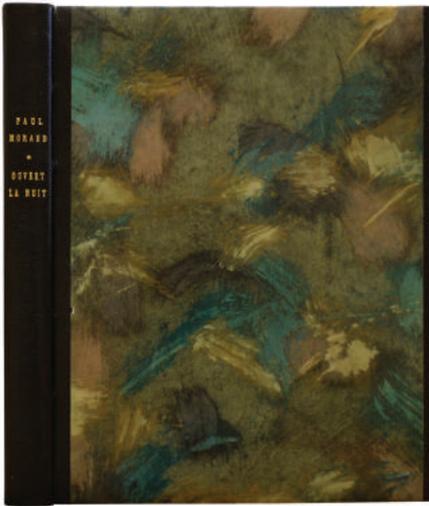
Prix: 200.-

162. MORAND Paul / DUFY Raoul, FAVORY André, de la FRESNAYE, LHOÏTE André, MOREAU, de SEGONZAC (ill.)

OUVERT LA NUIT. ÉDITION ILLUSTRÉE

Paris, Gallimard - NRF, 1924. Relié: 20 x 24 cm, 184-[5] p., non ébarbé. Édition tirée à 320 exemplaires. Un des 305 sur vergé d'Arches (no. 67). Très luxueuses reliure en demi-marquain noir. Dos lisse portant auteur et titre en doré. Plats marbrés. Couverture illustrée d'origine conservée. Petit manque à la couverture d'origine, sinon superbe exemplaire.

Prix: 1200.-



163. MORAND Paul / DARAGNÈS (ill.)

LA FLEUR DOUBLE

Paris, Emile-Paul Frères, 1924. Broché: 19.5 x 24.5 cm, 52-[3] p. Édition originale tirée à 840 exemplaires. Un des 800 exemplaires sur vergé de Rives (no. 547). Ouvrage orné d'un frontispice dessiné et gravé au burin sur cuivre par Daragnès. Légère décoloration de la couverture, sinon en excellent état.

Prix: 200.-

164. MORAND Paul / PROUST Marcel (préf.) / LABORDE Chas (ill.)

TENDRE STOCKS

Paris, Émile-Paul, 1924. Broché: 18 x 26 cm, 104-[5] p. Ouvrage orné de 13 eaux-fortes réhaussées en couleurs de Laborde. Édition limitée à 550 exemplaires. Un des 475 sur vergé de Rives (no. 307). Infime coloration des barbes et du dos, sinon en très bon état.

Prix: 500.-

165. MORAND Paul / OBERLÉ Jean (ill.)

LEWIS ET IRÈNE

Paris, Emile-Paul, 1925. Relié: 19.5 x 25.5 cm, 210-[3] p. Ouvrage illustré de 15 gravures à l'eau-forte en couleurs de Jean Oberlé. Un des 435 exemplaires sur vergé de Rives (no. 219) après 15 sur Japon et 50 sur Hollande. Reliure en pleine basane blonde marbrée. Dos à six nerfs soulignés d'un filet doré avec étiquette de titre dans un triple encadrement doré. Plats entourés d'un filet à froid entre deux filets dorés. Gardes marbrées. Ouvrage en parfait état.

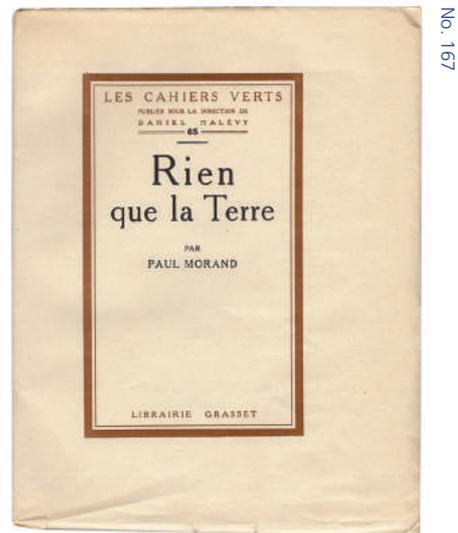
Prix: 750.-

166. MORAND Paul / GALANIS Démétrius

RIEN QUE LA TERRE

Paris, A la Sphère, 1926. Broché: 33 x 25,5 cm, 82 p. + 23 pl. Ouvrage orné d'un frontispice et de 11 cuivres en couleurs de Galanis. Avec un ENVOI MANUSCRIT de Paul Morand sur la page de garde. Édition limitée à 306 exemplaires. Un des 5 exemplaires hors commerce destinés aux collaborateurs (marqué H.C.) avec le texte imprimé sur Japon, les illustrations tirées sur Arches, montées sur onglets, et une SUITE des 11 cuivres sur Arches également. Couverture rempliée illustrée de roses des vents. Un peu de jeu dans les cahiers et quelques traces d'usage sinon ensemble en très bon état.

Prix: 1000.



167. MORAND Paul

RIEN QUE LA TERRE

Paris, Grasset, coll. Les cahiers verts, 1926. Broché: 17.5 x 22.5 cm, 258-[3] p. Édition originale. Un des 55 exemplaires sur tirage de luxe sur Chine (no. 21). Conservé sous emboîtement en demi-marquain vert. Minimes traces d'usage au pied du dos et des plats.

Prix: 700.-

168. MORAND Paul

COMME LE VENT

Paris, Éditions des cahiers libres, 1928. Broché: 15 x 19 cm, 45-[2] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires de tête sur Japon impérial (no. XXX). Illustré d'un frontispice de Hoffmeister. Très bel exemplaire, en parfait état.

Prix: 400.-

169. MORAND Paul

MAGIE NOIRE

Paris, Grasset, 1928. Broché: 14.5 x 20.5 cm, 303-[4] p., non coupé. Édition originale. Un des exemplaires sur vélin pur fil chiffon A (no. 369). À l'état de neuf.

Prix: 300.-

170. MORAND Paul

À LA FRÉGATE

Paris, Les Éditions des Portiques, 1930. Broché: 16 x 25,5 cm, non coupé, grandes barbes. Édition originale. Un des 100 exemplaires sur Hollande (no. 58), deuxième grand papier après 50 sur Japon. Belle couverture illustrée. Minimales traces d'usage, sinon en excellent état.

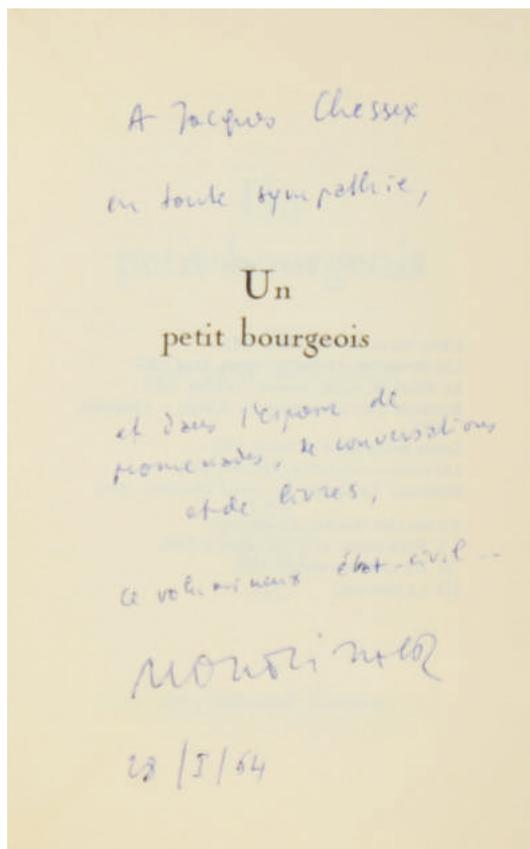
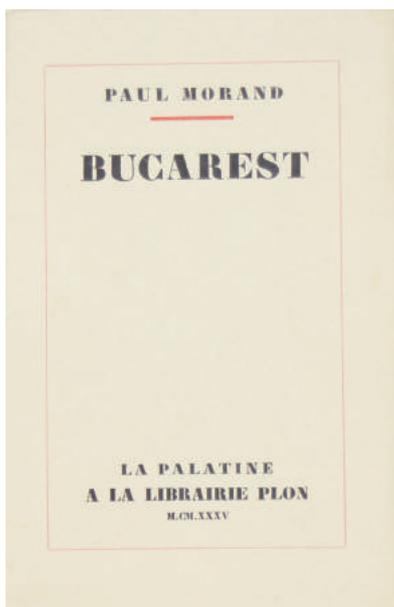
Prix: 400.-

