



Librairie Univers

Catalogue Janvier 2021

Littérature &
Livres anciens

Catalogue Janvier 2021

Librairie Univers

Littérature.
Livres anciens.



Lausanne
2021

LITTÉRATURE

Choix d'éditions modernes (1850 à nos jours). Œuvres complètes. Édition originales. Exemplaires de lecture. Charmantes reliures. Classement alphabétique par nom d'auteur.

1. ALAIN-FOURNIER. *LE GRAND MEAULNES. Lithographie originale de Berthold Mahn.*

Paris: Impr. Nationale - André Sauret, 1958. In-8: 16,5 x 22,5 cm, 318-[5] pp. 1/150 ex. de tête, marqué H. C, enrichi d'un second état du frontispice. À l'état de neuf. **Prix: 100.-**

2. AYMÉ, Marcel / Roland TOPOR (ill.). *ŒUVRES ROMANESQUES.*

Paris: Flammarion, 1977. Complet en 6 vol. reliés: 18 x 26,5 cm. Édition illustrée de **115 compositions originales de Topor** en couleurs hors-texte. 1/10000 ex. sur vergé. Reliures d'éditeur en toile grise illustrée. En excellent état. **Prix: 300.-**

3. BALZAC, Honoré de / HUARD, Charles (ill.). *LA COMÉDIE HUMAINE. ÉTUDES PHILOSOPHIQUES I à V.*

Paris: Louis Conard, coll. des Œuvres complètes, 1925-1927. 5 vol. reliés: 16 x 23 cm. Contient notamment: *La Peau de Chagrin, Le Chef-d'Œuvre inconnu, l'Auberge rouge, Sur les Médicis, Les Proscrits...* Reliures uniformes en demi-chagrin rouge. Dos à nerfs avec pièces de titre en chagrin noir. En bon état général. **Prix: 200.-**

4. BAUDELAIRE, Charles. *L'ART ROMANTIQUE.*

Paris: Louis Conard, coll. Œuvres complètes, 1925. In-8: 15,5 x 21 cm, 599 pp. Reliure en demi-percaline bordeaux à coins. Titre en capitales dorées au dos. En très bon état. **Prix: 60.-**

5. BAUDELAIRE, Charles. *CORRESPONDANCE GÉNÉRALE.*

Paris: Louis Conard, coll. Œuvres complètes, 1942-1953. Complet en 6 vol. in-8: 15,5 x 21 cm. **Reliures uniformes** en demi-percaline bordeaux à coins. Titre en capitales dorées au dos. En bon état général. **Prix: 200.-**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Prix nets en francs suisses (CHF).

Envoi avec suivi et assurance à la charge du destinataire.

Livraison gratuite pour la Suisse à partir de 100.-

Commandes & réservations possibles par téléphone (+41 21 312 85 42), par e-mail (livres.univers@bluewin.ch) ou via notre site internet: www.librairieunivers.ch

6. BAUDOUX, Fernand. *LES SOIRÉES DE JULIEN. Causeries économiques. (Economie politique, capital, travail, industries).*

Bruxelles: Librairie classique de J. Lebègue, s.d. [vers 1900]. In-8: 15.5 x 22.5 cm, 143-[1] pp. Traité de vulgarisation économique composé pour les écoles primaires et paru pour la première fois en 1887. Reliure en demi-chagrin brun. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées et caissons ornés de fers. Coiffe de tête frottée sinon, en bon état. **Prix: 50.-**

7. BUDRY, Paul. *ŒUVRES. Histoire. Artistes. Paysage.*

Lausanne: Cahiers de la Renaissance vaudoise, 2000. Complet en 3 vol. brochés: 15 x 21 cm, 538 pp., 527 pp., 478 pp. À l'état de neuf. **Prix: 45.-**

8. BUTOR, Michel / DUFOUR, Bernard (ill.). *LA BANLIEUE DE L'AUBE à L'AURORE. MOUVEMENT BROWNIEN.*

[S. l.]: Fata morgana, 1968. En feuilles sous étui: 16 x 24 cm, 52 ff. non chiff. **Édition originale** de ces poèmes composés en 1948 illustrés de 48 dessins par Bernard Dufour. Tirage limité à 810 exemplaires. Celui-ci, un des **60 exemplaires de tête Arches** (n° 20) enrichi d'une eau-forte à double-page, signée, tirée par le peintre et accompagnée d'un tirage sur soie. Étui en toile grise. Taches à l'étui. Volume et soie en parfait état. Rare. **Prix: 500.-**

9. CASANOVA, Giacomo. *MÉMOIRES.*

Paris: Flammarion, s.d. [1930-1940]. Complet en 5 vol. in-12: 12 x 18.5 cm. **Charmantes reliures** en demi-chagrin noir. Dos à nerfs avec titre et tomailson en capitales dorées. Papier uniformément insolé. Reliure en excellent état. **Décoratif et agréable** à la lecture. **Prix: 150.-**

10. CENDRARS, Blaise / HECHT, Joseph (ill.). *L'EUBAGE AUX ANTIPODES DE L'UNITÉ.*

Paris: Au sans pareil, 1926. Broché, sous couverture rempliée bleue: 14,5 x 19,5 cm, 91-[5] p., non ébarbé. **Édition originale**, illustrée de 5 gravures au burin de Hecht tirée hors-texte. Tirage limité à 1100 exemplaires. Celui-ci, un des 950 sur vélin Montgolfier (n° 341), après les 150 de tête. Dos insolé, sinon papier frais. **Prix: 160.-**



8. BUTOR, Michel, *LA BANLIEUE DE L'AUBE à L'AURORE. MOUVEMENT BROWNIEN.* [S. l.]: Fata morgana, 1968.

11. CHAPPAZ, Maurice. *À RIRE ET À MOURIR.*

Vevey: Bertil Galland, 1983. Broché: 15 x 21,5 cm, 241-[3] pp. Volume enrichi d'un **ENVOI AUTOGRAPHE** de Chappaz à la page de faux-titre. En très bon état. **Prix : 25.-**

12. CHAPPAZ, Maurice / JACCOTTET, Philippe / CHESSEX, Jacques. *ADIEU A GUSTAVE ROUD.*

Vevey: Bertil Galland, 1977. Broché: 14.5 x 19.5 cm, 83-[3] pp., non coupé. **Édition originale.** En excellent état. **Prix: 40.-**

13. CHESSEX, Jacques. *LA CONFESSION DU PASTEUR BURG et autres récits.*

Lausanne: Le livre du mois, 1970. Relié sous jaquette illustrée : 14.5 x 20.5 cm, 256-[5] pp. Volume enrichi d'un **ENVOI AUTOGRAPHE** de Chessex à la page de faux-titre. En très bon état. **Prix : 25.-**

14. CLAUDEL, Paul. *LE SOULIER DE SATIN ou le pire n'est pas toujours sûr.*

Paris: Gallimard - NRF, 1929. Édition originale tirée à 1280 exemplaires. Celui-ci un des 1050 sur alfa (n° 1266). Reliure en demi-basane blonde. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées. Dos légèrement insolé. Papier bien propre et frais. Bel exemplaire. **Prix: 50.-**

15. [Conte] – ROBERT-DUMAS, Charles. *CONTES MAUVES DE MA MÈRE-GRAND. Illustrés par Maurice Lalau.*

Paris: Furne, Boivin, 1942. Relié: 23 x 29 cm, 158-[2] pp. Belle édition à ample typographie entièrement encadrée richement illustrée en noir dans le texte. Reliure en toile mauve illustrée. Bloc se détachant du dos. Papier propre. **Prix: 60.-**

16. GIDE, André. *POÉSIE, JOURNAL, SOUVENIRS. Édition illustrée.*

Paris: Gallimard - NRF, 1952. Complet en 2 vol. in-4: 18 x 22,5 cm. Volumes illustrés d'un frontispice par **Dunoyer de Segonzac** et de **59 aquarelles** ou gouaches de plusieurs artistes reproduites hors-texte. 1/10000 exemplaires reliés d'après la maquette de Paul Bonnet. Reliure légèrement insolée mais solide. Papier propre. **Prix: 120.-**

17. HERBY, Pierre. *LE GOÛT DE L'INACTUEL 2. Nouvelles coquecigrues.*

Paris: Gallimard - NRF, 2001. Broché: 14,5 x 22 cm, 285-[3] p., non coupé. Édition originale. Un des **20 exemplaires sur vélin pur fil** des papeteries Malmenayde (n°19), seul grand papier. À l'état de neuf. **Prix: 200.-**

18. JACOB, Max. *L'HOMME DE CHAIR ET L'HOMME REFLET.*

Paris: Éditions du sagittaire, Simon Kra, 1924. Broché : 13 x 18 cm, 256-[3] pp. **Édition originale sur papier d'édition.** Sans mention d'édition. Orné d'un frontispice photographique. Bel exemplaire à beau papier non ébarbé. **Prix : 70.-**

19. JACOB, Max. *MORCEAUX CHOISIS.*

Paris: Gallimard - NRF, 1936. Broché: 12 x 19 cm, 235-[2] pp. **Édition originale** sur papier d'édition. Un des exemplaire de **service de presse** marqué S. P. En très bon état. **Prix: 30.-**

