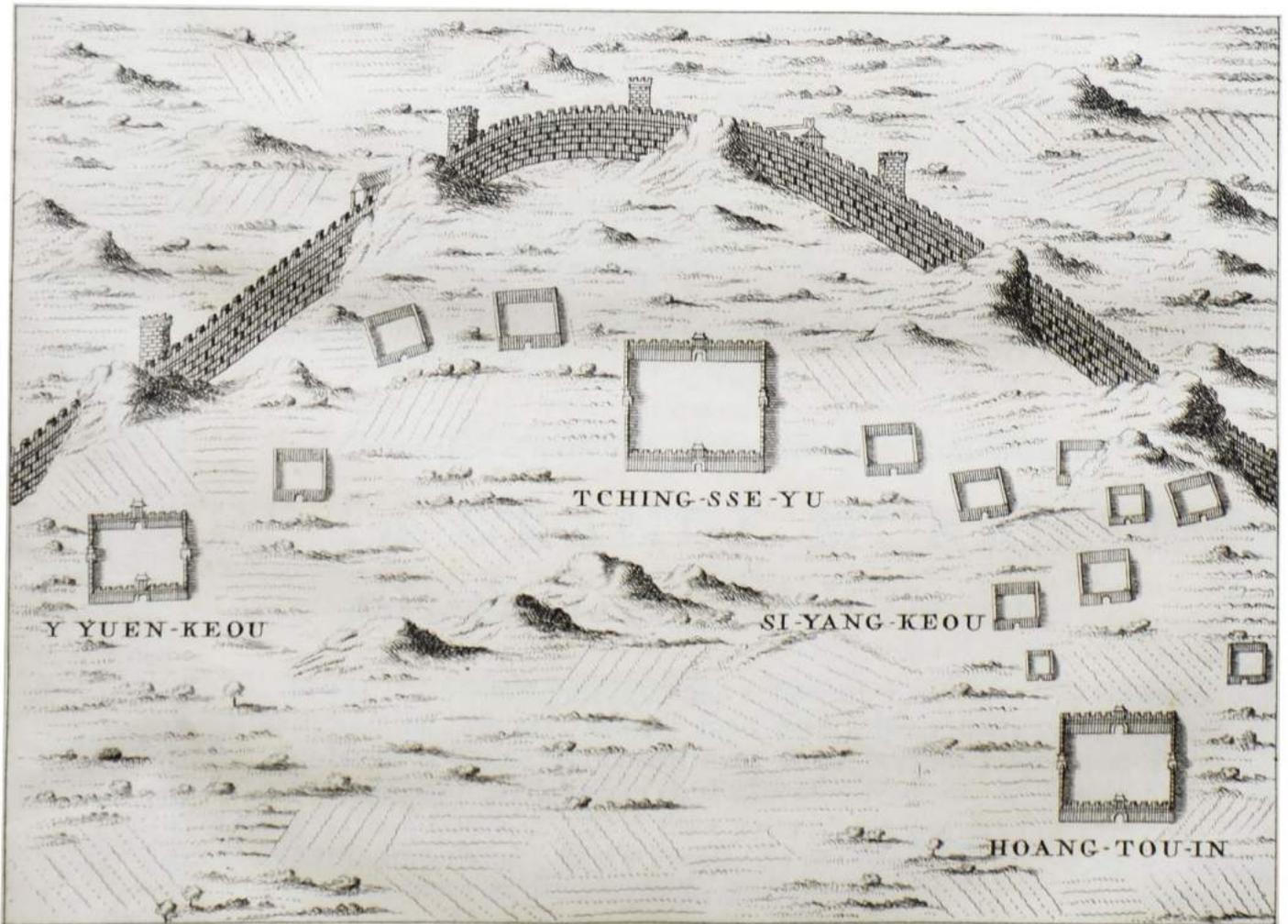
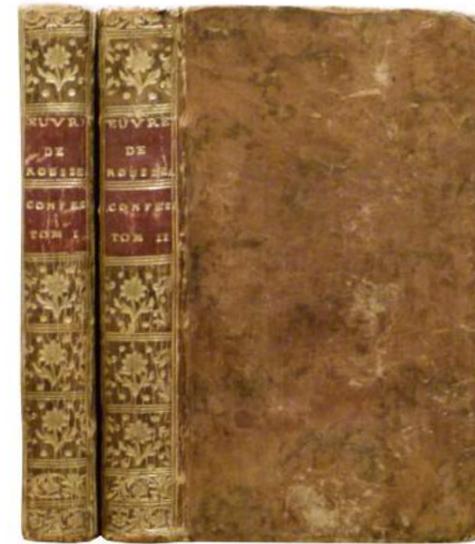


Librairie Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse
+41 (0)21 312 85 42 www.librairieunivers.ch



Extrait du catalogue: Juin-Juillet 2017
Littérature, voyages & sciences



ROUSSEAU, Jean-Jacques

[LES CONFESSIONS. LIVRES I - VI. \[SUIVI DE\] LES RÊVERIES DU PROMENEUR SOLITAIRE](#)

Londres, s.éd, 1782. 2 vol. in-12 reliés: 10 x 17 cm, 407p., 507p.

Édition parue l'année de l'originale. Les livres VII à XII des Confessions ne paraîtront qu'en 1789.

Reliures en plein veau moucheté. Dos lisses, ornés de motifs floraux dorés avec pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Filets sur les coupes. Tranches marbrées. Reliures très légèrement frottées aux coiffes, beau papier blanc et frais, très bel ensemble.

Prix: 400.- | [Informations / Commande](#)

-> [9 autres ouvrages de Rousseau en librairie](#)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Prix nets en Francs suisses (CHF). Pour la zone Euro: 1 CHF =1 EUR

Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.

Commandes & réservations possibles par téléphone (+41 21 312 85 42), par e-mail (librairie.univers@bluewin.ch) ou en ligne via les liens en bleu.

IMPRESSUM

Lausanne, Librairie Univers, Juin 2017

Tous droits réservés



[BARRUEL, Augustin]

[LES HELVIENNES, OU LETTRES PROVINCIALES PHILOSOPHIQUES. TOMES 1 À 3.](#)

Amsterdam, Paris, Moutard, 1784. 3 vol. in-12 reliés: 10 x 17 cm, lxxiii-408p., 312-[1]p., 334-[1]p.