171. MORAND Paul

BUCAREST

Paris, Librairie Plon, Coll. La Palatine, 1935. Broché: 13 x 20 cm, 296 p. + 2 pl., non coupé. Édition originale. Un des 1200 exemplaires sur papier d'alfa (no. 848). Avec un plan de Bucarest et une carte dépliant de la Roumanie en fin de volume. En excellent état.

Prix: 250.-



172. NOURISSIER François

UN PETIT BOURGEOIS

Paris, Grasset «Les Cahiers verts», 1963. Broché: 12 x 18.5 cm, 345-[2] p. Édition originale. Avec un envoi autographe de Nourissier à Jacques Chessex. Édition tirée à 1564 exemplaires. Un des 200 hors commerce sur alpha mousse (S.P. 56). Couverture repliée verte. En excellent état.

Prix: 200.-

173. NOURISSIER François

À DÉFAUT DE GÉNIE.

Paris, Gallimard - NRF, 2000. Broché: 14,5 x 22 cm, 664-[6] p. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur chiffon de Lana (n°37), seul grand papier. À l'état de neuf.

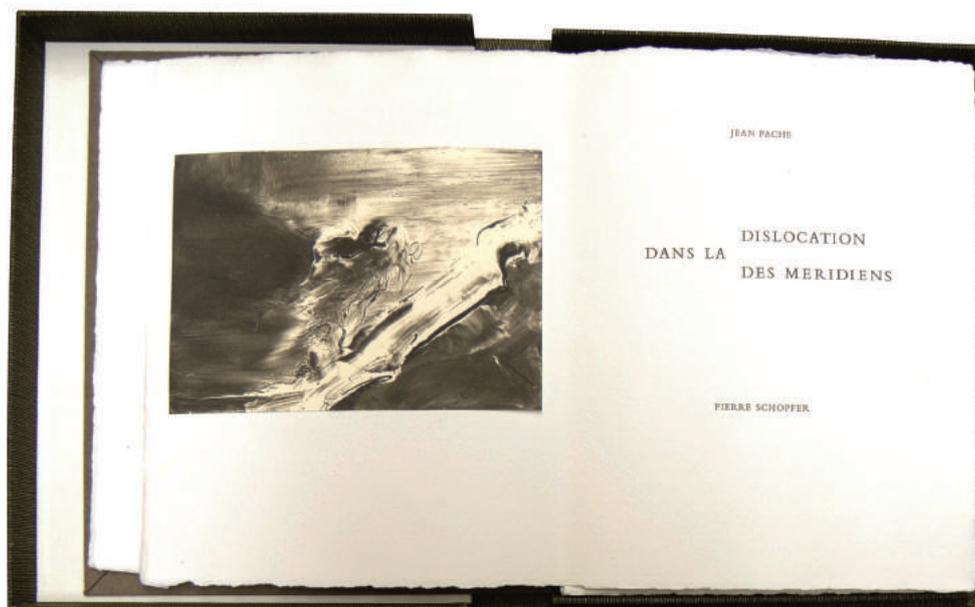
Prix: 400.-

174. NOURISSIER François

EAU-DE-FEU

Paris, Gallimard - NRF, 2008. Broché: 14,5 x 22 cm, 185-[7] p., non coupé. Broché. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°6), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 250.-



175. PACHE Jean / SCHOPFER Pierre
DANS LA DISLOCATION DES MÉRIDIENS

Lausanne, Françoise Simecek, 1989. En feuillets sous coffret: 20,5 x 25,5 cm, 41-[2] p. Édition originale. Texte de Jean Pasche illustré de 21 «clichés sous verre» de Pierre Schopfer imprimés sur vergé d'Arches par Pierre Schopfer à St-Prex. Un des 65 exemplaires signés au crayon par l'auteur et l'illustrateur (no. 28), seul tirage. Sous couverture rempliée grise dans un coffret recouvert de toile brune. Titre rouge sur le dos du coffret. Ensemble en excellent état.

Prix: 800.-

176. PAULHAN Jean / BAILLAUD Bernard (éd.) /
 LHOTE André (ill.)

OEUVRES COMPLÈTES II. L'art de la contradiction
 Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 14,5 x 24 cm, 779-[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 45 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°33), seul grand papier. Édition établie, préfacée et annotée par Bernard Baillaud et agrémentée d'illustrations d'André Lhote. À l'état de neuf.

Prix: 300.-

177. PENNAC Daniel
MONSIEUR MALAUSSÈRE AU THÉÂTRE

Paris, Gallimard - NRF, 1996. Broché: 12.5 x 19.5 cm, 93-[3] p. Édition originale. Un des 50 exemplaires sur vélin pur chiffon de Lana (no. 49), seul grand papier. À l'état de neuf

Prix: 150.-

178. PENNAC Daniel
JOURNAL D'UN CORPS

Paris, Gallimard - NRF, 2012. Broché: 14,5 x 22 cm, 389-[11]

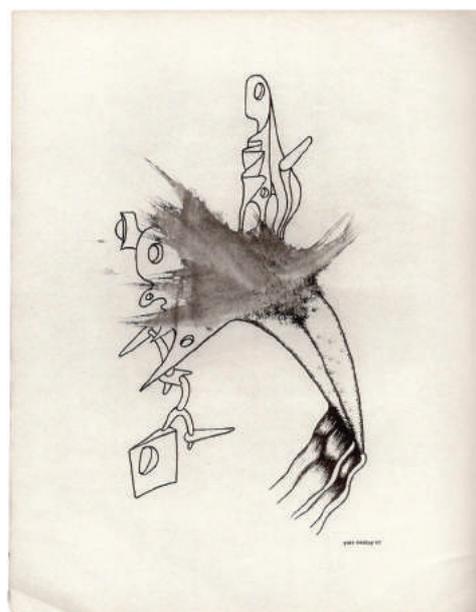
p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°39), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 700.-

179. PÉRET Benjamin / TANGUY Yves (ill.)
FEU CENTRAL

Paris, K. Éditeur, 1947. Broché: 19 x 24.5 cm, 101-[6] p., non coupé. Édition originale. Un des 1030 exemplaires numérotés (no. 311). Ouvrage illustré de 4 gouaches de Tanguy reproduites à pleine page en phototypie. Papier légèrement mais uniformément brun, petite déchirure au bas du dos, belle édition surréaliste.