20. KUNDERA, Milan. *LE RIDEAU. Essai en sept parties.*

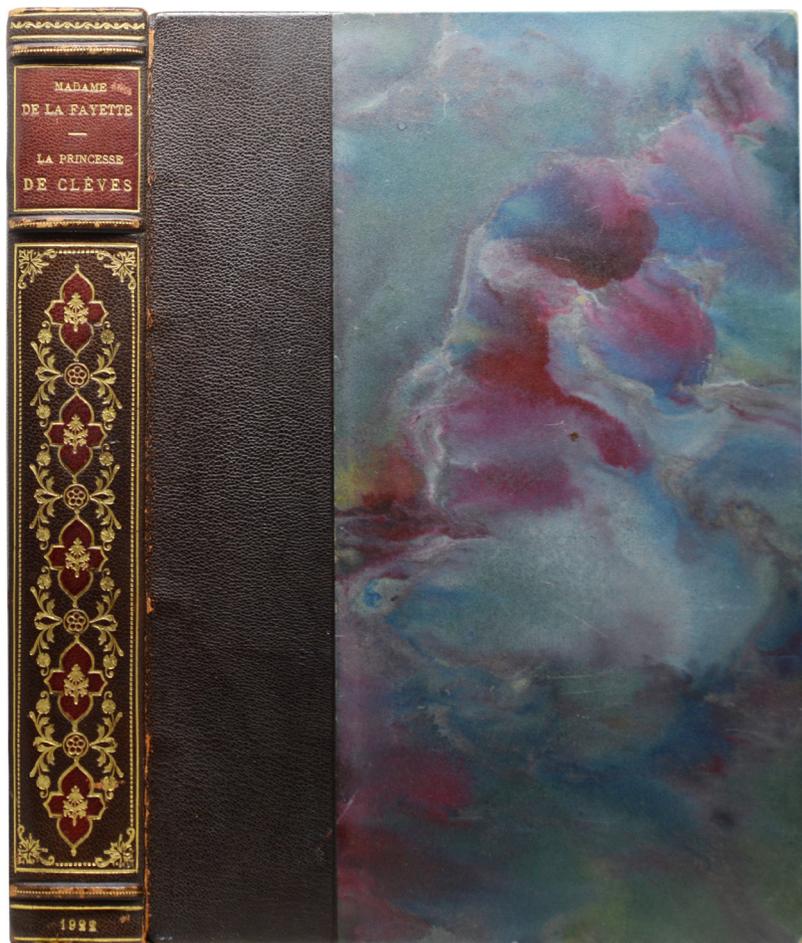
Paris: Gallimard - NRF, 2005. Broché: 14,5 x 22 cm, 196-[12] p., non coupé. Édition originale. Un des **90 exemplaires sur vélin pur fil** des papeteries Malmenayde (n° 76), seul grand papier. À l'état de neuf. **Prix: 400.-**

21. LAFAYETTE, Madame de. *LA PRINCESSE DE CLÈVE.*

Paris: Piazza, coll. *Le livre français*, 1922. In-8: 18 x 24 cm, 231-[4] pp. Belle édition à ample typographie. Un des exemplaires numérotés sur vélin. Reliure en demi-chagrin olive. **Dos mosaïqué de chagrin rouge** avec titre en capitales dorées et décors géométriques et floraux. Tranche de tête dorée. Trace de frottements aux gouttières. Intérieur frais. **Beau volume** en bibliothèque. **Prix: 100.-**

22. LARBAUD, Valéry / POSSOZ, Mily. *CADERNO.*

Paris: Au sens pareil, 1927. Broché, sous couverture rempliée bleue: 14,5 x 19,5 cm, 111-[4] p., non ébarbé. **Édition originale**, illustrée de **8 pointes sèches** hors-texte de Possoz. Tirage limité à 1250 exemplaires. Celui-ci, un des 1050 sur vélin Montgolfier (n° 841). Dos insolé, sinon papier frais. **Prix: 100.-**



21. LAFAYETTE, Madame de. *LA PRINCESSE DE CLÈVE*. Paris: Piazza, coll. *Le livre français*, 1922. Reliure en demi-chagrin olive. Dos mosaïqué de chagrin rouge.

23. LAWRENCE, David Herbert / RANCES, Maurice (trad.).
KANGOUROU.

Paris: Gallimard - NRF, 1933. Broché: 12 x 19 cm, 473-[4] p., non ébarbé. **Édition originale française**. Un des 367 exemplaires du tirage de tête sur papier Alfa des papeteries Lafuma-Navarre, sous couverture spéciale *Du Monde Entier* (S.P. 27), seul grand papier. Très bon exemplaire. **Prix: 100.-**

24. MAC ORLAN, Pierre. *LA CAVALIÈRE ELSA*.

Paris: Gallimard - NRF, 1921. In-12: 12 x 19 cm, 219-[2] pp. **Édition originale** tirée à 930 exemplaires. Celui-ci, un des 800 sur vélin Lafuma-Navarre (n° 528). Reliure en demi-percaline bordeaux. Titre en capitales dorées au dos. Brochure d'origine conservée. En excellent état. **Prix: 150.-**

25. MAC ORLAN, Pierre. *LA VÉNUS INTERNATIONALE*.

Paris: Gallimard - NRF, 1923. In-12: 12 x 19 cm, 219-[2] pp. **Édition originale** tirée à 780 exemplaires. Celui-ci, un des 750 sur vélin Lafuma-Navarre (n° 528). Reliure en demi-percaline bordeaux. Titre en capitales dorées au dos. Brochure d'origine conservée. En excellent état. **Prix: 150.-**

26. MAETERLINCK, Maurice. *INSECTES ET FLEURS*. *Édition illustrée de vingt-quatre aquarelle par Hans Erni*.

Paris: Gallimard - NRF, 1954. In-4: 18 x 23 cm, 570 pp. 1/8000 exemplaires reliés d'après la maquette de **Paul Bonnet**. Belles illustrations vives et colorée, peu habituelles du style d'Erni. Reliure en bon état, intérieur frais. **Prix: 60.-**

27. MALRAUX, André. *LA LUTTE AVEC L'ANGE*. *Roman*.

[Yverdon]: Editions du Haut-Pays, 1943. In-8 en feuilles sous chemise: 16,5 x 23 cm, 240 pp. **Édition originale**. Typographie imprimée en deux tons. Tirage limité à 1436 exemplaires. Celui-ci, **un des rarissimes et précieux 5 exemplaires de tête sur Auvergne** à la main numérotés de XXV à XXIX (n° XXV). Ce texte sera publié en 1945 dans les *Œuvres complètes* de Malraux chez Skira, et en 1948 chez Gallimard sous le titre *Les noyers de l'Altenburg*. Chemise insolée au dos. Très beau papier! **Prix: 1500.-**

28. MALLARMÉ, Stéphane. *ŒUVRES COMPLÈTES*.

Paris: Flammarion, 1983. Relié: 16 x 24 cm, 794 pp. **Édition critique** établie par Barbier et Gordon Millan. Toile brune. État: très bon. **Prix: 50.-**

29. MATTHEY, Pierre-Louis. *UN CAHIER D'ANGLETERRE*.

Lausanne: Mermod, 1944. Broché sous couverture rempliée bleue: 18,5 x 25,5 cm, 127 pp. **Édition originale**. Tirage limité à 580 exemplaires. Celui-ci, un des **15 exemplaires de tête sur Marais** (Exemplaire H). Bel exemplaire à grandes marges non ébarbées. **Prix: 80.-**

30. MATTHEY, Pierre-Louis. *VÉNUS ET LE SYLPHÉ*.

Lausanne: Mermod, 1945. Broché: 19,5 x 26 cm, 36-[3] p. **Édition originale**. Avec un **bel envoi manuscrit de Matthey à Elie Gagnebin**. Un des 300 exemplaires sur vélin (n° II). Couverture rempliée jaune. Ouvrage en bon état. **Prix: 150.-**

31. MATTHEY, Pierre-Louis. *TRIADE. Poème*.

Lausanne: Mermod, 1953. Broché sous couverture à rabats: 16 x 22.5 cm, 33-[4] p., non coupé. **Édition originale** tirée à 607 exemplaires. Celui-ci, l'un des 550 exemplaires sur vergé chiffon (n° 511). En excellent état. **Prix: 60.-**

32. MAUPASSANT, Guy de / ELIOT, Maurice (ill.). *L'HÉRITAGE*.

Paris: Carteret, 1907. Relié: 18,5 x 27 cm, 146-[1] pp. + [21] pl. grav. Édition bibliophile illustrée de **21 eaux-fortes originales** d'Eliot. 1/75 ex. de **grand luxe sur Japon** à la forme avec toutes les gravures en deux états. Demi-marroquin vert d'eau à larges coins. État: très bon. **Prix: 300.-**

33. MAURIAC, François. *LE NŒUD DE VIPÈRES*.

Paris: Grasset, 1932. Relié: 15 x 21 cm, 311-[4] pp. **Année de l'originale**. Ex. sur vélin pur chiffon. Demi-marroquin bleu à coin. État: très bon. **Prix: 120.-**

34. MICHAUX, Henri. *ICI, PODDEMA*.

Lausanne: Mermod, 1946. Broché: 15,5 x 23 cm, 55 pp. **Édition originale**. 1/1000 ex. sur vergé chiffon. État: excellent. **Prix: 100.-**

35. MODIANO, Patrick. *DISCOURS À L'ACADÉMIE SUÉDOISE*.

Paris: Gallimard - NRF, 2014. Broché: 12.5 x 19,5 cm, 29-[4]p., non coupé. **Édition originale**. Un des **160 exemplaires sur vélin Rivoli** sur Arjowiggins (n° 158), seul grand papier. Exemplaire à l'état de neuf. **Prix: 350.-**



32. MAUPASSANT, Guy de / ELIOT, Maurice (ill.). *L'HÉRITAGE*. Paris: Carteret, 1907. 21 eaux-fortes originales d'Eliot.



42. MUSSET, Alfred de / BRUNELLESCHI (ill.). *LA NUIT VENITIENNE. FANTASIO. LES CAPRICES DE MARIANNE*. Paris: Piazza, 1913.

36. MOLIÈRE. *THÉÂTRE COMPLET DE J.-B. POQUELIN DE MOLIÈRE* publié par D. Jouaust en huit volumes avec le préface de 1682 annoté par G. Monval.