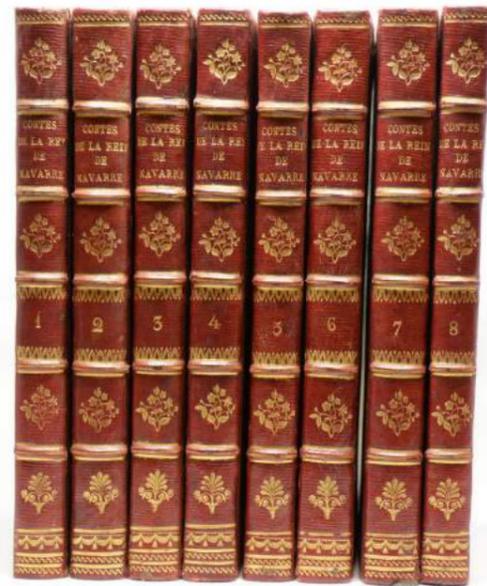
Édition en partie originale (tomes 2 et 3). Le premier vol. était déjà paru chez Laporte en 1781, les tomes 4 & 5 seront édités par Briant en 1788.

Reliures de l'époque en plein veau moucheté. Dos lisses avec pièces de titre en maroquin vert sombre et décors floraux dorés. Intérieurs marbrés. Tranches rouges.

Léger travail de vers sur le plat sup. du tome 3, sinon ensemble en excellent état.

Augustin Barruel, **jésuite polémiste**, publie de manière anonyme ces lettres où il s'oppose aux idées des Lumières et se positionne contre les encyclopédistes.

Prix: 320.- | [Informations / Commande](#)



MARGUERITE DE NAVARRE

CONTES ET NOUVELLES DE MARGUERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE, FAISANT SUITE AUX CONTES DE J. BOCACCE (sic) [suivi de] NOUVELLES DE LASCA

Londres, s.éd., 1784. Complet en 8 vol. in-8 reliés: 13.5 x 20.5 cm.

Édition illustrée, complète des 75 gravures à pleine page. Frontispice du tome I par Jourdan d'après Freudenberger; 72 figures numérotées, en regard des 72 contes de l'Heptaméron, gravées par Jourdan d'après les dessins de Freudenberger et 2 par les-mêmes en regard des nouvelles de Lasca.

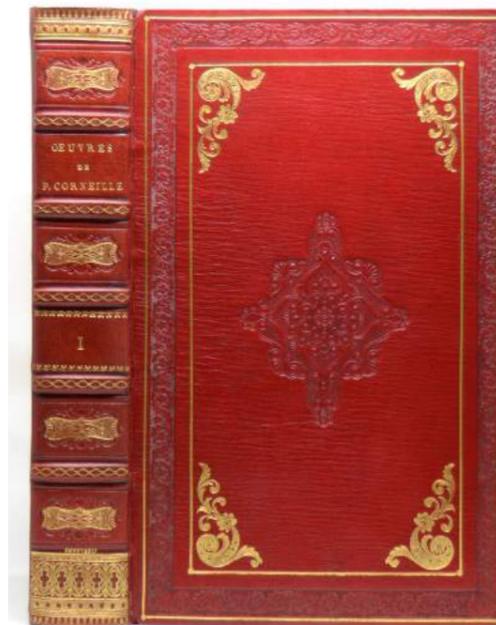
Cohen mentionne une édition à Londres en 1787 (Cohen, 1880, 302); Brunet une à Paris en 1784 (Brunet, 1418). Il s'agit certainement de la même édition qui se trouve être une réédition de celle en 3 vol. parue à Berne en 1780-81 à la Société typographique et pour laquelle Freudenberger a composé les vignettes de l'Heptaméron.

Reliures de l'époque en cuir de Russie rouge. Dos à 5 nerfs avec titre et tomaison en doré et ornés de fleurons, filets et dentelles. Plats encadrés d'une riche roulette florale dorée. Filets sur les coupes. Tranches teintées en jaune.

Très rares traces d'usage. Magnifique ensemble, luxueux et élégant, remarquable pour la fraîcheur de ses gravures.

Sigmund Freudenberger (1745-1801), peintre de genre, graveur et aquafortiste bernois, proche de François Boucher lors de son séjour parisien (1765), est précisément connu pour ces illustrations des Contes de Maguerite de Navarre qu'il exécute avec Balthasar Anton Dunker. (Source: Dictionnaire Historique de la Suisse / SIKART Dictionnaire de l'art en Suisse).

Prix: 2500.- | [Informations / Commande](#)



CORNEILLE, Pierre / VOLTAIRE (éd.) / MOREAU, Jean-Michel (ill.) / THOUVENIN (reliures)

OEUVRES DE PIERRE CORNEILLE AVEC LES COMMENTAIRES DE VOLTAIRE

Paris, Chez Antoine Auguste Renouard, 1817. Complet en 12 vol. in-8: 15.5 x 23.5 cm.

Réédition de la célèbre édition de Voltaire de 1774. **Bien complet des 18 gravures à pleine page d'après Moreau le jeune** et exécutées par J. F. Ribault, B. Roger et J. Bosq. En frontispice du tome premier: portrait de l'auteur gravé par Augustin de Saint-Aubin d'après le buste de Caffieri.

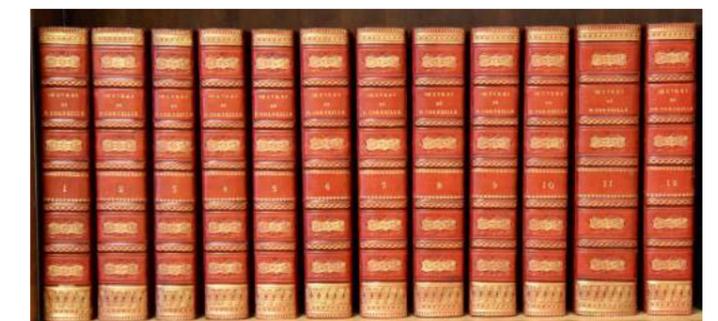
Toutes les pièces sont accompagnées d'une préface par Voltaire, de l'Épître, et d'un examen. Intéressante liste des souscripteurs en fin du tome douzième.