Prix: 240.-



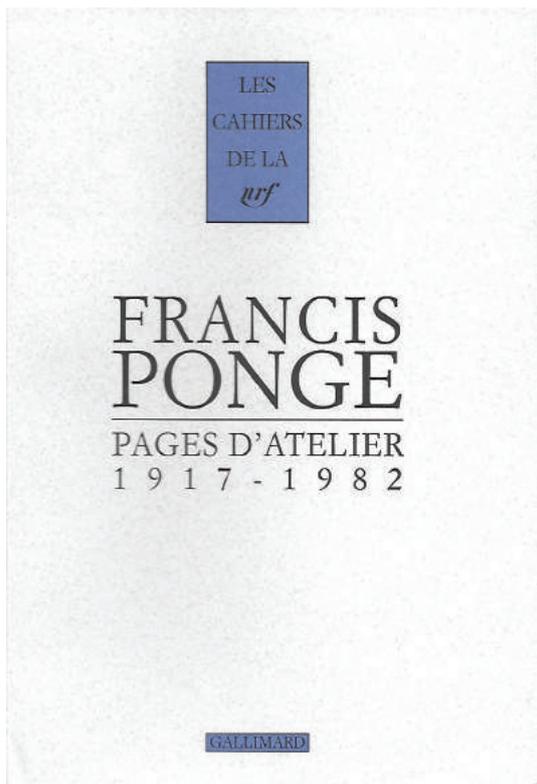
No. 179

180. PONGE Francis

PAGES D'ATELIER 1917-1982

Paris, Gallimard - NRF, 2005. Broché: 14,5 x 22 cm, 415-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 52 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°40), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 250.-



181. PONTALIS Jean-Bertrand

EN MARGE DES JOURS

Paris, Gallimard - NRF, 2002. Broché: 12,5 x 19.5 cm, 118-[10] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°16), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 150.-

182. PONTALIS Jean-Bertrand

UN JOUR, LE CRIME

Paris, Gallimard - NRF, 2011. Broché: 12,5 x 19.5 cm, 179-[5] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°25), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 150.-

183. PONTALIS Jean-Bertrand

MARÉE BASSE MARÉE HAUTE

Paris, Gallimard - NRF, 2013. Broché: 12,5 x 19.5 cm, 137-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°22), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 150.-

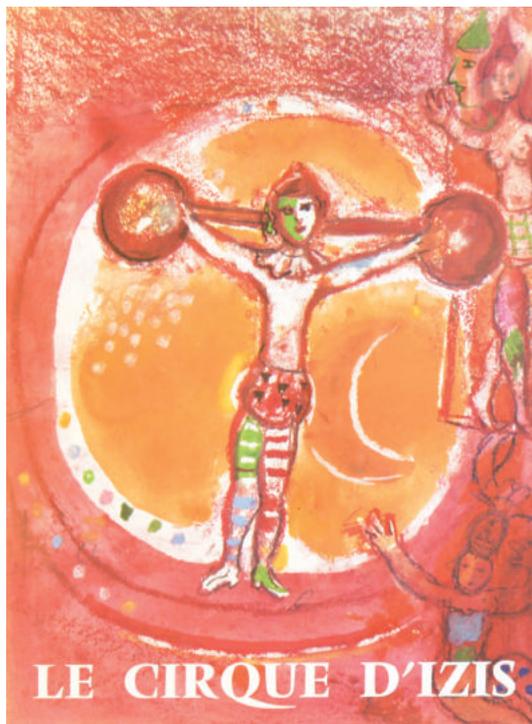
184. PRÉVERT Jacques / CHAGALL Marc /

BIDERMANAS Izis (ill.)

LE CIRQUE D'IZIS

Monte-Carlo, Sauret, 1965. Relié: 25.5 x 33.3 cm, 171-[1] p. + [4] pl. Édition originale. Ouvrage orné de 4 lithographies originales de Marc Chagall et de 76 photos d'Izis Bidermanas tirées en héliogravure. La couverture à rabats est une lithographie originale de Chagall. Exemplaire bien complet du rhodoïd et en excellent état.

Prix: 600.-



185. PROUST Marcel

CARNETS

Paris, Gallimard - NRF, 2002. Broché: 14,5 x 22 cm, 443-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 43 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°43), seul grand papier. Édition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon. À l'état de neuf.

Prix: 1000.-

186. QUENEAU Raymond / PRASSINOS Mario (ill.)

BONJOUR MONSIEUR PRASSINOS

La Chaux sur Cossonay, Éditions Parisod, 1972. En feuillets sous double emboîtement: 27 x 36 cm, non paginé [12] f. Édition tirée à seulement 180 exemplaires. Un des 150 exemplaires sur vélin de Rives (no. 6) signés au crayon par l'auteur et l'illustrateur. Chef d'oeuvre typographique dû à F.A. Parisod avec des décors empruntés à la série «Pretextats» de Prassinos. La chemise est une composition originale de l'artiste. Exemplaire conservé dans l'emboîtement noir de l'éditeur, en parfait état.

Prix: 600.-

187. QUIGNARD Pascal

VILLA AMALIA. Roman

Paris, Gallimard - NRF 2006. Broché: 14,5 x 22 cm, 297-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°15), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 500.-

188. QUIGNARD Pascal

TERRASSE À ROME. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2000. Broché: 14,5 x 22 cm, 167-[9] p, non coupé. Édition originale. Un des 50 exemplaires sur vélin pur chiffon de Lana (n°45), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 500.-

189. RAMUZ Charles Ferdinand

L'AMOUR DU MONDE.

Paris, Plon - Le Roseau d'or, 1925. Broché: 14 x 21,5 cm, 224-[1] p., non coupé, grandes barbes. Édition originale. Un des 212 exemplaires du tirage de tête sur papier pur fil des papeteries Lafuma à Voiron (n° XX). Petite déchirure à la coiffe de pied sinon ouvrage en très bon état.

Prix: 150.-

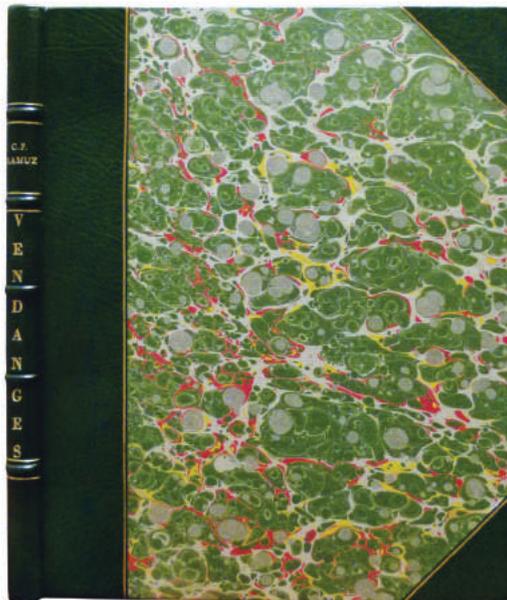
190. RAMUZ Charles Ferdinand / BISCHOFF Henry

(ill.)

VENDANGES

Lausanne, Verseau, 1927. Relié: 23,5 x 29 cm, 79-[2] p., non ébarbé. Édition originale. Un des 300 exemplaires sur Hollande teinté des papeteries Van Gelder Zonen (n° 391) après 200 sur pur chiffon. Ouvrage orné de 3 bois originaux d'Henry Bischoff. Élégante reliure en demi-marquin vert à coins. Dos à 5 nerfs portant titre et auteur en lettres dorées. Plats mabrés. Couvertures d'origine conservées. Papier frais à grandes marges. Très bel exemplaire.