Paris: Librairie des Bibliophiles, E. Flammarion, successeurs, s.d. [début XX^e]. Complet en 8 vol. in-12: 12 x 18 cm. Reliures uniformes en vachette rouge. Dos à cinq nerfs avec titre et toison en capitales dorées. Rares traces d'usage. Bel ensemble. Prix: 160.-

37. MONTHERLANT, Henry de. *HISPANO-MORESQUE*.

Paris: Émile-Paul, 1929. Broché: 14 x 21 cm, 92 pp. ÉDITION ORIGINALE. 1/1500 ex. sur vélin Lafuma. Illustrée d'un frontispice gravé de Georges Capon. En excellent état. Prix: 60.-

38. MONTESQUIEU. *CONSIDÉRATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS ET DE LEUR DÉCADENCE*.

Paris: Imprimerie Nationale, 1900. In-folio relié: 30 x 40 cm, XIX-[3]-322 pp. Édition imprimée pour l'Exposition universelle de 1900. Demi-chagrin marron. État: bon. Prix: 200.-

39. MORAND, Paul. *LONDRES*.

Paris: Librairie Plon, coll. *La Palatine*, 1933. Broché: 12,5 x 19,5 cm, 334-[1] pp., non ébarbé. Édition originale. Un des 2300 exemplaires sur alfa. Agréable exemplaire de lecture. Prix: 50.-

40. MORAND, Paul. *RÉFLEXES ET RÉFLEXIONS*.

Paris: Grasset, 1939. Broché: 12 x 19 cm, 222 pp., non coupé. Édition originale. Exemplaire de du service de presse. En excellent état. Prix: 60.-

41. MORAND, Paul / BRIANCHON, Maurice (ill.). *LE COUCOU ET LE ROITELET*.

Paris: Éditions du tambourinaire, 1953. Broché: 11,3 x 19,1 cm, [8]-19-[4] pp., non coupé. Édition originale. 1/450 ex. sur pur fil de Jehannot. État: excellent. Prix: 100.-

42. MUSSET, Alfred de / BRUNELLESCHI (ill.). *LA NUIT VENITIENNE. FANTASIO. LES CAPRICES DE MARIANNE.*

Paris: Piazza, 1913. In-4 broché: 23,5 x 30,5 cm, 138-[4] pp. + 20 pl. Belle édition, entièrement encadrée, richement illustrée de trois bandeaux en noir et de 20 compositions en couleurs, hors-texte, de Brunelleschi, présentées sous serpentes légendées. Un des exemplaires sur grand vélin. Couverture remplies illstrée. En parfait état, préservé tel que paru. Prix: 400.-

43. PAZ, Octavio. *LE SINGE GRAMMAIRIEN.*

Genève: Albert Skira, coll. *Les sentiers de la création*, 1972. In-8: 17 x 22 cm, 167-[2] pp. Édition originale tirée à 1175 exemplaires. Celui-ci, un des 1000 exemplaires reliés (no 1026). Reliure d'éditeur en vachette bordeaux. Étui bordé assorti. Deux griffures au dos sinon en excellent état. Grand poème en prose, à la fois essai, narration et poème, bien entendu! Prix: 100.-

44. PERRAULT, Charles / BOUCHER, Lucien (ill.) / DE RÉGNIER, Henri (éd.). *LES CONTES DE PERRAULT.*

Paris: Émile Hazan, 1928. Broché: 19 x 24,5 cm, 233-[4] pp. Édition illustrée de 45 bois originaux de L. Boucher. 1/755 ex. sur vergé de Rives. État: excellent. Prix: 200.-

45. PRÉVERT, Jacques. *FATRAS avec 57 images composées par l'auteur.*

Paris: Gallimard, 2008. Broché: 14 x 19 cm, 286-[2] pp. Réédition facsimilée de l'originale illustrée parue en 1966 dans la collection NRF, Le point du jour. En excellent état. Prix: 30.-

46. QUIGNARD, Pascal. *VILLA AMALIA.*

Paris: Gallimard - NRF, 2006. In-8 broché: 14,5 x 22 cm, 297 pp., non coupé. Édition originale. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n° 14), seul grand papier. À l'état de neuf. Prix: 400.-

47. RABELAIS, François. *ŒUVRES COMPLÈTES.*

Paris: Union Latine d'éditions, 1947. Complet en 3 vol. in-8: 17,5 x 22,5 cm, 333 pp., 290 pp., 294 pp. Adapté en français moderne par Maurice Rat. Illustré en couleurs par Yves Brayer. Un des exemplaires sur vélin chiffon. Très élégantes reliures parchemin d'éditeur sous étui bordé. En excellent état. Prix: 250.-



44. PERRAULT, Charles / BOUCHER, Lucien (ill.) / DE RÉGNIER, Henri (éd.). *LES CONTES DE PERRAULT.* Paris: Émile Hazan, 1928.

48. RAMUZ, Charles-Ferdinand. *PREMIERS ÉCRITS 1896-1903. I: Poèmes et Nouvelles. II: La vie et la mort de Jean-Daniel Crausaz.*

Genève: Slatkine, coll. *Œuvres complètes IV*, 2006. Deux vol. in-8 reliés: 15,5 x 22,5 cm, 649 pp. pagination continue. Bradel papier d'éditeur. À l'état de neuf. Prix: 40.-

49. RAY, Lionel. *L'INVENTION DES BIBLIOTHEQUES - Les poèmes de Laurent Barthélemy.*

Paris: Gallimard - NRF, 2007. Broché: 14,5 x 22 cm, 120-[8] pp., non coupé. Édition originale. Un des 20 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (n°19), seul grand papier. À l'état de neuf. Prix: 150.-

50. RIMBAUD, Arthur / SAVARY, Michèle (ill.) *LE BATEAU IVRE illustré par Michèle Savary.*

[Genève] : Club des Bibliophiles, 1944. Broché sous couverture rempliée grise : 19.5 x 27 cm, 14 ff. n. chiff. Agréable opuscule illustré de 8 lithographies originale de Savary. Édition tirée à seulement 150 exemplaires sur vélin (n° 9). En très bon état. Prix: 50.-

51. ROUSSEAU, Jean-Jacques. *ŒUVRES COMPLÈTES, avec des notes historiques et une tables analytique des matières.*

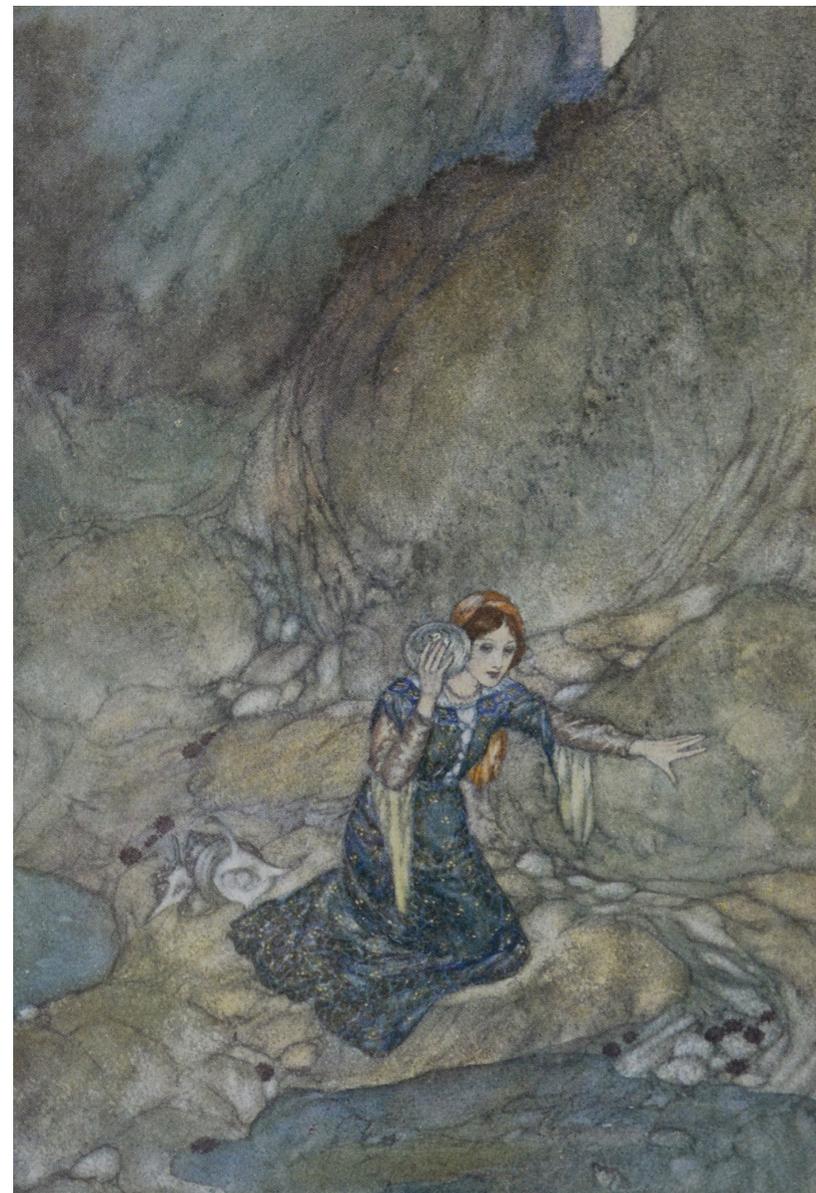
Paris: Furne et Cie, 1852. Complet en 4 vol. reliés: 18 x 26 cm. Belle édition illustrée de 25 gravures hors-texte. Demi-chagrin noir. État: très bon. Prix: 300.-

52. ROUSSEAU, Jean-Jacques / HEDOUIN, Édmond (ill.) / LALAUZE, Adolphe (ill.). *LA NOUVELLE HÉLOÏSE.*

Paris: Librairie des bibliophiles, 1889. Complet de 6 vol. reliés: 11 x 18 cm. Avec un portrait de Rousseau gravé d'après Latour, 6 figures d'Hendouin et 12 vignettes de Lalauze. Demi-chagrin citron d'époque, richement orné. État: très bon. Prix: 250.-

53. [ROUSSEAU] – TROUSSON Raymond / EIGELDINGER, Frédéric S (dir.) *DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.*

Paris: Honoré Champion, 1996. Relié: 17 x 24 cm, 961 pp. Cartonnage crème d'éditeur. État: excellent. Prix: 50.-



54. SCHAKESPEARE, William / DULAC, Edmond (ill.) *LA TEMPÊTE.* Paris: Piazza, s.d. [vers 1910-1915].



59. SAINT-PIERRE, Bernardin de. *PAUL ET VIRGINIE*. Paris: Édition Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1878.