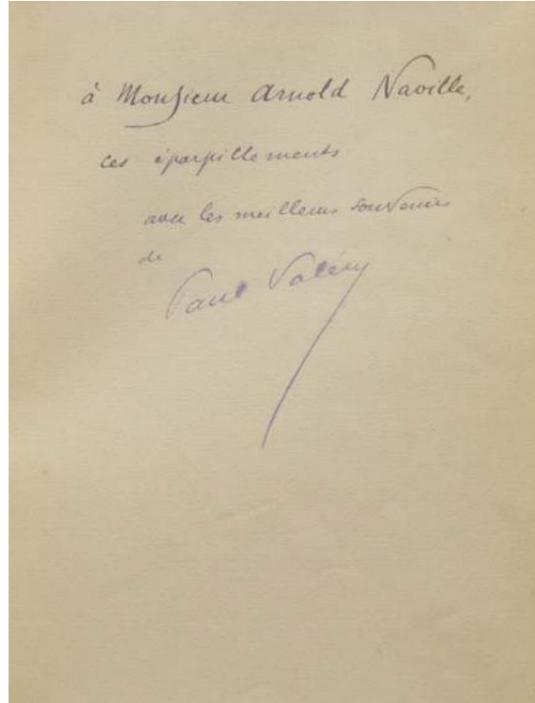
Extraordinaires reliures romantiques de l'époque en plein cuir de Russie rouge, signées par Thouvenin. Dos à cinq nerfs marqués de roulettes, titres dorés, entrenerfs ornés de cartouches dorés et de décors pressés à froid, riches et larges dentelles aux coiffes. Plats encadrés de filets dorés et de guirlandes végétales pressées à froid. En leur centre, gerbes dorées et gigantesque fleuron à froid. Roulettes sur les coupes et roulettes intérieures. Entièrement doré sur les trois tranches.

Luxueuses reliures en parfait état abritant des ouvrages remarquablement frais!

Prix: 4000.- | [Informations / Commande](#)

-> [6 autres titres de Pierre Corneille en librairie](#)





VALÉRY, Paul

RHUMBS (NOTES ET AUTRES)

Paris, Le Divan, 1926. Broché: 16.5 x 22.5 cm, 158-[5] p.

Avec un **ENVOI AUTOGRAPHE** de Valéry à Arnold Naville sur la page de garde. Édition originale tirée à 1462 exemplaires. Un des 30 exemplaires réimposés sur Rives rose (no. 0010).

Texte agrémenté de vignettes qui sont des reproductions de dessins de Léonard de Vinci (G. Karaïskakis et F. Chapon, «Bibliographie des œuvres de Paul Valéry», Paris, 1976, n° 65.)

Légère coloration des barbes et du dos, sinon frais, en excellent état.

Prix: 200.- | [Informations / Commande](#)

-> [14 autres titres de Paul Valéry en librairie](#)



GIRAUDOUX, Jean / MAUNY, Jacques (ill.)

AMICA AMERICA

Paris, Éditions Émile-Paul frères, 1928. Relié: 19.5 x 29.5 cm. 164-[1] p., non ébarbé.

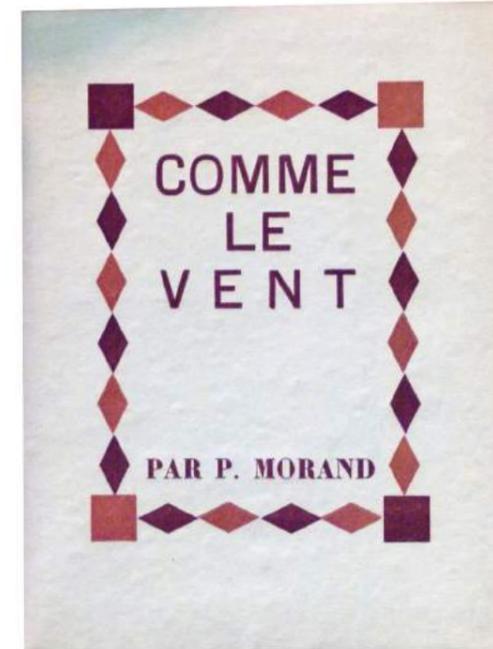
Édition limitée à seulement 225 exemplaires. Un des 200 sur Hollande (no. 72). Ouvrage illustré de 20 gravures à l'eau-forte de Mauny.

Reliure d'art en maroquin bleu d'encre, signée Durvand. Dos à cinq nerfs avec auteur et titre en doré. Filets sur les coupes. Contreplats à quintuples encadrements dorés, chacun orné d'un **drapeau des États-Unis exécuté en soie polychrome**. Gardes de papier marbré. Tranche supérieure dorée. Emboîtage du relieur orné de papier marbré.

Emboîtage très légèrement frotté, un nerf griffé, sinon ouvrage en excellent état, original et unique!

Prix: 1000.- | [Informations / Commande](#)

-> [4 autres titres de Giraudoux en librairie](#)



MORAND, Paul

COMME LE VENT

Paris, Éditions des cahiers libres, 1928. Broché: 15 x 19 cm, 45-[2]p., non coupé.

Édition originale. Un des 30 exemplaires de tête sur Japon impérial (no. XXX). Illustré d'un frontispice de Hoffmeister.

Très bel exemplaire, en parfait état.

Prix: 400.- | [Informations / Commande](#)

-> [25 autres titres de Paul Morand en librairie](#)



COCTEAU, Jean

OEUVRES COMPLÈTES

Lausanne, Marguerat 1946. Complet en 11 vol. reliés: 14 x 20.5 cm.

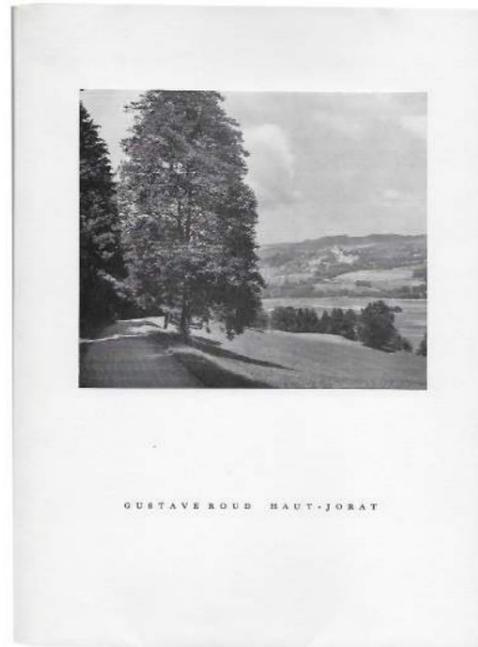
Édition originale des œuvres complètes. Un des 4000 exemplaires sur Alfa (no. 571).

Reliures en demi-chagrin rouge. Dos à cinq nerfs avec auteur, titre et toison en doré. Plats marbrés. Couvertures et dos gris d'origine conservés.

Ensemble en excellent état.