Prix: 700.-



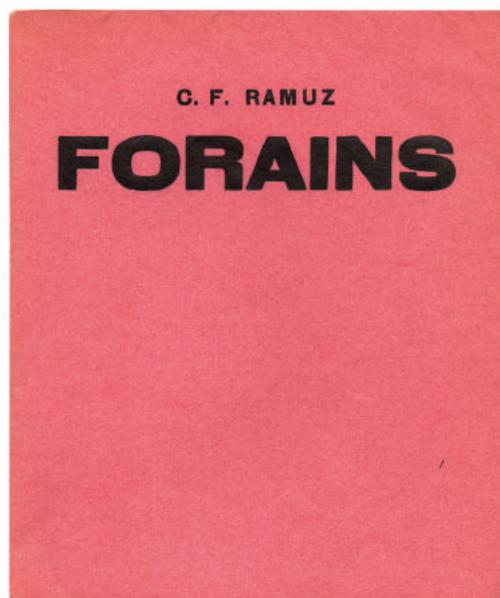
191. RAMUZ Charles Ferdinand / AUBERJONIS

René (ill.)

FORAINS

Lausanne, Mermod, 1928. Broché: 17,5 x 21 cm, 51-[1] p. + [5] pl. Édition originale. Un des 300 exemplaires sur vélin des Papeteries du Marais (no. 105), après les 6 sur Chine. Ouvrage orné de 5 lithographies originales par René Auberjonois tirées à pleine page. Couverture rempliée rose d'éditeur. En excellent état.

Prix: 300.-



192. RAMUZ Charles Ferdinand

SIX CAHIERS

Lausanne, Mermod, [1928-1929]. 6 tomes reliés en 1 vol.: 18 x 23 cm, 205-[2] p. + 5 pl. Édition originale et première publication des «Souvenirs sur Igor Strawinsky». Un des 30 exemplaires du tirage de tête sur Chine (no. XXVII). Signé et daté par Ramuz pour Madame le Docteur Feissly. Ensemble agrémenté de 5 planches hors-texte. Sobre reliure en pleine peau vert foncé. Dos lisse portant titre et auteur en lettres dorées. Les 6 couvertures d'origine sont conservées en fin de volume. En parfait état.

Prix: 500.-

193. RAMUZ Charles Ferdinand / BOSSHARD R.-Th.

CHANT DES PAYS DU RHÔNE

Paris, Les Bibliophiles Régionaux, 1929. En feuillets, 20 x 23 cm, 77-[2] p. Ouvrage orné de 32 lithographies de G. Prost d'après Bosshard. Édition limitée à 226 exemplaires sur vélin de cuve des papeteries du Marais. L'un des 26 exemplaires nominatifs (no. L, pour Maurice Heine). Quelques rousseurs aux barbes.

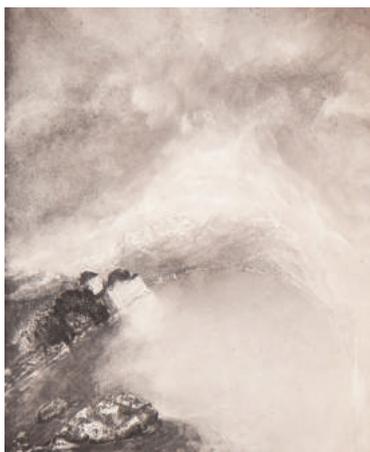
Prix: 300.-

194. RAMUZ Charles Ferdinand

FARINET OU LA FAUSSE MONNAIE

Lausanne, Mermod - Aujourd'hui n° 110, 1932. Broché: 16,5 x 22 cm, 255-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 700 exemplaires sur vélin teinté (n° 224) après 12 sur Japon. En excellent état.

Prix: 175.-



No. 195

195. RAMUZ, Charles-Ferdinand / SARTO, Pietro
CHANT DE NOTRE RHÔNE. GRAVURES DE PIETRO SARTO.

Lausanne, André et Pierre Gonin, 1978. En feuillets sous double emboitage: 26.5 x 32 cm, 62-[3] pp. Édition illustrée de 10 eaux-fortes originales en couleurs de Pietro Sarto (la couverture, 7 à pleine page, 2 à double page sur un f. r/v) et de 12 compositions en noir imprimées dans le texte. Tirage limité à 121 exemplaires, tous signés par l'artiste et les éditeurs. Un des 85 sur vélin de Rives (no. 80). Chemise-étui et emboitage cartonné d'éditeur. Dos lisse en parchemin avec titre en noir. Magnifique exemplaire en parfait état.

Prix: 2000.-



No. 195

196. RAY Lionel

L'INVENTION DES BIBLIOTHÈQUES - Les poèmes de Laurent Barthélemy

Paris, Gallimard - NRF, 2007. Broché: 14,5 x 22 cm, 120-[8] p., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°19), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 150.-

197. RÉDA Jacques

DÉMÊLÉS. Poèmes 2003-2007

Paris, Gallimard - NRF, 2008. Broché: 14,5 x 22 cm. 129-[15] p. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°25), seul grand papier. À l'état de neuf.

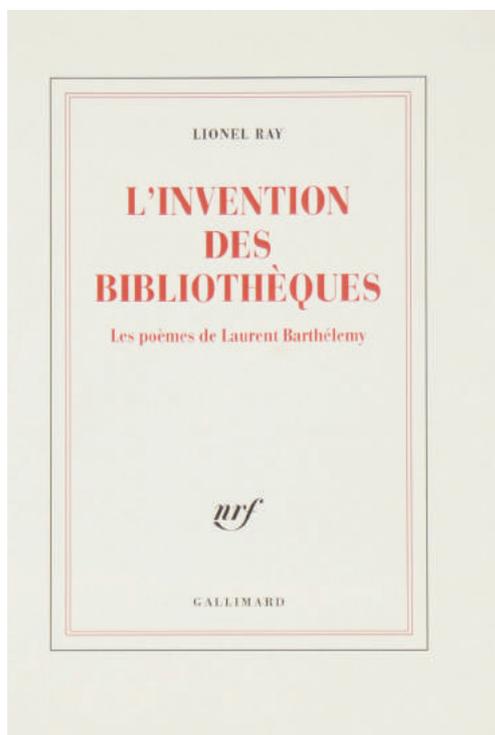
Prix: 200.-

198. RÉDA Jacques

LA PHYSIQUE AMUSANTE

Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 14,5 x 22 cm, 113-[16] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°21), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-



199. RILKE Rainer Maria / PALÉZIEUX, Gérard de (ill.)

LES QUATRAINS VALAISANS.

Lausanne, André et Pierre Gonin, 1983. En feuillets sous double emboitage: 19 x 25 cm, 32 ff. + 11 pl. Édition illustrée de 11 eaux-fortes originales en couleurs de Palézieux, imprimées à l'Atelier de St-Prex sous la dir. de Pietro Sarto. Tirage limité à seulement 155 exemplaires, tous justifiés par la signatures de l'artiste et des éditeurs. Celui-ci, un des 15 sur Japon nacré comportant une SUITE SIGNÉE SUR CHINE (no. 5). Rarissime exemplaire en parfait état.

Prix: 6000.-



No. 199

200. RILKE Rainer Maria / ALBERT-LASARD Lou (Trad.)
POÈMES

Paris, Gallimard - NRF, 1937. Broché: 19 x 24 cm, 69-[1] p. Édition originale française. Un des 1200 exemplaires non numérotés sur Hollande après les 137 du tirage de tête. Bien complet du marque page d'erratum, souvent manquant. Très bon exemplaire.

Prix: 100.-



201. RILKE Rainer Maria / de SPENGLER Alexandre (ill.) / ADAMOV Arthur et GERINGER Marie (trad.)

LE LIVRE DE LA PAUVRETÉ ET DE LA MORT

Lausanne, Charles Bonnard, 1947. Broché, 22.5 x 28.5 cm, non paginé [26] p. + [3] pl. Édition illustrée de 3 pointes sèches de Spengler tirées à pleine page par Reynold Disteli. Un des 200 exemplaires sur vélin d'Arche (no. XXV) après les 20 du tirage de tête. Bannière publicitaire de l'éditeur conservée. En parfait état.

