



BLONDEL, Jean-François / ROUSSET / SALLEY / GABRIEL, Jacques-Ange / SOUBEYRAN, Pierre / BOUCHARDON, Edme / RIGUAUD, Jacques / LE MERCIER, Pierre Gille

DESCRIPTION DES FESTES DONNÉES PAR LA VILLE DE PARIS, à l'occasion du Mariage de Madame Louise-

Elisabeth de France & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième & trentième Août mil sept cent trente-neuf.

Paris, De l'Imprimerie de P.G. LE MERCIER, 1740. Grand in-folio relié en partie sur onglets: 47.5 x 64cm, [2]-22 p. + [13] pl. (dont 8 doubles). Bien complet de toutes les gravures. Provenance : Bibliothèque Madeleine & René Junod.

Prix sur demande

Édition originale de ce superbe livre de fêtes réalisé à l'occasion du mariage de la fille aînée de Louis XV, Élisabeth de France, avec l'infant Philippe d'Espagne. Ouvrage admirablement orné de grandes planches gravées de Blondel.

Grande vignette de titre gravée par Pierre Soubeyran d'après Edme Bouchardon, grand bandeau gravé par Jacques Rigaud d'après lui-même, lettrine répétée, et 13 planches dont 8 sur double page et 5 en pleine page gravées par Jean-François Blondel d'après lui-même, Salley, Rousset et Gabriel.

La première partie du texte (p. 1 à 16) porte sur les fêtes données par la ville de Paris et se conclut par une description précise des feux d'artifices ; la seconde partie (p. 17) est consacrée à la « Description du bal donné à l'Hôtel de Ville : la nuit du trente au trente-un Août mil sept cent trente-neuf ». Les 13 planches gravées font suite au texte.

Reliure en plein maroquin rouge de l'époque. Dos à 10 nerfs, avec pièce de titre à lettres dorées et entrenerfs ornés de fleurs de lys. Plats et intérieurs

encadrés de riches dentelles. Roulette sur les coupes. En leur centre, les plats sont frappés aux armes de la ville de Paris.

Quelques griffures sur les plats, une déchirure sans défaut au pied de la planche X et quelques piqûres à la planche XIII. Dans l'ensemble un excellent exemplaire, remarquable de fraîcheur.

Jean-François Blondel (1705-1774), architecte puis professeur à l'Académie d'architecture, est notamment l'auteur de la somme gravée qu'est L'Architecture Française, parue en 1752. Ses planches pour la Description des festes sont autant emblématiques de son propre travail que de la gravure française du milieu du XVIIIe. On retrouve les joies de l'ornement, la précision quasi scientifique du traité d'architecture et une virtuosité technique digne de son siècle. Quel meilleur témoin que la planche III illuminations et feux d'artifices de la Feste pour s'en rendre compte ?

[Planche première] : [Plan général et géométral de la parie de la rivière de Seine ... où l'on voit l'ordre et la disposition de la fête...]. D'après Sally, dessiné et gravé par Blondel, 78 x 40 cm.

Planche non numérotée - 2^{ème} dans la reliure : [Plan et élévation géométrale du temps de l'Hymen...]. Dessiné et gravé par Blondel, 82 x 52 cm.

[Planche III] : [Plan et élévation géométrale du sallon de musique...]. Exécuté sur les dessins du Chevalier Servendony, dessiné et gravé par Blondel, 37 x 51 cm.

[Planche IV] : [Élévation géométrale du trône construit pour leur Majestez...]. Exécuté sur les dessins de Mr Gabriel 1er architecte du roi, dessiné et gravé par Blondel, 37 x 53 cm.

[Planche V] : [Plan et profil du trône...]. Exécuté sur les dessins de Mr Gabriel 1er architecte du roi, dessiné et gravé par Blondel, 38 x 51.5 cm.

[Planche VII] - 6^{ème} dans la reliure: [Dessein des différents petit bateaux...]. D'après Salley, dessiné et gravé par Blondel. 37 x 51 cm.

[Planche VIII] - 7^{ème} dans la reliure: [Dessein des différents petit bateaux...]. D'après Salley, dessiné et gravé par Blondel. 37 x 51 cm.

[Planche VIII] : [Plan et élévation de la terrasse du Louvre sur la quelle ont été construites des différentes tentes pour la suite de leur majestez...]. D'après Salley, dessiné et gravé par Blondel, 86 x 49 cm.

[Planche IX] : Veue générales des décorations, illuminations et des feux d'artifices de la feste [...].D'après Salley, dessiné et gravé par Blondel, 84 x 51.5 cm.

[Planche X] : [Plan au Rez de chaussée du bâtiment de l'Hôtel de Ville...]. Relevé par Rousset, gravé par Blondel, 66 x 52 cm.

[Planche XI] : [Plan du premier étage du bâtiment de l'Hôtel de Ville...]. Relevé par Rousset, gravé par Blondel, 67 x 52 cm.

[Planche XII] : [Coupe du bâtiment de l'Hôtel de Ville ... sur sa largeur ou sont représentées les décorations et illuminations de la cour et des salles ou s'est donné le bal]. D'après Salley, dessiné et gravé par Blondel, 70 x 51.5 cm.

[Planche XIII] : [Coupe du bâtiment de l'Hôtel de Ville ... sur sa longueur ou sont représentées les décorations et illuminations de la cour et des salles ou s'est donné le bal]. D'après Salley, dessiné et gravé par Blondel, 84 x 50.5 cm.