Prix: 400.- | [Informations / Commande](#)

-> [8 autres titres de Jean Cocteau en librairie](#)



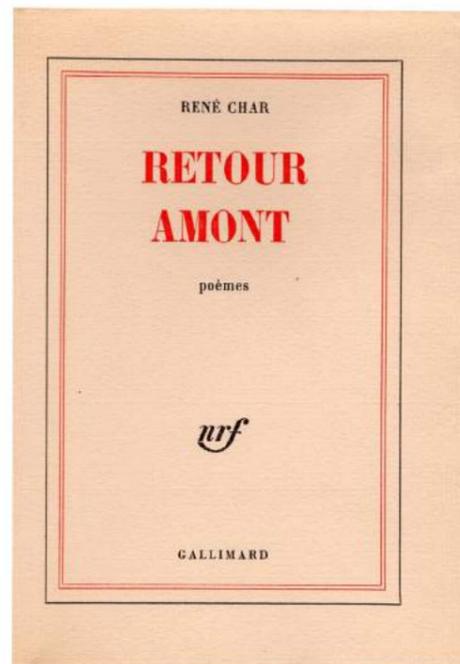
ROUD, Gustave

HAUT-JORAT

Lausanne, Editions des Terreaux, 1949. Broché: 17,5 x 24 cm, 42-[1]p.

Édition originale. Un des exemplaires numérotés de l'édition privée réservée aux clients et amis de l'imprimerie E. Ruckstuhl (no. 545). Ouvrage orné de 8 photographies prises par l'auteur dont une sur la première de couverture.

En excellent état.

Prix: 160.- | [Informations / Commande](#)-> [15 autres titres de Gustave Roud en librairie](#)

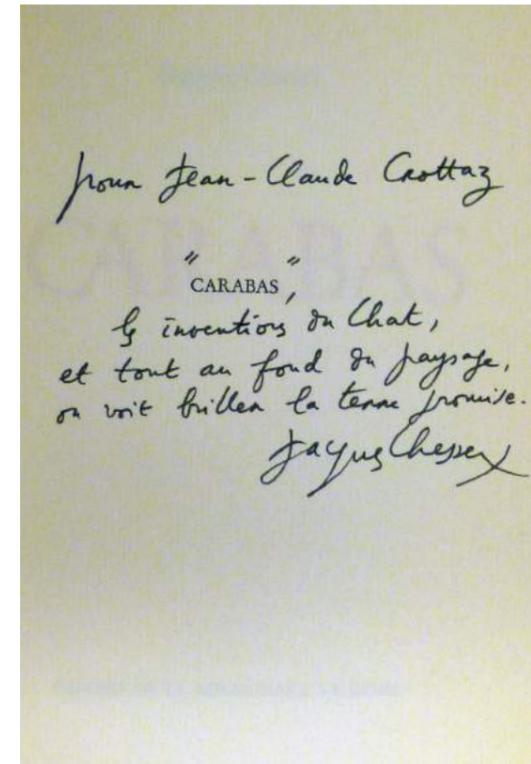
CHAR, René

RETOUR AMONT. Poèmes

Paris. Gallimard, 1966. Broché: 14 x 20.5 cm, 55p., non coupé.

Edition originale. Un des 35 exemplaires de tête numérotés sur Hollande van Gelder (no. 16).

À l'état de neuf.

Prix: 300.- | [Informations / Commande](#)-> [52 autres titres de René Char en librairie](#)

CHESSEX, Jacques

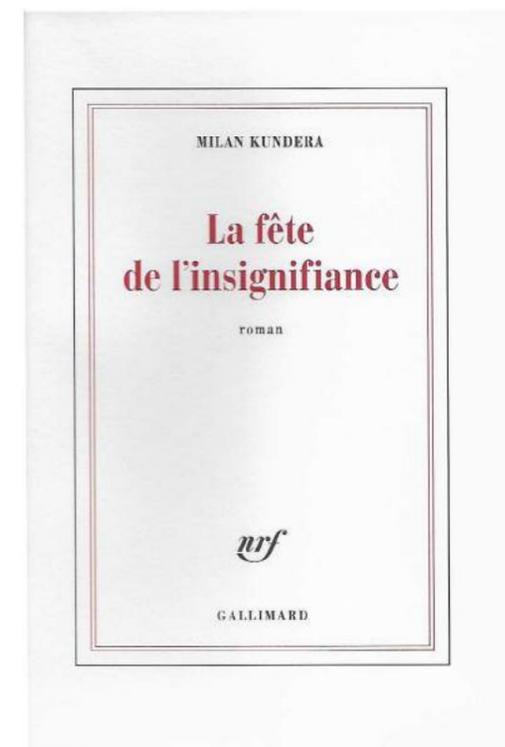
CARABAS

Lausanne, Cahiers de la renaissance vaudoise (CRV), 1971. Relié: 15.5 x 22 cm, 253-[5]p.

Édition originale. Avec un bel envoi autographe de Chessex à Jean-Claude Crottaz sur la page de faux titre. Un des 94 exemplaires de tête sur Cuve «Antique» de Zerkall signés par Chessex (no. 67), seul grand papier.

Reliure en demi-marquin rouge. Dos à 4 nerfs, avec titre et auteur en doré. Couvertures d'origine conservées.

Un volume désirable en parfaite condition.

Prix: 200.- | [Informations / Commande](#)-> [8 autres titres de Jacques Chessex en librairie](#)

KUNDERA, Milan

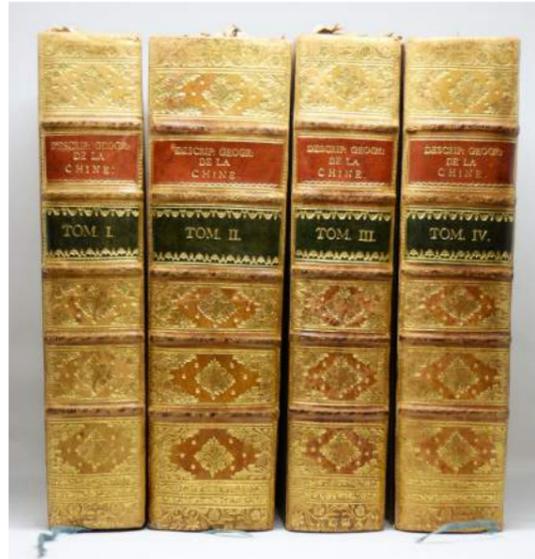
LE FÊTE DE L'INSIGNIFIANCE. ROMAN

Paris, Gallimard - NRF, 2014. Broché: 14,5 x 22 cm, 141-[3]p., non coupé.

Édition originale. Un des 80 exemplaires sur vélin rivoti des papeteries Arjowiggins (n°78), seul grand papier.

À l'état de neuf.

Prix: 450.- | [Informations / Commande](#)-> [3 autres titres de Milan Kundera en librairie](#)



DU HALDE, Jean-Baptiste

DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE, CHRONOLOGIQUE, POLITIQUE ET PHYSIQUE DE L'EMPIRE DE LA CHINE ET DE LA TARTARIE CHINOISE, enrichie des cartes générales et particulières de ces pays, de la carte générale & des cartes particulières du Thibet, & de la Corée; & ornée d'un grand nombre de figures & de vignettes gravées en taille-douce. Par le P. J. B. Du Halde, de la Compagnie de Jésus. Avec un avertissement préliminaire, où l'on rend compte des principales améliorations qui ont été faites dans cette nouvelle édition.