54. SHAKESPEARE, William / DULAC, Edmond (ill.) *LA TEMPÊTE*.

Paris: Piazza, s.d. [vers 1910-1915]. In-4 broché: 23,5 x 30,5 cm, 108-[2] pp. Belle édition, entièrement encadrée, richement illustrée de **40 compositions en couleurs**, hors-texte, de Dulac, présentées sous serpentes légendées. Un des exemplaires sur grand vélin. Couverture remplie illstrée. En parfait état, préservé tel que paru. **Prix: 500.-**

55. SHAKESPEARE, William. *LES COMÉDIES DE SHAKESPEARE*.

Lausanne: Éditions du Bibliophile, 1952. Complet en **7 vol. reliés**: 18 x 22,5 cm. Illustrations de Berthold Mahn. 1/100 ex. sur Arches. **Maroquin vert** à gros grains d'éditeur sous étui bordé. État: très bon. **Prix: 300.-**

56. ROUART, Jean-Marie. *LA GUERRE AMOUREUSE*. (Roman).

Paris: Gallimard - NRF, 2011. In-8 broché: 14,5 x 22 cm, 243 pp., non coupé. Édition originale. Un des **25 exemplaires sur vélin pur fil** des papeteries Malmenayde (n° 14), seul grand papier. À l'état de neuf. **Prix: 200.-**

57. SAINT-EXCUPÉRY, Antoine de. *COURRIER SUD*.

Paris: Gallimard - NRF, 1929 [impr. 1942]. In-12: 12 x 18.5 cm, 227-[3] pp. **Mention de la 49^e édition**. Reliure en demi-basane caramel à coins. Dos à cinq nerfs avec auteur et titre en capitales dorées. Papier uniformément insolé. Solde et agréable exemplaire de lecture. **Prix: 50.-**

58. SAINT-EXCUPÉRY, Antoine de. *PILOTE DE GUERRE*.

Paris: Gallimard - NRF, 1942 [impr. 1942]. In-12: 12 x 18.5 cm, 246-[1] pp. **Année de l'originale avec mention de la 13^e édition**. Reliure en demi-basane caramel à coins. Dos à cinq nerfs avec auteur et titre en capitales dorées. Papier uniformément insolé. Solde et agréable exemplaire de lecture. **Prix: 50.-**

59. SAINT-PIERRE, Bernardin de. *PAUL ET VIRGINIE*. *Précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambray. Eaux-fortes de Languillermie*.

Paris: Édition Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1878. In-12: 11,5 x 18 cm, 1 front., XLVIII-212-[2] pp. + 5 pl. grav. Charmante édition illustrée un frontispice et de 5 eaux-fortes originales hors-texte. Très délicate **reliure en maroquin vert** à coins. Dos à cinq nerfs avec auteur et titre en capitales dorées, et **caissons richement ornés**. Tranche de tête dorées. Très bel exemplaire. **Prix: 150.-**

60. STEAL, Germaine de. *CORINNE EN ITALIE*.

Paris: Ernest Flammarion, s.d. [vers 1920-1930]. Complet en 2 vol. in-12: 12 x 18 cm. I/ 350-[1] pp.; II/ 364-[1] pp. Agréable édition de lecture. Reliures en basane rouge. Dos à larges faux-nerfs avec titre et tomaison en capitales dorées. Papier uniformément insolé. Prix: 50.-

61. STEINBECK, John / VAVASSEUR, R., DUHAMEL, M. (trad.). *LES NAUFRAGÉS DE L'AUTOCAR*.

Paris: Gallimard - NRF, coll. *Du Monde Entier*, 1949. Broché: 12 x 19 cm, 252-[1] p. Édition originale de la traduction française et première édition française. Un des 156 exemplaires du tirage de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° CXIII). Dos insolé, papier en très bel état. Prix: 150.-

62. STENDHAL. *LE ROUGE ET LE NOIR*. Illustrations de Roger Laisné.

Marseille: Club du Livre, 1947. Complet en 2 vol. in-4: 19 x 24 cm. I/ 249-[4] pp. II/ 313-[3] pp. Un des exemplaires numérotés sur vélin chiffon. Reliures d'éditeur en veau rouge. Dos lisses avec auteur et titre en capitales dorées, et décors en noir. Étuis bordés assortis. En excellent état. Prix: 200.-

63. T'SERSTEVENS, Albert / JOU, Louis (ill.). *LE CARTON AUX ESTAMPES*.

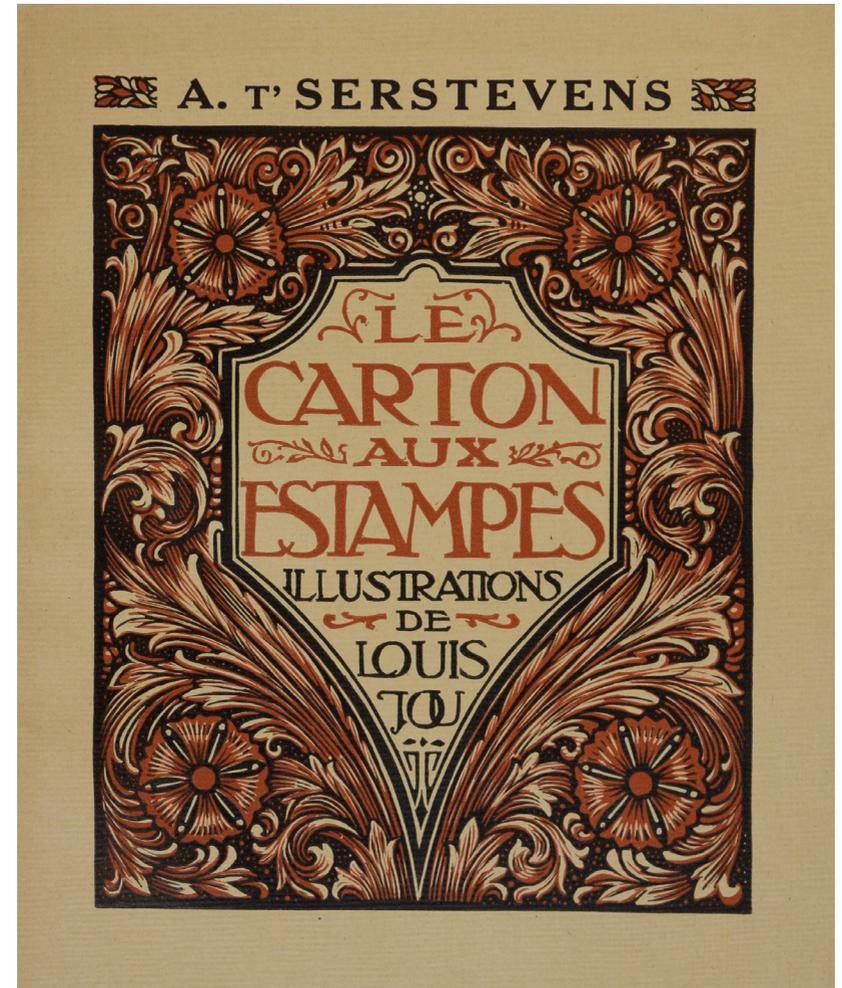
Paris: Mornay, 1922. In-8: 18 x 22 cm, 182-[6] pp. Belle édition illustrée de 75 composition originale sur bois de Louis Jou, dont un frontispice et 19 figures hors-texte. Tirage limité à 1080 exemplaires. Celui-ci, un des 849 sur vélin (n° 203). Couverture rempliée illustrée. En parfait état. Prix: 150.-

64. VALÉRY, Paul. *UNE CONQUÊTE MÉTHODIQUE avec un portrait de Paul Valéry gravé sur bois par G. Aubert d'après un croquis de l'auteur*.

Paris: Édition de la nouvelle revue française, Gallimard - NRF, 1925. In-12 broché: 13.5 x 18.5 cm, 66-[1] pp. Edition tirée à 1653 exemplaires. Celui-ci, un des 1500 sur vélin simili (n° 1018). Partiellement coupé. En très bon état. Prix: 50.-

65. VERLAINE, Paul. *FÊTES GALANTES*.

Paris: Albert Messein, Coll. *Les Manuscrits des maîtres*, 1920. Broché: 16.5 x 22.5 cm, 1 f. n. chiff. [faux-titre], 1 front. grav., 30 ff. n. chiff. [titre, colophon, avertissement, faux-titre, fac-similé des poèmes manuscrits de Verlaine]. Volume tiré à 999 exemplaires. Celui-ci, un des 950 sur vélin (n° 875). Dos insolé. Pales rousseurs éparées. Bon état général. Prix: 150.-



63. T'SERSTEVENS, Albert / JOU, Louis (ill.). *LE CARTON AUX ESTAMPES*. Paris: Mornay, 1922.



65. VERNE, Jules / ROUX, Georges (ill.). *Voyages extraordinaires: SECONDE PATRIE. Soixante-huit illustrations de Georges Roux [.]*. Paris: J. Hetzel, s.d. [1900].

64. VERLAINE, Paul / MAHN, Berthold (ill.). *ŒUVRES COMPLÈTES*

Paris: Rombaldi, 1938. **Complet en 8 vol. brochés: 20 x 24 cm.** Illustrée en noir et en couleurs par Berthold Mahn, dans et hors-texte. En bel état, tel que paru. Prix: 200.-

65. VERNE, Jules / ROUX, Georges (ill.). *Voyages extraordinaires: SECONDE PATRIE. Soixante-huit illustrations de Georges Roux [.]*.