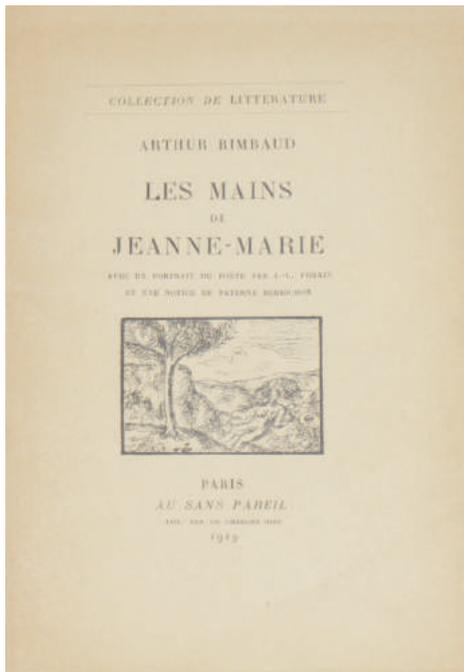
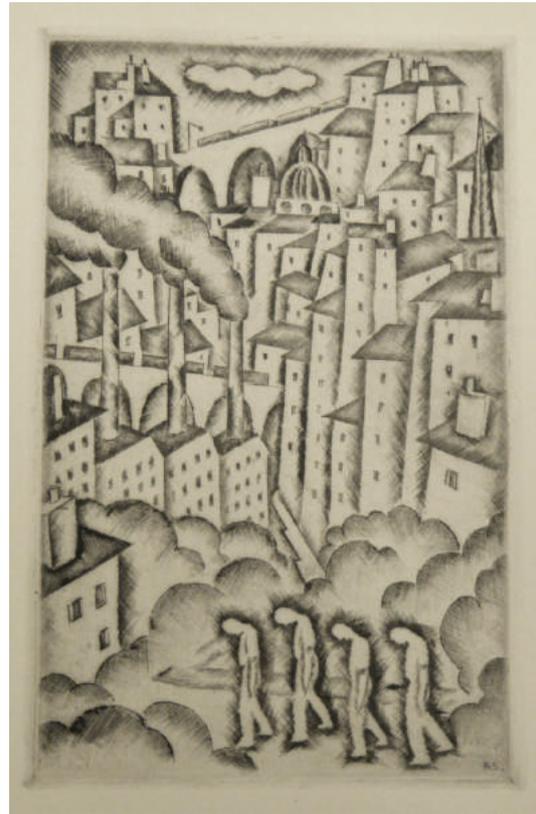
Prix: 150.-

203. ROMAINS Jules

LE BOURG RÉGÉNÉRÉ. Petite légende

Paris, Gallimard - NRF, 1920. Broché: 16.5 x 21.5 cm, 78 p. Deuxième édition. Un des 100 exemplaires numérotés sur vergé Lafuma Navarre réservés aux bibliophiles de la NRF (no. LIII). Dos frotté, couverture légèrement insolée, intérieur frais.

Prix: 200.-



202. RIMBAUD Arthur / FORAIN Jean-Louis (ill.)

LES MAINS DE JEANNE-MARIE

Paris, Au sans pareil, 1919. Broché: 14 x 20, non paginé [21] p. + [1] pl., non coupé. Édition originale du texte de Rimbaud et premier livre des éditions Au sans

pareil. Illustré d'un portrait de l'auteur par Forain et accompagné d'une notice par Paterné Berrichon. Un des 450 exemplaires sur vergé à la forme des manufactures d'Arches (no. 328), après 8 sur Chine et 42 sur Japon. Dos et premier cahier fragiles, bon exemplaire.

Prix: 500.-

204. ROUART Jean-Marie

UNE JEUNESSE À L'OMBRE DE LA LUMIÈRE. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2000. Broché: 14,5 x 22 cm, 369-[15] p., non coupé. Édition originale. Un des 25 exemplaires sur vélin pur chiffon de Lana (n°13), seul grand papier. À l'état de neuf.

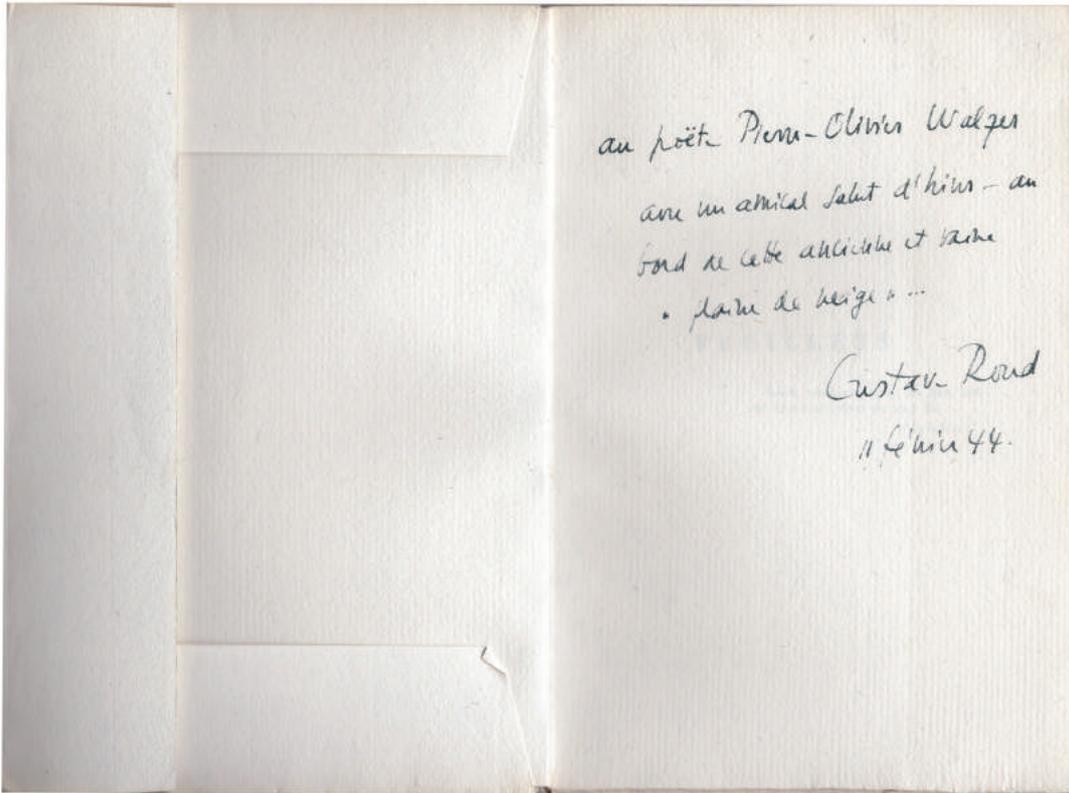
Prix: 300.-

205. ROUART Jean-Marie

NE PARS PAS AVANT MOI. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2014. Broché: 14,5 x 22 cm, 233-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 30 exemplaires sur vélin rivoli des papeteries Arjowiggins (n°24), seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 200.-



206. ROUD Gustave

FEUILLETS

Lausanne, Mermod, 1929. Broché: 11,5 x 17,5 cm, 54-[3] p., non ébarbé. Avec un envoi autographe de Gustave Roud au poète Pierre-Olivier Walzer. Édition originale tirée à 310 exemplaires seulement. Un des 300 exemplaires sur Montval à la main (n° 212). Ouvrage en excellent état.