À La Haye, chez Henri Scheurleer, 1736. Complet en 4 vol. in-4 reliés: 20 x 26 cm, LXXX-488-[35]p.-[23]pl., [4]-834p.-[26]pl., [4]-652p.-[9]pl., [2]-606-[127]p.

Première édition in-quarto. Ouvrage orné de 54 planches gravées, dont 22 dépliantes. Certaines planches d'après Antoine Humbolt. Gravures par Bernard Picart, Philippe Van Gunst, Johannes van Spyck, Jan Caspar Philips, Johannes Van Soligen. Vignette de titre d'après Picart. Grande vignette de l'épître au roi par Gunst. En-têtes de volumes par Spyck. Lettrines et culs-de-lampe.

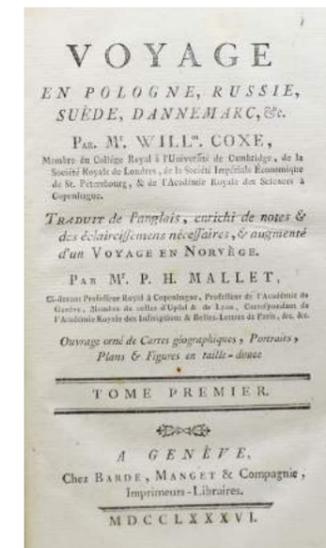
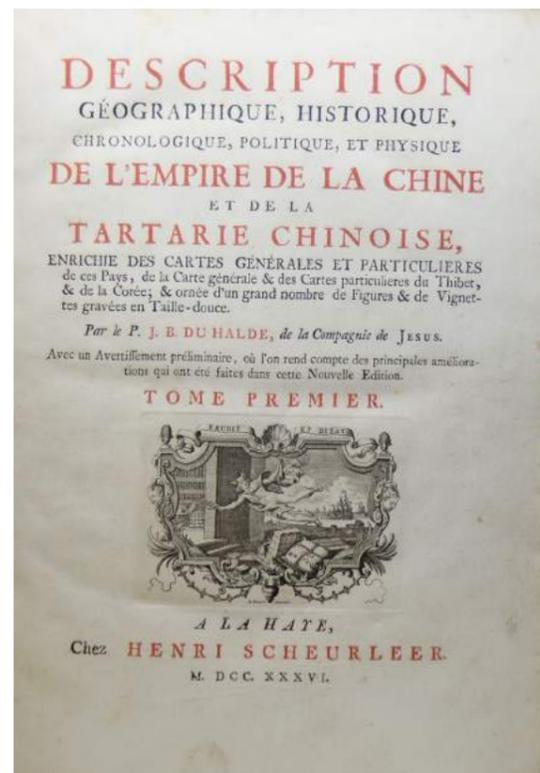
Sobre mais élégante reliure d'époque en demi-basane blonde. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre en maroquin rouge et pièces de tomailson en maroquin vert, entre-nerfs à motifs floraux dorés. Plats couverts de papier imitant le parchemin. Tranches marbrées.

Minimes traces d'usage. Ensemble en excellent état, très frais, beau, solide.

Ouvrage très complet, «la plus ample et la meilleure description de l'empire de la Chine qu'on ait dans le monde» selon Voltaire, bien que Du Halde ne soit jamais sorti de Paris et n'ait point su le chinois. Cette description de la Chine aborde de nombreux aspects de la Chine et de sa culture (géographie, histoire, philosophie, littérature, linguistique, religions, histoire, poésie, ou encore médecine).

Prix: 12'000.- | [Informations / Commande](#)

-> [plus de 30 ouvrages sur la Chine en librairie](#)



COXE, William / MALLET, Paul Henri

VOYAGE EN POLOGNE, RUSSIE, SUÈDE, DANNEMARC, &C. AUGMENTÉ D'UN VOYAGE EN NORVÈGE PAR P. H. MALLET.

Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1786. Complet en 4 vol. reliés: 13 x 20 cm, [2]-viii-380p., 404p., 393p., 303p. + [19]pl. grav.

Edition originale en français traduit de l'anglais par Mallet.

Ouvrage en 4 volumes, orné de 19 gravures: 5 cartes dépl. gravées d'après Kitchin [Pologne, Russie Européenne, Mer Caspienne, Provinces méridionales de Suède, Danemark], 7 plans dépl. gravés d'après Clausner [Moscou, St.-Petersbourg, Wischnei-Wolotschok, Stockholm, canal de Trollhaetta, Copenhague, canal de Kiel], 4 portraits à pleine page gravés par Töpfler [Stanislas Auguste, Catherine II, Pougatchev, Gustave III], et 3 autres planches dépl. [un Suédois en costume, des oiseaux, un texte en écriture cyrillique].

Jolies reliures de l'époque en demi-basane à petits coins. Plats recouverts de papier moucheté beige. Dos lisses ornés de bandes dorées. Titre sur pièces de couleur orangée. Tomailson sur pièces de forme ovale.

Ensemble complet, en excellent état et de présentation agréable. Papier propre.

Prix: 2600.- | [Informations / Commande](#)

-> [3 autres titres de Coxe en librairie](#)



de SAUSSURE, Horace-Bénédict

VOYAGES DANS LES ALPES, PRÉCÉDÉS D'UN ESSAI SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES ENVIRONS DE GENÈVE.

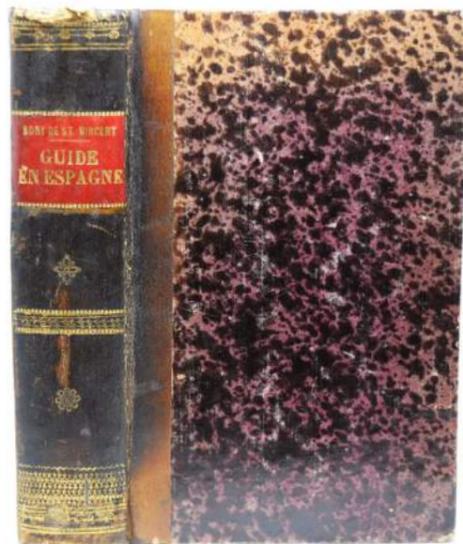
Genève, Barde - Manget - Buisson - Fauche - Borel, 1786-1796. Complet en 8 vol. reliés: 13 x 20.5 cm.

Première édition in-8, faisant directement suite à la première édition in-4. Ouvrage illustré de 20 planches dépliantes et d'une carte dépliantes (manque une carte et deux gravures).