Paris: J. Hetzel, s.d. [1900]. Relié: 19 x 28 cm, IV-471 pp., 12 pl. grav. **Première édition grand in-8 illustré.** Cartonnage polychrome d'éditeur, dos au phare, avec le 1^{er} plat « à la mappemonde » ou « AU GLOBE D'OR », 2^{ème} plat du type « p » (Bottin, 1978: pp. 314-343). État: excellent. Prix: 500.-

66. VOLTAIRE / ZACK, Léon (ill.). *LA PRINCESSE DE BABYLONE.*

Paris: Éditions du Trianon, 1930. Relié: 16,5 x 22 cm, 292-[4] pp. **Illustré de 8 aquarelles de Zack, hors-texte au pochoir.** Reliure en demi-marouquin rouge janséniste. En très bon état. Prix: 120.-

LIVRES ANCIENS

Éditions antérieures du XVI^e au XIX^e siècle. Œuvres littéraires. Sciences naturelles et médecine. Livres de voyages. Livres d'histoire. Auteurs antiques. Théologie. Etc.
Classement chronologique.

67. [BOEMUS, Joannes]. *DISCOURS DES PAÏS SELON leur situation, avec les mœurs, loix & ceremonies d'iceux. Reveu & corrigé.*

Lyon: Jean de Tournes, 1552. In-16: 7.5 x 11 cm, 1 f. n. chiff. de titre, 577 pp., 13 ff. n. chiff. [tables]. Traduction français de l'œuvre de Joannes Boemus, *Omnium Gentium Mores, leges et ritus*, paru en 1520 (Cartier, *Les De Tournes*, n° 211). **Reliure d'époque en parchemin.** Titre manuscrit à l'encre au dos. Bloc, entier et solide, détaché de la reliure. Travaux de vers au f. de titre. **Prix : 300.-**

68. CALVIN, Jean. *JOHANNIS CALVINI OPERUM OMNIUM THEOLOGICORUM, Tomi quinti pars tertia continens commentarios in omnes epistolas sancti Pauli apostoli, atque etiam in epistolam ad Hebraeos et in epistolas canonicas [...] cum indicibus locupletissimis.*

Genevae: Vignon, Petrum & Chouët, 1617. Deux parties en 1 vol. in-folio: 23 x 34 cm, 4 ff., 1264 pp., 12 ff., 124 pp. 6 ff. **Reliure de l'époque en parchemin.** Dos à nerfs. En très bon état et de fort belle présentation. **Prix: 600.-**

69. SENAULT, Jean-François . *DE L'USAGE DES PASSIONS. Par Le R. P. I. F. Senault. Dernière Edition.*

A Leide: Chez Jean Elsevier, 1658. Petit in-12: 8 x 12.5 cm, 1 bl., 1 f. de titre frontispice, 2 ff. d'épître, 15 ff. de préface et table, 559 pp., 1 bl. Réimpression de l'édition elzévirienne de 1643, à l'exception de l'épître dédicatoire à Constantin Huygens. **Reliure en maroquin rouge** légèrement postérieure. Dos à nerfs avec pièce de titre de maroquin vert et caisson aux petits fers. Petits manques à la page de titre, sinon exemplaire en excellent état. Très beau volume décoratif. **Prix: 400.-**



69. SENAULT, Jean-François . *DE L'USAGE DES PASSIONS. Par Le R. P. I. F. Senault. Dernière Edition.* A Leide: Chez Jean Elsevier, 1658. Reliure en maroquin rouge légèrement postérieure.

70. POLYBE / DU RYER, Pierre (trad.). *LES HISTOIRES DE POLYBE, avec les fragmens ou extraits du mesme autheur, contenant la pluspart des ambassades.*

Paris: Thomas Jolly et Simon Benard, 1669-1670. **Complet en 3 vol.** in-12: 9 x 15 cm. Reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs ornés aux petits fers. Frottements et rousseurs. Bel exemplaire de lecture. **Prix: 320.-**

71. SCARRON, Paul. *LES NOUVELLES TRAGI-COMIQUES.*

Paris: Michel David, 1717. Complet en 2 vol. reliés: 10 x 17 cm, 224 pp., 221 pp. Reliures de l'époque en veau brun d'époque joliment orné. Manque aux coiffes. En bon état général. **Prix: 300.-**

72. SULLY, Maximilien de Béthune. *MÉMOIRES, ou OECONOMIES ROYALES D'ÉTAT, domestiques, politiques & militaires de Henri le Grand.*

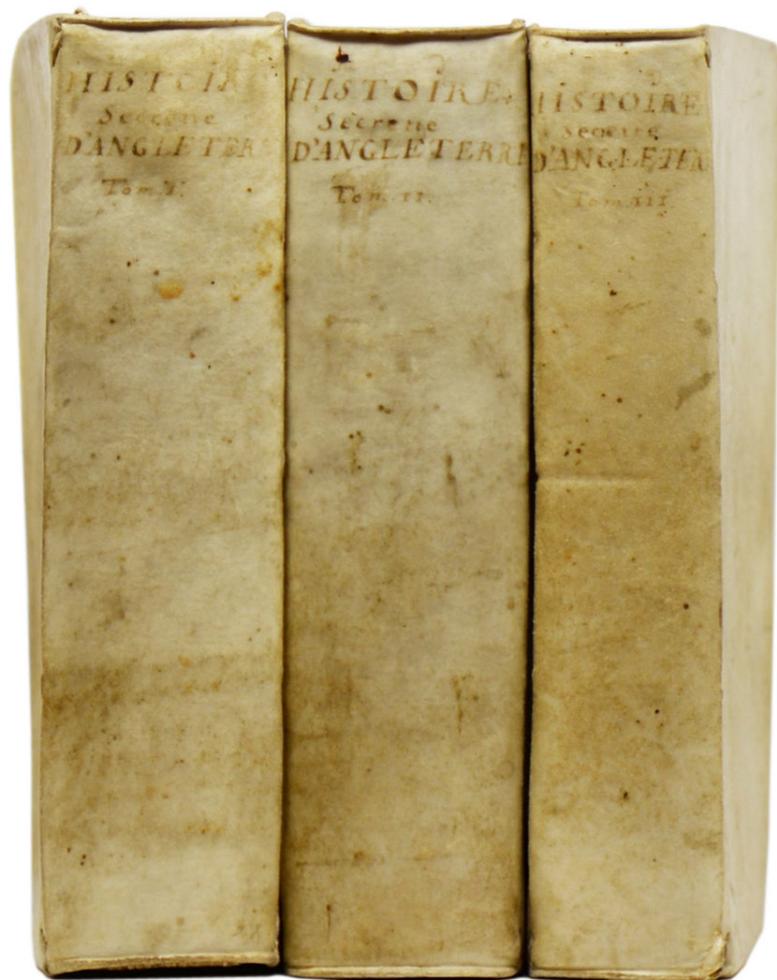
Amsterdam: Aux dépens de la Compagnie, [Thévoux], 1725. **Complet en 12 vol.** in-12 reliés: 8 x 14 cm. **Première édition complète** de l'ouvrage de Sully d'après les manuscrits originaux. **Reliures uniformes en veau.** Dos à nerfs ornés aux petits fers. En très bon état. **Prix: 1000.-**

73. *HISTOIRE VÉRITABLE & SECRETE (sic.) DES VIES ET DES RÈGNES de tous les Rois & Reines d'Angleterre, depuis Guillaume I. surnommé Le Conquérant, jusqu'à la fin du Règne de la Reine Anne.*

Amsterdam: Wetsteins & Smith, 1729. Complet en 3 vol. in-12: 10 x 17 cm, 621 pp., 636 pp., 428 pp. **Reliures de l'époque en parchemin.** Dos lisse avec titre manuscrits. Traduit de l'anglais. (Gay, *Biblio. amour*, 1861, p. 145). En remarquable état. **Prix: 500.-**

74. MORE, Thomas. *IDÉE D'UNE RÉPUBLIQUE HEUREUSE: OU L'UTOPIE DE THOMAS MORUS.*

Amsterdam: François l'Honoré, 1730. In-12: 10,5 x 16,5 cm, 2 bl., 1 front. grav., 3 ff. n. chiff. de titre et épître, CIII-[1]-364 pp. de texte, figures et tables. Édition illustrée d'un frontispice, d'une vignette de titre et de **16 figures hors-texte** comprises dans la pagination. Bien complet de la treizième figure, dite de *l'étalage viril*, signée Bleyswick. (Cohen, col. 740). Reliure de l'époque en veau brun. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge et caissons aux petits fers. Tranches rouges. Bel exemplaire. **Prix: 400.-**



73. *HISTOIRE VÉRITABLE & SECRETE [...] d'Angleterre [...]*. Amsterdam: Wetsteins & Smith, 1729. Reliures de l'époque en parchemin.

75. BOSSUET, Jacques Bénigne. *DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE, A Monseigneur Le Dauphin, Pour expliquer la fuite de la Religion & les chagemens des Empires [...] Nouvelle Edition.*

Paris: Christophe David, 1732. Complet en 3 parties en 1 vol. in-12: 10 x 17 cm, 1 f., 558 pp., 2 ff. de tables. **Édition in-12** parue en même temps que l'éd. in-4 chez le même éditeur (Brunet, I, 1134 / Graesse, I, 502). Reliure de l'époque en veau blond. Très bel exemplaire. Écrit par Bossuet (1627-1704) en 1681, et dédié à son élève le dauphin de France, fils de Louis XIV, le «Discours» **résolument apologétique** se divise en trois parties: «Les Époques» qui relatent les principaux événements déroulés depuis la création du monde, «La Suite de la religion» qui décrit l'avènement du christianisme et la victoire de l'église catholique et «Les Empires» qui dépeignent la grandeur et la décadence des empires de l'Antiquité. **Prix: 150.-**

76. [APICULTURE] - [LIGER, Louis]. *TRAITÉ CURIEUX DES MOUCHES A MIEL, contenant La manière de les bien gouverner, pour en tirer un profil considérable par la récolte de la Cire & du Miel; avec un TRAITE DES VERS A SOYE.*