Prix: 800.-

207. ROUD Gustave

ESSAI POUR UN PARADIS

Lausanne, Mermod - Aujourd'hui no. 121, 1932. Broché: 17 x 22 cm, 165-[4] p. Édition originale. Un des 350 exemplaires sur vélin teinté (no. 147) après 6 sur Japon. En excellent état.

Prix: 200.-

208. ROUD Gustave

PETIT TRAITÉ DE LA MARCHÉ EN PLAINE, suivi de
LÉTTRES, DIALOGUES ET MORCEAUX

Lausanne, Mermod, 1932. Broché: 16,5 x 22,5 cm, 85-[3] p. Édition originale du texte complet paru initialement en

plusieurs fragments dans les deux premières années de la revue «Aujourd'hui». Un des 250 exemplaires sur vélin (n° 248), après les 12 de tête. Couverture illustrée d'une carte de la région de Grandcour et Saint-Aubin. Couverture légèrement insolée, sinon très bon état.

Prix: 400.-

209. ROUD Gustave

POUR UN MOISSONNEUR

Lausanne, Mermod - Aujourd'hui, 1941. Broché: 20 x 27 cm. 48-[8] p., non ébarbé. Édition originale tirée à seulement 230 exemplaires. Un des 220 sur papier vergé chiffon de Biberist (n° 111). En excellent état.

Prix: 250.-

210. ROUD Gustave

ADIEU

Porrentruy, Aux Portes de France, 1944. Broché: 17,5 x 25 cm, 30-[3] p. Seconde et dernière édition. Un des 500 exemplaires sur vélin fin volumineux (no. 80), seul papier. Ouvrage agrémenté d'un dessin de René Auberjonois reproduit en frontispice. En excellent état

Prix: 250.-

Essays :
 BONNE ANNÉE - BONNE TRAVERSÉE
 DE L'HIVER !
 (Hm, le frois et l'hiver...)
 et les meilleurs messages des Haut-Joratins
 P.J. A fusos de fosses, comhoss - Gustave Roud.
 Vos le mehan d'Apollinaire - j'en f'raim tellement :
 Dans vos viviers dans vos étangs
 Carpes que vous vivez longtemps
 Est-ce que la mort vous oublie
 Passons de la mélancolie (Bestiaire) R.

C, 6 janvier
 54

211. ROUD Gustave

AIR DE LA SOLITUDE

Lausanne, Mermod, 1945. Broché: 16 x 23 cm, 123-[2] p. Édition originale. Un des 700 exemplaires sur vergé chiffon (n° 232), après 10 sur Hollande. Cet exemplaire est truffé d'une CARTE MANUSCRITE AUTOGRAPHE de Roud datée du 6 janvier 1954. Ensemble en excellent état.

Prix: 300.-

212. ROUD Gustave

HAUT-JORAT

Lausanne, Éditions des Terreaux, 1949. Broché: 17,5 x 24 cm, 42-[1] p. Édition originale. Un des exemplaires numérotés de l'édition privée réservée aux clients et amis de l'imprimerie E. Ruckstuhl (no. 78). Ouvrage orné de 8 photographies prises par l'auteur et dont une illustre la première de couverture. Avec un BEL et LONG ENVOI AUTOGRAPHE de Roud à Frédéric Kicher daté du 24 juillet 1951. En excellent état.

Prix: 300.-

213. ROUD Gustave / de PALÉZIEUX Gérard (ill.)

LE REPOS DU CAVALIER

[Lausanne], Bibliothèque des Arts, 1958. Broché: 20 x 27,5 cm, 64-[5] p. Édition originale. Un de 550 sur Vélin (no. 230), après 18 sur Chine et 32 sur Rives. Ouvrage orné de 4 lithographies originales de Palézieux tirées à pleine page par Roth et Sauter à Lausanne. En parfait état.

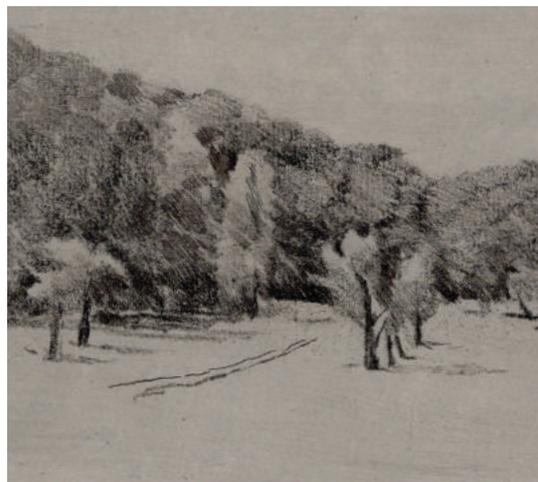
Prix: 160.-

214. ROUD Gustave / de PALÉZIEUX Gérard (ill.)

HALTE EN JUIN

[Saint-Clément-de-Rivière], Aux Éd. Fata Morgana, 2001. En feuilles sous chemise: 24.5 x 16.5 cm, 58-[5] p. Édition originale. Un des 35 exemplaires du tirage de tête sur vélin d'Arches (no. 32), comportant une gravure originale signée de Palézieux. Ouvrage illustré de 13 compositions de Palézieux reproduites en noir. À l'état de neuf.

Prix: 400.-



215. ROUD Gustave / de PALÉZIEUX Gérard (ill.)

IMAGE SANS EMPLOI

[Saint-Clément-de-Rivière], Aux Ed. Fata Morgana, 2002. En feuilles sous chemise: 24.5 x 16.5 cm, non paginé [13] p. + [2] pl. Edition originale. Un des 50 exemplaires sur vélin d'Arches (no. 14) seul papier et unique tirage, accompagnés de 2 gravures de Palézieux imprimées par l'Atelier de Saint-Prex sur chine appliqué. Toutes les gravures sont signées par le peintre. À l'état de neuf.

Prix: 350.-

216. SAINT-EXUPÉRY Antoine de

AUTOUR DE COURRIER SUD ET DE VOL DE NUIT

Paris, Gallimard - NRF, 2007. Broché: 11 x 20,5 cm, 111-[9] p., non coupé. Édition originale. Un des 80 exemplaires sur vélin pur fil (n°28) seul grand papier. Textes choisis, établis et présentés par Alban Cerisier. À l'état de neuf.

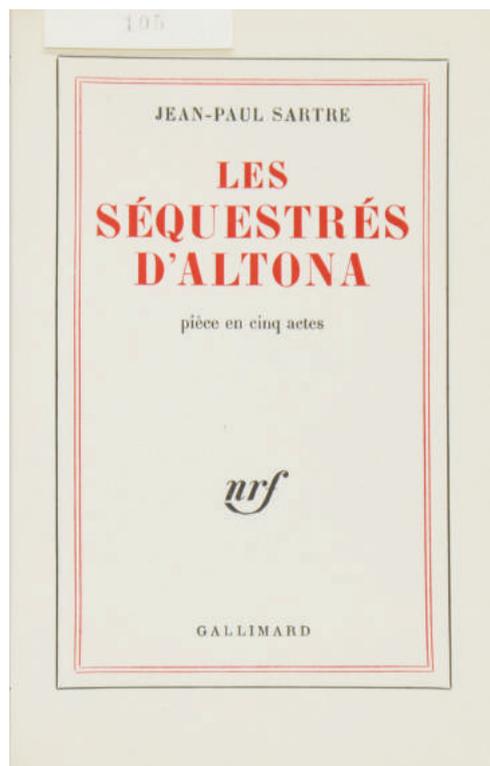
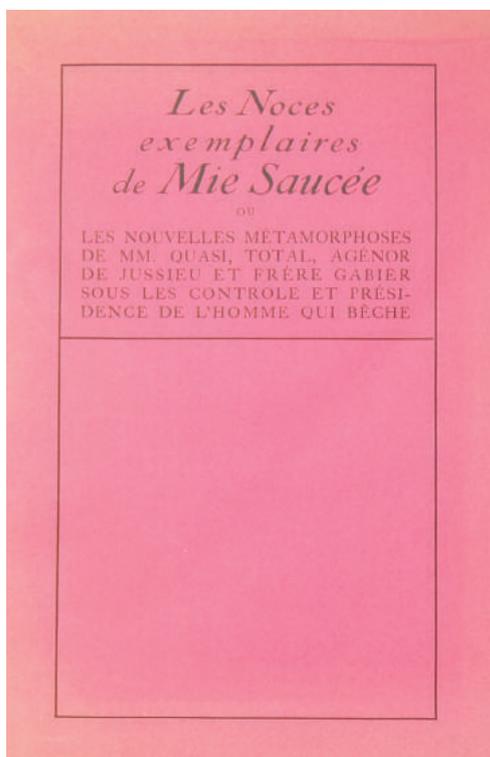
Prix: 500.-