Reliures cartonnées recouvertes de papier bleu. Pièces de titre et de tomailson orange.

Reliures frottées par endroits, rares rousseurs. Dans l'ensemble très bon exemplaire, reliures simples mais solides, gravures fraîches.

Prix: 1600.- | [Informations / Commande](#)



BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste

GUIDE DU VOYAGEUR EN ESPAGNE.

Paris, Louis Janet, 1823. Relié: 14 x 20.5 cm, 666p. + [2]pl.

Edition originale. Avec deux très grandes cartes colorisées et dépliantes de l'Espagne.

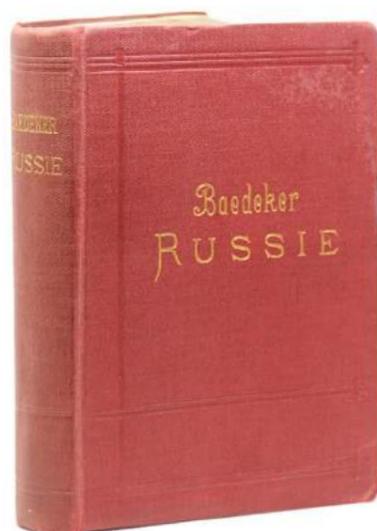
Demi-chagrin marron. Dos lisse avec pièce de titre en cuir rouge ; décors d'entrelacs et de dentelles aux coiffes.

Reliure frottée, notamment à la coiffe supérieure, sinon bel exemplaire, très frais.

Cet exemplaire a fait partie de la bibliothèque du Citoyen Napoléon Bonaparte; il s'agit du frère de Napoléon I, Jérôme Bonaparte, qui se faisait appeler ainsi dans les années 1840 alors qu'il vivait près de Vienne.

Bory de Saint-Vincent (1778-1846) est l'auteur de nombreux ouvrages de géographie, notamment sur les Canaries, les îles ioniennes, la Réunion ou la péninsule Ibérique (il fut aide de camp du Duc de Dalmatie durant la guerre d'Espagne).

Prix: 800.- | [Informations / commande](#)



BAEDEKER, Karl

LA RUSSIE

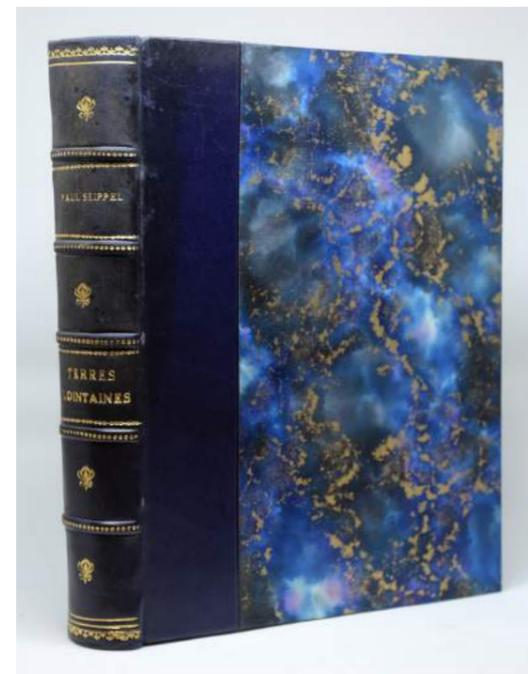
Leipzig, Karl Baedeker éditeur, 1893. Relié: 11,5 x 16 cm, XLVI-451p. + [11]pl.

Édition originale / première édition française, rarissime. Complet des 11 cartes dépliantes et des 16 plans.

Reliure souple de percaline rouge avec titre et auteur en doré sur le dos et le plat sup., encadrements à froid, tranches marbrées.

Très bon état.

Prix: 1500.- | [Informations / commande](#)



SEIPPEL, Paul

TERRES LOINTAINES

Lausanne, Payot, 1897. Relié: 20.5 x 25.5 cm, 322p.

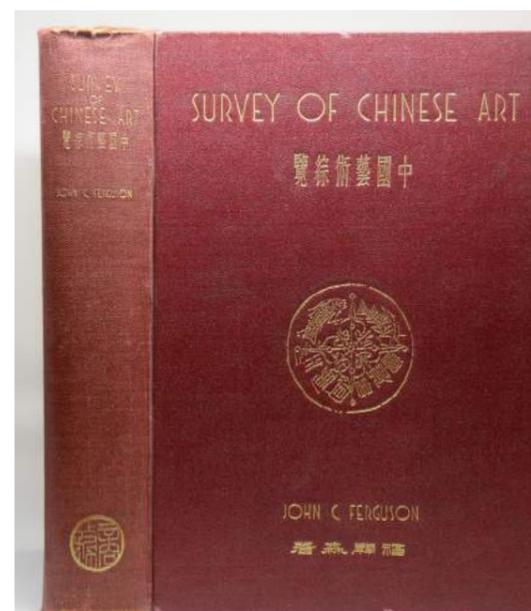
Ouvrage illustré de 17 planches hors-texte et de 153 vignettes. Belle illustration de couverture par Sophie Bovet, épouse de l'auteur.

Reliure en demi-basane bleu outremer. Dos à 5 nerfs, avec auteur et titre en lettres dorées, fleurons et roulettes. Plats et intérieurs ornés de papier marbré bleu nuit.

Magnifique exemplaire.

Paul SEIPPEL (1858-1926). Etudes de littérature et de droit à Genève, Leipzig, Berlin et Paris. Journaliste, dès 1884 rédacteur au Journal de Genève. Tour du monde en 1895 (Japon, extrême-orient) suite auquel paraît le roman / récit de voyage TERRES LOINTAINES. De 1898 à sa mort, Seippel occupa la chaire de langue et littérature françaises à l'EPF de Zurich, tout en poursuivant son activité journalistique (source Dictionnaire Historique de la Suisse).

Prix: 120.- | [Informations / commande](#)



FERGUSON, John C.