A Paris: Chez Claude Prudhomme, 1734. In-12: 10 x 16 cm, 6 ff. n. chiff. de titre, table et approbation, 418 pp., 2 pl. grav. avec explications, 2 ff. de catalogue. **Édition séparée de ce précieux traité d'apiculture de l'agronome Louis Liger** (Auxerre 1658 - Guerchy 1717). Reliure d'époque en veau brun. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre de basane citron et caissons ornés aux petits fers. Ex-libris: «**M. De Prangins**» en capitales dorées sur le plat sup. Tranches rouges. Reliure frottée aux coupes et aux coiffes, sinon exemplaire propre et solide. Provenance: **Matilda Guiguer de Prangins**, née Cleveland (1758 1817) épouse Louis-François, son cousin par alliance en 1778. **Prix: 500.-**

77. ROLLIN, Charles / CREVIER, Jean-Baptiste Louis. *HISTOIRE ROMAINE DEPUIS LA FONDATION DE ROME JUSQU'À LA BATAILLE D'ACTIUM.*

Paris: Veuve Estienne (Vve Estienne et fils), 1739-1749. Complet en 16 vol. in-12: 10.5 x 15.5 cm. (Quérard, VIII, 128). **Illustré de 13 grandes cartes** et plans dépliant d'après Anville, géographe du roi (Environs de Rome, Rome ancienne, 2 pl. d'Italie, Combat Naval d'Ecnome, Expédition d'Annibal, Sicile, Plan de Syracuse, Espagne, Grèce, Gaule Cisalpine, Numidie, Gaule sous César). **Reliures de l'époque en veau.** Dos à 5 nerfs avec pièces de titre et de toison en maroquin orangé, caissons à fers dorés. Filets à froid sur les plats et les coupes. Gardes recouvertes de papier marbré. Tranches rouges. Ex-Libris: Mr. May d'Huningue. Bel ensemble. **Prix: 800.-**

78. ASTRUC, Jean. *TRAITÉ DES MALADIES VÉNÉRIENNES*.

Paris: Veuve Cavelier et fils, 1755. Complet en 4 vol. reliés: 10,5 x 18 cm. Reliure uniformes en basane mouchetée de l'époque. En bon état. Prix: 300.-

79. MAROLLES, Michel de. *MÉMOIRES DE MICHEL DE MAROLLES*.

Amsterdam: 1755. Complet en 3 vol. reliés: 10,5 x 17cm. **Seconde édition, en partie originale** (Brunet, III, 1443). Reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs avec pièces de titre en maroquin rouge. État bel état. Prix: 500.-

80. ROHAN, Henri de. *MÉMOIRES DU DUC DE ROHAN sur les choses qui se sont passées en France depuis la mort de Henri le Grand jusqu'à la paix faite avec les réformés au mois de juin 1629*.

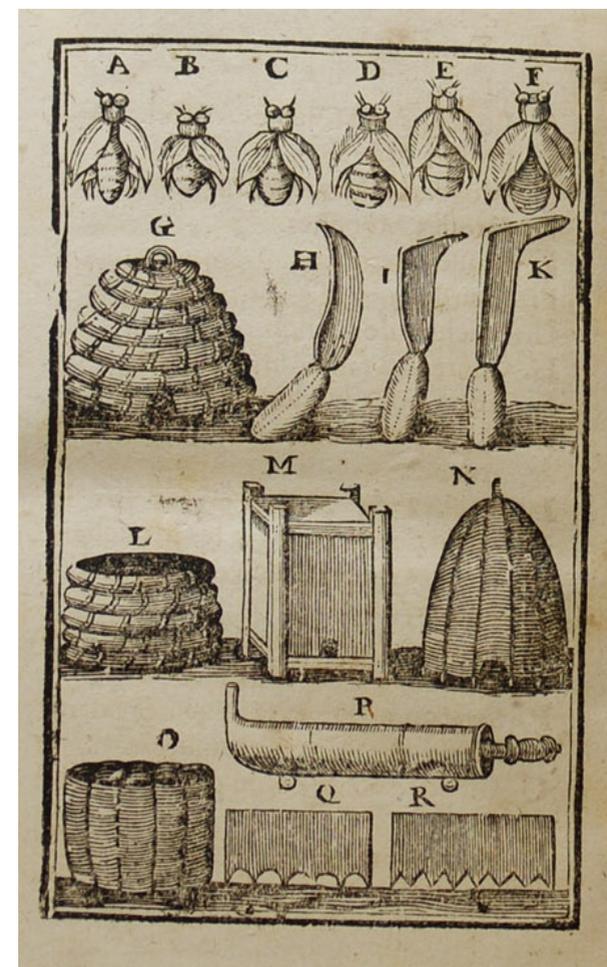
Amsterdam: Aux dépens de la Compagnie, 1756. Complet en 4 vol. reliés: 10,5 x 18 cm. **Reliures de l'époque en veau brun**. Dos lisses avec titre et tomaison en capitales dorées. Reliures frottées. Agéable exemplaire de lecture. Prix: 200.-

81. SAINT-RÉAL, César Vichard de, dit l'abbé de. *ŒUVRES. Nouvelle édition*.

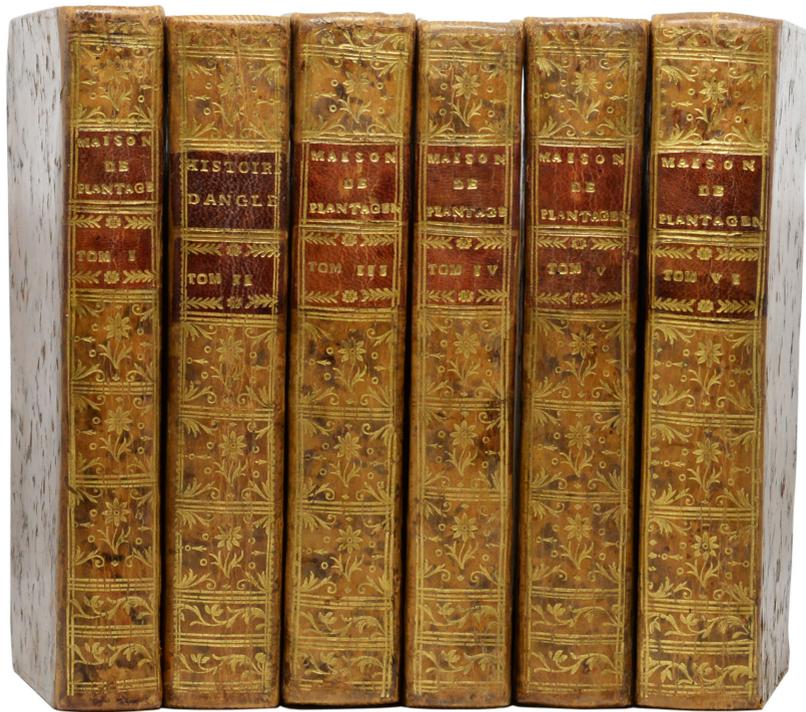
Paris: Libraires Associés, 1757. Complet en 8 vol. reliés: 8,5 x 14,5. Reliure de l'époque en basane. Dos lisses. Quelques coiffes fatiguées. État: bon. Prix: 200.-

82. ROUSSEAU, Jean-Jacques. *LETTRES écrites de la MONTAGNE. En deux parties*.

A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1764. Relié: 10 x 16 cm, [10]-472 p. **Rare contrefaçon parue l'année de l'édition originale**. Outre la vignette du libraire, les différences notables sont: l'avertissement en 4p., la table en 2p., l'absence de l'avertissement du librairie, l'absence de l'erratum et la pagination continue entre la première et la seconde partie. Reliure en plein veau moucheté d'époque; dos à 5 nerfs avec pièce de titre en lettres dorées sur cuir beige, entrenerfs à décors floraux dorés; tranches rouges. Reliure quelque peu fatiguée, manque à la coiffe sup., coins émoussés, léger travail de vers, piqûres éparses à l'intérieur. Ouvrage en bon état général. Prix: 500.-



76. *TRAITÉ CURIEUX DES MOUCHES A MIEL [...]*. A Paris: Chez Claude Prudhomme, 1734.



83. HUME, David. *HISTOIRE D'ANGLETERRE, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII.* Amsterdam, [i.e Paris]: 1765.

83. HUME, David. *HISTOIRE D'ANGLETERRE, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII.*

Amsterdam, [i.e Paris]: 1765. Complet en 6 vol. reliés: 10 x 17 cm. **Première édition in-12 de la première traduction française de l'Histoire de la Maison de Plantagenêt de Hume.** Reliure uniformes de l'époque en veau moucheté à dos lisses. En très bon état. **Prix: 400.-**

84. *CODE DES LOIX DES TROIS MANDEMENTS DE LA PLAINE DU GOUVERNEMENT D'AIGLE* publié par ordre de LL. EE.