217. SALMON André / CHARBONNIER Pierre (ill.)

LES NOCES EXEMPLAIRES DE MIE SAUCÉE

Paris, Éditions de la Fanfare de Montparnasse, 1926 Broché: 22 x 33 cm, 71-[2] p., non coupé. Édition originale. Un des 350 exemplaires numérotés (n° 49). Ouvrage illustré de 15 compositions originales en noir de Pierre Charbonnier reproduites à pleine page. Couverture papier papier rose. Mors de tête et de pied fendus, en bon état général.

Prix: 500.-



218. SARTRE Jean Paul

LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA. Pièce en cinq actes

Paris, Gallimard - NRF, 1960. Broché: 12 x 19 cm, 223-[8] p. Édition originale. Un des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 105), après 45 sur Hollande. Exemplaire en parfait état.

Prix: 200.-

219. SARTRE Jean Paul

LES CARNETS DE LA DRÔLE DE GUERRE. Novembre 1939 - Mars 1940

Paris, Gallimard - NRF, 1983. Broché: 15 x 22 cm, 432-[8] p., non coupé. Édition originale. Un des 57 exemplaires du tirage de tête sur Hollande van Gelder (no. 12). À l'état de neuf.

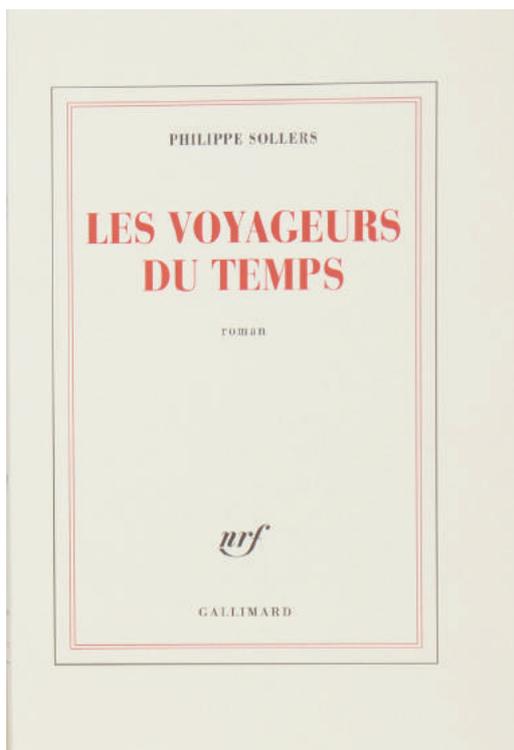
Prix: 1000.-

220. SEMPRUN Jorge / DEBRAY Régis (intro.)

EXERCICES DE SURVIE. Récit

Paris, Gallimard - NRF, 2012. Broché: 14,5 x 22 cm, 109-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°19) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 400.-



221. SOLLERS Philippe

LES VOYAGEURS DU TEMPS. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2009. Broché: 14,5 x 22 cm, 243-[13] p., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°39) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 400.-

222. SOLLERS Philippe

L'ÉCLAIRCIE. Roman

Paris, Gallimard - NRF, 2012. Broché: 14,5 x 22 cm, 234-[22] p., non coupé. Édition originale. Un des 50 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°35) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 400.-

223. SOUPAULT Philippe / LURCAT Jean (ill.)

CORPS PERDU

Paris, Au sans pareil, 1926. Broché: 14,5 x 19,5 cm, 107-[2] p. + [19] pl. Édition originale tirée à 990 exemplaires, ornée de 17 illustrations en noir et de 2 pointes sèches à pleine page de Jean Lurcat. Un des 60 exemplaires sur Hollande van Gelder comprenant une suite des illustrations et des gravures. Dos décoloré mais intérieur frais.

Prix: 400.-

224. SOUPAULT Philippe

HISTOIRE D'UN BLANC

Paris, Au Sans Pareil, 1927. Broché: 14 x 19 cm, 86-[3] p. Édition originale. L'un des 2000 sur vergé de Lancey (no. 487) après les 70 du tirage de tête. Avec un envoi autographe de Soupault à Fabienne et Dominique Sandoz. Très bon exemplaire.

Prix: 200.-

225. STEINBECK John / VAVASSEUR et DUHAMEL

(trad.)

LES NAUFRAGÉS DE L'AUTOCAR

Paris, Gallimard - NRF, coll. Du monde entier, 1949. Broché: 12 x 19 cm, 252-[1] p. Édition originale de la traduction française et première édition française. Un des 156 exemplaires du tirage de tête sur Vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. CXIII). En très bel état.

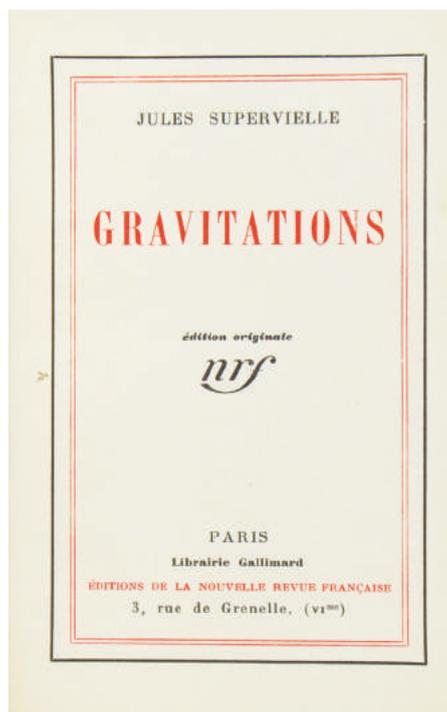
Prix: 150.-

226. SUPERVIELLE Jules

GRAVITATIONS

Paris, Gallimard - NRF, 1925. Relié: 12 x 19 cm, 212-[1] p. Édition originale. L'un des 850 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (no. 528). Reliure en demi-percaline bordeaux. Dos lisse portant titre et auteur en lettres dorées. Plats marbrés. Couvertures d'origine conservées. En excellent état.

Prix: 150.-



227. SUREAU François

INIGO. Portrait

Paris, Gallimard - NRF, 2010. Broché: 14,5 x 22 cm, 153-[7] p., non coupé. Édition originale. Un des 25 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°20) seul grand papier. À l'état de neuf.

Prix: 150.-

228. TZARA Tristan

L'ANTITÊTE

Paris, Éditions des cahiers libres, 1933. Broché: 14.5 x 19 cm, 190-[1] p. Édition originale. Un des 1200 sur vélin Omnia (no. 460) après 18 sur Japon. Bel exemplaire.