SURVEY OF CHINESE ART

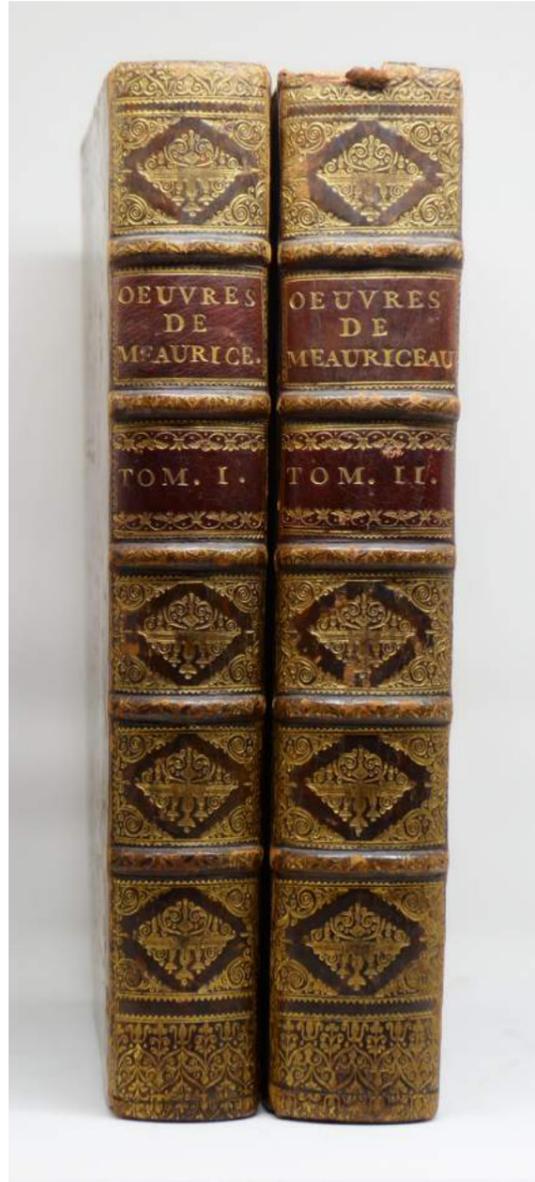
Shanghai, The Commercial Press, 1939. Relié: 20 x 27 cm, 153p. + 222pl.

Édition originale. Avec 222 illustrations en noir.

Reliure d'éditeur en toile rouge. Titre, auteur et motif chinois en doré sur le dos et la couverture.

Reliure légèrement fatiguée, intérieur excellent.

Prix: 400.- | [Informations / commande](#)



MAURICEAU, François

TRAITÉ DES MALADIES DES FEMMES GROSSES, ET DE CELLES QUI SONT ACCOUCHÉES; [...] AVEC UNE DESCRIPTION TRÈS-EXACTE DE TOUTES LES PARTIES DE LA FEMME, QUI SERVENT À LA GÉNÉRATION; LE TOUT ACCOMPAGNÉ DE PLUSIEURS FIGURES CONVENABLES AU SUJET. PAR FRANÇOIS MAURICEAU, MAÎTRE ÈS-ARTS, ANCIEN PRÉVÔT DES MAÎTRES CHIRURGIENS [...] SEPTIÈME ÉDITION. CORRIGÉE PAR L'AUTEUR, [...].

Paris, Par la compagnie des Libraires, 1738-1740. Complet en 2 vol. in-4 reliés: 19 x 26 cm, [12]-555-[25]p., [8]-572-[12]-[2]-86p.

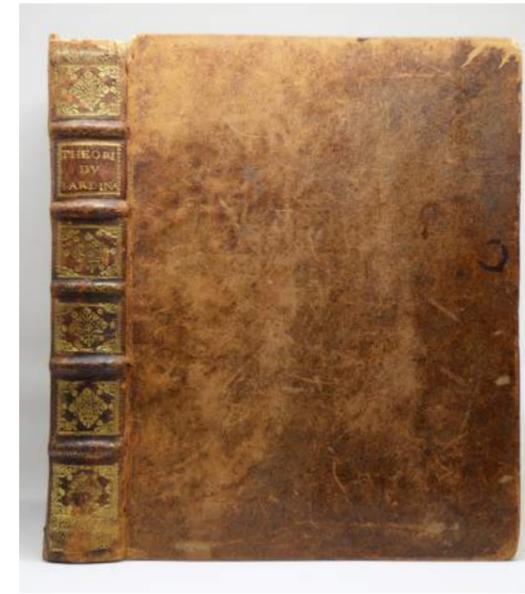
Avec 32 figures gravées, dont certaines à plein page. En-têtes vignettes, lettrines initiales et nombreux culs-de-lampe (plus de 90) gravés. Présentes dans le 1er volume, imprimé en 1740, les figures ont trait à l'anatomie de la femme (gynécologie), aux accouchements, aux positions du fœtus et aux outils de chirurgie.

Élégantes reliures de l'époque en plein veau moucheté. Dos à cinq nerfs avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, **entrenerfs à décors de grotesques dorés**, riches dentelles aux coiffes; intérieurs marbrés, tranches rouges.

Reliures frottées par endroits, manques au mors de pied du vol. 1 et à la coiffe de tête du vol. 2; quelques rousseurs éparses. Sinon ouvrage en excellent état général, solide.

François Mauriceau (1637-1709) donna ses lettres de noblesse à l'obstétrique. Avec cet ouvrage incontournable de l'histoire de la médecine, paru pour la première fois en 1668, il est l'initiateur de plusieurs pratiques révolutionnaires, notamment l'accouchement à l'horizontale. Cette 7e édition est spécialement intéressante pour les nouvelles planches inédites, très détaillées et particulièrement crues.

Prix: 1100.- | [Informations / Commande](#)



DEZALLIER D'ARGENVILLE Antoine Joseph

LA THEORIE ET LA PRATIQUE DU JARDINAGE, OÙ L'ON TRAITE À FOND DES BEAUX JARDINS APPELÉS COMMUNÉMENT LES JARDINS DE PLAISANCE, ET DE PROPRIÉTÉ. CONTENANT PLUSIEURS PLANS ET DISPOSITIONS ... AVEC LA MANIÈRE DE DRESSER UN TERRAIN ... TROISIÈME ÉDITION AUGMENTÉE DE PLUS DE XXX. FIGURES.

La Haye, Jean Martin Husson, 1739. Relié: 19,5 x 25,5 cm., [8]-383-[17]p. + [42] pl. grav.

Nouvelle édition augmentée (la première étant de 1708 chez Mariette). **Ouvrage orné de 42 planches dépliantes d'après les dessins de Dezallier** et de nombreuses figures in-texte, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.

1ère et 2ème partie : la construction du jardin (parterres, allées, bosquets, boulingrins), la géométrie et la manière de tracer sur le terrain. 3ème partie : plantes et arbres, les pépinières, la culture des orangers et autres arbrisseaux. 4ème partie : traité d'hydraulique appliquée aux jardins, conduite des eaux, les fontaines, réservoirs, bassins, etc.