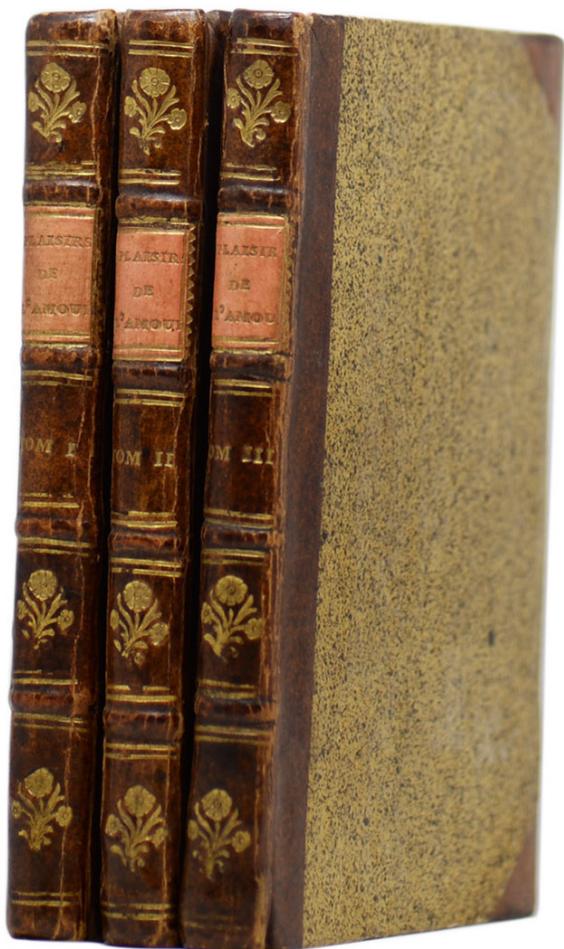
A Berne: De l'imprimerie de Leurs Excellences, 1772. 1 vol. in-4: 18 x 23 cm, 2 ff., 610 pp. + [1] tab. dép. **Première édition complète, imprimée à 500 exemplaires** seulement, de ce texte approuvé par la Chancellerie de Berne le 19 janvier 1770. Avec un tableau dép. illustrant, sous forme d'arbre généalogique, le Livre IV, Titre 1, consacré aux successions. Reliure de l'époque en demi-basane. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. Plats recouverts de papier moucheté gris. Manque à la coiffe de tête, coins émoussés, intérieur en excellent état. Ex-libris: Jaques Blanc 1788. **Prix: 1050.-**

85. DORAT, Claude-Joseph. *LES BAISERS, précédés du Mois de Mai.* Par M. Dorat.

A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1784. Petit in-8: 7.5 x 13 cm, 1 bl., 88 pp. y compris titre et faux-titre. Charmante petite **édition parue peu après l'originale de 1770.** Veau marbré d'époque. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge et décors de glands. Trois filets en encadrement des plats. Tranches marbrées. Ex-libris: «André Gutzwiller». État: très bon. **Prix: 300.-**

86. MONTAIGNE, Michel, Seigneur de, *LES ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE.*

Amsterdam: Aux dépens de la Compagnie, 1781. Complet en 3 vol. in-12: 11 x 17,5 cm. I/ 543 pp.; II/ 820 pp.; III/ 663 pp. **Portrait de Montaigne** en tête du tome 1. Reliures de l'époque en plein veau moucheté. Dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés. Titre et tomain sur pièces de maroquin vert olive. Quelques rousseurs éparses. Traces d'usage. **Prix: 700.-**



88. *LES PLAISIRS DE L'AMOUR, ou Recueil de Contes, Histoires et Poèmes galans*. Chez Apollon: Au Mont Parnasse [i.e Paris: Cazin?], 1782.

87. [SINNER DE BALLAIGUES, Johann Rudolf]. *VOYAGE HISTORIQUE ET LITTERAIRE DANS LA SUISSE OCCIDENTALE*.

Neuchâtel: De l'imprimerie de la Société typographique, 1781. Complet en 2 vol. in-8: 14 x 22 cm. I/ xxx-344 pp.; II/ 1 f., 335 pp. **Édition originale de cet important ouvrage historique et géographique** sur les cantons de Bâle, du Jura, de Neuchâtel, de Vaud et de Genève. Reliure de l'époque en demi-basane mouchetée. Dos lisses avec pièces de titre lavallière, pièces de tomaison noires et ornée de caissons à fers dorés. Plats recouverts de papier moucheté beige. Ex-libris à l'encre, en regard de la page de titre: «f. Haller: Bibliothèque I no. 1014». Reliures frottées, tomaisons presque intégralement effacées. Papier propre. Reliures solides. **Prix: 300.-**

88. [Curiosa] - DORAT, Claude Joseph / GRECOURT, Jean-Baptiste Willart de / LA FONTAINE, Jean de, et al.]. *LES PLAISIRS DE L'AMOUR, ou Recueil de Contes, Histoires et Poèmes galans*.

Chez Apollon: Au Mont Parnasse [i.e Paris: Cazin?], 1782. Complet en 3 vol. in-18: 9 x 13 cm. I/ 1 front., 143 pp. + 5 pl. grav.; II/ 2 ff., 140 pp. + 5 pl. grav.; III/ 142 pp. + 6 pl. grav. **Recueil de pièces légères** de Grécourt, Dorat, La Fontaine, Ch. Bordes, Voltaire, Vergier, Gresset, et Sénécé illustré d'un frontispice et de **16 charmantes figures hors-texte** non signées. (Gay, VI, p. 78). Edition attribuée par Cohen à H.-M. Cazin mais mentionnée parmi les «faux cazins» par J.-P. Fontaine. Reliures de l'époque en demi-basane brune à petits coins. Très charmant ensemble. En très bon état de conservation. **Prix: 600.-**

89. ROUSSEAU, Jean-Jacques. *LES CONFESIONS. Livres I - VI. [Suivi des] RÊVERIES DU PROMENEUR SOLITAIRE*.

Londres: 1782. 2 vol. in-12 reliés: 10 x 17 cm, 407p., 507p. **Édition parue l'année de l'originale**. Reliures en plein veau moucheté. Dos lisses, ornés de motifs floraux dorés avec pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Filet sur les coupes. Tranches marbrées. Reliures très légèrement frottées aux coiffes, peau papier blanc et frais, très bel ensemble. **Prix: 400.-**

90. PASCAL, Blaise. *PENSEES DE M. PASCAL, SUR LA RELIGION et sur quelques autre sujets. Nouvelle édition [...]*

Paris: Chez Nyon, 1783. In-12: 10.5 x 17.5 cm, cxii-475 pp. **Reliure de l'époque** en basane imitant le veau moucheté. Dos à cinq nerfs avec pièce de titre de maroquin rouge. Léger travail de vers au plat inf., quelques tranches de frottement au dos. Intérieur propre. Bon exemplaire. **Prix: 250.-**

91. COLARDEAU, Charles-Pierre. *THÉÂTRE ET AUTRES ŒUVRES*.

Paris: Cailleau, 1784. Complet en 2 vol. reliés: 15 x 22 cm. I/ lxxii-350 pp.; II/ 493-[4] pp. Illustré d'un portrait de Colardeau d'après Voiriot et de 11 figures hors-texte par Monnet. (Cohen, col. 246). Très belles reliures en veau marbré d'époque. Dos lisse à décors de lyres et de trophées. En très bon état et fort décoratif. Prix: 400.-

92. LE TASSE. *AMINTA. Favola Boscarescia di Torquato Tasso*.

In Parigi: Prault, 1785. In-16: 8.5 x 14.5 cm, XIX-103 pp. Charmante édition du Tasse imprimée à Paris en Italien illustrée d'une vignette de titre et de 8 bucoliques vignettes en-têtes. Reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse avec titre en capitales dorées et caissons aux petits fers. Gardes recouvertes de papier décoratif étoilé. Toutes tranches dorées. Bel exemplaire désirable pour son élégant maroquin rouge d'époque. Prix : 100.-

93. PFEFFEL [i.e FORMAGEOT, Pierre]. *HISTOIRE DU RÉGNE DE MARIE-THÉRÈSE*.

Bruxelles: Lemaire, 1786. Relié: 10 x 17,5 cm, xx-363-[1]-12 pp. Nouvelle édition établie par l'Abbé Mann, avec des augmentations. Portrait de Marie-Thérèse grav. en frontispice. Demi-basane d'époque. État: excellent. Prix: 200.-

94. [Tonkin - Vietnam] - [L'abbé Richard]. *VOYAGE AU TONQUIN contenant l'Histoire Naturelle, Civile & Politique de ce Pays, Par l'Auteur de la Description de l'Italie*.

Paris: Volland, 1788. 2 tomes en 2 vol. in-12: I/ Titre, xxxviii pp. d'introduction, 3 pp. de tables, 1 p. d'errata, 366 pp. de texte et tables II/ Titre, 7 pp. de tables, 1 p. d'errata, 366 pp. de texte et tables, [1] ff. d'approbation. Édition originale et seule édition à notre connaissance. Reliures de l'époque en pleine veau marbré. Dos lisses avec pièces de titre de maroquin rouge et pièces de toison de maroquin noir, filets et fers dorés. Provenance: Ex-libris Bibliothèque Jean-Louis Rivier, de la famille Rivier de Lausanne. Une griffure sur le plat sup. du vol. 2, sinon ouvrages en excellent état, propres et frais, de cette édition peu courante sur le marché. Ce voyage a été rédigé sur les mémoires de l'abbé de Saint-Phalle, missionnaire au Tonquin [Tonkin - Vietnam] pendant douze ans et mort à Paris en 1766. (Cat. bibliothèques Marine et Colonie, 1840, T. III, no. 12524; Feller, Biographie universelle, 1845, T. 3, p. 273). Prix: 1200.-



91. COLARDEAU, Charles-Pierre. *THÉÂTRE ET AUTRES ŒUVRES*. Paris: Cailleau, 1784.



94. *VOYAGE AU TONQUIN* contenant l'Histoire Naturelle, Civile & Politique de ce Pays, Par l'Auteur de la Description de l'Italie. Paris: Volland, 1788.