Prix: 100.-

229. TZARA Tristan

OÙ BOIVENT LES LOUPS

Paris, Éditions des cahiers libres, 1932. Broché: 14.5 x 19.5 cm, 173-[2] p. Édition originale. Un des 1000 sur vélin Omnia (no. 952) après 10 sur Japon. Légère décoloration de la couverture.

Prix: 100.-

No. 230



230. VALÉRY Paul / BELTRAND Camille (ill.)

EUPALINOS OU L'ARCHITECTE

Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. Broché: 22,5 x 28,5 cm, 120-[2]. Édition tirée à 500 exemplaires et ornée de 9 compositions en couleurs par Beltrand. Un des 300 exemplaires sur vélin d'arches (n° 167). Petit manque aux coiffes.

Prix: 400.-

231. VALÉRY Paul

ÉTUDES POUR NARCISSE

Paris, Éditions des cahiers libres, 1927. Broché: 15 x 19.5 cm, non paginé [56] p. Édition originale tirée à 950 exemplaires. Un des 425 sur vélin d'Arches (no. 515). Étiquette de titre contrecollée sur la couverture. En excellent état.

Prix: 200.-

232. VALLOTTON Félix

LA VIE MEURTRIÈRE

Lausanne, Les Lettres de Lausanne, 1930. Broché: 15 x 22 cm, 229-[6] p. Édition originale tirée à 690 exemplaires. Celui-ci est un des 575 sur vélin anglais mais le no. a été gratté (probablement pour le revendre comme un papier du tirage de tête). Ouvrage orné de sept dessins de Vallotton magnifiquement reproduits en noir à pleine page. Très bel exemplaire.

Prix: 200.-

No. 232



233. VILLARD-GILLES Jean / BOSSHARD Rodolphe
Théophile

LA VENOGÉ

Lausanne, Jean Villard et R. Th. Bosshard, 1954. Broché: 19 x 28 cm, non paginé [19] p. + [3] pl. Édition originale de ce célèbre poème composé en août 1954 à Port-Manech en Bretagne et présenté le mois suivant au public lausannois. Un des 550 exemplaires (n° 136) signé par l'auteur, seul tirage. Avec 3 lithographies originales signées de Bosshard. Minimales et discrètes traces d'insolation sur la couverture, sinon ouvrage en excellent état et de belle apparence.

Prix: 700.-

Index auteurs *nos. catalogue*

ALLARD Roger 1	CONSTANT Paule 84	KUENZI André 21	RAMUZ C.F. 189-195
ANOUILH Jean 2-4	DEKOBRA Maurice 85	KUNDERA Milan 133-135	RAY Lionel 196
APOLLINAIRE G. 5	DELERM Ph. 86-87	LABRO Philippe 136-138	REDA Jacques 197-198
ARAGON Louis 6-9	DÉON Michel 88-90	LAWRENCE D.H. 139-140	RILKE R. M. 199-201
ARLAND Marcel 10-12	D'ORMESSON Jean 91	LE CLÉZIO 121, 141-145	RIMBAUD Arthur 202
ASHFORD Daisy 13	DRIEU LA ROCHELLE 92	LE GUILLOU Ph. 146-147	ROGER-CORNAZ 22
AYMÉ Marcel 14	DUHAMEL G. 93, 225	MAETERLINCK M. 148	ROMAINS Jules 203
BAILLODS Jules 15	ECO Umberto 94	MAGNENAT Pierre 149	ROUART J.-M. 204-205
BANIER François-M. 16	ÉLUARD Paul 95-102	MALLRAUX A. 150-151	ROUD Gustave 206-215
BELLMER Hans 17	FERRANTI Marie 103-104	MAURRAS Charles 152	SAINT-EXUPÉRY 216
BELLOW Saul 18	FORT Paul 105-106	MARTIN DU GARD R. 46	SALMON André 217
BLIN Georgres 71	FRANCE Anatole 107	MICHAUX Henri 153-155	SARTRE J.-P. 218-219
BOBIN Christian 24-25	GASPAR Lorand 108	MODIANO Patrick 156-160	SEMPRUN Jorge 220
BOURBON BUSSET J. 26	GENET Jean 109	MOINOT Pierre 161	SOLLERS Ph. 221-222
BONNARD André 27	GIDE André 110-111	MORAND Paul 162-171	SOUPAULT Ph. 223-224
BRASSAÏ 28	GILLARD Éd. 21	NOURISSIER F. 172-174	STEINBECK John 225
BRETON André 29	GIRAUDOUX J. 112	PACHE Jean 175	SUPERVIELLE Jules 226
CAILLOIS Roger 30	GOFFETTE Guy 113-115	PAULHAN Jean 176	SUREAU François 227
CAMUS Albert 31-48	GRACQ Julien 116	PENNAC Daniel 177-178	TANGUY Yves 179
CENDRARS Blaise 49-57	GRENIER Roger 117-119	PÉRET Benjamin 179	TZARA Tristan 228
CHAR René 45, 60-72	GROSJEAN Jean 120-121	PIA Pascal 5	VALÉRY Paul 229-230
CHAPPAZ Maurice 58-59	HARAUCOURT Éd. 122	PONGE Francis 47, 180	VALLOTTON Félix 232
CHESSEX Jacques 73-74	HERBY Pierre 123	PONTALIS J.-B. 181-183	VILLARD-GILLES Jean 233
CINGRIA Charles-A. 75-77	JACCOTTET Ph. 124-130	PRÉVERT Jacques 184	
COCTEAU Jean 13, 78-80	JACOB Max 131-132	PROUST Marcel 164, 185	
COLETTE 81-82	JAMMES Francis 23	QUENAUD Raymond 186	
COLOMBI J.-P. 83	JARRY Alfred 133	QUIGNARD Pascal 187-188	

Index illustrateurs *nos. catalogue*

AUBERJONIS R. 133, 191	DOISNEAU Robert 55	IZIS 184	OBERLÉ Jean 81, 165
BARTHÉLÉMY H. 107	DUFY Raoul 1, 162	LABORDE Chas 164	SARTO Pietro 195
BEAUDIN André 98	D'YD, Ginette 106	LHOTE André 162, 176	SCHOPFER Pierre 175
BELLMER Hans 17	ERNI Hans 27	LURCAT Jean 223	SEGONZAC 82, 162
BELTRAND Camille 230	ERNST Max 29	MASOUR Sacha 80	SIMA Joseph 68
BISCHOFF 13, 21-23, 190	FAVORY André 162	MAUNY Jacques 112	SIMON Lucien 122
BOSSHARD R.TH. 193, 233	FORAIN J.-L. 202	MIRO Joan 65	SPENGLER Alexandre 201
CHAGALL Marc 184	FRESNAYE André 162	MODIGLIANI Amadeo 49	VALLOTTON Félix 232
CHARBONNIER P. 217	GALANIS D. 10, 166	MOREAU 82, 162	VILLON Jacques 101
CHIRICO Giorgio de 78	GIACOMETTI AI. 109	PALÉZIEUX Gérard 59, 116, 128-129, 199, 213-21	VULLIAMY Gérard 99
CLÉMENT Charles 52	GIR Ch. 85	PICASSO Pablo 6, 102	
CREUX René 58	GROUNAUER Lucien 15	PLENSA Jaume 149	
DARAGNÈS 82, 163	HECHT Joseph 50	PRASSINOS 186	
DIGNIMONT 82	HUGO Jean 132		

Librairie Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse
+41 (0)21 312 85 42 www.librairieunivers.ch