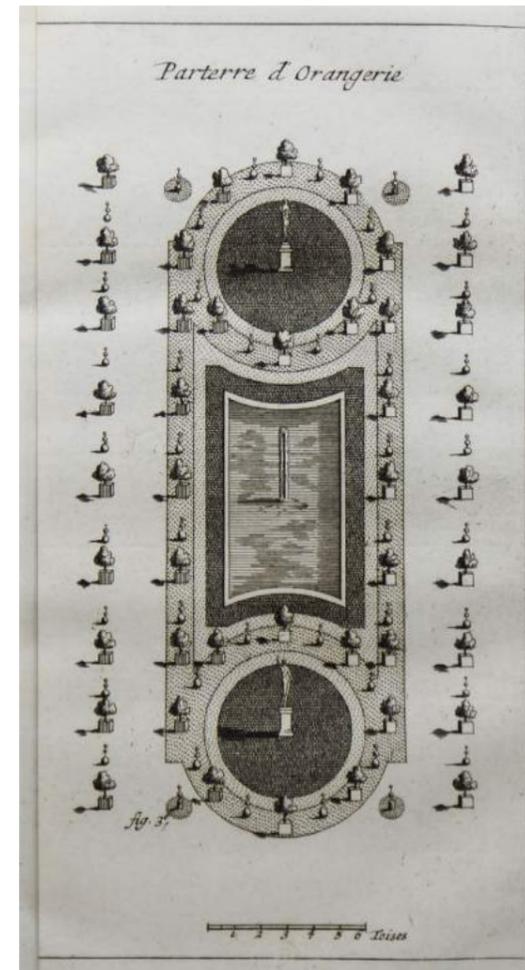
Reliure de l'époque en plein veau. Dos à 5 nerfs avec pièce de titre de maroquin beige et entrenerfs à fleurons dorés. Tranches rouges.

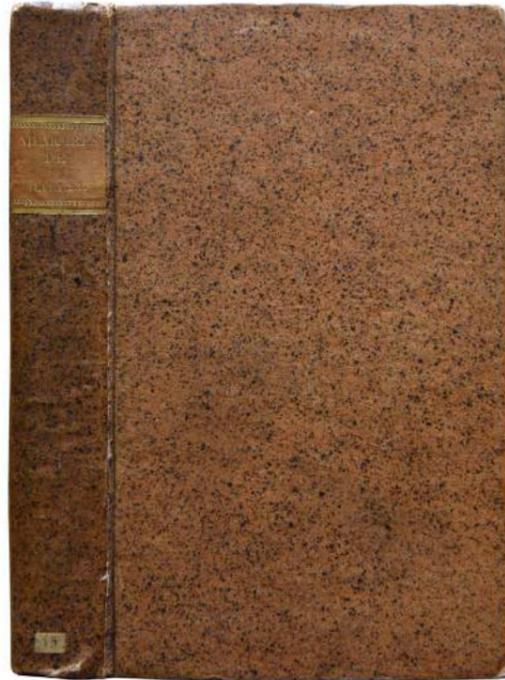
Manque à la coiffe supérieure, petites fissures aux mors, et traces de frottement, cependant ouvrage solide. Intérieur propre, gravures fraîches, ensemble en excellent état.

Cet ouvrage connut un grand succès de librairie, et de nombreuses éditions et traductions au cours du XVIIIe. En effet, avec l'augmentation des constructions de maisons de plaisance au cours du siècle, l'aménagement des jardins n'est plus réservé exclusivement aux demeures de la haute aristocratie.

Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765), grâce à ses connaissances pointues en la matière, écrivit pas moins de 540 articles de l'Encyclopédie concernant le jardinage mais aussi l'hydraulique. Il est, entre autre, l'auteur d'une «Conchyliologie» (1752) qui a pour but de faciliter la détermination des coquillages, ou encore d'un « Abrégé de la vie des plus fameux peintres » (1745-1762).

Prix: 2000.- | [Informations / Commande](#)





DE HALLER, Albert

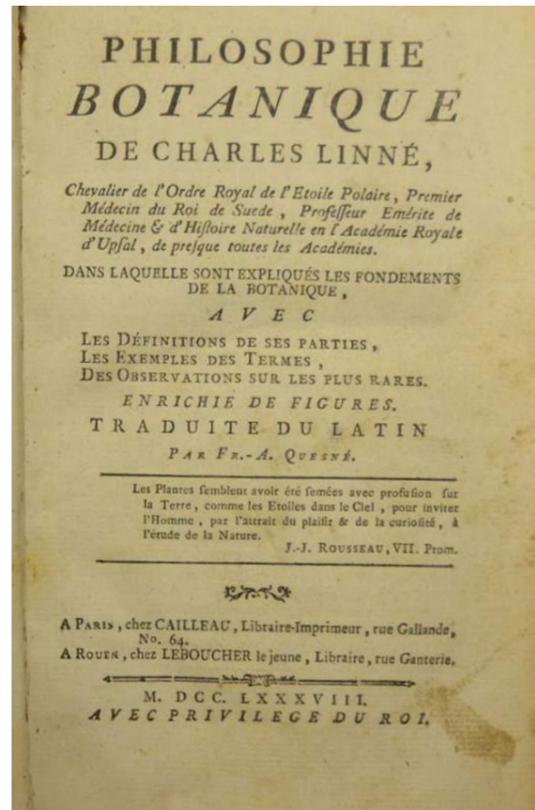
DEUX MÉMOIRES SUR LE MOUVEMENT DU SANG. ET SUR
LES EFFETS DE LA SAIGNÉE. FONDÉS SUR DES EXPÉRIENCES
FAITES SUR DES ANIMAUX.

Lausanne, Paris, Marc-Mic. Bousquet, David, 1756. Relié:
10.5 x 17 cm, VIII-343p. **Édition originale (Quérard, IV,
14)**. En frontispice, une scène de dissection gravée par
Joubert d'après Pasquier.

Reliure cartonnée recouverte de papier marbré rose. Dos lisse
avec pièce de titre orange.

Très bon exemplaire, en parfaite condition.

Prix: 500.- | [Informations](#) / [Commande](#)



Charles LINNÉ / Fr.-A. QUESNÉ (trad.)

PHILOSOPHIE BOTANIQUE DE CHARLES LINNÉ.

Paris et Rouen, Cailleau et Leboucher, 1788. Relié: 13 x 20
cm, VI-456p.-10 pl. grav.

Ouvrage orné de 10 tables gravées illustrant feuilles, tiges,
racines, fleurs, graines, pédoncules (Table II reliée après la X).

Reliure en demi-basane à coins. Dos lisse portant le titre sur
une pièce de maroquin bordeaux.

Nombreuses traces de forttement et mors supérieur fendu,
cependant papier propre et reliure solide.

Prix: 250.- | [Informations](#) / [Commande](#)

Librairie
Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse
+41 (0)21 312 85 42 www.librairieunivers.ch