95. [MIRABEAU, Honoré]. *HISTOIRE SECRÈTE DE LA COUR DE BERLIN, ou correspondance d'un VOYAGEUR FRANÇAIS, depuis le mois de Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage Posthume.*

S. l.: 1789. Complet en 2 vol. reliés: 12.3 x 19.2 cm. I/ XVII-318 pp.; II/ 376 pp. Reliure de l'époque en basane. Ex libris: «Charcot». Reliures fatiguées. Ensemble en bon état général. Prix: 300.-

96. [ANONYME]. *HISTOIRE DE LOUIS XVI, précédée d'un aperçu sur le Gouvernement de France, depuis Louis XIV, jusqu'à nos jours.*

A Hambourg: 1802. Complet en 2 vol. in-12: 10.5 x 17 cm. I/ 1 front. grav., 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], xvi-290 pp.; II/ 2 ff. n. chiff. [faux-titre, titre], 374 pp. Édition illustrée d'un portrait de Louis gravé en frontispice. Reliures de l'époque en demi-basane. Dos lisses avec pièces de titre en basane orange et pièces de tomaisson en basane verte, de forme ovale. En excellent état. Prix: 280.-

97. WEISS, Franz Rudolf von. *PRINCIPES PHILOSOPHIQUES, politiques et moraux . Septième édition.*

Genève: J. J. Paschoud, 1806. 2 vol. in-8: 13 x 19.5 cm, I/ XX-415-[3] pp.; II/ 416-[2] pp. 7ème édition. Reliures de l'époque en papier marbré. Dos lisses avec pièces de titre en maroquin orangé. Coins griffés. Papier propre et reliure solide. État: très bon. Prix: 240.-

98. VOLTAIRE. *SIÈCLES DE LOUIS XIV ET LOUIS XV. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot.*

Paris: de l'impr. et de la fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné et de F. Didot, 1815. Complet en 5 vol in-12: 8.5 x 14 cm. Reliure demi-basane, de l'époque. Dos lisse avec pièce de titre sur maroquin rouge et pièce de tomaisson sur maroquin vert. Intérieur du 1^{er} vol. marqué de taches brunes, sans défaut, sinon quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire, solide et agréable à lire. Prix: 150.-

99. [Louis XVI] - PROYART, Liévin-Bonaventure. *VIE DU DAUPHIN, Père de Louis XVI, écrite sur le mémoires de la cour, par M. l'Abbé Proyart. Nouvelle édition.*

Paris: Méquignon junior, Lyon: Périsse Frères, 1822. In-12: 10 x 17 cm, 1 front. grav., x-418 pp. Reliure de l'époque en basane marbré. Dos lisse avec pièce de titre de basane orangée et ornés de roulettes et de fleurons dorés. Rousseurs éparses. Reliure en excellent état et de belle présentation. Prix: 200.-

100. TRESSAN, Louis-Élisabeth de La Vergne. *ŒUVRES DU COMTE DE TRESSAN, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon [...]* Ornée de gravures d'après les dessins de M. Colin.

Paris: Nepveu, Aimé-André, 1822-1823. «Cette édition ornée de 13 planches dont un portrait, et un fac-simile, est la plus complète et de beaucoup la plus belle que l'on ait de cet auteur agréable» (Brunet, V, 492). Basane glacée de l'époque. Dos lisses avec pièces de titre et de tomaisons en maroquin vert. Roulette dorée en encadrement des plats. Tranches et gardes marbrés. Quelques coins émoussés. Dos uniformément insolé. Bel ensemble complet. **Prix: 800.-**

101. GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest. *MEMOIRES INEDITS DE MADAME LA COMTESSE DE GENLIS, sur le dix-huitième siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. [suivi de la] TABLES ANALYTIQUES des matières contenues dans les mémoires.*

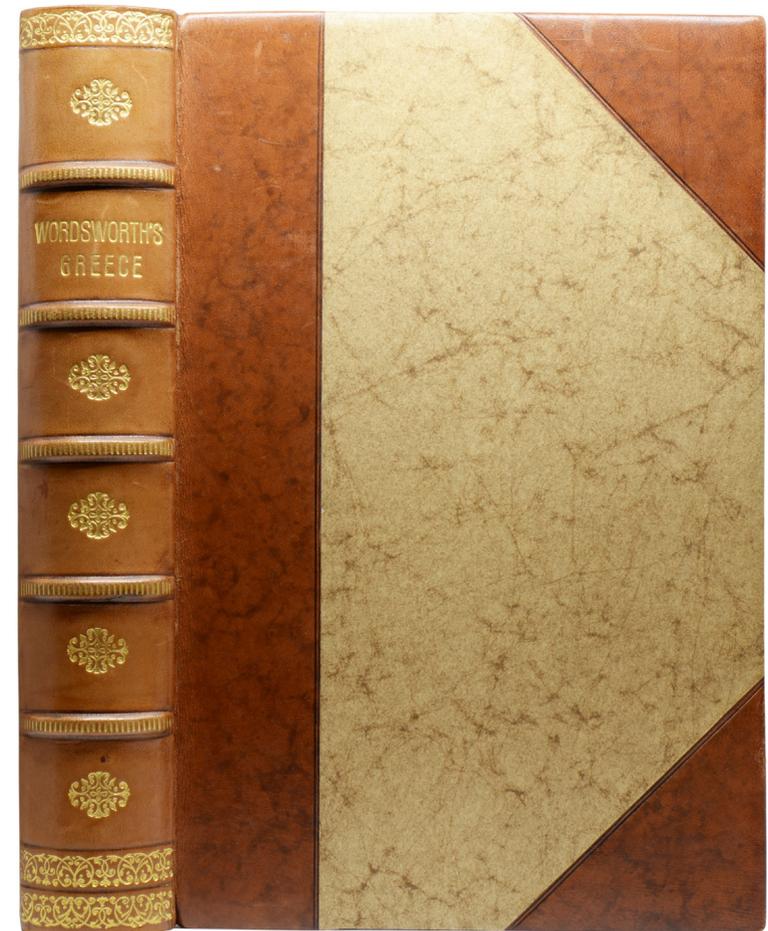
Paris: Ladvocat, 1825. Complet en 8 vol. in-8: 13 x 20.5 cm. Avec en frontispice du 1er tome un portrait de Mme de Genlis par Mlle Coignet d'après Devéria. Reliure de l'époque en demi-veau lavallière. Dos lisses avec auteur, tomaisson et roulettes dorés et motifs d'écaillés à froid. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Dos salis par endroits, quelques rousseurs. Bon ensemble, agréable à lire. **Prix: 500.-**

102. BOURRIENNE, Louis-Antoine Fauvelet de. *MEMOIRES DE M. DE BOURRIENNE, ministre d'état; sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration [.] Troisième édition.*

Paris: Chez l'Advocat, 1830. Complet en 10 vol. in-8: 13 x 20.5 cm. Reliures en demi-basane. Dos lisses avec titre, tomaisson et filets dorés. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Dos uniformément décoloré. Ensemble en bon état général. **Prix: 400.-**

103. [CAPEFIGUE, Jean-Baptiste Honoré Raymond]. *HISTOIRE DE LA RESTAURATION et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons par un homme d'État.*

Paris: Duféy et Vézard, 1831-1833. Complet en 10 vol. in-8: 13.5 x 21 cm. Reliures de l'époque en demi-basane glacée aubergine. Dos lisse avec titre, tomaisson et fleuron doré. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Tranches marbré. Rares traces de frottement aux coiffes, papier dans l'ensemble très propre. Très bon ensemble. **Prix: 400.-**



104. WORDSWORTH, Christopher. *GREECE: PICTORIAL, DESCRIPTIVE, AND HISTORICAL.* London: William S. Orr and Co., 1844.

105. [GRÈCE] - WORDSWORTH, Christopher. *GREECE: PICTORIAL, DESCRIPTIVE, AND HISTORICAL.*

London : William S. Orr and Co., 1844. In-4: 18 x 26,5 cm, 356 pp. Avec 2 cartes et 26 hors-texte gravés. Reliure en demi-veau caramel à coins. Rares rousseurs. En très bon état. Prix: 300.-

106. THIERS, M. Adolphe. *HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE faisant suite à l'Histoire de la Révolution française.*

Paris : Paulin, 1845-1862. Complet en 20 vol. reliés: 13,5 x 21 cm. Avec plus de 50 gravures sur acier hors-texte. Reliures uniformes en demi-chagrin bordeaux d'époque. En très bon état. Prix: 300.-

107. ASSELINEAU, Charles. *LE PARADIS DES GENS DE LETTRES selon ce qui a été vu et entendu L'an du seigneur 1861.*

Paris: Librairie de Poulet-Malassis, 1862. In-12: 9.5 x 16 cm, 1 front., 72 pp. [faux-titre, titre, épître et texte]. Édition originale de cet opuscule d'un fidèle ami et admirateur de Baudelaire, édité précisément chez le célèbre éditeur parisien des *Fleurs du Mal*: Poulet-Malassis. Reliure de l'époque en demi-chagrin bleu. Dos à nerfs avec titre en capitales dorées et caissons ornés de fleurons. Brochures bleues d'origines, avec la fameuse vignette au poulet de l'éditeur, conservées dans la reliure. Bel exemplaire. Prix : 200.-



Galerie Univers Lausanne

À l'étage de la Librairie

Cuno AMIET • Albert ANKER • René AUBERJONIS

Francis BACON • Hans BELLMER • Jaques BERGER

Ernest BIELER • Édmond BILLE • Henry BISCHOFF

BRAM van VELDE • R. T. BOSSHARD • Eduardo CHILLIDA

Raoul DOMENJOZ • Fernand DUBUIS • Léo FIAUX

Alberto GIACOMETTI • Abraham HERMANJAT

André LANSKOY • Charles L'EPLATTENIER • André LHOTE

Joan MIRÒ • Ben NICHOLSON • Jacqueline OYEX

Gérard de PALÉZIEUX • Pablo PICASSO • F. de RIBAUPIERRE

Albert SCHMIDT • Gérard SCHNEIDER • Louis SOUTTER

Pierre TAL-COAT • Mark TOBEY • Félix VALLOTTON

Albert YERSIN

Nicolas BERNIÈRE • François BURLAND

Arduino CANTÀFORA • Geneviève CAPITANIO • Yves DANA

Marc DE BERNARDIS • Emilienne FARNY • Daniel FRANK

Philippe FRETZ • Alain Roger GAMBIN

Pierrette GONSETH-FAVRE • Ruta JUSIONYTE

Alem KORKUT • Jean LECOULTRE

Chantal MORET • Manuel MÜLLER • MUMA

Pietro SARTO • Pierre SOULAGES • ZARIC

Galerie Univers

Au premier étage
5, rue Centrale
1003 Lausanne

Lundi: 12h - 18h
Mardi - vendredi: 9h30 - 18h30
Samedi: 9h - 17h

tél. 021/312 85 42
galerie.univers@gmail.com
www.galerieunivers.ch

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue
depuis notre site internet:

www.librairieunivers.ch

Nous restons à votre disposition par email:

livres.univers@bluewin.ch

Et par téléphone:

+41 (0)21 312 85 42

+41 (0)79 219 05 39

Librairie
Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse
+41 (0)21 312 85 42 www.librairieunivers.ch